

# Вестник

Российского  
союза  
профессиональных  
литераторов

№ 1 (56) – март 2018

**Вестник** Российского союза профессиональных литераторов.  
Информационное издание. Тираж 100 экз.  
Москва. № 1 (56) – март 2018

ВЕСТНИК Российского союза профессиональных литераторов призван знакомить читателей с литературной жизнью различных регионов России, рассказывать об участии организаций и представительств РСПЛ в культурных мероприятиях своих городов, областей и республик. ВЕСТНИК представляет новые книги, публикации, коллективные сборники членов РСПЛ. Задача ВЕСТНИКА освещать все события, происходящие в РСПЛ.

Настоящее информационное издание не является коммерческим и распространяется бесплатно.

Издается на средства Московского союза литераторов.  
При перепечатке материалов ссылка на «ВЕСТНИК РСПЛ» обязательна.

Выпускающий редактор Т. Михайловская  
Верстка О. Львов

**Адрес редакции:**  
125009, Москва, ул. Б. Дмитровка д. 5/6, строение 8.  
**Тел./факс:** (495) 692-06-03 (понедельник, среда, пятница  
с 12 до 17 ч.)  
**E-mail:** dmitrovka5@yandex.ru

Уважаемые коллеги, друзья!

Московский союз литераторов и Российский союз профессиональных литераторов понесли тяжелую утрату – в ночь на 3 марта скончалась Лидия Ивановна Александрова.

Она была не просто председателем Московского союза, но его душой, опорой нашего товарищества, несла на своих плечах груз многих проблем наших союзов.

Человек, отзывчивый на чужую беду, она ничего никогда не делала формально, всегда была в курсе наших жизненных и творческих устремлений, помогала во всем. Мы запомним ее веселой, активной, красивой женщиной, верной дружбе и своему делу.

*Совет МСЛ*

*Координационный совет РСПЛ*

Новороссийская организация РСПЛ выражает глубокую скорбь и соболезнование близким в связи с трагическим уходом Лидии Ивановны Александровой. Это огромная потеря для близких и друзей, для литературного сообщества Москвы и РСПЛ, для рядовых членов и председателей региональных организаций. Всем она была искренним другом и помощником, любила свое дело, понимала творческий процесс, часто повторяла, завершая коллективные мероприятия: «Какие у нас замечательные люди! Отзывчивые, яркие, талантливые!». Светлая ей память. Живой, улыбчивой, нежной.

После ухода Лидии Ивановны, не просто будет разделить груз ответственности, работы, который она двигала, со всей своей жадой деятельности и результата, сочетая напористость и компромисс, желания и регламент, министерские параграфы и здравый смысл.

Теперь, к сожалению, нужно искать не помощника или помощников, а замену. Удачи им!

*Николай Бойков,*

*председатель Новороссийской организации РСПЛ.*

Соболезнования других организаций РСПЛ см. на сайте Московского союза литераторов.

## Решение Совета МСЛ от 13.03.2018 г.

13 марта в зале Московского союза литераторов на внеочередное заседание собрался Совет МСЛ. Первый и главный вопрос, поставленный перед членами Совета был: о назначении временно исполняющего обязанности председателя МСЛ в связи с внезапным уходом из жизни председателя МСЛ Лидии Ивановны Александровой.

Председатель РСПЛ Т.Г. Михайловская выдвинула кандидатуру Валерия Абгаровича Галечьяна, члена Совета МСЛ, члена секции поэзии, юриста по образованию, последние два года помогавшего Лидии Ивановне в работе с документами.

Члены Совета МСЛ, присутствовавшие на заседании, поддержали кандидатуру В.А. Галечьяна и приняли решение единогласно: назначить временно исполняющим обязанности председателя МСЛ с сегодняшнего дня вплоть до проведения очередных выборов в МСЛ Галечьяна Валерия Абгаровича.

## КНИГИ 2017-2018

- Алькина Светлана.** Теплая книга. Сборник стихов. – М.: RIDERO, 2017. – 120 с., илл. – 200 экз.
- Асеева Ирина.** Семейные секреты. – СПб.: Изд.-во «Литера», 2018. – 32 с. – 5000 экз. (Серия «Буквы знаю – сам читаю!»)
- Асеева Ирина.** Лучший подарок. – СПб.: Изд.-во «Литера», 2018. – 32 с. – 5000 экз. (Серия «Буквы знаю – сам читаю!»)
- Асеева Ирина.** Про принцессу Соню. – СПб.: Изд.-во «Литера», 2018. – 32 с. – 5000 экз. (серия «Буквы знаю – сам читаю!»)
- Асеева Ирина.** Как воспитать дракона. – СПб.: Изд.-во «Литера», 2018. – 32 с. – 5000 экз. (серия «Буквы знаю – сам читаю!»)
- Бодунов Евгений.** Расскажи мне себя. Сборник поэзии разных лет. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2018. – 94 с. – 300 экз.
- Галечьян Валерий.** Расколотые миры. (Визуальная поэзия) – М.: Русская школа, 2017. – 240 с. – 35 экз.
- Григорьев Игорь.** Шум дней. Стихи. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. – 106 с. – 200 экз.
- Гузенко Геннадий.** Пусть звезда моей жизни сияет. Стихи, поэмы, проза. – Кисловодск: Северокавказское издательство «МИЛ», 2018. – 250 с. – 200 экз.
- Добрецов Роман.** «In situ». Сборник стихотворений. – СПб.: Изд.-во «Медиапапир», 2018. – 70 с. – 100 экз.
- Дьячкова Галина.** Солнушок. Стихи для детей. – Володарск: 2018. – 48 с. – 200 экз.
- Дунаева Екатерина.** Хранительница алой молнии. Повесть. – Н. Новгород: Изд.-во «Технопринт», 2018. – 248 с. – 200 экз.
- Кафидова Резеда.** Я буду жить. Сборник стихов. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. – 53 с. – 300 экз.
- Кирьянова Екатерина** Жених по Интернету. Рассказы. – Пятигорск: Изд.-во РИА-КМВ, 2018. – 140 с. – 200 экз.
- Криницын Сергей.** Встреча. Стихи и переводы. – М.: [б. и.], 2018. 52 с. – 300 экз.
- Кротова Ксения.** Сказки моей жизни. Повесть о том, чему не учат в школе. – М.: Ridero, 2017. – 508 с. – 100 экз.

- Ляушев Аслан.** Зов сердца. Стихотворения. – Майкоп: Полиграф-ЮГ, 2017. – 112 с. – 500 экз.
- Мажорина Татьяна.** Служение слову. Очерки, эссе, статьи, рецензии. – Ростов-на-Дону: Изд.-во “Донской писатель”, 2017. – 196 с. – 300 экз. /Книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации.
- Малахов Виктор.** Легкий кораблик. Сборник стихотворений. – Ульяновск: Издатель “Корпорация технологий продвижения”, 2017. – 365 с. – 300 экз.
- Манина Ирина.** Как правильно организовать деятельность Службы Школьной Медиации в образовательной организации. Практическое руководство. – М.: 2018. – 72 с. – Тираж не указан. Книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры РФ.
- Михайлова (Май) Марина.** (В соавторстве с М.В. Архиповой). Прощение. Как примириться с собой и другими. Популярная психология. – М.: Изд.-во «Никея», 2017. – 256 с. – 3000 экз.
- Морозова Елена.** Отражения. Стихи и проза. – Ростов-на-Дону: Изд.-во «Альтаир», 2017. – 144 с. – 300 экз. /Книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации.
- Полетаева Елена.** Удивительный мир. Стихи для детей. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2017. – 43 с. – 200 экз.
- Романушко Мария.** Прогулки по Королевству Заката, или Нежная зима в Марокко. Повесть-путешествие во времени и пространстве. – М.: «ГЕО», 2017. – 152 с. – 500 экз.
- Сапожков Аркаша.** Хуже некуда. Стихи и песни – [б. м.]: Издательские решения, 2017. – 108 с. – Тираж не указан (печать по требованию).
- Света Лучик (Лосева Светлана).** Солнышка ростки. Стихи для детей. – Рязань: Издательство ИП Коняхин А.В. (Book jet), 2017. – 116 с. ил. – 300 экз.
- Света Лучик (Лосева Светлана).** Заходите в гости. Стихи для детей. – Новокузнецк: Изд.-во “Союз писателей”, 2017. – 24 с., ил. – 300 экз.
- Света Лучик (Лосева Светлана).** Цап-царапки. Стихи для детей. – Новокузнецк: Изд.-во «Союз писателей», 2017. – 44 с. – 300 экз.
- Сергеева Раиса.** В желтой Африке. Стихи для детей. – Волгодонск: Изд.-во «ЗАО Волгодонское полиграфобъединение», 2017. – 24 с. – 200 экз.

- Фомичёва Лариса.** Степная роза. Рассказы, повесть. – М.: Изд.-во «У Никитских ворот», 2017. – 128 с. – 50 экз.
- Фомичёва Лариса.** Пора листопада. Повесть. – М.: Изд.-во «У Никитских ворот», 2017. – 84 с. – 100 экз.
- Хагундокова Саида.** Синяя птица. Стихотворения, эссе. – Майкоп: Адыгейское республиканское книжное изд.-во, 2017. – 160 с. – 200 экз.
- Шипошина Татьяна.** Положение парусов. Повести, роман. – М.: «Сибирская благовонница», 2017. – 850 с. – 5000 экз.
- Энтина Дианна.** Каково быть свекровью? Раздумья. – М.: 2018. – 54 с. – 100 экз.

#### ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

- Весельчак.** Детский литературный журнал. Совместный проект МАОУ СОШ № 40, Центральной детской библиотеки им. Н.К. Крупской г. Новороссийска и РСПЛ. – Новороссийск: Изд.-во “Одиссей”, 2018, № 1(29). – 24 с. – 100 экз.
- VICTORIA** Информационно-литературный вестник. Совместный проект издательства “Одиссей” и Центральной городской библиотеки им. Э.Э. Баллиона г. Новороссийска. – Новороссийск: изд.-во “Одиссей”, 2018 № 2(3). – 16 с. – 150 экз.
- Вернисаж Образов и Событий.** Газета самодеятельных и профессиональных поэтов и прозаиков Ставропольской краевой общественной организации Всероссийского Общества слепых – Буденновск, 2017, № 4(21) декабрь – 100 экз.
- Литературный перекресток.** Альманах секции прозы Московского союза литераторов. – М.: 2018 № 12. – 144 с. – 700 экз.
- Наше Слово.** Литературно-художественный альманах. Орган Ростовской организации РСПЛ. Выпуск 3. – Ростов-на-Дону: Изд.-во «Альтаир», 2018. – 208 с. – 300 экз.
- Огни Зауралья.** Литературно-художественный, публицистический журнал. / Редактор Виталий Михайлов. – Курган: 2018, № 12. – 104 с. – 200 экз.
- Российский литератор.** Альманах НО РСПЛ. – Н. Новгород: 2018 № 26. – 152 с. – 200 экз.; № 27. – 164 с. – 200 экз.

## О РИФМЕ, О СМЫСЛЕ

**Виктор Николаев. Или.** – М.: *Время*, 2017 – 192 с. – (Поэтическая библиотека).

Срифмовалось всё, в общем-то,  
складно.  
Рифма есть.  
Смысла нет.  
Ну и ладно.

О смысле стихов Виктора Николаева надо сказать особо. Иногда действительно кажется, что его в этих стихах нет. Точнее, – что он постоянно исчезает, как только автор увлекает словесной игрой, уводящей его далеко. Одно слово – «Азбука абсурда, или Ярмарка языка», как уже называлась одна из книг Николаева, а теперь справедливо назван один ее раздел – может быть, и в этой книге наиболее удачный.

По крайней мере, наиболее логично и системно выстроенный: все вошедшие в него стихи – тавтограммы, каковых во всей русской поэзии – раз в десять меньше, чем в этом разделе. Конечно, пробовали себя в этой экзотической форме и Брюсов, и Бальмонт – но только пробовали. Николаев же в ней РАБОТАЕТ! И его безусловный талант систематизатора оказывается здесь абсолютно уместен.

Кто-то скажет – игры, баловство; но тогда половина поэзии – такое же баловство, на первый взгляд, конечно. А задумаешься что без баловства этого остается? Я тебя люблю? Я их ненавижу? Волга впадает в Каспийское море, а обманывать нехорошо?

И рождает причудливые, искусные, изысканные «Стихи-игрушки».

Большинство его стихов – не просто насыщено, а буквально перенасыщено: словами, метафорами, смыслами. Читать их много и подряд тяжело: к ним надо и хочется возвращаться.

Причем парадоксальным, на первый взгляд, образом барокко в его стихах сталкивается со «следами рок-н-ролла»: как многие не очень уже молодые авторы, поэт не просто прошел эту школу, но вырос в ней, сам в юности, как многие, играл и пел.

Здесь всё в вечной стадии эксперимента.

*Юрий Орлицкий*

## КНИГИ И ЛЮДИ.

*Новороссийская литература 2017 года*

## ВСТУПЛЕНИЕ

Начать хочу со слова «Академия», которое не в смысле «академики», а в смысле «ученик, ученики и школа» – так называется группа литераторов, которая взяла на себя неблагодарный труд «чуть приподняться и вершить обзор». Кто-то обидится: «Судить задумали? Меня?». А суть не в том «кто судьи», и не в том «кого». А в том, что «Надо разобраться, братцы, что мы натворили, и затем...» Зачем? Чтобы творить со смыслом. Чтоб стать не в очередь: «Где – Главный? Кто Пегас?». Не к спонсору с ладошкой, не к скульптору позировать на века, а к полке книжной.

Новороссийск. Здесь были Мейерхольд, Платонов, Паустовский, Горький. Прошло сто лет. Кого читать и почитать (почета для) не грех? Здесь «закалялась сталь» и пели «Бригантину».

О книгах у нас разговор? Нет, о людях.

## 1. ПОЭТ, ИЗДАТЕЛЬ, ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ

Прежде всего, на мой взгляд, следует отметить рождение в городе художественного издательства «Одиссей». Начиналось оно с брошюр и листиков школьного творчества, а пришло к полноценным книгам, которые держали в руках участники Всероссийской книжной ярмарки на Красной площади и работники Всесоюзной библиотеки им. В.И. Ленина. Издатель – Пахомов Виктор Борисович, член Союза профессиональных литераторов, поэт и исследователь новороссийской литературы. Поэтическое творчество собрано в книге «Два ветра» – лирика. Личная, строгая, книжная. Осенне-щемлящая, в лучших своих интонациях. Исследовательские мотивы и очерки – «Литература Новороссийска».

Первое открытие Виктора – он всех уже пересчитал и оценил – что есть-таки литература в городе, она – **НОВОРОССИЙСКАЯ**.

Второй и очень важный труд Пахомова – многолетняя работа и курирование проекта «Юная литература Новороссийска». Проект этот вовремя поддержали сторонники и спонсоры, а именно: Центральная детская библиотека им. Н.К. Крупской, школа № 40, Новороссийская организация РСРЛ, греческая диаспора, Общественная палата

и администрация города. И главный результат – вышедшие в издательстве «Одиссей» при поддержке Министерства культуры РФ сборники молодых и талантливых: «Город норд-остов», «Питомцы норд-оста», «Дети 21-го века», «Наброски жизни» и выпуски журналов малого формата «Одиссей», «Весельчак», «Виктория».

За последние два года вышли книги повзрослевших питомцев «Юной литературы» – Евгении Гончаровой, Анастасии Старковой (Науменко). Третья «повзрослевшая личность», Виктория Пахомова, стала главным редактором и художественным оформителем литвестника «VICTORIA».

Сам Виктор Борисович не оставляет любимой им формы исторического очерка, поднимая из прошлого события военно-морских баталий, трагедий, побед. Он их собирает, как раковины в песке, по страницам военных летописей. Да, это где-то писалось, встречалось, звучало... в журналах советского времени, в старых газетах. Он – учитель, потому и заметил, что надо историю «множить, итожить и повторять!», а иначе потеряем Победу. Потеряем лицо и память. Себя не узнаем в своих внуках, языка не поймем этих юных и дерзких, жаждающих петь по-английски, а по-русски писать с ошибками.

В 2016-17 гг. издательство «Одиссей» выпустило новые сборники В. Пахомова: «Корабли и морские сражения древности», «Ок-ровавленные волны» и «Залпы над Черным морем». Сборники интересны школьникам и взрослым, а нужны всей стране.

Вышла из печати 2-я часть литературных записок «Сестра моя Ностальгия: Дневник путешествий. На руинах Великой Державы». В книгу вошли личные наблюдения, мысли и чувства автора на момент событий 1992–2008 годов, от распада СССР до мюнхенской речи В.В. Путина. Книга объемная, важная. Мало кто из современников и свидетелей того времени способен был что-то свидетельствовать для истории. Легче забыть «для очистки совести». А чего ее чистить? Она не картошка. Совесть не делает выводов и не знает лозунгов, она даже не греет, а только тревожит и мучит ночным беспокойством. Но совесть заставляет разговаривать с ней письмом, это рождает литературу.

Третий и четвертый порывы Виктора Пахомова: он явился инициатором создания в городе двух важных проектов: «Литература для школ» и «Новороссийская маринистика». Первый проект

потребовал издания более 50-ти книг местных авторов. Второй реализовался в форме поэтического сборника поэтов-маринистов Михаила Глинистова, Николая Бойкова, Эдуарда Каиры и Виктора Пахомова «Берег новой России» и нескольких сборников прозы, начиная с Александра Кузьмича Еременко – краеведа, историка, романтика и моряка.

Подводим первый итог – есть два направления новороссийской литературы, которые уже определились: 1) школа, история, совесть; 2) море, романтика и профессия. Такой вот урок, от истории до литературы. О книгах у нас разговор? Нет, о людях.

## 2. СЛАВА ПОЭТА И СЛАВА ПОЭТУ!

Сборник 4-х поэтов назван известными словами из стихотворения Михаила Степановича Глинистова «Берег новой России начинается здесь», написанного им в далеком 1992 году. Большие поэты часто озвучивают мысли «наперед», слова их подхватываются и часто приписываются другим.

Михаил Степанович в городе человек уважаемый. В литературе он известен как поэт, прозаик, журналист. В газетном прошлом владел пером фельетониста, а это в журналистике особая статья и статус мастера. Сегодня он бессменный редактор литературно-художественных альманахов, сначала – «Новороссийск литературный», теперь «Черное море». В марте вышел очередной, 7-й выпуск ежегодника. Здоровья главному редактору!

