

ВЕСТНИК
Российского
союза
профессиональных
литераторов
(РСПЛ)

№ 4 (67) – декабрь 2020

Вестник Российского союза профессиональных литераторов.

Информационное издание.

Москва. № 4 (67) – декабрь 2020

ВЕСТНИК Российского союза профессиональных литераторов призван знакомить читателей с литературной жизнью различных регионов России, рассказывать об участии организаций и представительств РСПЛ в культурных мероприятиях своих городов, областей и республик. ВЕСТНИК представляет новые книги, публикации, коллективные сборники членов РСПЛ. Задача ВЕСТНИКА освещать все события, происходящие в РСПЛ.

Настоящее информационное издание не является коммерческим и распространяется бесплатно. Издается на средства Московского союза литераторов. При перепечатке материалов ссылка на «ВЕСТНИК РСПЛ» обязательна.

Выпускающий редактор А. Цуканов

Адрес редакции:

125009, Москва, ул. Б. Дмитровка д. 5/6, строение 8.

Тел./факс: (495) 692-06-03 (понедельник, среда, пятница
с 12 до 17 ч.)

E-mail: dmitrovka5@yandex.ru

ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ РСПЛ

Декабрьские Предновогодние Поэтические Чтения РСПЛ

Режим самоизоляции в 2020 году внес неожиданные коррективы в обычную творческую работу всех отделений РСПЛ. Однако появились и новые возможности – прежде всего возможность встречаться, читать стихи и общаться онлайн – через интернет. Этой возможностью и воспользовался РСПЛ объявив Декабрьские Предновогодние Поэтические Чтения РСПЛ онлайн.

Онлайн-чтения прошли 12-13 декабря 2020 года использованием программы Zoom. В них приняли участие 50 поэтов из Твери, Волгодонска, Самары, Калуги, Рязани, Нижнего Новгорода, Волгограда, Северной Осетии и Москвы. Впервые поэты РСПЛ смогли встретиться на общей площадке, хотя бы и виртуальной, и прочесть свои замечательные тексты.

Видео первых Предновогодних Поэтических Чтений РСПЛ размещено на сайте Московского Союза литераторов:

<https://www.mossoyuzlit.ru/single-post/%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BC->

[%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%BB](#)

Волгоградская Организация РСПЛ

Карантинные мероприятия замедлили процесс регистрации вол-гоградской организации, который завершён только 29.09.

В состав приняты трое новых членов, общий состав – 9 авторов.

1.ИЗДАНИЯ

Николаев, Анатолий Слов серебро... : стихи / Анатолий Николаев. - Вол-гоград : Принт, 2020. - 96 с.

И.В. Родионов:

Литературный портал "Год литературы" (рецензии: "Впрок и вскользь", о романе Натальи Громовой "Насквозь", 01.10; "Элегический гид по предместьям мысли", о книге Алексея Макушинского "Предместья мысли. Философическая прогулка", 02.11; "По

ухабам", о трилогии Дины Рубиной "Наполеонов обоз, 23.11. Статьи: "Коня и трепетную лань", о литературе в школе, 23.10; "Спасти Минина и Пожарского", о Дне народного единства на уроках литературы, 04.11)

Общественно-политический портал "Свободная пресса" ("Миражи в глазах смотрящего", о книге Антона Долина " Оттенки советского", 19.10; "Что не так с ЕГЭ? ", о ЕГЭ, 04.11; "Человек, который заглянул в бездну", о судьбе писателя Леонида Габышева, 11.11; "Наука любви и ненависти в Камышине: солдаты пишут Михаилу Шолохову", о Шоло-хове в Камышине, 25.11)

Литературный портал "Pechorin.net" (статьи: "Писатель Анатолий Франс и его очень современный роман" Остров пингвинов", 12.10; "Возможно, он к нам ещё вернётся...Творческая судьба Бориса Пильняка", 01.11; " Большая книга: прогнозы и расклады", 10.11; рецензия: " Кентавры и люди", о книге Захара Прилепина "Ополченский романс", 07.12)

Литературный электронный журнал "Отчий край" (рецензии: "Каче-ственный русский, ни на кого не похожий хоррор", о романе" Виктора Глебова "Фаталист", 06.10; "Тот самый ворон Ноя", о книге Олега Лек-манова "Русская поэзия в 1913 году", 20.10; "Чудеса в коробчонке", о спектакле "Серёжа очень тупой" театр Петра Фоменко, сценарий Дмит-

рия Данилова, 09.11; "Любимый жанр молодых", о романе Захара При-лепина "Чёрная обезьяна", 08.12)

Журнал "Новый мир" (статьи: "Тараканы и другие насекомые Сергея Есенина", выпуск 10/2020; "Мухи увяданья Ивана Бунина", выпуск 12/2020)

Сайт журнала "Юность" (рецензия: "Птицы в рукаве Ноя", о романе Светланы Сачковой "Люди и птицы", 24.11)

Литературный портал "Textura" ("Чернослов", подборка стихотворений, 22.10),

Газета "Литературная Россия" (рецензия: "Опустится ли Пятка на задницу", о романе Юрия Козлова "Новый вор", рубрика в газете: Хруст ко-стей, № 2020 / 45, 03.12.2020)

Литературный портал "Бюро Постышева" ("Иссыхающие аллеи", подборка рецензий: "О теле души" Людмилы Улицкой," Новиков-Прибой" Людмилы Анисаровой," Лёд под ногами" Романа Сенчина, 02.12).

Литературно-публицистический альманах "Веретено" (выпуск 5/2020) г. Калининград. Авторы, представляющие организацию: Ксения Ва-щенко.

Слово – серебро : сборник стихотворений современных поэтов к 140-летию Александра Блока. – Волгоград : Перископ-Волга, 2020. – 232 с.

ISBN 978-5-907288-20-1

Авторы, представляющие организацию: Евгений Кравец.

Литературно-публицистический альманах "Александр Невский" (вы-пуск 2020 года). Авторы, представляющие организацию: Анатолий Ни-колаев.

Литературно-художественное издание "Образ" (г. Ленинск-Кузнецкий). Авторы, представляющие организацию: Ксения Ващенко.

Перископ : литературный журнал. — № 2(5)/2020. — Волгоград : Пе-рископ-Волга, 2020. — 142 с. ISSN 2686-9780 (Е.Г. Кравец – глава ре-дакционного совета).

Возрожденное казачество : литературная антология. – Волгоград : Пе-рископ-Волга, 2020. – 300 с. Авторы, представляющие организацию: Анатолий Николаев

МЕРОПРИЯТИЯ

О. О. Путило

1. Участие в конвенте любителей фантастики "Новакон-2020" (Гелен-джик, 1-8 октября 2020 г.).
2. Член жюри III международного конкурса фантастики "Кубок Брэдне-ри" (октябрь 2020 г.).
3. Член жюри литературного конкурса фестиваля "#Волгакон" (ок-тябрь 2020 г.).

4. Реализация проекта литературного фестиваля "#Волгакон" по созданию сайта о волгоградских писателях-фантастах и волгоградском фэндоме: <http://edu.vspu.ru/volgacon/> (октябрь-декабрь 2020 г.).

5. Реализация проекта "И это всё о нём-2", посвящённого памяти "Фэна № 1 Советского Союза", издателя и писателя-фантаста Бориса Завго-родного (декабрь 2020 г.)

6. Выступление с докладом "Фантастика как социальное явление и суб-культура" (памяти С. Синякина) на заседании клуба любителей фантастики "Ветер времени" (26 ноября 2020 г.).

7. Выступление с докладом "Последние дни земной жизни Александра Невского" на научно-практической конференции "Наследие Александра Невского", посвящённой празднованию 800-летия со дня рождения Александра Невского (Волгоград, 5 декабря 2020 г.).

И.В. Родионов

Выход в финал премии "_Литблог-2020" от "Большой книги", ВШЭ и CWS.

Победа в конкурсе эссе от журнала "Новый мир" к юбилею Ивана Бунина, ноябрь 2020.

Участие в Мастерской Захара Прилепина, I поток, октябрь 2020.

А.А. Николаев

Победитель межрегионального фестиваля-конкурса им. писателя - ка-зака Евгения Кулькина в номинации "Мой край казачий", номинация «Поэзия».

Поэтические онлайн-перформансы «Звуки и строки» (17.05.2020) и «Наше всё» (6.06.2020, к дню рождения А.С. Пушкина) объединили де-сятки авторов региона.

Члены организации приняли участие в работе оргкомитетов и жюри ряда литературно-представительских мероприятий:

- III международный конкурс литературной фантастики "Кубок Брэдли" (235 участников из 11 стран);

- IV международная литературная премия «Перископ-2020» (120 участников из 10 стран).

25 октября Василий Манченко провел в квартире-музее Михаила Луконина культурно просветительскую акцию из цикла «Забы-тые имена».

Павел Данилов создал канал «Жизнь писателя-фантаста» на плат-форме Яндекс. Дзен, где делает обзоры о фантастических произведени-ях, о писательских приемах, об организации работы писателя, расска-зывает о прочитанных книгах – всего 23 материала. На 9 декабря канал набрал 658 подписчиков и аудиторию 5747 человек.

28 ноября в областной библиотеке им.М. Горького возобновила ра-боту литературная студия

«Творческая лаборатория», ведущий Евгений Кравец. Обсуждали сборник новелл М. Веллера «Легенды Невского проспекта» и произведения пришедших авторов.

Ейская Организация РСПЛ

Елена Шитикова награждена двумя Гран-при в I Всероссийском конкурсе «Золотая осень» Центра реализации творческих проектов «БлагоДА», г. Волгоград (1.09.20г. – 23.11.20г.). На конкурс она представила цикл стихов в авторском исполнении «Осень - волшебный сон» в номинации «Художественное слово». Второй диплом - за стихи романса «Золотые поцелуи осени» на музыку Вячеслава Боброва, заслуженного деятеля искусств Республики Крым, который был исполнен заслуженным артистом Республики Крым, лауреатом Международных фестивалей и конкурсов Николаем Назаровым.

Диплома лауреата I степени Елена Шитикова была удостоена за стихи песни «Родные напевы» композитора Вячеслава Боброва, которую на I Всероссийском конкурсе «Мы Россияне» исполнила студентка II курса Белгородского государственного института искусств и культуры Юлия Дашкова.

В этом же конкурсе принял участие и Виталий Демченко, представив видеоклип на своё стихотворение «Я русский!», за который и был удостоен Гран-при.

Виталий Демченко стал лауреатом национальной литературной премии «Поэт года» за 2020 год и литературной премии им. Сергея Есенина «Русь моя», его стихи опубликованы в конкурсном альманахе «Поэт года 2020» (вышел из издательства 02.11.2020г.), с. 59 – 62: «Я русский!», «В лесу ошибок, проб и оправданий», «Не верь, не бойся, не проси», «Самой красивой», «Я хочу быть твоим покрывалом». В качестве номинанта национальной литературной премии «Поэт года» за 2020 год, Президиум Российского союза писателей принял решение о награждении его медалью Бунина (Свидетельство о праве ношения медали, серия 1120 №228). Награда учреждена к 150-летию со дня рождения первого российского лауреата Нобелевской премии по литературе Ивана Бунина, которое отмечалось в 2020 году. Вручение медалей будет проходить в Концертном зале Правительства Москвы 21 марта 2021 года в рамках празднования Всемирного дня поэзии.

Калужская Организация РСПЛ

19 декабря в Духовно-просветительском центре «Успенский» г. Калуга, Александр Астахов, Михаил Стрельцов приняли участие в выступлении членов клуба авторской песни «Калужские барды» в программе «Душа с душою говорит». Звучали авторские стихи, песни и романсы на свои стихи под гитару на патриотические, духовные и лирические темы, посвященные любви к женщине, любимому краю, природе, а также путешествиям по России и зарубежью в исполнении авторов.

