

Вестник

Российского
союза
профессиональных
литераторов

№ 1 (52) – март 2017

Вестник Российского союза профессиональных литераторов.
Информационное издание. Тираж 100 экз.
Москва. № 1 (52) – март 2017

ВЕСТНИК Российского союза профессиональных литераторов призван знакомить читателей с литературной жизнью различных регионов России, рассказывать об участии организаций и представительств РСПЛ в культурных мероприятиях своих городов, областей и республик. ВЕСТНИК представляет новые книги, публикации, коллективные сборники членов РСПЛ. Задача ВЕСТНИКА освещать все события, происходящие в РСПЛ.

Настоящее информационное издание не является коммерческим и распространяется бесплатно.

Издается на средства Московского союза литераторов.
При перепечатке материалов ссылка на «ВЕСТНИК РСПЛ» обязательна.

Выпускающий редактор Т. Михайловская
Верстка О. Львов

Адрес редакции:
125009, Москва, ул. Б. Дмитровка д. 5/6, строение 8.
Тел./факс: (495) 692-06-03 (понедельник, среда, пятница
с 12 до 17 ч.)
E-mail: dmitrovka5@yandex.ru

КНИГИ 2016-2017

Архирий Юлия. Сны белой яблони. Стихотворения. – Издательские решения. По лицензии «Ридеро», 2016. – 212 с. – 20 экз.

Бармаков Владимир. Энциклопедический словарь филолениста. 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издание Московского клуба филоленистов «Сувенир», 2017. – 320 с., цв. ил. – 300 экз.

Борзиков Сергей (Д'Лекруа Ферестан). Записки колдуна / Кн. I. Ворон: мистико-фантастический роман. – Рязань: Изд.-во «Старт», 2016. – 310 с. – 100 экз.

Гик Евгений. 30 шахматных эссе. – М.: ИД «Библио-глобус», 2017. – 264 с. – 500 экз.

Глазкова Эвелина. Городок детства Бабушкино. Сборник сказок. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2017. – 52 с. – 100 экз.

Горник Елена. Основы элементарной теории музыки. Часть 1-я. Научно-методическое и справочное пособие. Изд.-ние 2-е испр. и доп. – М.: Изд.-во «Перо», 2016. – 104 с. – 200 экз.

Горник Елена. Основы элементарной теории музыки. Часть 2-я. Научно-методическое и справочное пособие. – М.: Изд.-во «Перо», 2017. – 168 с. – 100 экз.

«Гражданственность – талант нелегкий...» Публицистический сборник членов Нижегородского союза литераторов. – Н. Новгород: Изд.-во «Технопринт», 2017. – 140 с. – 250 экз.

Евтушенко Ольга. О чем болит душа... Сборник стихов. – Ставрополь: Сервисшкола, 2016. – 96 с. – 300 экз.

Железняков Александр. «Царь-ракета» Н-1. Лунная гонка СССР. – М.: Эксмо, Яуза, 2016. – 112 с. – 700 экз. – (Серия «Война и мы. Ракетная коллекция»)

Железняков Александр. «Сатурн-5». Лунный исполин Вернера фон Брауна. – М.: Эксмо, Яуза, 2017. – 176 с. – 800 экз. – (Серия «Война и мы. Ракетная коллекция»)

Железняков Александр. 100 лучших ракет СССР и России. Первая энциклопедия отечественной ракетной техники. Изд. 2-е. – М.: Эксмо, Яуза, 2017. – 152 с. – 1000 экз. – (Серия «100 шедевров военной техники»)

Земля и люди. Поэтический экосборник. Коллектив авторов. – М.: Издательские решения. По лицензии Ridero, 2016. – 128 с. – Тираж не указан.

- Золотайкин Лев.** Моя родная бабушка. Эссе. – Издательские решения. По лицензии «Ridero», 2017. – 42 с. – Тираж не указан.
- Из огня да в полымя.** Сборник сатиры и юмора членов Союза нижегородских литераторов. – Н. Новгород: Изд.-во «Технопринт», 2017. – 123 с. – 250 экз.
- Кирьянова Екатерина.** Память сердца. Стихи. – Пятигорск: Изд.-во РИА, 2016. – 146 с. – 300 экз.
- Кондратьева Светлана.** Любви прольется свет... Стихи. – Куртамыш: ООО Куртамышская типография, 2017. – 111 с. – 50 экз.
- Кротов Виктор.** Афористический толковый словарь. Для младших и старших. – Издательские решения. По лицензии Ridero, 2017. – 450 с. – Тираж не указан
- Крымский мост.** Сборник произведений членов РСПЛ. – Издательские решения. По лицензии «Ridero», 2017. – 448 с. – 200 экз.
- Малинкин Владимир.** Сторона-сторонюшка. Поэма, стихи, ирония, песни. – Рязань: Изд.-во «Старт», 2016. – 72 с. – 100 экз.
- Осокина Людмила.** Халупа. Проект. – М.: Время, 2016. – 192 с., ил. – 500 экз. (Серия «Документальный роман»)
- Панарина Людмила.** Путь к Солнцу. Сборник стихов. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2016. – 48 с. – 300 экз.
- Пахомов Виктор.** Литература Новороссийска. Литературоведческое исследование. /Библиотека новороссийской маринистики. Том 15. –Новороссийск: Изд.-во «Одиссей», 2017. – 357 с. – 150 экз.
- Плотников Владимир.** Самарские тайны российского кино. Энциклопедия. – Ульяновск: Изд.-во «АО Первая образцовая типография», 2016. – 207 с. – 1000 экз.
- Плотников Владимир.** Московит. Роман. Кн. 1. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2016. – 310 с. – 100 экз.
- Плотников Владимир.** Московит и Язовит. Роман. Кн. 2. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2016. – 304 с. – 100 экз.
- Плотников Владимир.** Капель – наш часовой. Сборник стихов. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2016. – 92 с. – 100 экз.
- Романушко Мария.** Борис Сударов-человек, прошедший через эпицентр ядерного взрыва. Встречи на берегу. Диалог-путешествие. – М.: Гео, 2017. – 280с., ил. – 300 экз.
- Савельев Виктор.** Моно ... или рифмованная исповедь «графомана». Стихи. – Ростов-на-Дону: Изд.-во «Альтаир», 2017. – 308 с. – 300 экз.

- Садовский Михаил.** Избранная лирика. – Н. Новгород: Изд.-во «Дятловы горы», 2017. – 230 с. – 300 экз.
- Света Лучик (Лосева Светлана).** Вы провожали солнце спать? Стихотворения. – Рязань: Изд.-во «Русское слово», 2016. – 256 с. – 100 экз.
- Солод Олег.** Четыре времени жизни. – СПб.: Изд.-во «Союз писателей Петербурга», 2016. – 244 с. – 200 экз.
- Тухватулина Мария.** Чудеса и чудовища. Стихотворения и проза. – Рязань: Креатив-медиа, 2016. – 76 с. – 100 экз.
- Холменко Владимир.** Святогорские былинки. (Юбилейный сборник.) – СПб.: ООО Издательство ДЕАН, 2016. – 270 с. – 500 экз.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

- Акватория.** Рекламно-информационная газета новороссийского союза литераторов. – Новороссийск: Изд.-во «Одиссей», 2017, № 1 (41). – 4 с. – 150 экз.
- Зарянка.** Журнал для семейного чтения. – Рязань: январь, 2017, № 1 (3). – 44 с. – 100 экз.
- Литературный вестник.** Ежеквартальное издание новороссийского союза литераторов – Новороссийск: 2017, № 1 (12). – 24 с. – 100 экз.
- Литературный перекресток.** Альманах Московского союза литераторов. – М.: 2016 № 9 – 128 с.
- Наше Слово.** Литературно-художественный альманах. Орган Ростовской организации РСПЛ. Выпуск 2. – Ростов-на-Дону: Изд.-во «Альтаир», 2017. – 232 с. – 300 экз.
- Родники Ставрополя.** Литературный альманах. /Сост.О.Б. Семёнова – Ставрополь: ООО ИД ТЭСЭРА, 2016. – 248 с. – 200 экз.
- Чёрное море.** Альманах. Ежегодное издание новороссийского союза литераторов. – Новороссийск: Изд.-во «Вариант» 2017, № 1 (13). – 71 с. – 100 экз.

К 75-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВИЧА ИВАЩЕНКО

НАШ ПЕРВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

В 1988 году, в период «перестройки», я переехал с семьёй из Одессы в Новороссийск.