Незамеченный городом, но отмеченный Богом, краевед, вдохновленный морем Александр Кузьмич Еременко. Осенью 2018 года будем отмечать его 90-летие! Но творческий запал в нем еще будоражит и бродит, как ром льется в горло из горлышка. В марте 2017-го в издательстве «Одиссей» вышла новая книга «Пятилетний капитан и тайна пиратской бутылки». Годом раньше «Мое Черное море», в феврале 2018-го «Самый юный морской капитан». Он морской офицер при любых обстоятельствах: на встрече собратьев по перу и морскому духу, за письменным столом или просто на улице. Он говорит о Магеллане, будто был с ним в минуту прощания. Александр Кузьмич так красиво рассказывал нам о Раевском-младшем, что я поверил: моряки влюбляются случайно, нечаянно, и навсегда. Он

самый преданный городу новороссиец. Он каждое утро по улице Мира, по набережной, к брызгам открытого моря у старого мола... продолжает свой путь. Ведь он и Витольд Яцкевич написали «Юпитер на восходе» – рекем морякам Новороссийского пароходства. Книга, как гудок на прощание. Удачи, моряк и романтик! Читать твои книги – глотать ветер странствий.

Капитан, поэт и в меру скептик Эдуард Степанович Каира в этом году издал солидный, честный и достойный том своих произведений, обозначив своё место в маринистике, а она, как известно, не имеет границ. Название? Лучше не скажешь – «Бессменная вахта». Все здесь ясно и точно. Как писали минеры на стенах войны: «Проверено. Мин нет. Капитан Каира». За отца, не вернувшегося с войны. От мальчишек Керчи, Евпатории, Новороссийска. Счастливого плавания!

Николай Бойков отметил 2017 год двумя сборниками. Сборник пьес «Песчинка, господа поколение» и фантастика «Залив белого призрака». Его книги на сайте «Литрес», но желающие почитать найдут, где скачать без оплаты. Не в том дело. А в том – чего он все ищет? Он моряк и поэт, драматург ли? Прозаик? «Навстречу! На ветер, упрямо сутулясь, я правильный делаю шаг». Ищи, морячок!

Виктор Буравкин и «Шхуна Ровесник». За короткий срок Виктор Буравкин издал три книги: «Шхуна Ровесник», «Поиск неизвестных защитников Новороссийска» и «Новороссийская трагедия». Жители Новороссийска это его тема. В литературе, войне и в убегающей жизни. Он – сын своего поколения и своего Отечества. Было такое поколение, для которого Родина где-то в сердце. Страна ушла, а Родина осталась. Автор верен своей теме. Он весь впереди себя, как клюв одинокой птицы. Он читает музейные документы, как письма отца с фронта. Он рассматривает фото-архивные материалы, будто ищет себя среди бегущих в атаку. Это генная память, сердечная аритмия. От родителей, от семейных альбомов и дедовой гимнастерки. Веди, командир Буравкин, шхунатиков и молодых!

Второй важный итог: патриотическая тема жива и востребована. Где вы, комсомольцы 80-х? Что пишешь сегодня, Юра Алексеенко? Мы помним твои новороссийские повести. Никто еще не встал впереди.

### 3. НОВЫЕ АВТОРЫ, ИМЕНА И КНИГИ

Меня удивляют женщины!

Галина Кольцевая провела презентацию второго издания «Улицы Новороссийска». Добротный, впечатляющий труд. Хорошо издан. Востребован. Коммерчески перспективен. Потребовавший от автора титанической работы и еще большей ответственности. Теперь ей писать и писать, ходить и смотреть, смотреть и читать. Сил Вам, Галина Леонидовна!

Ольга Дмитриевна Шевченко, ответственный секретарь Новороссийской организации РСРП и руководитель литературного объединения «Родники», отметила свой юбилей очередным поэтическим сборником: «Пусть будет грусть светла». Весомо. Показательно. Долгих творческих лет и поэтического вдохновения!

Татьяна Шляхтенкова-Павлова поэтесса редкого дарования и легкого пера. В этом году издала три уютных теплых сборника: «Рождество Христово», «Яблоки Михайловского сада», «Зажгите свечи по всей России!». Это надо читать. Каждодневно, как «Отче наш...». Она так и пишет, как перед свечечкой.

Алевтина Коновалова – две книги о женской доле. Она любит своих героев. Это главное достоинство повестей и удача автора. Читательская аудитория уже определилась. Если уместно говорить о «женской» литературе, то вот она. Потенциал добра и теплой грусти, энергия причастности – внутреннее состояние автора и ее героинь. Ее жизненная активность и неравнодушие вызывают уважение.

О чем это я? О книгах? О людях. Творите красиво и вольно, парите, как птицы, и мы вас увидим. Летите!

Николай Бойков  
г. Новороссийск

**Адыгейская организация**

2 февраля в Центральной городской библиотеке г. Майкопа состоялась творческая встреча с читателями, посвященная освобождению г. Майкопа от фашистских захватчиков. В мероприятии принимали участие представители клуба КСП «Костер» и ЛО «Оштен».

17 февраля в поселке Гузеришль Майкопского района на территории Кавказского биосферного заповедника проходило празднование масленицы. Активное участие в народном гулянье приняли члены КСП «Костер». Они пели, вовлекали детей и взрослых в хороводы и различные игры. Праздник закончился сжиганием чучела.

1 марта в Майкопской ЦГБ состоялся вечер советской песни, основными участниками которого были Сергей и Ирина Кушнаренко. Их поддерживали авторы-исполнители клубов «Костер» и «БардЮга».

3 марта в Краснодаре в Доме-музее В.С. Высоцкого состоялась творческая встреча авторов-исполнителей Майкопского клуба «Костер» с авторами-исполнителями Краснодарских творческих объединений, а также любителями этого песенного жанра. От КСП «Костер» в этой встрече приняли участие: Лариса Абрамцова, Владимир Ахапкин, Вера Визирова, Татьяна Галактионова, Михаил Дудкин, Любовь Кудласенко и Надежда Семенова.

**Калужская организация**

24 января перестало биться сердце члена нашего союза, калужской поэтессы Нины Романовой. 1 января ей исполнилось 65 лет. Родилась Нина Ивановна в городе-герое Смоленске. Окончила Новосибирский техникум книжной торговли, филологический факультет Калужского педагогического университета. Двадцать пять лет она преподавала русский язык и литературу в школах Калуги, в Азаровском детском доме. 16 книг вышли в свет из-под ее пера. Она проводила творческие вечера и встречи с молодежью, представляла организацию на всероссийских конкурсах и фестивалях. При ее поддержке в организацию пришли талантливые авторы.

Вечная память нашей коллеге.

27 января в Калужской областной библиотеке прошла творческая встреча детской поэтессы Ольги Тимохиной с любителями ее поэзии. Родом Ольга Георгиевна из Запорожья, долгое время проживала в Крыму, в конце 2006 года переехала с мужем в Калугу. В 2017 году калужан покорили стихотворные рассказы о домашнем любимце поэтессы из ее книги «Рыжий талисман».

6 февраля в Калужской библиотеке им. Н.А. Некрасова был организован вечер, посвященный 75-й годовщине окончания самой кровавой и решающей в ходе Великой Отечественной войны битвы под Сталинградом.

В мероприятии приняли участие бывшая санинструктор Капиталина Первухина, участница тех страшных событий, и очевидец битвы на Волге поэтесса Валентина Сорокина, которая была в то время еще ребенком. Они рассказали о героическом подвиге советских воинов, о своих переживаниях и горестях и пожелали присутствующим никогда не знать того ада, который достался им. Рассказы сопровождалось чтением стихов Валентины Сорокиной. Встреча закончилась минутой молчания в память о погибших в той жестокой схватке с фашистами, положившей начало перелома в ходе Великой Отечественной войны.

На масленицу в Корекозевской библиотеке Калуги прошел музыкально-поэтический вечер с участием калужских литераторов. Встреча была посвящена памяти известного в области поэта, журналиста Алексея Золотина. Татьяна Савкина, уроженка этого села, рассказала о выставке фотографий писателя в редакции газеты «Весть», где работал Алексей Петрович. Сергей Барут-Фишер прочитал цикл стихотворений, каждое из которых откровенный разговор о вере, о православии. Хозяева радушно потчевали гостей блинами. В такой неформальной обстановке было много разговоров о творчестве и литературном таланте.

7 марта в преддверии Международного женского дня в Калужской библиотеке № 13 прошел музыкально-литературный вечер с чаепитием для ветеранов войны, тружениц тыла, малолетних узников и детей войны. Александр Трутнев и Светлана Соколова читали свои стихи для женщин, пели с ними песни, смотрели видеоролики. В конце вечера они пожелали женщинам здоровья и радости.



15 марта поэтесса и прозаик Светлана Соколова встретилась с четвероклассниками Калужской школы № 26. Она напомнила ребятам о Дне добрых дел, который отмечается как раз 15 марта, рассказала о «братьях наших меньших», которым сейчас нелегко приходится. Сама автор родилась и выросла в сельской местности, поэтому ей очень близка тема русской деревни и русской природы. Дети внимательно слушали поэтические строки из разных сборников поэтессы, добрые рассказы о похождениях любимицы детей – собачки Кнопочки, рассматривали иллюстрации в книгах серии «Калужские писатели детям», очередной выпуск которой планируется в апреле. В завершении встречи Светлана Соколова подарила классу свои книги.

#### *Людиновское отделение*

3 марта в здании Людиновского историко-краеведческого музея в честь 55-летия руководителя Людиновского отделения КОО РСПЛ Раисы Манухиной состоялся творческий вечер с презентацией ее новой книги «Созвучие родных сердец». В презентации книги и праздновании юбилея Раисы Манухиной приняли участие людиновские и кировские литераторы.