19 декабря Татьяна Савкина приняла участие в мото-автопробеге «Непокорённый рубеж», который был организован Серпуховским отделением Всероссийского мото клуба «Ночные Волки» и посвящен 79-й годовщине контрнаступления советских войск под Москвой. Маршрут пролегал по территории двух областей – Московской и Калужской (частично это были лесные проселочные дороги с их бездорожьем). Эта поездка уносила в самое пекло событий битвы за Москву, словно возвращала в те годы. Статья Татьяны Савкиной с фоторепортажем об этом событии была опубликована на сайте газеты «Калужские Губернские Ведомости».

23 декабря, в преддверии Нового года поэты Светлана Соколова и Александр Трутнев приняли участие в проекте областной библиотеки имени Белинского в

online-режиме «Новогодние экспромты от калужских литераторов». Они поздравили калужан и гостей новогодней столицы с наступающим праздником, прочитали свои стихи о зиме, о всеобщей беде - пандемии с юмором и серьезно, прозвучала патриотическая лирика в честь 75-летия Великой Победы. Видеоролик размещён на сайте библиотеки, страничке КОО РСПЛ соцсети «вконтакте», «FB», «одноклассники».

Литературно-музыкальный салон члена РСПЛ Людмилы Карпиковой из Людинова «В гостях у Мельпомены» радовал любителей поэзии, театра и музыки новыми проектами:

25 декабря в Галерее искусств Людинова состоялась клубная новогодняя вечеринка «Кара...о...как!», для участников клубов Людмилы Карпиковой. Насыщенная праздничная программа началась с небольшого концерта в котором приняли участие как члены клуба, так и приглашенные друзья. Веселый «кастинг» елочек, Дедов Морозов и Снегурочек от ведущей и организатора клуба Людмилы Карпиковой добавил веселья уже в самом начале праздника, а дружный хоровод со Снегурочкой напомнил участникам вечера, что Новый год совсем близко и пора вспоминать новогодние стихи, песни и танцы. В самое настоящее шоу превратилась «Театральная битва», ставили сказку «Про елочку» (моментальный спектакль). Поучаствовать в сказке вышли даже те, кто планировал побыть на встрече обыкновенными

зрителями. «Песенная битва» с девизом «Тресни, но пой песню» разделила участников на две команды. Победила дружба!

3 января ДК им. Гогиберидзе состоялся вечер русского романса и классической музыки «Опять метель».

15 января в рамках молодежного проекта Людмилы Карпиковой «Ключ к успеху» в Галерее искусств прошёл музыкальный интерактив «На песенной волне». Он собрал истинных ценителей и знатоков песенного искусства. Вечер открыли участники проекта 2020 года. Участвуя в конкурсах, предложенных ведущей Людмилой Карпиковой, спели и вспомнили много хороших песен. Зрители с легкостью угадывали шансон, рок, романс и др. Одной дружной командой зрители угадывали и напевали известные хиты на выбранную тему - любовь, счастье, профессии, города, море и т.д. Но особое удовольствие все получили от исполнения народных песен, пели хором - красиво и с душой. Встреча была похожа на теплый семейный праздник, где каждый получил заряд бодрости и хорошего настроения от общения с близкими людьми.

16 января, в кировской краеведческом музее состоялась первая в новом году встреча членов КОО РСПЛ, на которой присутствовали представители кировского отделения Нина Сабина, Татьяна Федосеева, Олег Никитин, Владимир Вареников и

людиновского – Раиса Манухина и Андрей Миловидов, а также те, кто неравнодушен к литературному творчеству.

Присутствующие поздравили друг друга с наступившим новым годом, рассказали свои планы на ближайшее время и поделились новыми произведениями своего творчества. Также на встрече звучали музыкальные произведения под баян и гитару, добавившие уюта и романтики проходящей встрече. Завершилось всё чаепитием, где присутствующие продолжали читать стихи и петь песни.

19 января в рамках проекта «Три музы» состоялся творческий вечер Станислава Колчина в калужском Доме музыки. Станислав не только читал свои стихи, но и открыл некоторые секреты, которые привели его к их написанию. Поэт разделил сцену со всеми, кто хотел прочитать как его стихи, так и свои. Очень украсила вечер музыка - замечательные исполнения песен на стихи Булата Окуджавы и автор-исполнитель собственных произведений, член литературного клуба «Арктида» при КОО РСПЛ Кира Жарова.

25 января Команда Q.R.L. под руководством Алёны Рудницкой представили пятый выпуск нашего электронного литературного журнала "Happy New Horror edition".

На страницах выпуска произведения новогоднего хоррора, победителей конкурса, прошедшего 26 декабря.

31 января от калужских литераторов Станислав Колчин выступил со своими стихами в МАУК "КДС" ОП "Центр культуры и досуга" в концерте "По волшебству продлились святки" в рамках проекта "Крещенские встречи".

На различных площадках соцсети наши литераторы ведут литературные группы, выкладывают материалы об их деятельности: Максим Резниченко «Привет, поэт!», Станислав Колчин «Арктида», Надежда Максимовская «Литературная Калуга», Людмила Карпикова «В гостях у Мельпомены», Владимир Вареников «Стихи В. Вареникова» и др., популяризируют своё творчество, принимают участие в интернет-конкурсах.

На средства госстипендии изданы книги

Наталия Скандарова. Пособие по магии. Стихи. – Калуга: ИП Стрельцов И.А. (Изд-во "Эйдос"), 2020. – 314 с. – 300 экз.

ISBN 978-5-907268-71-5

Вербицкий Павел. В бездне Рая, Эра. – Калуга: ИП Стрельцов И.А. (Изд-во «Эйдос»), 2020. – 205с. – 100 экз. ISBN 978-5-907268-06-7

Объединение «Орфей!» в г. Кисловодске

10 октября в «Курортном парке» Кисловодска с соблюдением ограниченности состоялось праздничное выступление ансамбля «Долина», посвящённое 30-летию кисловодского отдела казачьего войска. В мероприятии приняла участие член РСПЛ Надежда Сухинова.

20 октября 2020г. в г. Кисловодске, в институте «Здоровье» прошёл тематический вечер «Уйти на миг от суеты», где встретились поэты Кавминвод, которые читали свои стихи, делились творческими планами и успехами. В мероприятии приняли участие Екатерина Кирьянова, Николай Никулин, Геннадий Гузенко и др.

20 октября член РСПЛ Малина Узденова, как двуязычный писатель официально внесена в книгу «Абазинские писатели», стр. 319-320.

22 октября в г. Ставрополе в Культурно- досуговом центре «Чапаевец» прошла творческая встреча с писательницей из Кисловодска Екатериной Кирьяновой, которая рассказала о своем творчестве и представила свои новые книги.

2 ноября в Кисловодске у Мемориала прошёл городской митинг, посвящённый 77-ой годовщине депортации карачаевского народа, где приняла

участие и возложила цветы член РСПЛ Алла Чотчаева.

15 ноября Малина Узденова дала интервью о своей творческой работе Международному литературному журналу «Содружество, № 12, в рубрике «Узнай писателя», и там же опубликовала статью о Кисловодске и кисловодской поэтессе чл. РСПЛ Алле Чотчаевой.

19 ноября в г. Ставрополе в Краевой библиотеке им. М.Ю. Лермонтова прошла презентация новой книги Екатерины Кирьяновой «Сполохи минувшего». Она рассказала, как работала над книгой, какие рассказы вошли в нее и о чем.

Курганская организация РСПЛ

20 декабря 2020 г. в Курганской центральной детской библиотеке им. Н. Островского состоялась «Литературная ёлка». Присутствовали члены РСПЛ, издатели, сотрудники городского музея и библиотеки. На мероприятии озвучены итоги сотрудничества Курганского регионального отделения Российского союза профессиональных литераторов и издательского объединения центра «Отклик». Председатель регионального отделения РСПЛ Владимир Масляев в своем выступлении подчеркнул,

что, несмотря на трудности из-за пандемии, литературная жизнь в области не пресекалась. Начато совместное издание обновленного варианта литературно-художественного, публицистического «журнала Огни Зауралья» и приложений к нему. Совместно с музеем-квартирой А. Блока в Санкт-Петербурге и редакцией журнала начато проведение литературного конкурса «Александр Блок в нашей жизни». На конец 2020 года в конкурсе уже приняли участие несколько десятков авторов из пяти регионов России. Члены РСПЛ – поэтессы Светлана Кондратьева, Людмила Могильникова и Лариса Черепанова декламировали свои стихотворения, представленные на литературный конкурс.

16 января 2021 г. состоялось расширенное заседание редакционной коллегии литературно-художественного, публицистического журнала Курганской региональной организации РСПЛ «Огни Зауралья». В своем выступлении перед собравшимися главный редактор журнала Владимир Масляев отметил, что в настоящее время «Огни Зауралья» остаются единственным в регионе полноценным изданием, где публикуются литературно-художественные произведения. В такой ситуации требуется некоторая корректировка редакционной политики. В частности, необходимо начать работу над молодежным приложением к журналу – для молодых, начинающих авторов. В ходе заседания членами редколлегии журнала «Огни

Зауралья» и членами Президиума Курганского регионально отделения РСПЛ внесен ряд предложений по конкретным вопросам редакционной работы и. в частности, предложено больше давать места для публикаций членам Союза писателей России.

ИЗДАННЫЕ КНИГИ:

1.Кондратьева Светлана. Шаг навстречу. Стихотворения. – Санкт-Петербург. – ООО «Стандарт», 2020. – 68 с. – 60 экз.

2.Масляев Владимир. Прошлое в настоящем. Повести и рассказы. – Санкт-Петербург. – ООО «Стандарт», 2021. – 352 с. – 130 экз.

3.Сметанин Александр. По ступенькам памяти. Воспоминания и размышления. – Курган. – Издательский Дом «Светоч», 2020. – 226 с. – 300 экз.

4.Филюшин Виталий. Пароль: я – Грех! Фантастический роман. – Санкт-Петербург.- ООО «Стандарт», 2021. - 288 с. – 100 экз.

5.Черепанова Лариса. Родники моих надежд. Стихотворения. – Санкт-Петербург. - ООО «Стандарт», 2020. – 60 с. – 70 экз.

Московская организация РСПЛ

Секция Поэзии МСЛ

В октябре – декабре 2020 г. были проведены следующие события:

В конце октября вышел из печати Календарь поэтов 2021 – «Поэты – Ф.М.Достоевскому» в честь 200-летия писателя. С большим успехом были проведены 3 презентации Календаря.

В онлайн-режиме работал мастер-класс для тех кто пишет или хочет начать писать стихи. Были рассмотрены поэтические подборки нескольких членов секции.

Продолжил свою работу в онлайн и оффлайн режиме LitClub Личный Взгляд. Проходили поэтические чтения и критические обсуждения поэтического творчества авторов. Были проведены презентации вышедшей летом из печати книги Дмитрия Гвоздецкого «Фосгеновое облако». 4 ноября состоялись поэтические чтения на тему «Мой разговор с Богом». Так же состоялись несколько встреч в Библиотеке им. Ю.Трифонова.

В декабре было проведено отчетно-выборное собрание секции, совмещенное с принятием нового члена и с чтением стихов.

В течение трех месяцев в рамках «Личного взгляда» проходил Всероссийский и международный Фестиваль «Поэзия со знаком плюс». Были определены длинный и короткий список финалистов а так же названы победители конкурса-фестиваля Света Литвак (Москва) и Андрей Чемоданов(Москва), Татьяна Вольтская (Санкт-Петербург), Илья Плохих (Москва).

Секция Документальной литературы

Московского Союза литераторов

Достижения в 2020 г.

Александрова Тамара Алексеевна

Подготовила к изданию книгу-исследование «Быть немножко Дон Кихотом» об изменившейся в последние десятилетия роли журналистики и журналиста в обществе. В основе книги беседы с Инной Руденко, обладателе самых престижных премий и профессиональных наград: Лауреат премии Правительства РФ, премии Ленинского комсомола, профессиональной премии Академии свободной прессы, премии Союза журналистов РФ «Золотое перо России». При жизни ей было присвоено звание «Легенда российской журналистики» («Легенд» пока всего 14).