Зачастив в редакцию газеты «Черноморец», я достаточно быстро разобрался, кто есть кто в литературной жизни Новороссийска. Несмотря на то, что в результате непродуманных реформ вся страна уже испытывала невероятные перегрузки и постепенно вступала в период жесточайших потрясений, конец 80-х годов для новороссийских авторов был счастливым и плодотворным временем. В 1989 году был создан Новороссийский союз литераторов «Альтернатива», у истоков которого стояли авторитетные писатели М.С. Глинистов, А.Г. Иващенко, Е.П. Цыганко. В этой «могучей тройке» особой энергией и организаторскими способностями выделялся Александр Григорьевич Иващенко, который по праву и возглавил Союз. Именно ему суждено было провести нашу творческую организацию через тяжелейшие штормы 90-х годов, когда втаптывались в грязь все нравственные законы, а писательская профессия из «высшего призвания» превратилась в презираемое ремесло политически ангажированных подёнщиков и честолюбивых борзописцев.

В таких, прямо скажем, непростых условиях А.Г. Иващенко сумел не только сохранить наш Союз, но и наладить его активную работу. Александр Григорьевич издавал книги своих товарищей, выпускал газеты, альманахи, проводил различные мероприятия, создал народный театр. При этом следует подчеркнуть, что никакими сколько-нибудь значительными финансовыми ресурсами он не располагал и от властей предержащих, кажется, не получил ни копейки. Впрочем, в нашем Отечестве не деньги играют главную роль, а энтузиазм, талант, готовность пожертвовать своими интересами, здоровьем и даже жизнью во имя некой прекрасной цели.

Можно представить, какие душевные муки испытывал наш первый Председатель: обладая неординарным художественным даром и создав множество замечательных произведений, он, по сути, был лишён возможности их публиковать. Александр Григорьевич печатал мизерными тиражами свои тоненькие книжечки и раздавал их на мероприятиях. Буквально за несколько дней до своего ухода

он получил первые экземпляры своей единственной «толстой» книги «Осень. Птицы летят...». Конечно, хотелось издать 500-страничную книгу его избранных произведений, но для этого, увы, как всегда, не было финансовых возможностей.

К сожалению, Александр Григорьевич Иващенко не успел реализовать множество своих художественных замыслов. Вершинами его творчества являются пронзительные повести «День чёрных тюльпанов» и «Расскажи мне про корову», ёмкие по содержанию и великолепно отшлифованные рассказы «Осень. Птицы летят...» и «Я здесь, Господи!», пьеса «Поставьте мальчику тройку!», некоторые лирико-философские миниатюры. Над эпической драмой «Потёмкин» он работал несколько последних лет, надеясь на её постановку в Художественном театре Симферополя. Увы, завершить этот огромный труд Александру Григорьевичу не довелось.

По жестокой иронии судьбы наш Председатель покинул этот мир в самом расцвете творческих сил, полный грандиозных планов и энергии. И хоть это звучит банально, но можно с полным основанием сказать, что с ним ушла целая эпоха новороссийской литературы, а культура нашего города понесла невосполнимую потерю.

Я не строю иллюзий насчёт дальнейшей судьбы творческого наследия Александра Григорьевича Иващенко. Конечно, было бы достойным издать его полное собрание сочинений. Но, как это ни прискорбно, ни денег, ни заинтересованности со стороны власти, ни творческого потенциала для выполнения столь ответственной и сложной работы у нас в городе нет.

И всё же книги Александра Григорьевича Иващенко имеются во всех библиотеках города, они вошли в список литературы для новороссийских школьников и вызывают интерес вдумчивых и духовно развитых читателей.

*Виктор Пахомов
г. Новороссийск*

4-го января, в первую годовщину его безвременного ухода, члены РСПЛ возложили цветы на могилу Александра Григорьевича Иващенко и помянули его добрыми словами.

СВОЙ ПИСАТЕЛЬ СРЕДИ ШАХМАТИСТОВ. СВОЙ ШАХМАТНЫЙ МАСТЕР СРЕДИ ПИСАТЕЛЕЙ

Только что вышла новая книга нашего коллеги, члена секции очерка, известного шахматного журналиста и писателя Евгения Гика «30 шахматных эссе».

Какая по счету? Мы знаем, у него много книг, и все-таки точное число ошеломляет – 190! Многие из них разбежались по миру и «заговорили» на 15-ти разных языках.

«30 шахматных эссе» – книга разножанровая, в ней не только эссе, но и заметки об исторических, зачастую полных драматизма шахматных баталиях, юмористические зарисовки, байки, серьезные интервью с шахматными королями и занятные сюжеты из их жизни. Со многими из них Евгений Яковлевич дружил, приятельствовал. О нем можно сказать: свой писатель среди шахматистов и свой шахматный мастер среди писателей.

Гик – выпускник Московского университета, механико-математического факультета. Неоднократный чемпион МГУ по шахматам. Интересно, что на 5-м курсе он проиграл решающую партию первокурснику Анатолию Карпову, а годы спустя они напишут вместе несколько книг для любителей шахмат.

Евгений Яковлевич – кандидат технических наук, автор многих работ по математике и кибернетике, доцент МГПУ – Московского государственного педагогического университета. Он всесторонне исследовал связи шахмат с математикой и компьютерами.

Можно считать, исследование шло уже в ранней юности, при погружении в шахматы и немалых успехах – чемпион страны среди юношей (в составе сборной Москвы) и студентов (в составе сборной МГУ), участник первенства СССР, международных турниров, обладатель первого Кубка Москвы...

Самые авторитетные шахматисты (кстати, с удовольствием читающие его книги) говорят, что он добился бы куда больших, выдающихся успехов в шахматах, если бы не погрузился столь глубоко в литературу. А если человеку интересно и то, и другое, и третье? Обязательно ли делать выбор? Ведь наверняка пришлось бы жертвовать судьбоносными «ферзем» или «конем»... Но Евгению

Яковлевичу удалось впрячь в одну упряжку свои интересы и таланты.

Какое счастье, когда держишь в руках свою только что вышедшую в мир книгу! Или видишь свой текст в журнале. Этой радости у Гика было сполна.

Его шахматные обзоры много лет публикует «Московский комсомолец», и у главного редактора Павла Гусева только одна претензия к автору: «Он вынудил меня потратиться и приобрести специальную полку для его книг».

Без шахматной рубрики Гика давно уже не мыслится журнал «Наука и жизнь».

Он стал первым шахматистом на планете, зарегистрированным в агентстве Интеррекорд (Interrecord). Это младший брат книги рекордов Гиннеса – ему чуть больше пяти лет. В Новый 2015 год – в самый праздник – Агентство вручило Евгению Гике сертификат за «самое продолжительное ведение колонки в журнале»: имя любимого читателями автора появлялось в каждом номере популярнейшего «Кванта» в течение тридцати пяти лет.

Героями последней книги стали Карпов и Каспаров, Ботвинник и Таль, Корчной и Тайманов... Поэт и артист Владимир Высоцкий, писатели Аксенов, Вайнер, Зорин, Арканов... Композитор Дашкевич...

Весело, с большим чувством юмора автор рассказывает о разных жизненных перипетиях – как шахматная телепередача выиграла ТЭФИ, как его жена была двойником знаменитой певицы («Четверть века с Мирей Матье»)... Это запечатлел и фотообъектив. В книге 200 уникальных фотографий!

И бесконечно, бесконечно жаль, что «30 шахматных эссе» – не просто последняя книга Евгения Гика, а самая последняя.

Белла Ильинична Гик, вдова, рассказывала, что слышала, как муж вечером, на кухне, говорил с кем-то по телефону, сказал «Пока!». Дальше – тишина...

Это случилось 24 октября прошлого года. Ему было 73 года.

Евгений Яковлевич успел отправить на верстку текст, иллюстрации. Книгу издали быстро, но он ее уже не увидел, как не прочел и послесловия, написанного родными и близкими, любимыми друзьями.

Книга помимо воли автора получилась итоговой. В ней ощутимо его невысказанное кредо: в жизни много прекрасных мгновений, и каждое, даже если оно кому-то покажется пустяком, стоит того, чтобы его остановить, преобразовать в слова для передачи другим. Слова на белом листе бумаги помогают осознавать значимость убежавших минут.

Но истина, как известно, глаголет устами младенца:

«Дорогой дедушка... Ты был единственным и неповторимым, ты нас научил той любви, которая не молчит, а раскрывается. Мы тебя очень любим и никогда не забудем.