#### *Малоярославецкое отделение*

17 февраля в новом двухэтажном здании духовно-просветительского центра при Успенском храме прошел концерт Валентины Дроцевич. Концерт состоял из двух частей. Первая – дань завершающейся масленичной неделе. Композитор преобразилась в Зиму, а Весной-помощницей ей стала руководительница и режиссер православного театра «Духовный родник» Татьяна Семенидо. Тон второй части задали сплетение нескольких дат и событий, как торжественных, так и печальных: преддверие Великого поста; 29-я годовщина вывода советских войск из Афганистана (15 февраля); недавняя смерть трех поэтесс, членов РСПЛ, песни на слова которых постоянно звучат в выступлениях Валентины; сестер-кировчанок Светланы и Валентины Юдиных, которые были инвалидами с рождения и при том писали исполненные глубокого смысла стихи и прозу, и калужанки, педагога Нины Романовой. Когда программа была исчерпана, композитора особо попросили спеть ее «Молитву

Богородице», которая является любимым произведением прихожан. Завершился концерт чаепитием с блинами.

8 марта на концерте в Барятинском межпоселенческом центре культуры и досуга (МЦКД) состоялась премьера песни «Малина для мамы» барятинского композитора Дмитрия Мешалова на стихи поэта Сергея Икряникова.

#### *Кировское отделение*

В январе Владимир Вареников провел несколько встреч в Кировских школах на уроках литературы и музыки, знакомил ребят со своими стихами и песнями. 25 января в день рождения Высоцкого он исполнял с ребятами его песни под гитару.

30 января в Кировском историко-краеведческом музее прошла творческая встреча членов кировского и людиновского отделений КОО РСПЛ, посвященная памяти Александра Сергеевича Пушкина. Раисой Манухиной был представлен поэтический сборник литературного объединения «Эпиграф», участников сайта «Стихи.ру». В сборник вошли стихотворения авторов городов Людиново и Кирова: Раисы Манухиной, Лилии Охотницкой, Маргариты Юшковой, Татьяны Федосеевой. Присутствующие поздравили Татьяну Федосееву с наградой – памятной медалью от администрации г. Кирова «За трудовую доблесть».

12 февраля, в морозный день, в детский сад № 6 «Ягодка» пришел в гости к детям поэт, руководитель Кировского отделения КОО РСПЛ Олег Никитин. Будучи большим знатоком русской природы, он все свои детские стихи посвятил именно ей. Для детей старшего дошкольного возраста прозвучали стихи и рассказы о жизни обитателей леса. Олег Евгеньевич рассказал детям о своих походах, увлекательных научных экспедициях, в которых он бывал как член Географического общества, и поделился с детьми своими наблюдениями и открытиями. Принесенные детям засушенные веточки разных растений и кустарников поразили детское воображение. Дети узнали, чем питаются животные и птицы в зимнее время года. Стихи и рассказы о природе и ее обитателях очень понравились юным слушателям и послужили мотивацией для их собственных наблюдений.

13 и 14 февраля в Киноконцертном зале и во Дворце культуры «Гармония» прошли творческие встречи литераторов с учащимися

школ, посвященные 80-летию со дня рождения В. Высоцкого. Организовали и приняли участие во встречах Татьяна Федосеева, Нина Бойцова, Владимир Вареников и Олег Никитин. Литераторы читали свои стихи, пели авторские песни, вспоминали и пели песни Владимира Высоцкого.

17 февраля Владимир Вареников провел поэтическую встречу на уроках литературы с учениками восьмых классов школы № 6 г. Кирова. Ребята вместе с поэтом сочинили два стихотворения, причем Владимир придумывал в каждом стихотворении только первую строчку, а школьники все вместе - остальные. Получилось настоящее буриме на заданную тему.

22 февраля к 100-летию Армии в Центре социального обслуживания «Тушино» (Москва) прошел творческий вечер Нины Бойцовой. Это известная в Кирове поэтесса, лауреат областных конкурсов, пишет о своем городе, о родной природе, военно-патриотические, лирические, духовные стихи. В настоящее время она является руководителем Центра литературного творчества студии «ФЕНИКС» в Москве.

28 февраля Владимир Вареников во Дворце Культуры «Юбилейный» г. Кирова выступил перед инвалидами психоневрологического диспансера «Нагорное» с небольшой концертной программой.

4 марта в воскресной школе храма Александра Невского прошел вечер памяти сестер Юдиных. На вечере, организованном воспитателями и воспитанниками воскресной школы, выступили Олег Никитин и Артём Чанов. На мероприятии был показан видеofilm о Валентине и Светлане Юдиных. Читали стихи Юдиных, звучали песни на их стихи, в том числе видеозапись песни «Детство» в исполнении Валентины Дроцевич. Олег Никитин подарил отличившимся детям книги Валентины и Светланы Юдиных.

6 марта Олег Никитин и Татьяна Федосеева совместно с поэтами ЛТО «Ритм» традиционно к Международному женскому дню провели музыкально-поэтический концерт в Кировском психоневрологическом интернате. Пели под гармошку авторские песни, частушки, читали стихи о женщинах. После окончания концерта работники интерната угостили артистов чаем с пирогами и сладостями.

#### *Козельское отделение*

С глубоким прискорбием все члены Калужской организации узнали, что 24 февраля на 72-м году после тяжелой, продолжительной болезни в больнице Москвы скончался поэт Владимир Родионов. Владимир Максимович являлся членом Козельского общества русских литераторов, Союза писателей России, РСПЛ, дипломантом ряда поэтических конкурсов, был награжден медалью Лиги писателей Евразии, медалью Грибоедова, орденом Есенина. Он автор девяти поэтических книг. В большинстве стихотворений Владимир Максимович воспевал природу своих родных мест. Он являлся славным продолжателем дела «деревенских» поэтов, к которым, в первую очередь, мы относим Сергея Есенина и которых становится все меньше и меньше. Его лирику отличает легкость восприятия, напевность, родниковая прозрачность, искренность, сердечность. С его уходом русская изящная словесность понесла невосполнимую утрату.

#### **Курганская организация**

5 февраля в Большом зале Курганской центральной городской библиотеки им. В.В. Маяковского состоялась презентация 12-го выпуска литературно-художественного, публицистического журнала «Огни Зауралья». На мероприятии, помимо членов РСПЛ и читателей, присутствовали депутаты, ученые-историки, журналисты, военные. Перед собравшимися выступил заместитель главного редактора журнала Владимир Масляев. Он подчеркнул, что 12-й выпуск журнала посвящен 75-летию образования Курганской области (образована Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 февраля 1943 г.) и издан при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

В номере представлены произведения 25-ти авторов, работающих в жанрах: поэзия, проза, публицистика, критика и библиография. Среди материалов номера – очерки по истории Курганской области, рассказы о зауральцах-Героях и другие. Многие авторы публикуются в журнале впервые. Присутствующие в своих выступлениях отмечали необходимость как можно больше публиковать авторов из районов и небольших городов области, где появляются новые талантливые авторы, создаются новые литературные объединения.

Журнал «Огни Зауралья», созданный в 2005 году, это отличная стартовая площадка для начинающих литераторов, которые наряду с маститыми литераторами, могут на его страницах представить свои произведения читателям.

#### **Московский союз литераторов**

12 января в городе Троицке (Новая Москва) на встречу в библиотеке № 2 с Татьяной Шипошиной, автором книг для детей и не только, пришли читатели самых разных возрастов. Сначала состоялась беседа с младшей аудиторией; Татьяна Владимировна представила две последние книги: «Про маленьких мальчиков» и «Про маленьких девочек» – сказки в стихах. Взрослых читателей Татьяна Шипошина познакомила с недавно вышедшим сборником, в который вошли пять ее новых повестей и роман. «Положение парусов» – так называется эта книга, в которой не только подростки, но и их родители могут найти ответы на многие вопросы, продиктованные жизнью.

18 января в библиотеке № 2 им. Ю.В. Трифонова. состоялся круглый стол на тему «Сборник критических статей: гадкий утенок на литературном дворе», посвященный обсуждению проблем, связанных с объединением в книгу разрозненных критических статей, публикацией такой книги и ее дальнейшего функционирования как единого целого. Вела круглый стол Людмила Вязмитинова.

21 января Лариса Адлина читала свои новые стихи в Малахитовом зале Дома ученых, где состоялась очередной литературно-музыкальный вечер, один из многих, организуемых литературной секцией ДУ. На таких вечерах-концертах звучат не только стихи, но и музыка, сопровождающая их, а также романсы и песни в исполнении профессиональных и непрофессиональных певцов.

27 января в подмосковном поселке Малаховка в литературном клубе «Стихотворный бегемот» состоялось выступление Марка Ляндю, поэта, в свое время близкого к группе СМОГ, выступавшего на знаменитых чтениях у памятника Маяковскому в Москве. В основе выступления лежало эссе автора «Одиссея Бога».

#### **Нижегородский союз литераторов**

8 января состоялись Рождественские литературные чтения в Белом зале Областной научно-универсальной библиотеки им. В.И. Ленина.

12 января, накануне Дня российской печати литераторы провели в Музее Н.А. Добролюбова круглый стол «Нижегородская литература на страницах современной нижегородской периодики и в интернете». Члены Нижегородского союза литераторов поздравили своих коллег-журналистов с праздником.