В семидесятые-восемидесятые годы на каждый очерк Руденко в «Комсомолке» приходили мешки писем, в девяностые и двухтысячные отклики теснились на сайте газеты. Одни читатели проживали вместе с ней эпоху за эпохой, другие, родившиеся в перестройку, радовались открытию нового для них имени.

По нее нельзя было сказать «журналист старой советской школы». Не потому, что она приспособилась к новым веяниям, принципам. Она оставалась сама собой, никогда не изменяла принципу: человек – мерило всех вещей, его самочувствие в обществе – главное для журналиста. И пыталась понять, почему гуманизм терпит поражение, почему рыночные отношения вымыли из жизни стыд, как писать правду, не увеличивая зла и ненависти в обществе? Эти вопросы и обсуждаются в книге.

Продолжала работу над биографической книгой о Тэффи. Участвовала в Международной научной конференции, проведенной Институтом мировой литературы (на платформе ZOOM) «Комическое в русской литературе XX-XXI в.в.». На заседании, посвященном Тэффи, сделала доклад «Тэффи и англичанин — I'ame slave» (славянская душа) - о Павле Андреевиче Тикстоне, важном человеке в жизни писательницы. Его имя часто встречается в мемуарах, письмах, но сведения скупы: интимный друг, которого она встретила уже в эмиграции, «приятный», «остроумный», «был управляющим

банка». Найденные материалы открыли Тикстона как «выдающегося деятеля», представителя элиты российского делового мира, «лидера», немало сделавшего для развития организованной промышленности в России.

В эмиграции Тикстон избран в Торгово-промышленный и финансовый союз, объединивший богатейших людей России, уверенных в скором своем возвращении на Родину, и вошел в тайный совет, занимающийся организацией борьбы с большевизмом.

Донесения о Тикстоне регулярно ложатся на стол Держинского...

Они прожили рядом 10 лет. 5 счастливых, пять очень трудных. Во время экономического кризиса в 1930 году, обанкротилась фирма, которую возглавлял Тикстон, он потерял все свое состояние, его парализовало, и Тэффи, по ее определению, «сдавала экзамен на ангела», жила в трех ипостасях – сиделки, кухарки и писательницы. Писательница, как и сиделка, не подвела – в это десятилетие вышли лучшие ее книги.

Опубликована моя работа «Надо уметь жить играя» - творчество Тэффи и неизвестные страницы ее биографии» в коллективной монографии «Поэтика комического в русской литературе XX – XXI вв.» М.: ИМЛИ РАН, 2019. С.560, тираж 500 экз.

Арутюнов Герман Рафаэлович

У меня в этом году две награды.

1. Диплом ИСП (Интернациональный союз писателей) премии имени А.В.Суворова за очерк «Душа народа»

2. Орден Союза писателей России «За вклад в литературу России XXI века» за три моих книги «Огонь, мерцающий в сосуде», «Часослов бытия» и «Вечные ценности».

А еще с октября 2019 года я провожу встречи в клубе «В поисках смысла» в культурном Центре Атом Хорошовского района. Темы — Трудности, непонимание, совесть, смысл жизни и так далее. Видеозаписи встреч выложены в фейсбуке (можно просто набрать в Интернете — Герман Арутюнов о совести, и все всплывет: и видео и тексты этих встреч. Тексты этих встреч в виде эссе также выложены на портале Книжный мир... Постоянно участвовал (сейчас нет, из-за пандемии) в конференциях Ассоциации независимых исследователей.

А работаю сейчас над книгой «Театр нашей жизни». Всего в книге будет 25-30 глав. В каждой от 4 до 10 страниц и от 5 до 10 иллюстраций. Думаю, в марте-апреле работу закончить

Зубова Алла Васильевна

В 2020 году опубликованы книги:

1. «Под знаком стрельца», М.: Ридеро. 2020. С. 403. Книга о знаменитых людях, ставших богатейшим достоянием российской культуры XX века.
2. «Неизвестные мгновенья их славы», М.: 2020. С. 282. В книге читателю доверены маленькие тайны знаменитых людей России.
3. Опубликован материал в сборнике «Посиделки на Дмитровке» № 11 «Когда Россия тебя позовёт».
4. Идёт работа над книгой «Полвека рука об руку» о полувековой истории семьи двух деятелей русской культуры Аллы Васильевны и Бориса Павловича Зубовых. Их дружба и встречи с выдающимися людьми XX века.
5. Готовится материал к сборнику «Посиделки на Дмитровке» № 12.

Каграманов Юрий Михайлович

Вышла книга «Око бури». О столкновении христианской по своему происхождению цивилизации с миром ислама, самом важном в духовном плане событии мировой жизни. Изд.

«Москва». 2000г. С. 500, тираж 1000 экз.(плюс 2000 в издательстве «Эксмо»).

Статьи в журналах: «Новый мир», № 1, «Дружба народов», №№ 2 и 9, интернет-журнал «Русская Idea», 6 февраля, 6 июня. 21 ноября.

Почти готова к печати рукопись книги «Что ждёт Америку», об издании которой есть предварительная договорённость с изд. «Эксмо». Не завершена рукопись по той причине, что в январе Америку ждут драматические события, и необходимо посмотреть, чем они обернутся.

Коноплева Наталья Павловна

В 2020 году я участвовала в написании сборника Дети войны, в работе над макетом и версткой этой книги, в корректуре вместе с З. Криминской и А. Дихтярь.

Мои новые книги:

Как меньше делать и больше успевать (Записки Учёной Домохозяйки). Москва, Ридеро, 2020 г, 127 стр. Это радикально обновленное переиздание бестселлера 90-х годов Натальи Коноплевой «Как относиться к себе и быту, или Практическая психология Хозяйки Дома». Продолжение серии «Записки Ученой Домохозяйки" следует.

Мой молодой красивый папа Москва, Ридеро, 2020 г, 24 стр. В старину таких людей называли

Первопроходцами. «Нас будут помнить вечно по оставленным в жизни следам» — изречение индейцев Лакота. Это и про моего папу, Павла Федоровича Сафонова, который за не очень долгую жизнь оставил на планете новые города, самолеты, уникальные здания, книги и много добрых дел. Яркая жизнь яркого человека — глазами маленькой девочки, потом школьницы, студентки, взрослой женщины... Эта книжка о большом человеке — совсем маленькая. Это яркая искра от пронесшейся жизни.

Записки из больницы (Больница Святителя Алексия)
Москва, Ридеро, 2020 г, 99 стр.

«Любая случайность - всего лишь часть замысла более высокого порядка». В этом писательница Наталья Коноплева убедилась, когда из-за случайной травмы попала в новый для нее удивительный мир Больницы Святителя Алексия и познакомилась там со многими людьми. Эта книга - мультимедийная. Это означает, что кроме фотографий для читателей электронной версии здесь есть не только фотографии, но и видеосюжеты, и аудиозаписи.

Криминская Зоя Карловна

Вышли книги:

«Внуки, деньги, тараканы», М.: Ридеро, 2019 г., 396 стр. формат А5. Жизнь нашей семьи и окружающих в 90-е годы

«Я Арина, а ты кто?», М.: Ридеро, 2020 г. 84 стр. формат А5.

Веселые рассказы о девочке Арине, младшей дочери в большой семье. Книга с цв. Иллюстрациями - рисунки Арины и автора.

«За три моря, с внуками и без», М.: Известия. 222 стр. формат А4

Путевые заметки. Альбом с цветными иллюстрациями,

«Исповеди на лестничной площадке», М.: Ридеро, 2020г., 190 стр.

Повесть и рассказы. С черно-белыми иллюстрациями.

В альманахе «Долгие пруды» напечатан рассказ «Осколок».

Участвовала в сборе материала и редактировании альманаха « Дети войны».

Участвовала в международных выставках онлайн.

1. Австрийская неделя искусств, диплом, 1-ое место, картина «Бой быков». Вена
2. Современный авангард, диплом, 2-ое место, картина «Я ворона. Предостережение», С.Петербург
3. Международный конкурс «Люди и чувства. Он, она, они», диплом, 3-е место, картина «Семейная ссора», Москва

4. Пастелиум, диплом, 2-ое место, картина «Портрет Наташи», Москва

Ларин Владислав Иванович

В 2020 г. опубликовал книгу стихов «Капли времени: стихи прошлого тысячелетия», которая объединила произведения, написанные и частично опубликованные в 80-е годы XX века. Казалось, что их темы и звучание остались в прошлом. Но, нет. Достал, стряхнул пыль - неплохо получилось!

<https://beta.ridero.ru/#!/book/5b29181f35148b060061e2de/preview>

Подготовил к публикации сборник собственных научно-популярных материалов, посвященных экологическим проблемам, которые ранее были опубликованы в разных изданиях за период 1985-2020 годы. Актуальность темы связана с тем, что многие из описанных и исследованных прежде проблем не нашли решения до настоящего времени и нередко обсуждаются в СМИ как совершенно новые - без знания прежнего опыта. Работа находится в завершающей стадии. Планируемый объем сборника 10 авторских листов. Срок публикации - первый квартал 2021 г.

Подготовил к публикации одиннадцатый сборник работ членов секции Документальной литературы МСЛ «Посиделки на Дмитровке XI». (2020 г.),

написал для него несколько собственных материалов. Публикация подготовлена при финансовой поддержке Министерства культуры РФ;

Опубликовал рассказ в сборнике МСЛ «Две столицы - Москва-Катманду» (2020 г.);

Автор и ведущий YouTube канала - Vladislav Larin. Live. Это канал жизненного опыта и хорошего настроения. В поисках правды, красоты и душевного равновесия. Заходите, смотрите, подписывайтесь: https://www.youtube.com/channel/UCurYf10IsiKfZui3T04qXNg?view_as=subscriber

Редактор фильмов о путешествиях по Америке на YouTube канале I am here - географический медиапроект: <https://www.youtube.com/channel/UCRBJOdC5vH0XqTxgeA5-r4Q>

Лучин Андрей Алексеевич

Опубликован материал в сборнике «Посиделки на Дмитровке» № 11 «В городском саду играет духовой оркестр», посвященный 80-летию начала ВО войны.

Готовится материал к сборнику «Посиделки на Дмитровке» № 12.

Идёт работа над сборником пьес для театра кукол, ориентированным на профессиональную, детскую и юношескую аудитории. В сборнике также будут представлены литературные материалы, посвященные искусству театра кукол. Объём 35-40 п.л.

Пономарев Сергей Вадимович

Написал повесть «Русский вертолет». В настоящее время работа находится на стадии рецензирования и подготовки к публикации. Работа выполнена при финансовой помощи министерства культуры РФ.

Стасенко Людмила Ивановна

Книга « Я научилась быть счастливой», Москва, Радиософт, 2020 год. С. 320. 50 цветных фото, 20 печ. листов.

Участвовала в конкурсе лучших работ за последние двадцать лет. Вошла в число писателей и поэтов, представленных к медали «За вклад в отечественную литературу XXI века». Награждение должно состояться после снятия карантина, связанного с пандемией.

За этот год опубликовано в журнале «Лазурь» 10 моих статей в рубриках: «По странам и континентам» и «Богатства России».

Пять статей подготовила к публикации в этом же журнале.

В течение года выступила с лекцией «7 новых чудес света» в Центральном Доме учёных РАН в Москве, в санатории «Игуменка» Тверской области, в туристско-оздоровительном комплексе «Судак», в санатории имени М.В. Ломоносова в Геленджике,.

Провела три поэтических вечера в указанных местах отдыха, награждена грамотами.

Работаю над книгой стихов «Чудеса». Планирую издать её в течение этого года.

Тархова Лина Павловна

В 2020 году я подготовила к печати второе издание своей книги «Заложники Кремля», исправленное и расширенное. Книга эта о детях первых лиц нашей страны. Исторически сложилось, что наши судьбы тесно связаны с деятельностью, решениями руководителей. Узнавая жизнь их детей, мы многое узнаем о мотивах, поступках родителей, отцов, управляющих громадной страной.