Твой внук Июшка и все, все, все...

Иосиф Гик».

Дед звал его Липутей.

Тамара Александрова

Московский союз литераторов выражает глубокое соболезнование родным Евгения Яковлевича Гика.

Адыгейская организация

17 января состоялась творческая встреча бардов КСП «Костёр» с бардами – Сергеем Камышиным из Хадыженска и Ольгой Костной из Воронежа. Организатор встречи – руководитель Майкопского КСП «Костёр» Вера Визирова.

С 27 по 29 января в Армавире проходил фестиваль авторской песни, посвящённый памяти Владимира Высоцкого, в котором приняли участие члены КСП «Костёр».

2 февраля в Майкопе прошло заседание ЛЮ «Оштен» (в здании АГУ), в котором приняли участие Вера Визирова, Владимир Ахапкин, Владимир Пужелев и Вячеслав Ларичев. На заседании решили ходатайствовать о присуждении Пужелеву Владимиру Премии Республики Адыгея.

4 февраля члены организации Визирова, Абрамцова и Рудакова, совместно с майкопскими бардами принимали гостей из Белоруссии – бард Алексей Нежевец в клубе бардов дал авторский концерт.

11 февраля в Малом зале Филармонии силами бардов Майкопа и Краснодара был дан концерт. В зале пришлось ставить дополнительно два ряда стульев, и всё равно на всех желающих не хватило мест. В концерте приняла участие Вера Визирова.

16 февраля в Майкопской городской библиотеке № 7 прошла встреча с участниками боевых действий в Афганистане. Музыкально-поэтическую сторону встречи обеспечили Вера Визирова и Игорь Патрий.

28 февраля в Майкопской городской библиотеке № 4 состоялась творческая встреча читателей и воспитанников школы для слабослышащих и слепых детей с поэтом и бардом Верой Визировой и членом клуба авторской песни Игорем Патрием. Не только Вера и Игорь читали стихи и пели песни, но и дети наизусть исполняли произведения Веры Визировой.

4 марта в Майкопе в клубе бардов был организован концерт, в котором приняли участие авторы-исполнители из Майкопа, Краснодара и Хадыженска. Этим концертом КСП «Костёр», возглавляемый Верой Визировой, начал серию мероприятий, посвящённых 30-летию создания своего клуба.

Калужская областная организация

28 января в библиотеке им. В.Г. Белинского прошла презентация книги Владимира Кузнецова «Женщины Сергея Есенина: из воспоминаний современников» (издание третье, дополненное). Книга создана на основе воспоминаний близких друзей Есенина, дочери Татьяны, писем и стихотворений. Строго следуя правде, автор книги при этом деликатно предлагает свою оценку личности каждой героини.

На мероприятии прозвучали песни и романсы на стихи любимого поэта в исполнение калужских вокальных коллективов. Гости познакомились с книжной выставкой «Всю душу выплещу в слова».

28 января в выставочном зале Кировского историко-краеведческого музея прошло торжественное мероприятие, посвящённое 5-летию открытия общественной Духовной библиотеки им. В.М. Сидорова, созданной при музее по инициативе Олега Никитина и Татьяны Федосеевой. За время работы библиотека обрела своих читателей и пополнилась новыми книгами. На встрече читали свои стихи Раиса Манухина, Лилия Охотницкая, Лариса Потапова, Маргарита Юшкова. Среди присутствовавших был и настоятель кировского Храма Ксении Петербуржской отец Георгий. Стихотворение Лилии Охотницкой «На этих полках столько мудрых книг» выложено на всероссийском сайте ассоциации «Мир через культуру».

18 февраля в конференц-зале «Белинки» состоялся творческий вечер Татьяны Афанасовой. Ведущая Валентина Сорокина представила автора, рассказала о своих впечатлениях от прочтения её стихов. Выступление поэтессы сопровождалось демонстрацией видеороликов, фотографий и видеоклипов песен на её слова. Присутствующих поразила биография поэтессы, родившейся в самом начале Великой Отечественной войны, её нелёгкая судьба. Все свои переживания и чаяния отразились в произведениях по сути народной поэтессы. Валентина Дроцевич исполнила на вечере свои песни на слова Т. Афанасовой.

23-24 февраля многие литераторы Калужской организации приняли участие в торжественной церемонии возложения цветов и венков к Вечному огню на могиле неизвестного солдата. Поэты выступали на митингах, в школах, библиотеках Калуги и районных центров, читали свои стихи, посвященные Дню защитника Отечества, исполняли патриотические песни.

В Доме культуры города Людиново читали свои стихи Лилия Охотницкая, Раиса Манухина, Лариса Потапова, Маргарита Юшкова. В мероприятии также приняла участие кировчанка Татьяна Федосеева.

25 февраля в Кировской городской библиотеке № 1 прошла презентация украинско-российского альманаха «Звездный колодец» № 4. Руководитель Кировского отделения КОО РСПЛ Олег Никитин представил книгу читателям. На презентации выступили авторы – участники альманаха – Лариса Потапова, Раиса Манухина, Лилия Охотницкая, Маргарита Юшкова.

4 марта в преддверии Международного женского дня был организован концерт в библиотеке им. В.Г. Белинского. Со своими произведениями выступили представители отделений из Людиново, Малоярославца, Калуги. Они поздравили всех собравшихся с наступающим праздником, пожелали добра и радости. К сожалению, ветераны войны не смогли прийти, но присутствовали ветераны труда, труженики тыла, дети войны. Был показан видеоролик о фронтовичке-калужанке, медсестре Алле Николаевне Мельниковой, которой исполнилось 95 лет. Она постоянно участвует в наших мероприятиях, помогает в издании книг «Патриот России».

Козельчане Александр Астахов и Владимир Родионов традиционно в течение января и февраля несколько раз выступили в ГБУ ТЦСО «Царицынский» г. Москвы в формате музыкально-поэтической гостиной, в Духовно-просветительском центре «Успенский» Калуги. Они исполняли собственные песни под гитару, читали стихи на военные, патриотические, духовные и лирические темы. Мероприятия были посвящены Дню защитника Отечества.

Курганская организация

26 января в Шумихинской районной школе искусств состоялась встреча членов Российского союза профессиональных литераторов Виталия Михайлова и Владимира Масляева с учащимися школ и литераторами Шумихинского и Макушинского районов Курганской области – активом литературно-поэтического клуба «Лира».

Председатель Курганского областного отделения РСПЛ Виталий Михайлов рассказал собравшимся о творческих достижениях и пла-

нах зауральских литераторов, дал оценку состояния литературной жизни региона. Вопросы шумихинских школьников касались особенностей создания литературных произведений. Учащиеся живо интересовались тем, каким образом автор «выдумывает сюжеты», как много в художественных произведениях вымышленных и невымышленных героев. Их гости, авторы многих крупных прозаических и поэтических произведений, в том числе романов и повестей, постарались исчерпывающе и доступно ответить на вопросы юных читателей.

Литературно-поэтический клуб «Лира» создан в г. Шумихе в 1996 году. На счету членов клуба – два поэтических сборника: «Когда душе покоя нет...» (2000) и «Давайте беречь любовь» (2014). Маргарита Сафронова, Владимир Воробьев, Виталий Лушников – авторы собственных поэтических сборников. Прозаик Андрей Томилов – автор нескольких книг, быстро нашедших своего читателя. Члены клуба – постоянные участники областных литературных конкурсов.

На встрече Виталию Михайлову и Владимиру Масляеву были вручены Благодарственные письма главы Шумихинского района С.И. Максимовских «за активную жизненную позицию и поддержку самобытных авторов и литературного объединения Шумихинского района».

Московский союз литераторов

ПРЕЗЕНТАЦИИ НОВЫХ КНИГ

21 января и 18 февраля в Московской библиотеке им. Н.А. Некрасова прошли презентации нового издания книги известного коллекционера Владимира Бармакова (секция прозы) – «Энциклопедический словарь филумениста». Словарь содержит обширные сведения, начиная с описания истории возникновения спичек, развития спичечного производства в России, охватывает более тысячи имён промышленников, ученых, художников и т.д.

25 января в зале МСЛ на общем собрании секции поэзии состоялась презентация поэтического сборника «Земля и люди», подготовленного к изданию секцией поэзии. Тема сборника – экология природы и человека. Автор идеи Марина Соловьева. На вечере поэты читали

стихи, пели под гитару, высказывали свое мнение о сборнике. Следующая презентация сборника – 29 марта на акции Игоря Сида «Тотемы Москвы» пройдет в Московском зоопарке.