25 января члены поэтической секции Нижегородского союза литераторов собрались, чтобы почтить память Владимира Высоцкого, посмотреть фильм о нем и обсудить книгу А. Сушко «По-над пропастью», посвященную жизни и творчеству поэта и актера.

5 февраля в Музее Н.А. Добролюбова и Лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова прошли очередные Добролюбовские чтения, посвященные памяти выдающегося критика, в которых приняли участие члены Нижегородского союза литераторов.

10 февраля День памяти Пушкина и День рождения Бориса Пастернака Нижегородский союз литераторов отметил поэтическим концертом в Пушкинском музее. На встречу с членами Нижегородского союза литераторов пришел народный артист России Александр Познанский, который рассказал о роли творчества этих поэтов в становлении его как артиста-чтеца.

14 февраля Нижегородский союз литераторов принял участие в Международном дне книгодарения, передав книги своих авторов в Областную и городскую детские библиотеки, а также в библиотеку им. В.Г. Короленко Нижегородского района.

24 февраля литераторы отметили День защитника Отечества. Члены союза, связанные по жизни со службой в армии, вспоминали годы службы и читали свои стихи, посвященные вооруженным силам России.

9 марта в Белом зале Ленинской библиотеки силами членов Нижегородского союза литераторов состоялся поэтический концерт, посвященный женскому дню 8 марта.

26-29 марта члены Нижегородского союза принимают участие в Горьковском фестивале, посвященном 150-летию А.М. Горького. Они выступают на научной конференции, на круглых столах, а также на встречах с читателями в учебных заведениях и на предприятиях города.

**«Орфей» – литературное объединение в г. Кисловодске**

7 февраля в Ставропольской краевой библиотеке им. М.Ю. Лермонтова и 28 февраля в Кисловодской центральной библиотеке им. А.И.Солженицына состоялись презентации книги Екатерины Кирьяновой «Женех по Интернету», где выступили: Николай Никулин, Надежда Сухинова, Вячеслав Кожевников, Геннадий Гузенко.

15 февраля в Кисловодском Межнациональном культурно-просветительском центре «Дружба» прошел поэтический вечер, посвященный памяти атамана Матвея Платова. Со своими стихами участвовали Надежда Сухинова, Анастасия Амиянц.

15 февраля в кисловодской музыкальной школе им. С.В. Рахманинова был организован вечер, посвященный 29-ой годовщине вывода войск из Афганистана. В мероприятии участвовала Алла Чотчаева.

16 февраля в кисловодском музее «Крепость» состоялся творческий вечер поэзии с участием Екатерины Кирьяновой, Николая Никулина, Вячеслава Кожевникова.

18 февраля в курортной зоне Кисловодска прошли художественные мероприятия «Прощай, Масленица!» с участием Вячеслава Кожевникова, Надежды Сухиновой.

22 февраля в Кисловодске в Центральной библиотеке им. А.И. Солженицына состоялся поэтический вечер, посвященный Дню защитника Отечества. Со своими воспоминаниями и стихами о службе выступил член РСНПЛ майор в отставке Геннадий Гузенко.

**Ростовская организация**

11 января в ЦСО № 2 (центр социального обслуживания пожилых людей и инвалидов) были приглашены Раиса Сергеева и Татьяна Мажорина. Такие встречи стали уже традицией. Поздравив слушателей с наступившим Новым годом, вначале литераторы познакомили слушателей с творчеством известного поэта Ярослава Смелякова, которому 8 января исполнилось 105 лет со дня рождения, потом читали собственные стихи новогодней тематики, а также стихи о зиме, о любви, о Донском крае.

27 января в ДК им. И.В. Курчатова проходил открытый фестиваль, посвященный 80-летию со дня рождения Владимира Высоцкого

«Я, конечно, вернусь...», организованный народным коллективом авторской песни «Камертон» (руководитель Владимир Столяров). Во время фестиваля, в фойе второго этажа были развернуты выставка работ волгодонских художников и выставка книг и фотографий, связанных с Владимиром Высоцким. Литераторы читали стихи Владимира Семеновича и собственные посвящения. Тамара Пушкина выступила в заключительном гала-концерте.

8 февраля в Народном университете для старшего поколения «Серебряный век» на базе АНО ЦСОН «Милосердие» состоялось литературно-музыкальное мероприятие «Как хороша ты, зимушка-зима!». Татьяна Мажорина и Леонид Добридень провели творческую встречу, посвященную зиме и всем зимним праздникам. Не обошлось и без юмористических стихов и басен, которые авторы читали по просьбе слушателей.

10 февраля в читальном зале библиотеки № 6 литераторы провели День памяти Пушкину. Были приглашены участники ЛТО «Лири» и ЛитВД «Волгодонск». Стихи поэта и посвящения ему читали Раиса Сергеева, Леонид Добридень, Ольга Быстрицкая, Владимир Синельщиков, Тамара Пушкина, Никита Нефёдов. Интересный материал из биографии поэта подготовила Татьяна Кабанова.

11 февраля в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина г. Шахты прошла презентация девятого выпуска альманаха «Донская сотня», организованная главным редактором Сергеем Даштомировым. В празднике приняли участие волгодонские литераторы Владимир Синельщиков, Зоя Самарская (редактор прозы), Владимир Шалимов, Татьяна Мажорина и Елена Рухлядева из села Дубовское.

14 февраля Раиса Сергеева провела встречу с учащимися вторых классов школы № 21 г. Волгодонска в детской библиотеке. В День Дарственных Книг она представила и подарила свою новую детскую книгу «В желтой Африке» в школу и в детскую библиотеку.

6 марта в помещении Центра социального обслуживания людей пожилого возраста и инвалидов был устроен праздник, посвященный Международному женскому дню 8 Марта. Татьяна Мажорина поздравила всех женщин с приближающимся праздником, прочитала стихи известных поэтов, посвященные женщинам: Николая Некрасова, Николая Заболоцкого, Сергея Есенина, Роберта Рождественского. Затем читала стихи собственного сочинения.

Творческие коллективы «Лира» и «Рябинушка» исполнили по две песни казачьей тематики.

### Рязанский союз литераторов

18 января в филиале № 9 им. П. Васильева Рязанской городской библиотеки состоялось заседание Рязанского Васильевского общества (председатель – дочь поэта, член РСРЛ Наталья Васильева-Фурман). Это мероприятие, на которое были приглашены студенты РГУ и старшеклассники, было посвящено дню рождения Павла Васильева. С докладами выступили Н. Васильева-Фурман, Л. Салтыкова.

3 марта в ЦГБ им. С.А. Есенина Лидия Терехина, Татьяна Рослова, Валентина Моисеева приняли участие в чествовании рязанского поэта Виктора Михайловича Судьенкова в связи с его 80-летием.

В Скопинском литобъединении «Перо скопы» (руководитель Алексей Мальчиков) прошли мероприятия:

14 января «Крещенские вечера» в Скопинской районной библиотеке.

26 января презентация книги Нины Корневой «Мои стихи» прошла в Скопинском доме-интернате для престарелых и инвалидов. (Книга – самиздат Скопинской районной библиотеки).

2 февраля в Скопинской районной библиотеке прошла встреча «В кругу друзей» с автором-исполнителем Владимиром Головановым.

17 февраля «скопинцы» участвовали в фестивале-конкурсе журнала «ЛиФФт» (г. Рязань).

В рамках реализации творческого проекта молодых деятелей культуры и искусства, обладателей стипендии Правительства Российской Федерации проведены две лекции-семинара на базе Областной детской библиотеки г. Рязани.

Первый семинар был посвящен теме «Михаил Афанасьевич Булгаков: современное прочтение романа «Мастер и Маргарита». Помогали провести семинар участники литературного объединения «Призвание» РГУ им. С.А. Есенина (Иван Волков, Дмитрий Лутонин) и участники литературного объединения «Грифон» МБОУ «Школы № 8» (Алёна Еремина, Евгения Коняхина) в качестве волонтеров, а также работники библиотеки. Второй семинар был посвящен теме «Наследие Михаила Афанасьевича Булгакова как

источник зарождения жанра мистического реализма в русской художественной литературе: современный аспект». Участники литературного объединения «Призвание» РГУ им. С.А. Есенина (Дмитрий Лутонин, Егор Васильев) и участники литературного объединения «Грифон» МБОУ «Школы № 8» (Екатерина Зубрилина, Евгения Коняхина) в качестве волонтеров, а также работники библиотеки помогли в проведении семинара.

Выпуск сборника детской мистической прозы и поэзии «Прилив» (с дополнительным финансовым участием администрации МБОУ «Школа № 8»). Число участников-авторов сборника 14 человек. Это учащиеся рязанских школ в возрасте от 12 до 16 лет. К работе над сборником привлекались: художественный редактор Мария Тухватулина, художник Ирина Негрешева. Презентация сборника прошла на базе Областной детской библиотеки.

В магазине «Артефакт» (ИП С. Яковлев) были организованы литературные чтения («Читаем цикл «Записки врача» М.А. Булгакова вместе», «Читаем любимые отрывки из повести М.А. Булгакова «Собаке сердце» вместе»). В чтениях приняли участие учащиеся школ, ВУЗов и техникумов г. Рязани, а также участники литературных объединений «Феникс» ДДТ г. Рязани и «Призвание» РГУ им. С.А. Есенина. Для чтений использовалась звуковая аппаратура, а после чтений участники смогли обсудить творчество М.А. Булгакова и его влияние на современную кинематографию и литературу.