Книга опубликована в июле этого года в электронном виде издательством Ridero. Была приглашена к участию в Московской международной книжной ярмарке – ММКЯ – минувшей осенью.

Редактировала сборник «Посиделки-11».

Тютюнник Вадим Ильич

Продолжает, готовить материалы для задуманного сборника «Мне снилась чистая вода».

В него войдет серия литературных проб, основанных на автобиографическом материале и размышлениях об эстетической и нравственной трансформации человека. Написано: «Сахара – не из сахара», «Голиафы и пигмеи», «Нас не догонят!», «Не ходите, дети, в Африку гулять», «Дружба дружбой, а табачок твой будет мой», «Водная стихия», «Реки становятся красными». Эти рассказы войдут во вторую часть сборника «О тебе, моя Африка».

За исключением двух рассказов, ранее изданного «На левом берегу Гумисты» и незаконченного «Вита», в сборнике будут новые тексты. Войдут короткие рассказы, цель которых попытаться заинтересовать читателя не нарочитым показом сохранившегося в моей памяти за многие годы, а событиями простыми, малозаметными, но, как правило, наполненными смыслом.

Черкашина Лариса Андреевна

В феврале 2020 года участвовала в Международной книжной выставке-ярмарке в Минске и делала доклад на тему: «Белорусская пушкиниана».

В конце года вышли две книги, но они датированы уже новым годом.

«Богини Пушкина. От «золотой весны» до «поздней осени» - (Серия Любовные драмы). М.: Вече, 2021. – 384 с.. С иллюстрациями. 12 п.л. Тираж – 800 экз.

Книга о музах поэта, о воспетых им женщинах в их юности, и в преклонных годах. Некоторые исторические свидетельства и фотографии представлены впервые.

«Живой Пушкин. Повседневная жизнь великого поэта». – М.: Вече, 2021. – 383 с. С иллюстрациями. 12 п.л. Тираж – 700 экз.

Эта книга – ещё одна попытка воссоздать живой образ поэта со всеми его человеческими слабостями и пристрастиями, странностями и причудами. Таким, каким он был в жизни, каким остался в памяти современников.

Сборник «Две столицы. Москва-Катманду». Представлен мой очерк о пушкинской Москве.

Подготовлен ряд статей в интернет-газете «Столетие».

Издано пять брошюр при содействии тверского музея «Дорога к Пушкину» (г. Старица).

Работаю над книгой о потомках Пушкина – участниках Великой Отечественной войны.

Поликарпова Татьяна Николаевна

Написала предисловие к нашему сборнику МСЛ "Дети войны" и опубликовала отрывки из воспоминаний.

Продолжаю свою многолетнюю работу над книгой "Сны о жизни", сейчас уже правлю и "сколачиваю". И надеюсь на Ридеро.

Сапожникова Ирина Николаевна

В 20020 году работала над статьей (или очерком) под названием « В кривых переулках Москвы» для очередного (11) номера альманаха «Посиделки на Дмитровке». Вот тогда я вспомнила, как мне однажды заметил редактор «Посиделок» : «Ирина Ник. что ни напишет, получается исследование». Исследование, и даже небольшое открытие получилось как-то независимо от меня в этой последней работе. Сейчас я пишу вторую часть «В кривых...» уже в следующий (12) номер альманаха.

В сборник «Дети войны» вошел мой очерк «Москва, война, дети». Могу похвастаться — до меня дошла информация, что отрывки из текста «Москва, война, детство» читаются одним профессором на лекциях по педагогике.

Кукес Анна Александровна

Штатный сотрудник РГГУ с 1 сентября 2020, доцент
к.ф.н., кафедра германской филологии

Публикация в интернете:

«Прочтение»

Литературно-критический журнал

Литературоведческие статьи о трех современных
немецких авторах:

<https://prochтение.org/geo/30399> - ссылка на весь
лонгрид (обзор)

<https://prochтение.org/geo/30399#nav20> – ссылка на
статью о Кристофе Магнуссоне

<https://prochтение.org/geo/30399#nav21> - ссылка на
публикацию об Ингрид Нолль

<https://prochтение.org/geo/30399#nav22> - ссылка на
публикацию о Маттиаса Наврате

Участие в литературном подкасте Институт им. Гёте
в Москве на тему:

«Пандемия. Общество и Болезнь. Кристоф Магнуссон
и его роман «Анатомия счастья».

Подкаст опубликован на канале U-Tube Института
им. Гёте в декабре 2020г.

<https://www.youtube.com/watch?v=GE5YE9asZnE>

Участие в литературном подкасте Институт им. Гёте в Москве на тему: «Пандемия. Общество и Болезнь. Ульрике Мозер и ее книга «Чахотка. Альтернативная история немецкого общества». Запись подкаста – 20 декабря 2020 г.

Подкаст будет опубликован на канале U-Tube Института им. Гёте в начале января 2021 г.

Петер Хандке. Второй меч. Повесть. Эксмо. 2020. ISBN 978-5-04-117539-9.

Перевод с немецкого, литературоведческий отзыв на обложке книги, видеоотзыв на U-Tube-канале издательства «Эксмо».

<https://eksmo.ru/book/vtoroy-mech-ITD1125272/>

<https://www.youtube.com/watch?v=oU5VPVEeBiE&t=13s>

Малинкин Александр Николаевич

Литературные работы:

1) Матвей Полушкин. В гостях у немцев. Переписка трёх не очень благодарных стипендиатов одного очень демократического фонда ФРГ. М.: Русская

школа, 2020. - 150 с. (квизимемуары о моём пребывании на стажировке в ФРГ в 1990 г.)

2) Матвей Полушкин. Литературные опусы. Рассказы и иронические миниатюры. М.: Русская школа, 2020. - 170 с. (опубликованы ранее на сайте proza.ru)

3) Малинкин А.Н. Дед мой, Миша / Посиделки на Дмитровке. № 11 (рассказ в мемуарном жанре).

Переводы произведений немецкого философа Макса Шелера (1874-1928):

1) Шелер М. Мысли о политике и морали. / пер. с нем. А.Н. Малинкина. – М.: МСЛ, 2020. - 134 с.

2) Шелер М. О сущности философии: работы разных лет / пер. с нем. А.Н. Малинкина. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2020. - 352 с.

Философская публицистика:

1) Малинкин А.Н. Германо-российские исторические параллели в свете политической философии и публицистики М. Шелера / Макс Шелер. Мысли о политике и морали. М.: МСЛ, 2020. С. 79-131.

2) Малинкин А.Н. Историческая память о Великой Отечественной войне: эпистемологические и генеалогические аспекты // Социологические исследования. 2020. № 5, С. 23-34

Научные и философские исследования:

1) Малинкин А.Н. Концептуальные проблемы историографии отечественной социальной мысли / Социология и общество: традиции и инновации в социальном развитии регионов [Электронный ресурс]: Сборник докладов VI Всероссийского социологического конгресса (Тюмень, 14–16 октября 2020 г.) / Отв. ред. В.А. Мансуров; ред. Е.Ю. Иванова. – Москва: РОС; ФНИСЦ РАН, 2020. С. 5849-4857.

2) Малинкин А.Н. Социология и философия: нераздельны и неслиянны. Рождение марксистской социологии из духа большевизма. Часть 1 // Социологический журнал. 2020. № 3. С. 148-171

3) Малинкин А.Н. Социология и философия: нераздельны и неслиянны. Рождение марксистской социологии из духа большевизма. Часть 2 // Социологический журнал. 2020. № 4. С. 137-169

4) Малинкин А.Н. Феноменологическая концепция Макса Шелера / Шелер М. О сущности философии: работы разных лет / пер. с нем. А.Н. Малинкина. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2020. – С. 6-72.

5) Малинкин А.Н. Социальная природа награды: исследование по социологии власти // Журнал социологии и социальной антропологии. 2020. № 23(3): 188–219.

Дихтярь Ада Борисовна

1. Вместе с коллегами по секции Документальной литературы Н.Коноплёвой и З.Криминской к 75-летию со Дня Победы подготовлен (собран, отредактирован, составлен макет) сборник "Дети войны". Воспоминания писателей РСРП о своём военном детстве. Издательские решения Ridero, 2020, Москва, 266 стр.

2. Сдан для часовой телепрограммы "Русский космос" материал о Ю.А.Гагарине "Ах, этот день 12-й апреля".

3. Написана и опубликована рецензия на книгу Л.Тарховой "Заложники кремля".

4. Прочитаны литературные произведения, на основе которых дана рекомендация в нашу секцию документалисту Ларисе Леонтьевой.

5. Продолжается работа над книгой с внутренней темой - обыкновенный фашизм.

Павлик (Прокофьева) Елена Прокофьевна

В течение всего 2020 года продолжила работу с архивами иерархов Русской Православной Церкви, чем занимаюсь с 2017 года.

В 2020 году занималась редактированием книги руководителя Издательского Совета РПЦ

Митрополита Климента (Капалина) «Путь архипастыря». Объем – 17 авт. л. Выходит в I квартале 2021 года в Издательстве Московской Патриархии.

Литературная обработка, составление и подготовка к печати в Издательстве храма Покрова Божией Матери в Ясенево следующих книг архимандрита Мелхиседека (Артюхина):

«Была такая история» 2020г. 6 п. л. тираж 5000 экз.

«Что там, за последней чертой?» 2020 г. 6 п. л. тираж 5000 экз.

«Без храма не прожить» 2020 г. 6 п. л. тираж 5000 экз.

«Алгоритм семейного счастья» 2020 г. 6 п. л. тираж 5000 экз.

В настоящее время завершаю работу над книгой архимандрита Мелхиседека (Артюхина) «Беседы на Апостольские Послания». Предполагаемый объем – 15 п. л., тираж 5000 экз. выйдет во втором квартале 2021 г. в Издательстве храма Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево

Васильев Александр Ильич

Вышла моя книга «Мосты - зеркало цивилизации. История мостостроения и мостостроительной науки». (Вологда, изд. «Инфра-Инженерия», 2020 г. С. 252 стр.

Прослеживается история развития мостостроения и мостостроительной науки. Рассказывается о видных ученых, инженерах, внесших весомый вклад в мостостроение.

В книге много иллюстраций - фотографий знаменитых мостов, памятников своего времени, Книга адресовала не только тем, чья научная деятельность, работа, учеба связаны с мостостроением, но и любознательным людям, которые хотели бы узнать побольше о мостах.

Секция Детской Литературы МСЛ

Весной 2020 года, по инициативе председателя секции Ирины Маниной, члены нашей секции популяризировали деятельность Московского Союза Литераторов и РСПЛ, подключившись к Международной акции Дню книгодарения «Дарите книги с любовью!». Было собрано более 60 книг и передано в Государственную Центральную детскую библиотеку. Каждый участник акции, предоставивший безвозмездно свои произведения, получил благодарность от организаторов.

Осенью и зимой этого года члены секции принимали участие в различных мероприятиях. О всех событиях можно прочитать на страничке нашей секции сайта МСЛ.

Ирина Манина принимала дистанционное участие с 4 по 7 декабря в работе VII Международного педагогического форума «Язык, общество, человек», с 17 по 19 декабря принимала участие в работе Первого Молодёжного Форума «TERRA RUSISTIKA», где обсуждалась ситуация с современной литературой и русским языком. За участие отмечена сертификатами.

Реализация планов по формированию культуры чтения у школьников.

В 2020 году, на основании принятого решения собранием секции, литератор Наталья Леонтьева и председатель секции Ирина Манина продолжали популяризировать современную литературу и деятельность Московского Союза Литераторов. Было проведено 2 литературные встречи с детьми разных возрастов в феврале. Участники встречи познакомились с творчеством литераторов, приняли участие в викторинах и конкурсах.