15 февраля в Московском еврейском общинном центре был организован вечер памяти Е.Я. Гика, члена секции очерка. На вечере состоялась презентация его последней книги «30 шахматных эссе».

28 февраля в ЦГБ им. Я.П. Горелика в г. Иваново прошла презентация книги Геннадия Панфилова (секция прозы) и врача Лидии Пановой – «Дышите и исцеляйтесь». Книга, содержащая беседы Панфилова с Л.А. Пановой о применявшихся ею нестандартных методах лечения, вызвала живой интерес у слушателей.

28 февраля в лицее № 1535 Татьяна Шипошина (секция прозы) встретила с учащимися. Она рассказала о своей новой книге «Стена с ангелом» (книга представлена издательством «Символик» на конкурс «Книга года»).

4 марта в Санкт-Петербурге в литгостиной библиотеки им. В.В. Маяковского, в рамках презентации журнала «Среда» состоялось выступление Людмилы Вязмитиновой и Андрея Цуканова (секция поэзии). 5 марта они выступили также в Центре Андрея Белого.

ВСТРЕЧИ И ВЕЧЕРА

14 января Татьяна Копылова (секция очерка и публицистики) приняла участие в телепередаче на Первом канале ТВ, посвященной 110-летию со дня рождения С.П. Королева. Был показан фильм «Марсианская тетрадь Сергея Королева». В передаче участвовали его соратники, космонавты и дочь Наталия Королева.

В январе члены секции прозы Мария Романушко и Антон Кротов побывали в Королевстве Марокко. В городе Фесе, в Русском клубе, они выступили с рассказом о своём путешествии и о своём творчестве. В завершение встречи М. Романушко и А. Кротов подарили библиотеке Русского клуба свои книги. В столице Марокко – Рабате, они также встретились с читателями Русского культурного центра и оставили в подарок свои книги. Книги А. Кротова и М. Романушко были подарены и Русскому культурному центру в столице Мавритании – Нуакшоте.

24 января в Доме Булгакова состоялась встреча с художником Александром Лаврухиным (секция поэзии). Вечер был организован в рамках Научно-методического отдела музея.

27 января в библиотеке им. М. Фурманова прошел творческий концерт Марины Соловьевой (секция поэзии) «А если повезет чуть-чуть...». В концерте приняли участие поэты, барды, композиторы, поэты, друзья: дуэт «Аквалибра» (Татьяна и Мурат Елекоевы), Марина и Мария Богомолы, Алексей Воронин, Юлия Неволлина и другие.

10 февраля состоялась встреча Виктора Кротова (секция прозы) со школьниками в образовательном центре «Лидер», где на занятия по внеклассному чтению были представлены его книги «Червячок Игнатий и его размышления» и сказочная повесть «Волшебный возок». В зале были показаны детские рисунки к этим книгам, дети и их родители задавали автору множество вопросов, на которые Виктор Кротов подробно отвечал.

13 февраля в Малахитовом зале Дома ученых был устроен литературно-музыкальный вечер «Москва. Февраль, дорога дальняя». На вечере свои стихи читала Лариса Адлина (секция прозы).

17 февраля в библиотеке им. М. Фурманова прошел вечер «Вспоминая СМОГистов». Участвовали члены секции поэзии Марк Ляндю, Дмитрий Гвоздецкий, Алиса Касиляускайте, Никита Марков.

17 марта в Нотно-музыкальной библиотеке им. П.И. Юргенсона состоялся творческий вечер Татьяны Шипошиной (секция прозы), автора многих книг для детей – от стихов и рассказов для младшего возраста до повестей, героями которых являются подростки. На вечер пришли коллеги Татьяны Владимировны по Международному творческому объединению детских авторов, читатели, представители издательств.

ЛЕКЦИИ, ДИСКУССИИ, КОНФЕРЕНЦИИ

Ежемесячно, иногда и два раза в месяц, проходят заседания Литстудии «Личный взгляд», которую ведёт председатель секции поэзии Людмила Вязмитинова. Темы обсуждения разнообразные.

12 января прозвучала тема: «Стихи, передающие состояния – счастья, умиротворенности, покоя и т. д. / несчастья, дискомфорта, гнева и так далее» – на примере своих и не своих текстов. В качестве отправной точки предлагался текст дискуссии Людмилы Вязмитиновой «Смерть и бессмертие» (об особом положении поэта), опубликованный в сетевом ресурсе «Literratura» и доступном по адресу <http://litteratura.org/nosleep/criticism/391-lyudmila-vyazmitinova-smert-i-bessmertie.html>.

4 февраля студийцы собрались в библиотеке им. Ю.Н. Трифонова. Тема: «Из какого сора? (Истоки и материал поэтического творчества)». В качестве отправной точки дискуссии были взяты три текста о писателях, подобранные Борисом Кутенковым. Видеозапись опубликована на сайте «Памяти Руслана Элинина».

22 февраля там же обсуждалась тема «Личные табу писателя» – на примере собственного творчества и творчества любимых писателей. В качестве отправной точки дискуссии были взяты слова Владимира Войновича: «Для писателя существует только один вид свободы – свобода творчества, или возможность быть не свободным от своего таланта, напрямую связанного со способностью видеть жизнь «как она есть» <http://kultinfo.com/novosti/1542/>.

9 марта в помещении Московского союза литераторов студийцы встретились, чтобы продолжить тему «Личные табу писателя» – анализ собственных текстов».

1 февраля прошло собрание секции прозы, которое началось с презентации новой книги Марии Романушко «Борис Сударов». Человек, прошедший через эпицентр атомного взрыва. Встречи на берегу. *Диалоги-путешествия*. Герой книги тридцать лет проработал на радио, готовя к эфиру когда-то любимую всеми программу «Театр у микрофона». Секция поздравила М. Романушко с новой, сорок седьмой книгой.

Затем на собрании состоялся разговор о работе над альманахом «Литературный перекресток». Этот разговор сосредоточился на выступлении Григория Рахутина на последнем заседании Координационного совета РСПЛ (см. протокол КС в «Вестнике РСПЛ», № 4, 2016 г.). Была отмечена необоснованность высказываний Г.С. Рахутина, подвергнувшего сомнению правильность отбора произведений для публикации в «Литературном перекрестке». Произведения М. Нагорной – именно ее, как выяснилось, имел в виду Г.С. Рахутин (назвав необычную прозу стихами) – были опубликованы в седьмом номере «Литературного перекрестка» (2012 г.). Кроме того, в секции нет неких игнорируемых «составителей» и «редакционного совета», упомянутых в его выступлении; составителем альманаха является редколлегия во главе с главным редактором Виктором Черняком и его заместителем Еленой Ксенофонтовой (вплоть до восьмого номера). Что касается слов Рахутина: «подминание под себя» и «цензура», то они никак не относятся к стилю работы над альманахом. Григорий

Рахутин, объясняя свое выступление на упомянутом заседании, сказал, что он «совсем не то имел в виду», что он «просто хотел сказать о цензуре вообще», что «она не нужна, автор сам отвечает за то, что им написано». Это суждение вызвало в ответ замечание, что отбор редколлегией произведений для публикации на основе их достоинств – художественных, эстетических, познавательных и других – никак не входит в понятие «цензура» и что совмещение этих понятий под знаком «цензуры» означает, прежде всего, запрет на такой отбор художественных произведений. Григорий Рахутин снова повторил, что он «совсем не то имел в виду», и извинился перед Е. Ксенофонтовой за свои слова, произнесенные на заседании Координационного совета.

5 февраля в зале МСЛ Марина Соловьева (секция поэзии) прочла первую лекцию из цикла «Профессия – читатель». Задача лектория – помочь читателю ориентироваться в море книг, знать культовых авторов-классиков и современную литературу, и стать читателем-профессионалом, то есть читателем знающим и вдумчивым, умеющим отличать настоящую литературу от чтива и графомании. Молодые люди, пришедшие на лекцию, слушали с интересом и даже что-то записывали. Тема второй лекции, на которую собрались слушатели 5 марта, – «Как делать стихи или поговорим о поэзии».

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

В январе Татьяна Шипошина (секция прозы) стала победителем Литературно-педагогического конкурса «Добрая лира» (Санкт-Петербург, январь). Отмечено дипломом в номинации «Стихи для детей» и ее участие в Литературном конкурсе им. Константина Васильева «Чем жива душа» (Ярославль, январь).