С 15 февраля начался прием творческих работ на XV Международном литературном конкурс-фестивале «Под небом рязанским», который будет проходить 17-20 мая 2018 года в Рязани. Положение размещено на страницах фейсбука, группы «Литературный Старт» и «Под небом рязанским».

### Самарская организация

20 января в Самарской областной юношеской библиотеке прошло очередное заседание литературного клуба «Литератор». Учащийся школы-интерната № 17 Даниил Кузьменко и преподаватель русского языка и литературы Т.Н. Река представили рассказ-презентацию «Горький в Самаре». Свои новые книги «Зерна жизни» и «Легенды и поэмы» представил тольяттинский поэт С. Лебедев. Поэты и писатели имели удовольствие пообщаться с

совсем юной поэтессой Анастасией Евграфовой из школы № 153 и представителями талантливой пишущей молодежи. С. Макашова и Е. Полетаева представили новые детские книги. В музыкальной паузе прозвучали песни в исполнении Е. Митрофанова и песни авторов-исполнителей Е. Разина, Л. Панариной и В. Овчинникова. Новинки издательства «Инсома-Пресс» представил управляющий – А.В. Пирский. С новыми проектами членов клуба познакомила председатель организации О.М. Борисова. Вел заседание бессменный руководитель клуба А.В. Молько.

Самарская организация открыла свою страничку в Контакте: <https://vk.com/samrspl> Здесь размещается информация о работе, видео- и фото- отчеты о прошедших мероприятиях, другая информация.

С 1 февраля стартовал очередной международный творческий конкурс «Мой аленький цветочек», посвященный русскому писателю, поэту, литературному и театральному критику, мемуаристу, члену-корреспонденту академии наук С.Т. Аксакову и юбилею его сказке «Аленький цветочек».

Подведены итоги ежегодного областного конкурса «Волжское слово». Оглашение итогов состоялась 17 февраля. На конкурс поступило 25 работ. Решением компетентного жюри Дипломами отмечены за книги: О.М. Борисова, С.А. Лебедев, А.М. Елдашев, В.П. Иваненко, А.Д. Бердников, С.В. Макашова; за лучшую публикацию в периодике – Г.П. Гладышева.

После оглашения итогов начался музыкальный концерт, а затем вручение удостоверений двум новым, молодым членам Самарской региональной организации РСПЛ Макееву Денису и Расщепкиной Екатерине.

Завершился международный литературный детский конкурс «Мое лучшее произведение». 24 марта состоится седьмой фестиваль «Мое прекрасное завтра», где будут оглашены итоги этого конкурса. В конкурсе приняли участие 120 авторов из России, Казахстана, Болгарии и Белоруссии.

### Санкт-Петербургский союз литераторов

18 января состоялся творческий вечер Марины Май в СПСЛ и презентация ее книг «Эстетика молчания», «Эстетика классического текста», «Прощение: Как примириться с собой и другими».

19 января в арт-кафе «Африка» прошел творческий вечер Сергея Адамского «Дольше Пушкина».

В феврале Сергей Адамский выступил в Книжной лавке писателей в проекте «Поэтический алфавит, а также в библиотеке им. В.И. Ленина (на Воскова, 2) совместно с Андреем Демьяненко провел очередную встречу в рамках проекта «Поэтические перекрестки». Часть материалов по результатам нескольких предыдущих встреч была напечатана в новом номере журнала «Парадный подъезд».

7 февраля Ирина Асеева выступила в частном образовательном учреждении «Кембриджская Международная Школа» перед учениками 1-6 классов, а 21 февраля – в библиотеке № 11 Невского района Санкт-Петербурга перед учениками 2 класса.

17 февраля в Михайловском замке Государственного Русского музея состоялся музыкально-поэтический концерт «СТРОКИ ПОЭТА ЛЮДМИЛЫ МИТРОХИНОЙ В МИХАЙЛОВСКОМ ЗАМКЕ». Участники концерта: поэт Людмила Митрохина, композитор, вокалист Татьяна Нега, пианист Елена Титова. В программе прозвучали стихи, мелодекламация, поэтическая пьеса «Триада», романсы и премьера военной песни «Бессмертный Ленинград» на слова Л. Митрохиной, композитора Т. Неги.

### Северо-Осетинская организация

6 января в Национальной научной библиотеке состоялось собрание, где присутствовали все члены СОО РСПЛ. Вышел очередной номер альманаха «Горный ветер». Редакция альманаха «Горный ветер» в содружестве с Культурным центром московской осетинской общины посвятила издание Году экологии. Заданная тема никак не ограничила профессиональных литераторов, которые не сводят понятие «экология» только к вопросам охраны окружающей среды. Хотя и на эту тему материалов в альманахе предостаточно. Например, поэзия Юрия Бадтиева с его «Песней эколога», «Гимном эколога», «Шаром голубым» и научной публицистикой «Экологическая безопасность». Нет, понятие «экология» на самом деле намного шире. Оно распространяется не только на естественные, но и на гуманитарные науки, и даже на понятия философские. Ведь что есть поэзия, если не экология души, отражающая внешние события

в их взаимосвязи с испытываемыми человеком творческими эмоциями. Тамара Верескунова посвятила стихотворение памяти первого председателя СОО РСПЛ, основателя и первого главного редактора журнала «Горный ветер», доктора филологических наук, профессора Тамерлана Александровича Гуриева а это уже экология памяти. В поэтическом потоке не растворились стихи (да и проза тоже) молодых авторов. С дебютом можно поздравить восьмиклассниц 38-й владикавказской школы Камилу Засееву, Элину Ахвердиеву и Элю Дзандарову. В разделе «Проза. Публицистика» можно почтить рассказы заслуженного учителя РСО-Алания, преподавателя словесности Людмилы Шестеровой, публицистику Иры Уртаевой, Казбека Торчинова, Земфиры Бзыковой, Гурион, Натальи Куличенко, Ольги Резник, Эльбруса Сикоева и других авторов. В разделе «Для наших солнышек» («Нж чысыл хуртжн») стихи для детей на русском и осетинском языках. В разделе «Переводы» Лоры Арис-Джанаевой с осетинского на французский осетинских народных сказок; Вячеслава Васильева с русского на английский стихов Коста Хетагурова и Сергея Есенина, Эльмиры Гутиевой с русского на английский отрывок из поэмы «Аланиада» Юрия Бадтиева; Натальи Куличенко с осетинского на русский стихов Земфиры Бзыковой; Амираана Торчинова с русского на осетинский изречений великого Конфуция.

18 января в Большом зале Национальной научной библиотеки Северной Осетии состоялся вечер памяти замечательного поэта Зинаиды Хостикоевой. Со сцены в зал с портрета смотрела красивая молодая женщина с одухотворенным лицом, она как будто прислушивалась к нам, сегодняшним: чем живём, о чем говорим, как воспринимаем этот мир. На сцене стоял столик со старой пишущей машинкой и пустой стул с наброшенной на него белой ажурной шалью. Казалось, Зина только что просто вышла ненадолго по делам и вот-вот вернется...

Первое ее стихотворение было опубликовано в 1954 г. в газете «Молодой коммунист». Юная поэтесса поехала в Москву, чтобы поступить в Литературный институт им. А.М. Горького. Тогда известный еще лишь в узких кругах молодой поэт Булат Окуджава заметил студентку Литературного института и помог ей опубликовать в издательстве «Молодая гвардия» в 1962 году

первый сборник стихов «Заря в моем окне». Вернувшись домой, Зинаида начала работать в республиканской газете «Растдзинад». В 1986 году поэтесса была в творческой командировке в Афганистане. Результатом поездки явилась поэма «Сердце свободы» и путевые записки «Мои афганские встречи». К сожалению, она ушла в мир иной слишком рано, и всё же Зинаида успела оставить нам восемь сборников стихов. На вечере выступили Н. Куличенко, Даура, З. Бзыкова, Т. Техов, З. Губурова.

3 февраля в Национальной научной библиотеке прошел вечер, посвященный жизни и творчеству известного советского поэта и переводчика Николая Заболоцкого, организованный литераторами Северо-Осетинской организации РСПЛ и членами владикавказского поэтического «Чай-клуба». «Я воспитан природой суровой» – эти строки Николая Заболоцкого дали название вечеру, который вел молодой поэт Заурбек Абаев. Он читал наизусть стихотворения Заболоцкого из вышедшего в 1929 году первого сборника поэта «Столбцы». Владикавказские поэты Ольга Резник, Таисия Григорьева, Лариса Смагина, Земфира Бзыкова и другие выходили к микрофону и делились сокровенным – потому что стихи это о душе, для души и от души.

8 февраля открылись первые «Гуриевские чтения». Деятельность Тамерлана Александровича Гуриева много лет неразрывно была связана с Северо-Осетинским институтом гуманитарных и социальных исследований, где он возглавлял ведущие научные направления: осетинское языкознание и нартоведение. Он один из ведущих языковедов мира, доктор филологических наук. Все эти аспекты в деятельности ученого нашли своё отражение в работе научного форума. В конференции участвовали гости из Москвы, Санкт-Петербурга, республик Северного Кавказа, Южной Осетии, Абхазии, а также Турции и Армении. Тамерлан Александрович основал и много лет возглавлял Северо-Осетинскую организацию РСПЛ, являясь и главным редактором литературно-художественного альманаха на трех языках «Горный ветер». Оба его детища успешно работают и сегодня, сплачивая вокруг себя творчески одаренных людей. Об этом рассказали председатель организации и главный редактор альманаха Юрий Бадтиев и член союза Наталья Куличенко. Все выступающие делились своими

личными воспоминаниями о Тамерлане Александровиче Гуриеве, который всегда всем ненавязчиво и тактично помогал. «Нам его очень не хватает», – признавались участники конференции.