В условиях дистанционного обучения встречи пришлось прекратить, но работа продолжалась. С мая по ноябрь мы работали над проектом, совместно с учениками старших классов. В ноябре 2020 года полностью был реализован Арт-проект «Лирика пейзажа» Натальей Леонтьевой и Ириной Маниной. 22 декабря Арт-проект был представлен на

Региональном Фестивале творческих работ и победил в номинации «Взгляд художника».

Кроме того, в декабре этого года был организован и проведён творческий вечер «Зимнее настроение» для детей, находящихся длительное время на самоизоляции. Ученики 6 класса декламировали стихи русских поэтов 19 века, слушали стихи современных поэтов, принимали участие в дискуссии на тему «Для чего нужны стихи?»

Осенью этого года была проведена подготовка двух семиклассников для участия в конкурсе «Проба пера». Рассказ «Медальон или семнадцать дней плена» вошёл в шорт-лист лучших конкурсных работ, участница и ее наставник, член секции Ирина Манина, награждены сертификатами и денежными призами.

Литературная деятельность членов секции.

В 2020 году было издано и переиздано большое количество произведений наших талантливых литераторов, реализован проект электронного детского журнала «Рифмы детства» под редакцией Н. Леонтьевой. Готовятся к изданию новые книги. Более подробно о всех публикациях можно будет узнать на страницах ВЕСТНИКА МСЛ.

Поддержка членов секции - ветеранов.

90-летнему литератору Энтиной Д.Н. председатель секции Манина И.И. продолжает оказывать

психологическую поддержку, навещая ветерана, когда та находится в больнице, на даче и дома, в Москве. Работу по редактированию рукописи и подготовку к печати книги о африканском человечке Маменго проводили поэтапно на протяжении летних месяцев, в сентябре книга была опубликована.

Информирование о деятельности на сайте МСЛ.

Председатель секции по совместительству активно поддерживает страничку на сайте МСЛ, размещая обложки новых книг, значимые события, отчёты о проведённых собраниях, своим примером мотивируя членов союза к более активной литературной деятельности. В то же время оказывается поддержка по предоставлению фотоматериалов, подготовленных для размещения на главной странице сайта МСЛ: с собраний, конференций, конкурсов, а также обложки новых книг.

Собрания членов секции.

За период с января по декабрь 2020 года было проведено десять собраний членов секции. Четыре собрания мы смогли провести на Дмитровке, но больше такой возможности в этом году не представилось. Пришлось искать новые способы коммуникации. Впервые нами были применены информационные технологии для творческих суббот, и шесть собраний уже проведены в онлайн формате на платформе ZOOM. Это удобно, особенно для тех

литераторов, которые находятся далеко от Москвы, на даче или в загородном доме.

Участие в работе Координационного совета МЛС

На протяжении 2020 года председатель секции Ирина Манина по возможности принимала участие в работе КС, в обсуждениях вопросов, вносила предложения по популяризации литературы среди молодёжи, награждении членов секции и выделении материальной помощи. Помогала подготовить наградные документы членам РСПЛ.

Благодарность членам секции.

На конференции в марте 2020 года были награждены благодарственными письмами и почётными грамотами литераторы с большим стажем две кандидатуры: Эсфирь Михайловна Коблер и Наталья Алексеевна Юлина. Обе кандидатуры были утверждены общим собранием членов секции в декабре 2019 г.

В марте 2020 года были вручены благодарности за участие в Международной акции членам секции ДЮЛ:

1. Татьяне Георгиевне Михайловской
2. Наталье Васильевне Леонтьевой
3. Елене Самуиловне Горник
4. Эсфирь Михайловне Морсковой

5. Екатерине Алексеевне Гузь
6. Ирине Ивановне Маниной
7. Наталье Алексеевне Юлиной
8. Дианне Николаевне Энтиной

Новороссийская организация РСПЛ

В 2020 году Новороссийской организацией РСПЛ были изданы следующие книги:

Бойков Н.Д. Вкус моря: Морские повести. Библиотека новороссийской маринистики. Том 26. - Новороссийск: Одиссей, 2020. - 295 с.

Бойков Н.Д. Нормальный риск: Морские повести и пьеса. Библиотека новороссийской маринистики. Том 27. - Новороссийск: Одиссей, 2020. - 271 с.

Бойков Н.Д. Тайфун моей жизни: Фантастика. Библиотека новороссийской маринистики. Том 28. - Новороссийск: Одиссей, 2020. - 282 с.

Виктория: Литературно-информационный вестник, 2021., № 1 (8). - Новороссийск: Одиссей, 2021. - 16 с.

Кольцевая Г.Л. Новороссийские этюды: Стихи, проза. - Краснодар, книга, 2020. - 136 с.

Пахомов В.Б. У Чёрного моря: Повесть в рассказах. Библиотека новороссийской маринистики. Том 29. - Новороссийск: Одиссей, 2020. - 198 с.

Приданова Н.Н. Из архивов моей памяти: Рассказы. миниатюры. Библиотека новороссийской маринистики. Том 30. - Новороссийск: Одиссей, 2020. - 182 с.

Ростовская организация РСПЛ

8 октября научными сотрудниками Волгодонского эколого-исторического музея совместно с литераторами Ростовской организации РСПЛ в онлайн-режиме была проведена презентация литературно-художественного альманаха «Наше Слово №5» за 2020 год, в частности его рубрики «Мы помним их имена». Говорилось о биографиях и творчестве донских поэтов, ушедших в предыдущем году. Это: Светлана Быкова и Ольга Быстрицкая из Волгодонска, Алла Зенина из пос. Зимовники и Геннадий Крымзин из ст. Жуковской. Стихи ушедших поэтов читали: Елена Морозова, Наталья Скрипова и Татьяна Мажорина. Песни на слова Светланы Быковой и Ольги Быстрицкой и музыку Михаила Чарупы исполнил замечательный дуэт Михаила и Натальи Чарупа.

12-13 октября методистами ЦБС г. Волгодонска Маргаритой Бурухиной и Ольгой Цукановой в онлайн-режиме был проведён межрегиональный Литературно-творческий фестиваль «На волне», а 20 октября Литературно-творческий фестиваль в рамках исторической реконструкции «Великий шелковый путь на Дону». Из Ростовской организации РСПЛ в нём приняли участие: Любовь Аверьянова, Валентина Богачёва, Леонид Добридень, Татьяна Кабанова, Валентина Косова, Татьяна Мажорина, Елена Морозова, Тамара Пушкина, Зоя Самарская, Раиса Сергеева, Владимир Синельщиков, Лариса Фомичёва, Ирина Шимко, Галина Шувакова, Михаил Чпрупа.

24 октября в конференц-зале ЦБС г. Волгодонска Нина Гаевцова провела «Вечер-встречу с поэтом Раисой Сергеевой». В зале, соблюдая дистанцию, в масках, сидели 12 человек – участники мероприятия. ВКонтакте велась прямая трансляция в виде диалога между ведущей и автором. Раиса Абрамовна рассказала о себе, о выпущенных книгах, почитала стихи разноплановой тематики. Не обошла тему Великой Отечественной войны, на пору которой пришлось её детство. Зрители ВКонтакте присылали вопросы автору. Михаил и Наталья Чарупа исполнили песню на её слова и музыку Михаила Чарупы «Многоточия».

3 ноября – методистами ЦБС г. Волгодонска Маргаритой Бурухиной и Ольгой Цукановой в

онлайн-формате проводилась ежегодная культурно-образовательная акция – «Ночь искусств «Под тихий шорох листопада». В ней приняли участие Любовь Аверьянова, Валентина Богачёва, Наталья Скрипова, Дмитрий Дьяков, Татьяна Мажорина из Волгодонска и Тамара Пушкина из Цимлянска. Помимо авторских стихов читались стихи поэтов-юбиляров 2020 года: Сергея Есенина, Александра Блока, Ивана Бунина, Ларисы Рубальской, Саши Чёрного. Ребята из студии «ГромкоГоворитель» под руководством Марины Толмачёвой провели театрализованное прочтение пьесы Александра Грибоедова «Горе от ума».

1 декабря на камерной сцене Ростовского государственного музыкального театра г. Ростова-на-Дону состоялась торжественная церемония награждения лауреатов VIII Конкурса «Общественное признание» Общественной палаты Ростовской области. В этом году конкурс прошёл по номинациям «Проверенные временем» (проекты НКО) и «Общественное сопровождение» (инициативы Общественных палат, советов). Организатор конкурса - Общественная палата Ростовской области. Татьяна Мажорина получила приз и диплом Лауреата VIII-го Конкурса «Общественное признание».

12 – 13 декабря председатель Российского союза профессиональных Андрей Цуканов (Москва) организовал «Предновогодние поэтические чтения РСПЛ онлайн линии в Zoom», в которых приняли

участие поэты из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Самары, Рязани, Калуги, Нижнего Новгорода, Владикавказа и т.д. Ростовскую организацию на видеоконференции достойно представили Елена Морозова, Владимир Синельщиков и Зоя Самарская.

16 декабря в Волгодонском эколого-историческом музее старший научный сотрудник Елена Куричева в онлайн-режиме провела презентацию литературно-художественного альманаха «Донская сотня №16 – 20» за 2020 год, в которых представлены стихи волгодонских поэтов, членов Ростовской областной организации Российского союза профессиональных литераторов. Зоя Самарская, Галина Шувакова и Татьяна Мажорина читали стихи военной тематики, поскольку 2020 год – год 75-летнего юбилея Великой Победы. Владимир Синельщиков прочёл философские стихи о любви, об осени, а Дмитрий Дьяков – «Посвящение Сергею Есенину».

19 декабря заведующей библиотекой №6 Галиной Навоевой было организовано проведение мероприятия «Мир детства» Ирины Леонидовны Шимко», приуроченный к 65-летнему юбилею поэтессы. Её произведения любят и дети, и взрослые. Стихи Ирины для детей и о детях нарасхват читали ребята из 6-го «А» и 6-го «Б» классов школы №21 (преподаватель Валентина Кондакова).

Наша библиография:

Антонов Олег. Цимлянская красная дружина. Страницы истории Гражданской войны на Дону. – Ростов-на-Дону: Издательство «Альтаир», 2020. – 120 стр. – 300 экз.

Богачёва Валентина. Курс на счастье. Стихи. Проза. – Волгодонск: Издательство ЗАО Волгодонское полиграфобъединение», 2020. – 144 стр. – 300 экз.

Скрипова Наталья. Наедине с солнцем. Стихи. – Ростов-на-Дону: Издательство «Альтаир», 2020. – 120 стр. – 300 экз.

Шувакова Галина. Жизни белое кружево. Стихи. – Ростов-на-Дону: Издательство «Альтаир», 2020. – 152 стр. – 200 экз.

Наши награды:

Татьяна Мажорина – Благодарность министра культуры Российской Федерации (Москва, приказ от 15 декабря 2020 г., № 22-ВН).

Лауреат VIII-го Конкурса «Общественное признание», проводимого Общественной палатой Ростовской области (проект «Не хлебом единым жив человек»).

За IV квартал: победитель литературных викторин, проводимых ВКонтакте Центральной городской деловой библиотекой г. Москвы: по Александру Куприну, Николаю Гоголю, Александру Блоку, Ивану Бунину, а также викторины, посвящённой Дню

народного единства, викторин «Книжная полка №1, 3, 4» и «Меценаты Москвы». Финалист конкурса «Серебряный голубь России 2020» за стихотворение «Куклы, как люди» (Санкт-Петербург) и победитель музыкально-поэтического онлайн-конкурса «Осенний листопад» за тонкую и нежную лирику стихотворения «Прощальный оркестр» (Санкт-Петербург 2020) На неё питерским композитором Ольгой Калантаровой написан романс.

Рязанская организация РСПЛ

15 октября в программе Zoom прошла видеоконференция Всемирной федерации непальской литературы, посвященная известному неварскому поэту Сиддхидасу Махаджу (Аматье). Людмила Салтыкова прочитала часть переведенной ею (подстрочный перевод Кришны Пракаша Шрестхи) поэмы «Сердца благородного краса».