Нижегородский союз

13 января в Белом зале Областной библиотеки им. В.И. Ленина литераторы Нижегородского союза провели общее собрание, посвященное итогам 2016 года. Собрание завершил литературный концерт, устроенный силами членов союза.

23 февраля в Нижегородском музее военной техники и оборонной промышленности состоялось чествование мужчин-литераторов,

имеющих отношение к службе в рядах Российской/Советской армии и Военно-морского флота.

8 марта в Нижегородском литературно-мемориальном музее Н.А. Добролюбова был организован творческий вечер, посвященный творчеству женщин, членов союза. Ведущие артисты нижегородских театров читали их стихи и пели песни на их слова.

Помимо вышеуказанных мероприятий, охватывающих весь творческий актив Нижегородского союза литераторов, е ж е н е д е л ь н о по воскресеньям в Музее Н.А. Добролюбова проводятся встречи в Литературной гостиной, где собравшиеся за чайным столом делятся своими творческими планами, читают свои новые произведения и обсуждают их. Каждый раз готовя к публикации коллективный выпуск альманаха «Российский литератор», все вместе отмечают дни рождения своих коллег и их новые публикации в периодических изданиях.

Новороссийский союз литераторов

29 января в Центральной городской библиотеке литераторы организовали мероприятие под девизом «Стихи ушедших друзей». В исполнении юных чтецов из литературного театра 40-й школы прозвучали произведения безвременно ушедших авторов – литераторов Новороссийска. Стало уже доброй традицией открывать мероприятия на презентациях именно этим творческим коллективом.

19 февраля состоялась презентация литературно-художественного альманаха «Черное море». Альманах издаётся Новороссийской городской организацией РСПЛ под бессменным редакторским руководством Глинистова Михаила Степановича.

24 февраля в здании планетария прошла презентация поэтического сборника Виктора Савельева «Моно» или рифмованная исповедь «графомана». Заслуженный работник культуры Кубани, тележурналист, член РСПЛ Виктор Викторович Савельев, прежде всего, поздравил гостей с Днём защитника Отечества, а затем представил свою новую книгу.

Орфей. Литературное объединение в г. Кисловодске

13 января в музыкальной школе № 1 Кисловодска Геннадий Гузенко выступил со стихами перед преподавательским составом

школы. Встреча была посвящена празднованию Старого Нового года.

21 января в Кисловодске в Выставочном Зале Екатерина Кирьянова представила свою новую книгу «Память сердца». В мероприятии приняли участие Алла Чотчаева, Геннадий Гузенко, Николай Никулин, Надежда Сухинова.

5 февраля в Ставрополе в Краевой библиотеке им. М.Ю. Лермонтова прошла презентация книги Екатерины Кирьяновой «Надежда на счастье». На презентации выступили Антонина Тесля (Пятигорск), Светлана Котенко (Лермонтов).

11 февраля Алла Чотчаева организовала для членов Лито «Ауаз» Малокарачаевского района вечер, посвященный творчеству народного поэта Карачаево-Черкессии Б.Д. Аппаева. На встрече прозвучали стихи поэта в исполнении школьников и студентов медицинского колледжа. Члены Лито «Орфей» приняли активное участие в организации и проведении вечера.

18 февраля в редакции газеты «Огни Кавминвод» состоялась творческая встреча с Николаем Никулиным, посвящённая его 80-летию. Юбиляра поздравили: Алла Чотчаева, Екатерина Кирьянова, Геннадий Гузенко, Вячеслав Кожевников, поэт из Карачаево-Черкессии Савелий Темирбулатов.

21 февраля в Выставочном Зале Кисловодска прошел творческий вечер, посвящённый «Дню родного языка». Со своими стихами выступили члены РСПЛ и Лито «Орфей». Кроме русского языка на вечере звучали стихи на карачаевском и абазинском языках.

г. Пермь

18 февраля в помещении отдела периодики Научной библиотеки Пермского Государственного Национального Исследовательского Университета (ПГНИУ) состоялась презентация литературного коллективного сборника «Сокровенные души: Капсула времени» (Москва, 2016). Этот проект Аллы Дементьевой (г. Пятигорск) объединил литераторов из разных городов и стран.

В программе прозвучали произведения Аллы Дементьевой, Екатерины Писаренко (Луганск), Анны Шуваловой (Владимир), Александра Смирнова (Санкт-Петербург), Андрея Буторина (Белгород), Марии Ярославской (Пермь), в том числе и совместное

творчество: песни на стихи Аллы Дементьевой и Екатерины Писаренко, аудиорассказ Анны Шуваловой, музыка Марии Ярославской. Во время свободного микрофона выступили авторы из Перми и Пермского края: Елена Треногина, Татьяна Овсянникова, Любовь Хамьянова.

Встреча запечатлена известным фотохудожником Русланом Зинштейном.

В рамках презентации состоялись выставки: гравюры Серхио Санчес Сантамария (Мексика), фотографии и фотокниги Руслана Зинштейна (Пермь). Всем пришедшим в подарок газета: “Всяк-малютка”.

Организатор презентации: член РСПЛ Мария Ярославская.

По материалам презентации готовится видеоролик на Марктв.рф,

Ростовская организация (с центром в г. Волгодонск)

27 января в ДК «Октябрь» состоялся концерт, посвящённый 35-летию городской общественной организации ветеранов. В подготовке и проведении концерта приняла активное участие руководитель клуба любителей искусств «Элегия» – Ольга Быстрицкая. Праздничная обстановка началась со входа в фойе, где до начала мероприятия играл духовой оркестр и читались стихи о городе, о Родине, о Донском крае.

28 января в актовом зале Центра творчества и ремёсел «Радуга» проводился конкурсный концерт, посвящённый Владимиру Высоцкому, организованный Народным клубом авторской песни «Камертон», в котором приняли участие Ирина Шимко, Раиса Сергеева и Наталья Скрипова. Ольга Быстрицкая была в жюри.

4 февраля в конференц-зале Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина г. Шахты прошла презентация очередных выпусков альманаха «Донская сотня» № 4 (стихи) и № 5 (проза), организованная главным редактором альманаха Сергеем Даштомировым. На мероприятие были приглашены члены Ростовской организации Зоя Самарская, Владимир Синельщиков и Татьяна Мажорина.

11 февраля в читальном зале библиотеки № 6/14 Татьяна Мажорина организовала день памяти Александра Сергеевича Пушкина, приуроченный к 180-летию со дня гибели поэта. На

слайдах были показаны памятные места, связанные с его жизнью и творчеством. Стихи поэта и свои посвящения ему читали Иван Мамалыга, Валентина Богачёва, Леонид Добридень, Раиса Сергеева, Тамара Пушкина и Татьяна Кабанова.

6 марта в преддверии Международного женского дня 8 Марта, заведующая библиотекой № 6/14 Галина Навоева организовала в зале библиотеки встречу жителей микрорайонов № 24 и № 25 с поэтами: Ольгой Быстрицкой, Татьяной Кабановой и Татьяной Мажориной. Кроме стихов о любви, о весне успех у слушателей имели басни, пародии и юмористические стихи.

25 марта в актовом зале Центра творчества и ремёсел «Радуга» прошла презентация литературно-художественного альманаха «Наше Слово», приуроченная к 15-летию юбилею организации. В презентации приняли участие поэты, писатели и барды восточного региона области: из Волгодонска, Цимлянска, Дубовки, Зимовников. Зал был оформлен картинами местных художников. За отдельным столиком продавались авторские книги с автографами. Весь вечер звучали стихи, басни, песни, царил тёплая дружеская атмосфера. На мероприятие были приглашены начальник Управления культуры г. Волгодонска Надежда Бондаренко и зам главы по социальному развитию города Наталья Полищук, вручившие руководителю РРО РСПЛ Татьяне Мажориной приветственный адрес от главы администрации города Андрея Иванова.

Рязанский союз литераторов

4 января Светлана Лосева провела тематическую встречу «В кругу пушистиков, или Среди друзей» с детьми санатория «Памяти В.И. Ленина». Поэтесса говорила детям о своей любви к животным, о том, что надо беречь и охранять природу, и читала об этом стихи, понятные детской душе.

12 января журналист «Областной Рязанской Газеты» Лариса Комракова опубликовала в газете свое интервью с Людмилой Салтыковой «Глаголом жечь сердца детей», в котором особое внимание уделила ее стихам и поэтическим переводам для детей, а также многолетнему опыту проведения Международного литературного фестиваля «Под небом рязанским».