3 марта в Национальной научной библиотеке Северной Осетии-Алании состоялось очередное собрание писателей и поэтов – членов Северо-Осетинской организации РСРП под председательством Юрия Саламовича Бадтиева. Отрадно отметить, что ряды писательской организации активно пополняются новыми талантами, известными и уважаемыми в Осетии людьми, достойными представителями культурного фронта. Среди вновь принятых членов Урузмаг Баскаев, Асланбек Пагиев, Мария Хаджиева, Маргарита Дзодзикова, Лана Алборова.

Юрий Бадтиев поздравил от лица всех мужчин прекрасную половину писательского коллектива с наступающим праздником 8 Марта и пожелал всем здоровья и творческого полета. Лана Алборова порадовала слушателей мелодекламацией своего стихотворения «Звездная ночь», исполнила несколько авторских песен и произведений на слова наших поэтов.

Почетной грамотой Министерства культуры РСО-Алания за заслуги в области литературного творчества и в связи с юбилеем была награждена Галина Михайловна Королёва. Авторские стихотворения, приуроченные к Международному женскому дню, прочитали Юрий Бадтиев, Казбек Торчинов (МЭЛС), Александр Энглез, Валентина Грищенко-Кокоева, Земфира Бзыкова, Лариса Смагина, Ирина Уртаева. Свои переводы стихов Г. Гейне с немецкого на осетинский язык прочла Юлия Санакоева.

Юная исполнительница Мария Козлова под гитарный аккомпанемент исполнила для зрителей несколько песен (муз. Екатерины Дышековой) на слова Юрия Бадтиева, Таисии Григорьевой и Карины Партиспанян.

А в конце вечера всем женщинам были вручены подарки и сделана общая фотография на память.

7 марта в Научной национальной библиотеке РСО-А был проведен конкурс «Чтение вслух», в котором принимали участие студенты СОГПИ и ГАУ Северной Осетии-Алании. Председатель конкурса Наталья Куличенко. Конкурс был приурочен ко дню мероприятия «Чтение вслух».

### Ставропольский союз литераторов

16 января прошло заседание литературного объединения инвалидов города Ставрополя «Надежда», которым уже 8 лет руководит Л.И. Сыпина. Главной темой заседания было 80-летие Владимира Высоцкого. Известный Ставропольский художник, участник литературного объединения «Надежда» Виталий Александрович Абросимов, страстный поклонник В. Высоцкого, скрупулезно собравший три тома всего того, что писалось о В. Высоцком в СМИ, рассказывал о своих экспонатах, связанных с жизнью и творчеством актера и поэта, читал его стихи. А сам он почти полвека занимается весьма редким в наше время ремеслом – делает картины из шпона, мозаику по дереву (маркетри), которые можно встретить во многих государствах мира. После заседания, уже на мероприятии в Краевой библиотеке, все узнали, что он вместе со знаменитым ставропольским мастером по художественной отделке Федором Дубровским восстанавливал после наводнения церковь в Барсуках. Во время своего выступления в Краевой библиотеке восьмидесятилетний Виталий Александрович поразил зрителей не только тем, что наизусть знает и прекрасно читает стихи своего кумира, но и тем, что вел счет датам появления каждого нового поэтического текста Высоцкого, и выяснил, что практически каждые десять дней жизни поэта появлялась новая песня или стихотворение.

20 января Татьяна Шулига читала свои стихи на субботнем поэтическом вечере клуба «Вдохновение, проходившем в Нарзанной галерее Кисловодска.

24 января администрация ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина» вручила благодарность О.Б. Семеновой за сотрудничество в области просветительской деятельности, высокий профессионализм, качественную и всестороннюю оценку творческих работ номинации «Стихотворение» краевого (заочного) этапа третьего Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве».

В тот же день в составе авторов литобъединения «Литературный перекресток» она участвовала в творческой встрече с авторами литературного объединения «Родник» г. Майского, которая состоялась в Центральной библиотеке г. Майского КБР.



29 января в средней школе № 1 станицы Эссентукской прошли подряд три встречи по экологической тематике: с учащимися начальных, средних и старших классов, которые провели прибывшие из краевого центра представители Общественно-экологического контроля России (ОЭКР) по Ставропольскому краю. Завершала все встречи своим поэтическим словом и песнями Ольга Борисовна Семёнова, являющаяся также одновременно представителем ОЭКР. Каждому школьнику, присутствовавшему на мероприятиях, были подарены значки и календари.

Из станицы Эссентукской гости направились в город Эссентуки, где их с нетерпением ждали ребяташки из детского сада № 14 «Сказка». Вот где был настоящий праздник! Все дети были празднично одеты, а передовой отряд юных экологов вместе с воспитателями в особую униформу: зеленые пилотки, белые рубашки, шейные платки, повязанные галстуками с эмблемой «Зеленой России», довершали форму зеленые шорты и юбочки. «Вам понравился мультфильм?» – задала вопрос Ольга Борисовна. «Да!» – хором закричали дети. «А что вам не понравилось в нем?» И тут выяснилось, что мультик-то не простой. Он заставил детей задуматься над тем, как нельзя себя вести в лесу, на природе. О.Б. Семёнова прочла им «экологический» отрывок из своей стихотворной сказки «Князь и воевода».

30 января Татьяна Шулига приняла участие во встрече представителей Союза журналистов КБР с юными журналистами школ г. Прохладного. За активную творческую работу в 2017 г. она была награждена Почетной грамотой Союза журналистов КБР.

31 января на Народном славянском радио вновь состоялся прямой эфир с Олегом Беликовым. На этот раз он длилась более часа. Гость программы подробно рассказал о себе, о своем творческом пути, об исследовательской и литературной деятельности. Он отвечал на довольно сложные вопросы и реплики слушателей славянского радио. Этот ролик так же можно найти в интернете под названием «Вся правда о Бусе Белояре». Но разговор шел не только о коварном распятии Буса Белояра и семидесяти князей, но и об Иване Калите, о Сергии Радонежском, о Серафиме Саровском и о царской семье Николая Второго. Был вопрос и о Гиперборее, на который Олег Анатольевич очень подробно ответил. А тот самый

базальтовый памятник Бусу Белояру в шлеме и доспехах, который полтора года изготавливался после гибели князя, сегодня стоит в Пятигорске.

2 февраля Татьяна Шулига подготовила и провела вечер поэзии памяти В. Высоцкого в библиотеке хутора Новопокровского Прохладненского района.

10 февраля в Ставрополе проходил большой казачий круг в кинотеатре «Ставрополец», перед которым состоялся концерт. В нем со своими стихами выступила Ольга Бори.

12 февраля в селе Труновском в общеобразовательной школе № 2 в рамках экологической работы прошло три встречи: с 4-классниками, 9 и 10-классниками. О.Б. Семёнова подарила книги школьной библиотеке и в тот же день встречалась с детьми в детском саду № 43 г. Ставрополя.

13 февраля Т.Ф. Шулига приняла участие в автопробеге Союза афганцев и ДОСААФ, посвященном выводу советских войск из Афганистана. У обелисков в шести населенных пунктах Прохладненского района, где похоронены Герои Отечества, читала она свои стихи «Зажгите свечи».

14 февраля состоялся жанровый театральный фестиваль «Слово, сцена и мы». Татьяна Шулига приняла участие в конкурсе чтецов в номинациях «Авторские произведения» и «Стихи о комсомольской доблести», в которой заняла 1-е место, а в номинации «Авторские произведения» – 2-е.

20 февраля Л.И. Сыпина проводила очередное заседание литературного объединения инвалидов «Надежда». Говорили о юбилее Фёдора Шаляпина, о его творчестве; прозвучали поздравления мужчинам с наступающим праздником Днем защитника Отечества. По кругу читали стихи. Приглашенная на заседание Ольга Бори читала стихи и пела свои песни. Всё закончилось чаепитием.

21 февраля состоялось большое мероприятие в литературном клубе «Сияние», посвященное разным вопросам. Начала выступление О.Б. Семёнова по случаю Международного дня родного языка. Дамы поздравили мужчин с Днем защитника Отечества, который в советское время назывался Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота. Затем речь пошла об А.С. Пушкине, день памяти которого отмечают 10 февраля. Александра Грачёва рассказала о

подвиге генерал-майора Льва Михайловича Доватора, посмертно получившего за свой подвиг звание Героя СССР. В Ставрополе есть улица Доваторцев.

1 марта на КМВ произошло важное событие, настоящий праздник: в Предгорном районе выпустили 12 благородных оленей в естественную среду обитания. Проводили это мероприятие руководители ОЭЖР по Ставропольскому краю. Подготовкой служили поездки и встречи с детьми, проводились конкурсы по четырем номинациям. Работы, присланные на литературный конкурс, проверяла и оценивала в составе комиссии О.Б. Семёнова. Участвовали в нем дети разных возрастных категорий: дошкольники, школьники и учащиеся средних учебных заведений до 18 лет. Победителям конкурса было предоставлено право участвовать в выпуске оленей на природу. Вместе с руководством при этом событии присутствовали дети из детского сада № 14 г. Ессентуки, участники пилотного экопроекта и О.Б. Семёнова.