30 октября в Центральном доме литераторов в Москве состоялось награждение лауреатов международного конкурса «Национальная литературная премия «Золотое перо Руси – 2020», который проводится вот уже 20 год подряд для «выявления талантливых авторов, пишущих на русском языке, и привлечения широкого внимания к их творчеству». Серебряным лауреатом стала литератор развивающего журнала

для детей дошкольного возраста «ПониМашка»
Евгения Масленникова

17 ноября Олег Романов получил электронный вариант сборника «Простые слова: Книга для друзей» – коллективный сборник авторов интернет-газеты «Чернильница», собрание короткой прозы и поэзии (составитель Борис Поляков, г. Хабаровск). У Олега в сборнике опубликована подборка стихотворений.

5 декабря Л. Салтыкова участвовала в текстовой проверке системы видеоконференцсвязи с Минском (Беллитсоюз «Полоцкая ветвь»).

6 ноября в библиотеке Иностранной литературы (Москва) состоялась церемония награждения участников конкурса перевода с испанского языка, организованного Домом национальных литератур Литинститута им. Горького совместно с Ибероамериканским культурным центром. Юлия Талалаева получила (онлайн) Сертификат участницы этого конкурса.

5-6 декабря в режиме онлайн в программе Zoom состоялись Предновогодние чтения членов РСПЛ. От Рязанского союза литераторов выступили Людмила Салтыкова, Евгения Таубес (Евкина), Екатерина Яковлева, Лидия Терехина, Дмитрий Лутонин, Евгения Масленникова (Рязань), Юлия Талалаева, Ирина Штакина (г. Скопин). Не смогли выйти в эфир рязанцы Лариса Лялина (по состоянию здоровья), Сергей Борзиков, Наталья Ивахненко (испортилась

техника), Мария Тухватулина, Светлана Лосева (находились в деревнях, где не было видеосвязи), поэтому их стихи озвучила Л. Салтыкова. Также рязанцы познакомили участников Предновогодних чтений со своим коллективным сборник стихов и прозы "С Новым годом, с Рождеством!", вышедшим перед прошлым, 2019-м Новым годом, когда Рязань была Новогодней столицей...

18 декабря должен был состояться IV фестиваль женской поэзии Рязанской области, но в связи с пандемией его оформили по видеозаписям. От Рязанского союза литераторов в нем приняли участие Наталья Ивахненко, Светлана Лосева, Валентина Моисеева, Людмила Салтыкова, Евгения Таубес (Евкина), Лидия Терехина, Ирина Штакина. В качестве члена литактива РСЛ выступила 12-летняя скопинская поэтесса Ирина Штакина-младшая. Видеозапись находится на сайте Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького.

22 декабря Евгения Васильева (г. Новомичуринск Пронского р-на) дала интервью для передачи на радио «Маяк» (Рязань) по теме «День бардовской песни» и исполнила свою песню «В зимнем полусне».

В начале января Л.Салтыкова приняла участие в Новогоднем ЛиФФт-марафоне (видеопоздравление с Новым годом в формате видеоролика).

О своей деятельности в последнем квартале 2020 года Светлана Лосева добавила еще вот что: «С октября по

декабрь 2020 мною в социальных сетях были опубликованы 13 видеоматериалов и 10 аудиоматериалов, где я читаю стихи о природе, об игрушках, о жизни ребят в детском саду и дома, о животных, провожу беседы о дружбе, о новогоднем празднике, о бережном отношении к природе, которые рассчитаны на детскую аудиторию.

В «Одноклассниках» и «Инстаграмм» ежедневно на своих страницах знакоблю читателей со своим творчеством: стихи о природе, для детей, видео и фотографии «Природа родного края», рисунки детей к моим стихам».

Мария Тухватулина сделала такой отчет: «Прошла в полуфинал Филатов Феста (Москва, 30 августа, Музей современной истории).

Прошла в финал конкурса интересной поэзии «Собака Керуака» (Санкт-Петербург) и 13 сентября выступила на концерте в клубе «The Place». По итогам конкурса готовится сборник. Заодно во время поездки побывала в гостях у Санкт-Петербургского союза литераторов, приняла участие в одной из его встреч «Поэтические перекрестки» под руководством Сергея Адамского, где поэты, рассматривая картины художников, пишут по ним экспромты.

18-20 сентября участвовала во Всероссийском литературном фестивале имени Михаила Анищенко в Самаре. Семинар поэзии № 2 вели Юрий Татаренко и Максим Амелин. Также среди тех, кто делились

секретами мастерства и взаимодействия с издательствами, были Дмитрий Емец, Алексей Геласимов. На открытии фестиваля рассказала другим участникам о литературном процессе в Рязанской области. Среди участников была и президент вышеупомянутого конкурса «Собака Керуака», вместе с которой попали и на следующий семинар — Всероссийское совещание молодых литераторов Союза писателей России «Драматургия слова», которое прошло 16-18 октября в Уфе в рамках фестиваля «КоРифеи». Мастерами семинара поэзии №1 были заместитель главного редактора журнала «Наш современник» Александр Иванович Казинцев и главный редактор журнала «Волга — XXI век» Елизавета Мартынова. Нина Ягодинцева (Челябинск) провела лекцию о «технике безопасности» в творчестве.

Заняла второе место в поэтическом турнире (заслуженный победитель — Наталья Забегалова из Нижнего Новгорода). Рекомендована к участию в следующем Ежегодном Всероссийском совещании молодых литераторов в Химках. В «Литературной газете» от 18-11-2020 (№ 46 (6761))

С 29 декабря 2020 по 9 января 2021 в Домике игрушек (там продаются игрушки и сувениры) на ул. Почтовой в Рязани прошла акция под лозунгом «Расскажи стихотворение и получи приз» среди детей и молодёжи. Вот что рассказывают проводившие акцию хозяйка Домика Екатерина (член РСПЛ) и

Семен (член литактива РСЛ) Семеновы: «Акция нигде не афишировалась, и получился интересный познавательный флешмоб, неожиданный как для детей, так и для их родителей, а также для нас. Многие дети и взрослые не помнят стихов вообще. 50% детей прочли песню « В лесу родилась ёлочка» в виде стихотворения, причём только 1-2 куплета.

Какие-то моменты нашей акции хочется отметить отдельно. Некоторые дети знают стихи Пушкина, Есенина, «Бородино» Лермонтова – пусть и не наизусть. Двое деток прочли стихи на военную тематику. Одна девочка лет 5-6 прочитала стихотворение на китайском языке с переводом на русский язык. И ещё одна девочка прочитала стихотворение на Чешском языке, также с переводом.

Мы с Семёном получили эстетическое удовольствие от своей акции, подарили детям радость от заслуженных (или вымученных) подарков. И частичку Новогоднего чуда более 50 детям нашего города.

Желаем вам трудолюбия и упорства в Новом году!!!»

Самарская Организация РСПЛ

К сожалению, пандемия внесла свои коррективы в деятельность работы организации, но мы находим новые способы проведения различных мероприятий. 4 октября самарские литераторы посетили уникальный этнографический комплекс «Кульково поле» и прикоснуться к артефактам древней цивилизации росо-ариев. Единственный в своём роде Музей каменных изваяний росо-ариев расположен на северо-восточной окраине Красного Яра, создан фермером и ценителем культуры С. М. Кульковым. Экскурсию по местным достопримечательностям провёл Е. А. Бажанов – писатель, кинорежиссер, этно-граф. Действительный член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, вице-президент Международной академии «Трезвость». Член Союза профессиональных литераторов, кавалер Почётного знака Думы городского округа Самара «За заслуги перед городским сообществом». По прошествии экскурсии в прошлое всех ждала дегустация медо-вых продуктов с местной пасеки, чай на травах и, конечно же, дружеское общение. После летнего перерыва клуб «Литератор» снова открыл свои двери всем желающим. Авторы делились новостями, читали прозу и стихи, исполняли песни акапельно, под гитару и весёлый баян. Е. А. Бажанов представил свою новую книгу «Записки о самоназвании русского народа и о

национальности казаков», О.М. Борисова презентовала книгу «По следам цивилизаций», также о новом тираже романа «Московит и язовит» рассказал В.И. Плотников.

С 6 по 8 ноября 2020 г. в Праге состоялся XXI фестиваль литературы и культуры «Славянские традиции — 2020» (ZOOM), где прошла презентация литературных альманахов нашей организации. У нас есть и успехи – 2 место в номинации «Малая проза периода пандемии» заняла О. Борисова. А также у неё Высшая награда в международном славянском конкурсе коротких рассказов «Радость жизни».

Порадовал нас Д. Макеев. Он стал Лауреатом 1 степени в номинации «Художественное слово» с работой «Навстречу солнцу» из сборника «Чёрным по белому» на Все-российского конкурсе-фестивале искусств «Арт-Премьер».

В Самарской области началось голосование за номинантов в ежегодной общественой акции «Народное признание». Среди них член нашей организации генерал-майор С. Н. Коновалов, выдвинутый в номинацию «Память и Слава», посвященная людям, внесшим значительный вклад в гражданско-патриотическое воспитание молодежи, социальную поддержку и защиту прав ветеранов Второй мировой, сохранение исторической памяти.

22 ноября состоялось первое пробное заседание литературного клуба «Литератор» на площадке

ZOOM, объединившее 10 авторов из Самары, Казани и Подольска. Благодаря данному формату, стираются территориальные границы, и сотни километров – не преграда для тёплого человеческого общения. Во время полуторачасовой встречи председатель союза О.М. Борисова рассказала присутствующим о последних новостях организации, о действующих литературных конкурсах, каждый участник поделился своими успехами и прочитал новые произведения. Также прозвучали стихи юных литераторов из сборника поэзии и прозы молодых авторов "Я живу на Земле недавно". Завершилась зум-конференция прекрасной песней в исполнении Н. Сидоровой под гитарный аккомпанемент. Теперь такие встречи будут проводиться ежемесячно с привлечением всех членов организации.

Хочется отметить, что многие наши авторы печатаются в различных журналах и газетах. В ноябрьском номере газеты «Литературный Крым» напечатаны подборки по-этов С. Макашовой и Е. Сидорова. В журнале «Северо-Муйские огни» и альманахе «Новое слово» – О. Борисовой. В альманахе «Ковчег» – А. Микаева, Е. Шепеленко.

Новые технологии позволили выступить на площадке «Виртуальный концертный зал» в г. Отрадный членам местного отделения нашей организации: А.Микаевой, В. Зацепиной, Н. Бакановой, А.

Филимоновой. Запись их выступлений транслировалась в Ютубе.

28 ноября состоялся финал I городского открытого поэтического конкурса авто-ров-мелодекламаторов «Моя поэзия», организаторами которого выступили МБУК г.о. Самара, ДК «Победа» и творческое объединение «Молодая поэзия». Лауреатом III степени стала член РСПЛ, молодой автор Т. Кузнецова.

с 1 ноября по 1 декабря 2020г. в онлайн-формате прошёл XVIII Международный Фестиваль духовной авторской песни «Ковчег» в честь святителя Митрофана, первого епископа Воронежского. Лауреатом в номинации «Автор-исполнитель стала член нашего союза Н. Гражданкина.

Санкт-Петербургская Организация РСПЛ

1 октября в СПСЛ прошёл еженедельный бардовско-поэтический четверг в формате «гитары по кругу».

3 октября 2020 года в галерее «Мастер» состоялся творческий вечер Людмилы Митрохиной с презентацией литературных и искусствоведческих изданий 2020 года.

7 октября в центральной библиотеке Новороссийска состоялась презентация книги Андрея Мурая «Весна, лето, осень, зима. И опять весна...»

10 октября Андрей Демьяненко провел литературный мастер-класс для подростков на онлайн-фестивале «Книжный маяк Петербурга». Мастер-класс проводился в прямом эфире на платформе You Tube канала ЦБС Колпинского района.

10 и 11 октября Алексей Комаревцев, Ольга Василевская и Андрей Демьяненко участвовали в качестве драматургов в мастерских фестиваля «Межсезонье. Фест 2020».