12 января состоялся праздник «Поэзия, испытанная временем», посвященный 107-й годовщине со дня рождения Павла Васильева и открывший ежегодные Васильевские чтения, проводимые в библиотеке, носящей его имя. Почетным председателем была дочь поэта, член РСПЛ Наталья Павловна Фурман (Васильева). На вечере выступили Людмила Салтыкова, Людмила Гоенко, Иван Гайдаш.

14 января в библиотеке им. М. Горького было организовано заседание литературного клуба «Орфей» при РСЛ, в котором участвовали Людмила Салтыкова, Алексей Бандорин, Лидия Терехина, Виктор Булатов, Наталья Ивахненко, Галина Охотникова, Дмитрий Шашкин, Дмитрий Лутонин и др. Людмила Гоенко прочитала лекцию о жизни и творчестве Марины Цветаевой. Затем собравшиеся обсудили стихи молодых поэтов Д. Шашкина и Д. Лутонина, а также познакомились с новым членом РСЛ, публицистом-краеведом из Рязанского р-на Галиной Охотниковой.

22 января прошла творческая встреча в санатории «Памяти В.И. Ленина» детей с поэтами Светланой Лосевой (г. Рязань), Михаилом Даньшовым (Сапожковский р-н) и Натальей Брылевой (г. Кораблино) на тему «А в Новый год и солнце краше!». На встрече звучали стихи, мелодекламация, песни, были показаны видеозаписи.

24 января в библиотеке им. М. Горького состоялась презентация очередного номера журнала для семейного чтения «Зарянка». Журнал издается с 2015 г. Рязанским союзом литераторов. Вела презентацию главный редактор журнала Людмила Салтыкова. Она представила всех авторов, напечатавшихся в издании, проанализировала их творчество. Свои произведения читали ответственный секретарь журнала Алексей Бандорин, Владимир Дедов, Татьяна Рослова, Валентина Моисеева, юные авторы Паша Лосев и Аня Абрамова. О воспитательной роли «Зарянки», объединяющей все поколения, говорили член Союза писателей России Татьяна Бочарова, член Рязанского союза литераторов Светлана Лосева. 16 февраля презентация «Зарянки» прошла и в Детском санатории «Памяти В.И. Ленина». Дети слушали стихи Алексея Бандорина, Людмилы Салтыковой, Светланы Лосевой; разучивали скороговорки, познакомились с играми, придуманными поэтессой Евгенией Масленниковой для своих дочек. Юные участники встречи

изъявили желание поучаствовать в новом номере журнала со своими стихами и рисунками.

28 января в библиотеке им. М. Горького на базе творческой мастерской «Орфей» при РСЛ прошел вечер «Прощай, год Обезьяны! Здравствуй, год Петуха!», который вела Л. Салтыкова и в котором приняли участие Л. Терехина, Л. Гоенко, Н. Ивахненко, Д. Шашкин, А. Бандорин, Т. Рослова и другие члены клуба. В рамках вечера была прослушана аудиозапись интервью с Л. Салтыковой на «Народном радио» от 26 января.

6 февраля Сергей Борзиков провел урок-лекцию по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в школе № 8 для учащихся 11А класса, а 7 февраля – в Рязанской областной детской библиотеке для учащихся 11-х классов школы № 6.

7 февраля в Центральной детской библиотеке г. Рязани прошла встреча с семиклассниками на тему «Экологическая лирика», которую организовал и провел вместе с Дмитрием Лутониным Дмитрий Шашкин. Школьники познакомились с рязанскими поэтами Алексеем Бандориным, Людмилой Салтыковой и представителем молодежной творческой среды Александром Лутониным (член литактива РСЛ).

15 февраля в Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина Наталья Ивахненко выступила на своем творческом вечере, в котором также приняли участие Л. Терехина, А. Бандорин, Л. Салтыкова, С. Лосева, Л. Лакаткина, Л. Гоенко и др.

17 февраля в Рязанской областной библиотеке им. М. Горького состоялась презентация книги «К штыку приравняли перо», посвящённой рязанским журналистам, работавшим на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны. Открыл ее вице-губернатор Рязанской области Сергей Филимонов, зачитавший приветствие от вр.и.о. губернатора области Николая Любимова. Среди авторов книги – член РСПЛ Л.Г.Гоенко, которая выступила на презентации. Кроме того, она рассказала на областном радио о Герое Советского Союза Н.И.Грибкове, довоенном редакторе Елатомской районной газеты, встречавшемся в свое время с Михаилом Кольцовым.

17 февраля в библиотеке им. М. Горького прошел юбилейный творческий вечер члена СПР В.Л. Белова, принимающего активное участие в жизни Рязанского союза литераторов и являющегося редактором

книг многих его членов. С приветственным словом выступили председатель РСЛ А. Бандорин, Л. Лакаткина, Т. Рослова, Л. Терехина, В. Моисеева, Л. Гоенко, Н. Михалина, Ю. Белоусов, М. Даньшов.

С 21 февраля по 3 марта Сергей Борзиков участвовал в качестве наставника и педагога, в рамках межрегионального конкурса-фестиваля «Начало», в семинаре «Развитие и работа с одаренными детьми» и в подготовке молодых авторов (7-8 классы) к участию в фестивале в номинациях «Поэзия», «Проза», «Чтецы». Людмила Гоенко была членом жюри в номинации «Проза».

2 марта Наталья Фурман (Васильева) прочитала лекцию о творчестве своего отца Павла Васильева студентам второго курса факультета русской филологии и национальной культуры Рязанского госуниверситета им. Сергея Есенина и ответила на вопросы слушателей.

17 марта в библиотеке им. М. Горького Рязанский союз литераторов проводит презентацию альманаха РСЛ «Крымский мост», в котором опубликованы произведения семи авторов из Рязани и Скопина – Сергея Борзикова, Татьяны Рословой, Людмилы Гоенко, Натальи Ивахненко, Людмилы Салтыковой, Алексея Бандорина и Алексея Мальчикова.

Самарская организация

8 января в библиотечной сети «Метида» состоялась презентация книги В. Плотникова «Самарские тайны российского кино». На встрече с читателями присутствовали известные самарские писатели, а также актер В. Евграфов – исполнитель роли Мориарти в фильме «Шерлок Холмс». Автор книги рассказал об истории создания энциклопедии, о самарской истории в современном кинематографе. Книга была представлена также 21 января в Областной юношеской библиотеке на очередном заседании клуба «Литератор».

21 января в Областной юношеской библиотеке на очередном заседании клуба «Литератор» кандидат филологических наук, доцент, руководитель клуба А.В. Молько провел мастер-класс по прозе. Управляющий издательством «Инсома-пресс» В. Пирский представил новинки издательства.

27 января в Казани в духовно-просветительском центре «Апостол» по благословию митрополита Казанского и Татарстанского

Феофана состоялся литературно-музыкальный вечер «Душой рожденная строка». Организаторами мероприятия выступили отдел по культуре Казанской епархии и духовное литературное объединение «Златоуст», которым руководит член РСПЛ поэтаесса Татьяна Сушенцова.

В просторном зале центра «Апостол» собрались многочисленные гости из татарстанских приходов, представители творческих сообществ и коллективов, преподаватели и учащиеся воскресных школ, а также почитатели духовной поэзии и музыки. Концерт провели Татьяна Сушенцова и поэт, бард и композитор Владимир Антонов. В этот вечер со сцены звучали стихи членов объединения «Златоуст» и участников поэтического конкурса. Состоялись выступления детских творческих коллективов, трио солистов ансамбля духовной музыки «Благовест» под руководством Елены Калиткиной и камерного театра «Дель арте». На концерте присутствовали наместник архиерейского подворья игумен Игнатий (Григорьев), руководитель отдела культуры Казанской епархии, наместник Благовещенского собора Казани иерей Константин Колыганов.

2 февраля в актовом зале школы № 3 состоялся юбилейный вечер вокально-инструментального ансамбля «Бард-вокал». На вечере присутствовала автор-песенник, секретарь Самарской организации РСПЛ Е. Полетаева. Ее песню «Моя Самара» исполнил ансамбль «Бард-вокал», песня «За мечтой» прозвучала в исполнении С. Талалова.