#### **Тверской союз литераторов**

13 февраля в Областной библиотеке им. М. Горького открылась очередная Неделя тверской книги.

По традиции в этот день вручается литературная премия им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, учрежденная в 1995 году правительством Тверской области. В этом году лауреатом премии стал член ТСЛ Максим Страхов. В его книгу “Вместо таблетки” вошли веселые и грустные рассказы о жизни провинциальных врачей; автор, один из лучших хирургов региона, очень хорошо знает ситуацию в своей отрасли и рассказывает свои истории с поистине щедринским сарказмом. Предисловие к книге написал секретарь ТСЛ Александр Сорочан, рисунок – Владимира Кремлева.

Также в рамках Недели были представлены две книги Константина Соколова, посвященные революционным событиям 1917 года «Пламя над Волгой. Крестьянские восстания и выступления в Тверской губернии в конце 1917–1922 гг.» и «Пролетарии против «пролетарской» власти. Протестное движение рабочих в Тверской губернии в конце 1917–1922 гг.». Эти книги, единственные, появившиеся в регионе к 100-летию революции издания, были в 2017 году удостоены литературной премии Тверского союза литераторов «Золотая тыква».

А в один из последних дней Недели прошла презентация книги председателя Тверского союза литераторов Марины Батасовой “Мои любимые кочки, лужи и деревья”. Книга вышла в серии “Путь” товарищества “Сибирский тракт”, при финансовой поддержке Министерства культуры РФ. В сборнике отражены результаты долгих путешествий автора по Тверской области в поисках забытых и затерянных родников. Маршруты легко повторить – все объекты: источники, исчезнувшие усадьбы, клады, привязаны к GPS координатам. Многие тексты отсылают к местным легендам и фольклорным материалам, рассказывают о современных кладоискателях, исследователях, авантюристах... Иллюстрации к сборнику выполнил член РСПЛ, петербургский писатель, переводчик, художник и ученый-филолог Сергей Денисенко.

#### **Ульяновская организация**

6 января в литературно-музыкальном салоне им. Елены Токарчук выступила Татьяна Мельник с музыкально-поэтическими воспоминаниями “О любви я говорю...” Было длительное обсуждение.

11 января прошла творческая встреча Татьяны Карповой с учащимися 7В класса средней школы № 63 г. Ульяновска в литературной гостиной Городской детской библиотеки № 28 им. А. Пластина. Завершая Год экологии, Татьяна Карпова прочла юным слушателям свои стихи о природе и ее обитателях; ответила на вопросы ребят о том, кто такие поэты, как рождаются стихи, что нужно для того, чтобы стать поэтом.

11 января в Симбирской гимназии “ДАР” состоялась презентация книги Ольги Вольновой “Междунамые”. Присутствовали преподаватели и другие сотрудники гимназии, а также некоторые родители – всего 28 человек. Автор рассказала о своем творческом пути и основных разделах книги. Затем прочла некоторые стихи и рассказы. Зрители высказали много положительных и эмоциональных отзывов о поэзии автора и пожелали ей дальнейшего вдохновения.

11 января в библиотеке № 4 прошла презентация книги Лилит Козловой «А дух един с самим собой». Книга вызвала большой интерес слушателей.

16 января Ольга Вольнова организовала презентацию трех своих литературных проектов “Игрушки”, “Птенчик”, “Лесная

школа” перед воспитанниками детского сада и учащимися 1-4 классов Симбирской гимназии “ДАР”. Было показано несколько мультфильмов на стихи и сказки из этих сборников. Мультфильмы были созданы под руководством Ольги Вольновой с участием детей гимназии.

17 января состоялся творческий вечер по краеведческой книге Татьяны Мельник совместно со Станиславом Кушманцевым. Слушали учащиеся старших классов школы № 52. Было много вопросов и выступлений.

23 января в библиотеке № 12 состоялась презентация трех последних книг Лилит Козловой и будущей книги стихов Татьяны Лотоцкой для группы «Здоровье». Слушали с интересом и долго не расходились, задавали вопросы.

26 января в Клубе поэтов прошла презентация новой книги Евгения Бодунова «Расскажи мне себя». Все приняли ее с восторгом, выступали, поздравляли автора.

30 января в актовом зале Симбирской гимназии “ДАР” Ольга Вольнова организовала встречу с гостьей – Любовью Токарчук, мамой знаменитой ульяновской художницы и поэтессы-инвалида Елены Токарчук. Весь зал был растроган до слез. Затем гимназисты 1-4 классов провели конкурс чтецов. Свои выступления юные актеры посвятили любимым мамам.

31 января Татьяна Карпова провела творческую встречу со школьниками 4 Б класса в читальном зале Межпоселенческой библиотеки пгт. Любохна Дятьковского района Брянской обл. Ребята с удовольствием участвовали в игре в рифмы и читали стихи своих любимых поэтов. Поэтесса читала авторские стихи, а также спела свою детскую песню “День рождения кота”.

31 января в редакционном доме “Ульяновская правда» выступила Татьяна Мельник совместно с Сергеем Кочетковым, который пел песни на ее и свои стихи. Это было участие в юбилее журнала “СИМБИРСКЪ”.

8 февраля Татьяна Карпова в Любохонской школе им. А.А. Головачёва (пгт. Любохна Дятьковского района Брянской обл.) рассказала третьеклассникам о том, как складывалась ее творческая биография, когда появились первые стихи, о героях своих литературных произведений. Поэтесса не только читала авторские стихи,

но и вела живой диалог с юными слушателями о том, как важно любить окружающий мир, заботиться о природе и ее обитателях.

8 февраля Татьяна Мельник и Сергей Кочетков выступили в актовом зале музея «Симбирская гимназия» с юбилейной композицией стихов и песен “Два по пятьдесят”. Им помогала скрипачка и певица Татьяна Родькина. Зал был полон. Все члены РСПЛ выступали с поздравлениями и подарками: Лилит Козлова, Татьяна Толоконникова, Людмила Серзина, Ольга Вольнова, Любовь Токарчук.

10 февраля Любовь Токарчук организовала и провела вечер – годовщину со дня смерти Евгения Белянина (Гранда). Присутствовало 40 человек. Звучали песни в исполнении Евгения, шли его фото, записи выступлений.

11 февраля Галина Березовская выступила с темой «Поход – песня души» перед студентами ветеринарного факультета Ульяновской Сельскохозяйственной академии. Выступление проходило вечером в читальном зале студенческого общежития. Среди слушавших студентов были в основном иностранцы, которые очень заинтересовались темой, задавали вопросы. В конце выступления она подарила им свои книжки.

13 февраля Татьяна Толоконникова и Борис Блохин выступили в домашнем салоне «У Лены» с рассказом, стихами и песнями «Юношеские воспоминания о своей любви». Слушатели долго обсуждали выступление и каждый сказал своё слово.

13 февраля Ольга Вольнова выступала перед детской аудиторией МБОУ СПШ № 47 с презентацией книги “Экорассказки”. Автор познакомила учащихся 1-2 классов с литературным проектом, созданным в рамках Года экологии 2017 года, ответила на вопросы детей, побеседовала с ними на злободневные темы экологического воспитания.

13 февраля в Центральной городской библиотеке, филиал № 4 перед студентами педагогического колледжа выступила Татьяна Мельник с литературной темой “Когда заговорит поэт...”

15 февраля в школе № 66 состоялось выступление Татьяны Толоконниковой, бардов Бориса Блохина и Елены Ньюкало с программой «Лирика в творчестве членов городского Клуба поэтов». Встреча проходила в рамках семинара для студентов Ульяновского колледжа искусств, культуры и социальных технологий.

22 февраля Лилит Козлова выступила в Клубе поэтов к 125-летию Марины Цветаевой с темой «Слава, я тебя не хотела».

22 февраля Светлана Нефедова в “Центре долголетия” при соцслужбе выступала со своими стихами вместе с ансамблем “Родные просторы” (руководитель Ю.Н. Григорьев). Она читала свои стихи “Моему деду, Родионову Федору Дмитриевичу, посвящается” и “К 75-летию разгрома фашистов под Сталинградом” – тема мероприятия.

24 февраля в кафе «Маскарад» прошла презентация новой книги Светланы Алькиной «Тёплая книга». Многочисленные молодые слушатели активно участвовали в презентвции, пели песни под гитару на стихи автора, читали ее стихи, дарили подарки. Лилит Козлова поздравила автора и подарила свою книгу.

1 марта Галина Березовская выступила в школе № 28 для учеников 8-го класса в рамках областного агитпоезда “За здоровый образ жизни и здоровую и счастливую семью”. На встрече она рассказала учащимся про зимние походы с ее участием, про то, как пришла в туризм. Она показала ученикам свои фотографии из лыжных походов. Больше всего их заинтересовали фотографии жителей Севера, их жилищ, оленей.

5 марта Галина Березовская провела встречу в Сельхозакадемии со студентами по теме «Движение это жизнь». Она показывала свои фотографии и рассказывала о своих походах.

6 марта в школе р.п. Выры Майнского р-на Ульяновской обл. прошла творческая встреча Виктора Малахова и Елены Ньюкало с учащимися и учителями этой школы по поводу праздника 8 марта. Елена Ивановна исполняла свои песни на стихи ульяновских авторов, Виктор читал свои стихи. Настроение было праздничным.

7 марта в библиотеке № 4 Галина Березовская на встрече с читателями показывала фото и рассказывала разные случаи из походного быта. Слушали с интересом и аплодировали. Потом она всех поздравила с наступающим праздником 8 марта.