11 октября Андрей Демьяненко принял участие в третьем «Фестивале скоморохов». Андрей читал свои стихи в арт-кафе «Африка»

11 октября Ольга Надточий провела беседу об уникальном опыте издания книги «Волшебный Кракатук» при помощи краудфандинга. Беседа прошла в рамках онлайн-фестиваля «Книжный маяк Петербурга». Мероприятие проводилось в прямом эфире на платформе You Tube канала.

12 октября состоялась программа «Поэтические Перекрестки». Художники принесли свои работы, литераторы в течение часа писали экспромты по их картинам, затем все экспромты были зачитаны. Ведущие этой программы – Сергей Адамский и Андрей Демьяненко.

14 октября в рамках мастерской ЛИТО СПСЛ им. А. Ратнера состоялась творческая встреча с поэтом и

основателем Театра живого слова – Евгением Макаровым.

16 октября состоялась ежемесячная поэтическо-образовательная программа «Поэтический алфавит», проводимая в Лавке писателей. В программе приняли участие поэты, читающие свои стихи и рассказывающие об одном из классиков на заданную букву. Создатель проекта – Андрей Демьяненко, ведущие «Поэтического Алфавита» – Наталья Ковалевская и Тата Купрейко.

21 октября в библиотеке им. Пушкина состоялось ежемесячное образовательно-поэтическое мероприятие «Именинный пирог». Ведущие программы Татьяна Богина, Андрей Демьяненко и Виктор Сунчелеев, а также гости, читали стихи поэтов-именинников и рассказывали об их судьбах.

26 октября состоялась программа онлайн-«Поэтические перекрестки». Мероприятие было проведено в социальной сети ВКонтакте. Художники предоставили 10 картин, и литераторы в течение часа писали по ним экспромты. Ведущий этого онлайн-проекта Андрей Демьяненко.

28 октября в арт-кафе «Книги и кофе» состоялся поэтический концерт «Петербургский квадрат». Свои стихи читали Андрей Демьяненко, Ольга Жданкина, Саша Никонов и Наталья Ковалевская.

8 ноября на 7-м фестивале детско-юношеской авторской песни «На берегах Невы» награждена дипломом москвичка Елена Мелихова (14 лет) за исполнение песни Теодора Гальперина «Рождественский романс».

10 ноября при поддержке Союза литераторов стартовал фестиваль видеолитературы «Рифмы и образы». Организаторы фестиваля – Андрей Демьяненко и Ольга Жданкина.

15 ноября в СПСЛ прошёл бардовско-поэтический вечер «Живая струна» на тему «Мосты».

17 ноября при поддержке Союза литераторов в клубе А2 прошёл финальный этап осеннего арт-фестиваля «Петербургская Морось». Состоялись выступления прошедших отбор участников, награждение победителей и закрытие фестиваля.

20 ноября в библиотеке Кировских островов выступили поэты Андрей Демьяненко, Ольга Жданкина, Саша Никонов, Наталья Ковалевская.

21 ноября состоялось подведение итогов детского конкурса «Читаем Блока». В жюри вошли члены СПСЛ Андрей Демьяненко и Виктор Коншаков.

23 ноября состоялась программа онлайн-«Поэтические перекрестки». Ведущий онлайн проекта Андрей Демьяненко.

В ноябре в студии «Северный мотив» к 85-летию Ивицы Шарфези выпущен альбом эстрадных песен «Очи зеленые». Русский текст Татьяны Фролкиной. 4 декабря в арт-кафе «Африка» запланирована концертная программа «Ивица». Ведущая, поэтическое оформление – Татьяна Фролкина.

13 декабря в СПСЛ прошел вечер бардовской песни. Тема вечера: «Уходящему году».

23 декабря в галерее «Мастер», в рамках фестиваля искусств, посвященного столетию со дня образования Чувашской республики, силами Санкт-Петербургского театра имени Ольги Бергольц планируется премьера спектакля Людмилы Митрохиной «Хмель памяти», по мотивам дневниковых воспоминаний Н.В. Крандиевской-Толстой и ее сына Д.А. Толстого.

Северо-Осетинская Организация РСПЛ

3 октября вся наша страна отметила знаменательную дату – 125-летие со дня рождения поэта Сергея Есенина. В Национальной научной библиотеке РСО-А состоялся поэтический вечер в рамках «Онегин-клуба» Чермена Дудаева и клуба «317 мыслей» Арсена Кадзаева. Вечер поэзии получился ярким и интересным. Книжную выставку к вечеру

подготовили сотрудники Общего читального зала библиотеки (заведующая Лариса Абисалова). Со сцены звучали стихи поэта в исполнении членов нашего Союза и многих других гостей вечера. А песню «Старый дом» на стихи С. Есенина исполнил Павел Головкин. Были и занимательные литературные игры и викторины на знание творческого наследия великого поэта, в которых самое активное участие принимала наша замечательная творческая молодёжь. Поэзия Сергея Есенина никого не оставляет равнодушным – даже спустя 95 лет после его трагической смерти...

24 октября в Национальной научной библиотеке РСО-А состоялось очередное собрание членов Северо-Осетинского отделения РСПЛ, которое вылилось в прекрасный музыкально-поэтический вечер.

Наши ряды пополнились новыми талантливыми соотечественниками, которые рассказали о себе: автор пяти поэтических сборников Любовь Володенко, которая на днях стала обладателем Диплома первой степени на Международном поэтическом фестивале «Шемакинская весна» в г. Нальчике; народная артистка РСО-А Тамара Персаева, её знают и любят во всех уголках Осетии; автор двух поэтических сборников Анна Ватаева, многие в нашем городе знают её, как кукольных дел мастера, чья персональная выставка «Куклы могут говорить» не так давно состоялась в Нотно-музыкальной библиотеке г. Владикавказа.

Дружная семья литераторов овациями встретила новость о том, что Гран-при фестиваля «Шемакинская весна» достался нашему земляку и старейшему члену СОО РСПЛ Юрию Саламовичу Бадтиеву.

Конечно же, добрыми словами вспомнили ушедших от нас в мир иной дорогих собратьев и сестёр по перу – Михаила Айларова, Генрия Кусова, Валерия Алексеева, Зою Даурову...

Свои переводы из осетинской поэзии прочитал Владимир Техов; стихотворениями об Осетии порадовала слушателей Альбина Зайцева; авторские стихи на родном языке с воодушевлением прочла Земфира Бзыкова, а потом по просьбам присутствующих, исполнила песню «Виноградная косточка», которую перевела на осетинский язык.

Великолепный рассказчик, Урузмаг Баскаев поведал об интересных историях из своей актёрской и журналистской жизни, а Виктория Кирилова (псевдоним Виктория Травская) рассказала о своих двух последних книгах – романе «20 писем Фебу» и юмористической повести «Кот, чьё имя нельзя называть», завершив выступление стихотворением «Не старею!»

Наш поэт-трибун Казбек Торчинов (МЭЛС) искренне порадовался переводу 1 главы своего романа в стихах «Зейнап» на осетинский язык Нелли Гогичаевой и сообщил о том, что сейчас идёт перевод этого

произведения на аварский и белорусский языки. В ближайшей перспективе МЭЛС собирается выпустить сборник басен, написанных на самые злободневные темы.

О Таисии Дзоблаевой, всю свою жизнь посвятившей собиранию и публикациям материалов о Великой Отечественной войне и недавно ушедшей из жизни, рассказала Фатима Хадикова, прочитав своё стихотворение-посвящение двум женщинам – Зое Дауровой и Таисии Дзоблаевой.

О своей последней работе – недавно вышедшем из печати двухтомнике «Литературная мозаика» и сборнике лирических стихотворений «Если встретимся...» – говорила Наталья Куличенко. Она прочла два произведения из этого сборника, а Екатерина Дышекова исполнила песню на её стихи песню «День Ангела».

Исследовательница осетинского фольклора, аспирантка Российского института истории искусств в Санкт-Петербурге, член нашего Союза литераторов, культуролог, искусствовед, автор-исполнитель и бессменная ведущая – наша землячка Лана Алборова призвала присутствующих как можно чаще обращаться к истокам народной мудрости. Лана – ведущая в одном из поэтических клубов Санкт-Петербурга рассказала о том, что там проводятся тренинги и семинары по написанию произведений, устраиваются музыкально-поэтические вечера,

выпускают свой альманах «Вдохновение», где есть и произведения наших осетинских авторов. А недавно в свет вышел сборник из 24 песен, написанных членами этого клуба! Лана исполнила под гитару одну из этих песен автора Валентины Штиль-Беловой «Дуэт мужчины и женщины». Наш коллега поэт и переводчик Владимир Техов, будучи в гостях в Санкт-Петербурге, достойно представил нашу республику на одном из музыкально-поэтических вечеров.

А Екатерина Дышекова и Тамара Персаева порадовали всех музыкальными подарками – песнями: «Я – дочь гор» (сл. З. Дауровой, в переводе Ю. Бадтиева, муз. Е. Дышековой), «Плач звезды» (стихи Н. Накусовой, перевод Ю. Бадтиева, муз. Е. Дышековой), «Глаза в глаза» (сл. Ю. Бадтиева, муз. Е. Дышековой), «Счастье» (муз. Т. Персаевой, сл. Ю. Бадтиева), «Казачья песня» (муз. Е. Дышековой, сл. Ю. Бадтиева) и «На Кавказе» (сл. и муз. Т. Персаевой).

Северо-Осетинское отделение РСПЛ поздравляет всех коллег с Наступающим Новым годом!

Жизнь неустанно даёт наставления,

Требует жизнь от людей сверхтерпения,

Святой Заратуштра народ призывал:

Блюсти добромыслие,

Блюсти добрословие

И добродееание.

Пусть Новый год принесёт избавление

От всех невзгод и даст нам терпение...

Мы россияне всей нашей душой,

Желаем расцвета России родной!

А это подарок всем коллегам – работы нашей Ватаевой Анны, филолога по образованию, но увлекается прикладным искусством с элементами живописи.



Ставропольская Организация РСПЛ

9 сентября в Будённовске после летних каникул прошла первая встреча литераторов, которую организовала С.И. Бирюкова. В ней принимало участие 9 человек. В связи с эпидемией встреча прошла в парке, на открытом воздухе. Участники встречи рассматривали вопрос о новом сборнике, обсуждались заявки на участие в сборнике. Авторы представили свои новые произведения.

30 сентября прошла встреча в центральной библиотеке города Будённовска с соблюдением всех мер предосторожностей. Утверждался сборник и состав авторов. Принимало участие 10 человек, в том числе гости из Левокумского района Татьяна Самарина, Ольга Коровина.

29 октября, в день рождения Комсомола Марина Лунёва читала своё стихотворение «Я комсомолец» в онлайн – режиме в Заринской библиотеке. Лунёва М.А. Я - комсомолец.3gp (90141813)

4 ноября на праздновании Дня единства в селе Архангельском была приглашена Бирюкова Светлана Ивановна. Она выступила со своими стихами в концерте, который проходил на открытой площадке перед Домом культуры. В мероприятии принимало участие около 50 человек

28 ноября в литературном объединении «ЛАНА», которым руководит С.И. Бирюкова, прошла очередная встреча. В ней принимали участие 8 авторов, представивших свои новые произведения. Обсуждался вопрос об открытии своих страниц в инстаграмме, группы в ватцапе. Поручена эта работа была Гаранжа Никите, как самому молодому и самому продвинутому пользователю интернета.

29 ноября в прямом эфире на встрече «Без границ» через ZOOM, проводимой Сердобской межпоселенческой библиотекой, приняла участие председатель Ставропольского союза литераторов Ольга Борисовна Семёнова, а также молодая журналистка из Сердобска Елена Паршина - член Союза журналистов России, корреспондент газеты «Сердобские новости», поэтесса. Мероприятие проходило в рамках Всероссийской недели «Живой классики» под соответствующим девизом: «Живая классика открывает двери». Чтобы посмотреть его в записи,

необходимо пройти по ссылке:
<https://youtu.be/aHLtVpHtf8g>

6 января в армянской диаспоре города Будённовска прошли Рождественские чтения. Активное участие в них приняли члены РСПЛ: Светлана Бирюкова, Светлана Весенняя и Марина Лунёва.