18 февраля в Областной юношеской библиотеке подводили итоги конкурса «Волжское слово». На конкурс поступило 40 творческих заявок от литераторов Самарской области. Оценивало конкурсные работы жюри, сформированное из специалистов, отмеченных почетными званиями и наградами, имеющих авторитет в сфере литературы и музыкального искусства. В торжественной обстановке победителям вручали дипломы, ценные призы и грамоты. В номинации «Лучшая книга» (поэзия и проза, издание 2016 г.) лучшей признана книга прозы А. Молько «Пути театральные». Лучшая детская книга – сборник стихотворений С. Макашовой «Разноцветные рифмы». В номинации «Лучшая прозаическая публикация в периодической печати» (за 2016 г.) – публикация

В. Плотникова «Розовая чайка Юрия Рощевского» в журнале «Самарские судьбы». Лучшей песней стала песня «Мама» на стихи и музыку О. Лемякина, в исполнении Н. Сорокиной.

24 февраля в рамках очередного заседания ЛИТО «Точки» состоялась презентация книг Ольги Борисовой «Шагаю в день» и «Страна сказок». Открыли заседание А.В. Воронцов – прозаик, доцент кафедры творчества Литературного института им. Горького, руководитель ЛИТО «Точки» и поэт, прозаик, председатель Совета по прозе СП России М.М. Попов. Рассказ «Посильнее лекарств» прочитала Е. Яблонская. Отрывок из сказки «Рождественская сказка», а также стихи и переводы с болгарского языка прозвучали в исполнении автора. В обсуждениях участвовали члены РСПЛ Л. Терехина и Г. Гладышева. В музыкальных паузах участвовал квартет виолончелистов – учащихся школы им. Гнесиных.

Санкт-Петербургский союз литераторов

В феврале в галерее «Форум» при библиотеке Л.Н. Толстого проходила персональная выставка картин Сергея Адамского «Отношения». В рамках выставки состоялась презентация альманаха «Параллели судеб» № 13, в котором С. Адамский участвовал как один из авторов.

16 февраля в зале РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Адамский организовал и провел поэтический вечер с участием студентов и сотрудников РГПУ, а также приглашенных городских поэтов – Анны Ошариной, Евгения Дьяконова, Игоря Никольского.

В помещении СПСЛ прошли:

11 февраля театрально-поэтические соревнования «Игры Коншакова» совместно с «Театром поэтов».

11 марта романтические «Игры Коншакова».

17 марта поэтический вечер Григория Зингера.

25 марта презентация романа Александра Пелевина «Здесь живу только я», встреча с автором, прозаические чтения.

Северо-Осетинская организация

6 января в Литературной гостиной магазина «Книги» прошел музыкально-поэтический вечер Руслана Гогичаева «Ночь перед Рождеством». Активное участие в вечере приняли Зоя Даурова, Юрий

Бадтиев, Таисия Григорьева, Наталия Куличенко. Руслан Гогичаев познакомил присутствующих со своими новыми произведениями.

13 января на поэтично-музыкальном вечере «Старый Новый год» в литературной гостиной магазина «Книги» выступила Ольга Резник. На вечере, все присутствующие также читали свои произведения. Звучали песни на стихи литераторов Северо-Осетинского отделения РСПЛ.

8 февраля в Центре дневного пребывания пенсионеров (г. Владикавказ) поэтесса Таисия Григорьева провела поэтический вечер, который плавно перешёл в концерт песен периода Великой Отечественной войны. Все дружно исполняли любимые песни фронтовых лет, популярность которых неоспорима. А знаменитую песню А. Суркова и К. Листова «В землянке» исполнили два раза.

22 февраля в клубе бардовской песни на вечере «Поём вместе» состоялся концерт, посвященный Дню защитников Отечества. Исполнялись песни на стихи членов СОО РСПЛ Юрия Бадтиева, Зои Дауровой и Натальи Куличенко.

28 февраля в Республиканской Национальной Научной библиотеке РСО–Алания Владикавказский поэтический «Чай-клуб» организовал вечер, посвящённый творчеству поэтессы Серебряного века Ирины Одоевцевой. На вечере выступили члены Северо-Осетинского отделения РСПЛ. Поэтесса Валентина Грищенко-Кокоева прочитала несколько стихотворений Ирины Одоевцевой.

1 марта в школе «Диалог» при Северо-Осетинском государственном педагогическом институте состоялся вечер, посвященный памяти «Легендарного Чапая» – к 130-летию В.И. Чапаева. В выступлениях приняли участие поэты Северной Осетии – Алании и члены СОО РСПЛ.

4 марта в Республиканской Национальной Научной библиотеке прошел вечер «Шестая рота – сердце, боль пронзает...», посвященный памяти воинов-десантников 6-ой парашютной роты 104 полка 76 Гвардейской Псковской дивизии, героически погибших в Аргунском ущелье. Стихи, посвященные воинам-героям, прочитали Наталия Куличенко и Юрий Бадтиев.

Ставропольский союз литераторов

10 февраля на Ставрополье широко отмечали 80-летие первого атамана Ставропольского краевого Союза казаков и Кавказского линейного казачьего войска, члена Высшего Совета Российского конгресса народов Кавказа, члена Совета старейшин при председателе Думы СК, сопредседателя общественной организации «Народы Ставропольского края «За мир на Кавказе», учёного, журналиста, писателя П.С. Федосова. Чествование проходило в филармонии Ставрополя. Литератор и журналист А.А. Кондратенко выступил с поздравительным словом на юбилее своего товарища по перу, поскольку с Петром Стефановичем их связывает многолетняя дружба. Краевая библиотека подготовила большую книжную экспозицию «Тернистый путь казака».

16 февраля в городском Доме культуры Ставрополя клуб «БРИЗ» (руководитель Г.М. Черновалова) провел «День поэзии». На выступления приехали поэты-инвалиды из районов края, члены литобъединения ставропольских инвалидов «Надежда» под руководством члена РСПЛ Сыпиной Людмилы Игнатьевны.

17 февраля в утренней программе «Культура» Государственной телерадиокомпании «Ставрополье» было показано интервью шеф-редактора и телеведущей Марии Вороновской с Ольгой Борисовной Семёновой. Председатель Ставропольской организации литераторов рассказала телезрителям о творчестве своих коллег, об изданных ими книгах и планах на будущее. Она также представила первый номер альманаха «Родники Ставрополя». Презентация этого альманаха состоялась в тот же день в отделе периодических изданий Ставропольской краевой научной универсальной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова. Вела вечер Ольга Семёнова. Всем присутствующим было дано слово. Выступили О. Евтушенко, А. Рейман, Л. Сыпина, В. Симонов и гости.

С 14 февраля – Международного дня дарения книг по 18 февраля на Ставрополье проходила акция книгодарения. К этой акции присоединились и литераторы Ставропольского союза, и сразу после презентации альманаха в библиотеке им. М.Ю. Лермонтова передали в отдел авторские книги и книги из домашних библиотек. Все полученные в дар издания будут направлены детским и взрослым читателям в сельские библиотеки края.

19 февраля в музее «Дача Ф. Шаляпина» литераторы Лариса Климова, Евгений Бригиневиц и Владимир Самсонов участвовали в ежемесячном заседании у Станислава Подольского. Все они читали свои стихи за чаепитием.

20 февраля в микрорайоне № 30 г. Ставрополя ветераны отмечали масленицу и День защитника Отечества. Ольга Бори читала стихи и пела для ветеранов, вдов, «детей войны».

22 февраля в библиотеке № 8 литературное объединение инвалидов «Надежда» под руководством Л.И. Сыпиной проводило своеобразный творческий отчёт – концерт ко Дню защитника Отечества. Людмила Игнатъевна в своём выступлении поздравила всех мужчин с праздником.

26 февраля ставропольские литераторы были приглашены краевой библиотекой, объединением «Лабиринт» и Союзом ветеранов Афганской и Чеченской войн на мероприятие «Мы этой памяти верны». Проникновенные стихи и песни у многих присутствовавших вызывали слёзы. В конце того же дня в библиотеке № 2 прошёл вечер «Судьба и песни Майи Кристалинской», певицы, в свое время названной Робертом Рождественским «эхом нашей юности».

1 марта, в День чтения вслух ставропольские литераторы читали на площади Ленина свои стихи. На самом большом плакате красовалась надпись: «Краевая акция. Время читать!» Председатель Ставропольского союза литераторов О.Б. Семёнова, прочитав свои стихи, представила и членов организации. Александр Пуздров, Алёна Рейман, Владимир Ковыльный порадовали собравшихся зрителей своим мастерством и заслужили аплодисменты.

2 марта на празднование Международного женского дня в микрорайоне № 30 Ольга Бори несколько раз за вечер выходила на импровизированную сцену для чтения стихов и исполнения авторских песен. А потом просто была запевалой в хоре всех присутствующих.

2 марта в библиотеке Ставропольского многопрофильного колледжа состоялась очередная встреча с О.Б. Семёновой. Ребята задавали вопросы, слушали стихи и песни гости.

3 марта в Международный день писателей, в лицее № 35 Ставрополя прошли подряд три встречи учащихся с Ольгой Бори. Стихи, песни, присказки и концовки сказок, авторские и соавторские песни

прозвучали на этих встречах. При расставании с гостьей ей подарили цветы и было снято множество фотографий на память.

Тверской союз литераторов

В феврале состоялось главное книжное событие в области – Неделя Тверской книги. В рамках Недели Тверской союз литераторов провёл презентацию новой поэтической серии «Срез». Серия основана товариществом поэтов «Сибирский тракт» и издается в Твери, в издательстве Марины Батасовой. На презентации выступали изданные и будущие авторы серии – члены «Сибирского тракта»: Андрей Пермяков, Арсений Ли, Алла Поспелова (Москва), Юлия Крылова (Тверь).

14 марта в библиотеке им. М. Горького прошла лекция из цикла «Зарубежные поэты. XX век» о выдающемся американском поэте, лауреате Пулитцеровской премии Роберте Лоуэлле. Лекцию читал кандидат филологических наук, поэт, переводчик, член Тверского союза литераторов Ефим Беренштейн.

Ефим Павлович Беренштейн – специалист по русскому авангарду, блестящий лектор и давний друг библиотеки. Его рассказы о выдающихся поэтах XX века всегда вызывают интерес публики. В 2017 году в цикле «Зарубежные поэты. XX век» планируются лекции о Георге Тракле и Шарле Бодлере. В цикле «Русские поэты. XX век» Ефим Беренштейн расскажет об Арсении Тарковском, Игоре Северяnine, Константине Бальмонте, Марине Цветаевой.

Ульяновская организация

К 125-ЛЕТИЮ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

27 января в Клубе поэтов (Центральная библиотека Ульяновска) Лилит Козлова провела вечер памяти Марины Цветаевой по своей книге «Безумье всех тысячелетий». Она представила и прокомментировала разделы книги «Король воров» и «Кармен».

4 февраля в школе № 2 г. Нижнеудинска Иркутской области перед старшеклассниками Лилит Козлова выступила с темой «Детство и юность – истоки поэта Марины Цветаевой».

6 февраля в школе № 48 города Нижнеудинска Иркутской области Лилит Козлова провела встречу с двумя одиннадцатыми

классами, посвященную 125-летию Марины Цветаевой – «За меня потоки и потомки».

7 февраля Лилит Козлова провела в Литературной гостиной Нижнеудинска встречу по теме «Стихи-загадки Марины Цветаевой».

Все выступления Лилит Козловой представлены на сайте Музея Марины Цветаевой. www.m-tsvetaeva.org – Музей Марины Цветаевой.

21 января в литературном Клубе «Пегас» состоялась презентация новой книги Лилит Козловой «Притаённое».

17 февраля в школе № 66 на научно-практическом семинаре слушателей Курсов повышения квалификации учителей русского языка и литературы Ульяновской области с концертной программой «Слагая песнь в свой звёздный час» выступили: бард Борис Блохин с песнями на стихи Елены Токарчук, Любовь Токарчук и Татьяна Толоконникова читали её стихи

18 февраля в литературном Клубе «Пегас» прошёл творческий вечер Евгения Бодунова, представившего свою новую книгу «Радость».

24 февраля в Клубе поэтов Ульяновска с большим успехом прошёл творческий вечер Ольги Вольновой, которая представила свою новую книгу «Междунамье».

18 марта в литературном Клубе «Пегас» – вечер, посвящённый памяти безвременно ушедшего барда и поэта Евгения Беянина (Гранд)

24 марта в Клубе поэтов – творческий вечер Галины Березовской с презентацией книги «Акварели» и рассказом о походах.

Главной площадкой для выступлений литераторов в последнее время стала библиотека № 4 «Надежда», основная задача которой – работа с социально не защищёнными слоями граждан и с пожилыми людьми. На ее базе были организованы следующие мероприятия:

14 января – творческий вечер Анатолия Басова «Линия жизни». Прозвучали его юмористические стихи, басни и притчи из только что вышедшей книги.

16 января – встреча Любви Токарчук с учащимися школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 88 «Улыбка». Тема «У заплаканных зеркал» выбрана по названию первой поэтической книги Е. Токарчук. Её рассказ о дочери – ульяновской поэтессе и художнице (1976-2007) раскрывает начало творческого пути поэта-инвалида с детства – лауреата Международной премии «Филантроп», автора девяти поэтических книг. Ребята внимательно и заинтересованно слушали маму поэта, задавали вопросы и выразили надежду на новые встречи.

18 января – Людмила Серзина на встрече с третьеклассниками 37-й школы познакомила ребят с биографией Н.М. Карамзина и с его книгой «Сказки». Издание иллюстрировано рисунками ульяновских детей, выигравших в конкурсе «Лучший рисунок по сказкам Карамзина». Ребята посмотрели видео-презентацию по его сказке «Дремучий лес» и ответили на вопросы викторины «Калейдоскоп сказок».

19 января – встреча семиклассников 37-й школы с ульяновским краеведом, членом РСРПЛ Ниной Александровной Дубовик. Она рассказала не только о своей последней книге про Александра Матросова, где установила и документально доказала, что он – наш земляк, но и о большой и кропотливой работе по сбору материалов в архивах и музеях, о встречах с интересными людьми. Эта тема в Ульяновске особенно востребована, и Дубовик в первом квартале года выступала с ней в разных школах 10 раз.

23-24 января – в рамках Года экологии встреча Людмилы Серзиной с участниками общества слепых и слабовидящих и ребятами из детского дома «Гнёздышко». Тема встречи – «Охрана природы в Ульяновской области. Заповедники и памятники природы».

28 января – тема «Гаданье в стихах Елены Токарчук» в выступлении Любви Токарчук.

1 февраля – выступление Надежды Никищенковой на тему «Мои встречи с Еленой Токарчук».

25 февраля – выступление Любви Токарчук «Я задам вопрос» – о вопросах в стихах Елены Токарчук. Тема вызвала большой интерес и обсуждение присутствующих.

11 марта – творческий вечер поэтессы Татьяны Лотоцкой «О любви так трудно рассказать словами...»

15 ЛЕТ РОСТОВСКОЙ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЛИТЕРАТОРОВ

Уважаемые коллеги, друзья!

Примите наши сердечные поздравления в связи с 15-летием вашей организации!

Ростовская региональная организация (с центром в Волгодонске) была создана в 2002 году. Инициатором её создания и основателем стал поэт, прозаик, художник, Почётный гражданин Волгодонска Александр Неумывакин. Во многом благодаря его энергии и энтузиазму организация смогла завоевать авторитет и признание. Поэтическую эстафету он передал дальше – поэту Николаю Воронину, возглавившему организацию в 2008 году, и затем в 2015 году поэту и публицисту Татьяне Мажориной.

Организация объединяет литераторов восточного региона области (Волгодонск, Цимлянск, Зимовники, Дубовское). За последние два года вышло два выпуска альманаха «Наше Слово», чувствуется постоянное стремление творческого коллектива к совершенствованию литературного мастерства.

Члены организации являются постоянными участниками ежегодных конкурсов и фестивалей, проводимых на Дону, а также успешно участвуют в фестивалях и конкурсах в Рязани, Калуге, Самаре, Нижнем Новгороде, Москве, Новокузнецке, Южноуральске и Полоцке (Белоруссия). Татьяна Мажорина, Ольга Быстрицкая, Владимир Синельщиков и Зоя Самарская входят в жюри литературных конкурсов, проводимых в Волгодонском районе.

Мы желаем всем литераторам вашей организации успехов в творчестве, новых побед на конкурсах, взаимопонимания в коллективе, физического и душевного здоровья.

Рабочая группа РСПЛ:

Т.Г. Михайловская

Л.И. Александрова

Г.С. Рахутин

С 10 февраля по 10 апреля принимаются произведения на XIV Международный конкурс-фестиваль «Под небом рязанским». С Положением о конкурсе можно ознакомиться на Фейсбуке, в группе «Литературный СТАРТ».

В целях упрощения работы с почтой, большая просьба ко всем, кто посылает книги в РСПЛ, направлять их по адресу: Москва, п/о 109456 до востребования Михайловской Т.Г.