Встреча прошла на высоком уровне: читали стихи, пели песни и молитвы.

В связи с запретами общественных мероприятий во время пандемии в стране, Татьяна Шуига принимала участие только в литературных конкурсах, проводимых в социальных сетях: в 4-х конкурсах и 16-ти Блиц - конкурсах. МСРП. Её работы опубликованы в 5-ти печатных сборниках и 12 электронных сборниках вышедших по итогам конкурсов, получены электронные дипломы призёра и участника конкурса. В «Ежегодный сборник» Международного Союза Русскоязычных Писателей за 2019-2020 - вошёл в число лучших произведений поэтов и прозаиков участников конкурса рассказ Татьяны Шулига «Кукуруза» и опубликован на страницах 273 -278. На Международный литературный конкурс «Родина моя малая» - поступило 583 заявки, отобрано 210. Работы Татьяны Шулига вошли в число финалистов и опубликованы в одноимённом сборнике. В том числе, рассказ «Сольдом», стихи: «Лосево». «Чёртов куток» и «Ольховка».

Литература:

Поэтический Камертон: сборник лирики / сост. С. Бирюкова – Ставрополь: АГРУС Ставропольского гос. Аграрного ун-та, 2020 – 96с., 100 экз.

Родники Ставрополя № 5: альманах / редактор, сост. Семёнова О.Б. – Ставрополь: ООО «Печатный двор», 2020, 240 с., 250 экз.

Газета Вернисаж образов и событий №4 (33) декабрь 2020, газета самодеятельных и профессиональных поэтов и прозаиков Ставропольской краевой общественной организации Всероссийского общества слепых.

Ульяновская Организация РСПЛ

В связи с введением ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции, мероприятия проходили в ограниченном количестве присутствующих. Санитарные меры соблюдались. Также активно развиваются методы дистанционной работы.

Поэты Татьяна Карпова и Ольга Лазарева приняли участие в конкурсе на соискание ежегодной межрегиональной поэтической премии имени Николая Благова. Итоги будут в 2021 году.

Поэтесса Ольга Вольнова, являясь руководителем семейного клуба «Радей» занимается популяризацией классиков и современников литературы среди детей. Каждую неделю она выпускают видео ролики, на которых дети с большим энтузиазмом читают стихи не только классиков, но и современных поэтов.

Ольга Лазарева ведёт свою авторскую группу в ВКонтakte <https://vk.com/club190585763>, в ней

еженедельно публикует свое творчество и творчество своих друзей.

Участвовала в VI Международном литературном конкурсе ВЕРЛИБР 2020 в номинациях и поэзия и проза. Участвовала в конкурсе на присуждение литературной премии партии Справедливая Россия «В поисках правды и справедливости» в номинации «Молодая поэзия России». Итоги будут в 2021 году.

10 октября в домашнем литературно-музыкальном салоне имени Елены Токарчук состоялась встреча друзей членов РСПЛ. Тема встречи «Золотая осень». Традиционно звучали «стихи по кругу». Гости – члены Ульяновской организации РСПЛ: Надежда Малышева, Татьяна Толоконникова, Виктор Малахов, Ирина Романова, Татьяна Лотоцкая, Татьяна Шатунова, Л.С. Ануфриева, Людмила Серзина, Валерий Ветров, Надежда Никищенкова, Зульфия Абдулалимова делились впечатлениями и стихами о своём опыте в новых условиях жизни, связанных с пандемией Ковида. Хозяйка Л.К.Токарчук объяснила необходимость ограничений, связанных с приглашением гостей и предложила ответственно подойти каждого к обеспечению безопасности здоровья, как личного, так и людей из своего окружения, общения. Гости ответили пониманием современной ситуации, поблагодарили за приглашение на встречу и, поздравляя юбиляршу, с удовольствием читали стихи, слушали и подпевали песни, исполняемые

поэтом Виктором Малаховым и автором-исполнителем Валерием Ветровым, вручали подарки. Расставаясь, сожалели лишь о том, что время, как и золотая осень, вносит в нашу яркую творческую жизнь свои краски, где позолотит, где посеребрит, а где-то добавит контрастов, не всегда совместимых с мечтами о благоденствии мира.

17 октября в библиотеке № 4 им. Евгения Евтушенко прошла литературная встреча клуба «Пегас». В начале встречи председатель Надежда Малышева поделилась новостями и планами на будущее, затем вручила удостоверение новым членам РСПЛ: Нине Белозёровой, Раисе Рябовой, Марине Левахиной, Лидии Степановой и поздравила их со вступлением.

Во второй части встречи выступила со своей темой «Осень жизни, как и осень года» Елизавета Мусатова, которая отметила, что с осенью у неё особые отношения. Именно в этот период времени пришли более осознанные и пропитанные глубокими чувствами, и осознанностью стихи.

«Обжигаясь, только закалялась, стойкая и дивная душа.

Как берёза, снова распрямлялась, и, шагала дальше – чуть дыша.»

Но ведь осень жизни ещё не зима! Оптимистично отметила Елизавета. В завершение прозвучало стихотворение, написанное в сентябре 2020г.

Мы расстанемся, как прежде, чувства дивные беречь.

Зимние надев одежды, в ожидании новых встреч.

Далее прозвучали стихи по кругу. Нина Белозерова, Раиса Рябова, Татьяна Лотоцкая, Марина Левахина, Владимир Желонин прочитали свои новые стихи, написанные за время вынужденной самоизоляции.

Весь вечер звучали песни на слова наших поэтов в исполнении барда Валерия Ветрова.

22 октября в Ульяновском Театре юного зрителя состоялось награждение участников конкурса авторских поэтических произведений «Нет возраста у вдохновения». Светлана Нефёдова и Раиса Рябова стали лауреатами и призёрами конкурса, представив на суд жюри авторские стихи, посвящённые страшной эпохе Великой Отечественной войны.

23 октября в городском Клубе поэтов (руководитель Т.Б.Толоконникова) прошёл творческий вечер поэта Валерия Калошина. Присутствующие тепло приняли выступление Валерия. Затем по традиции поэты прочитали свои новые стихи. Вячеслав Садковский и Валерий Ветров исполнили под гитару несколько песен на слова местных поэтов.

2 ноября в Литературной гостиной Издательского дома «Ульяновская правда» прозаик Л.К. Токарчук выступила на тему «Путь творца у каждого человека начинается в своё время». Много лет она занимается публикацией литературного творчества дочери –

поэтессы Е.В. Токарчук – и подготовкой материалов для передачи в областной архив, готовит к изданию книги её стихов, выступает в учебных заведениях и библиотеках с популяризацией её творчества. Материал передачи опубликован 04.12.2020 г. на сайте информационного портала ulpravda.ru.
https://youtu.be/s1GwWo7_Gn4.
https://youtu.be/s1GwWo7_Gn4

14 ноября на встрече друзей, посвящённой 24-й годовщине литературно-музыкального салона имени Елены Токарчук, присутствовали члены РСПЛ: Ветров В.Б., Малахов В.Л., Мельник Т.П., Шатунова Т.Л. Хозяйка салона Токарчук Любовь Константиновна предложила гостям в память о своей дочери вопросы из игры «Ромашка», которую подготовила ещё при жизни Елена Токарчук. Каждому гостю и хозяйке достался вопрос, на который можно ответить только искренностью, заглянув в свою душу. После ответа на вопрос гости делились комментариями по теме близкой их духовному опыту. Вечер озарил присутствующих новыми подходами к осмыслению жизни, открытиями душевного единения и гармонии, светом добра и любви.

27 ноября в городском Клубе поэтов прошла литературная встреча, посвящённая 25-летию Клуба. Руководитель клуба Т.Б. Толоконникова рассказала об истории клуба, сопровождая свой рассказ показом фото и видео. Затем Татьяна Толоконникова

презентовала новый сборник «Стихи по кругу». Присутствующие тепло поблагодарили Т.Б.Толоконникову, поздравили с юбилеем клуба, а затем прочитали свои новые стихи. Л.К. Токарчук читала стихи дочери Елены Токарчук.

Весь вечер звучали душевные песни под гитару в исполнении Бориса Блохина и Валерия Ветрова на стихи Лены и местных поэтов.

В ноябре Нина Михайловна Егорова (Климко) получила Медаль «Сергей Есенин 125 лет», которая является общественной наградой, вручаемой за вклад в развитие русской литературы. Удостоверение серия 3120 №2681.

1 декабря в Торжественном зале Дворца книги - Ульяновской областной научной библиотеки прошло награждение победителей конкурса "Есенин среди нас". Награждение прошло в рамках старта декады Отечественной истории в Ульяновской области. В номинации «от 25 лет и старше» 1 место завоевала Марина Левахина. Сертификаты об участии получили Раиса Рябова, Надежда Малышева, Светлана Нефёдова, Елена Лухманова.

После награждения Марина Левахина и Раиса Рябова прочитали свои стихи об Есенине, о родном городе Ульяновске и были тепло приняты слушателями, которые не хотели их отпускать.

Награждение было показано 5 декабря в новостях по местному телевидению.

5 декабря в библиотеке № 4 имени Е.А.Евтушенко в рамках проекта «Литература без границ» состоялась онлайн-встреча литературных объединений Ульяновска и Кишинёва. Встречу открыли заведующий библиотекой № 4 Татьяна Ивановна Андрюкова (г. Ульяновск) и заведующий библиотекой имени М. В. Ломоносова – филиала Муниципальной библиотеки имени Б.П. Хаждэу Щелчкова Маргарита Юрьевна (г. Кишинёв).

Поэты Ульяновска и Кишинёва на протяжении двух часов читали свои стихи, посвящённые родному городу, о любви, о природе, вспоминали о посещениях Кишинёва и Ульяновска, представляли свои сборники, делились творческими планами. В конце встречи участники поздравили друг друга с наступающим Новым годом, пожелали друг другу творческих успехов и выразили надежду на продолжение таких встреч. Особенно гостям из Кишинёва понравились выступления поэтов: Татьяны Мельник, Раисы Рябовой и Марины Левахиной.

7 декабря в Декаду инвалидов Лидия Степанова провела творческую встречу с учащимися 9-х классов коррекционной школы №11. Ребята слушали с удовольствием и задавали вопросы.

19 декабря в библиотеке №4 в клубе «Пегас», руководитель Надежда Малышева, прошёл

творческий вечер «Немного о многом» Марины Левахиной. Присутствующие литераторы с большим удовольствием познакомились с жизнью и творчеством Марины. Было открытием, что поэтесса легко пишет стихи не только на русском языке, но и на английском.

Весь вечер звучали песни поэтов-исполнителей Виктора Малахова и Валерия Ветрова.

25 декабря в городском Клубе поэтов (руководитель Т.Б. Толоконникова) с большим успехом прошел творческий вечер «Однажды» поэта-исполнителя Сергея Кочеткова. Присутствующие с большим удовольствием слушали уже любимые и новые песни под гитару в авторском исполнении. Встреча прошла в приятной дружеской обстановке.

Отредактирован, подготовлен к печати и сдан в типографию литературный альманах «Гончаровская беседа». Сборник посвящен памяти Лилит Николаевны Козловой и двадцатилетнему юбилею Ульяновской организации РСПЛ. Работу редактора альманаха (сдвоенный выпуск за 2019-2020г.г.): отбор, редактирование, корректура произведений, консультации с авторами, работа с дизайнером, верстальщиком выполняла поэт и прозаик Лидия Степанова.

Елизавета Мусатова подготовила и сдала в печать сборник стихов и прозы «Слушая душу». В данной книге через стихи и прозу раскрывается тема, что

судьба человека не только в руках Бога! Человек сам является Творцом своей Жизни!!! Большая работа для человека состоит в том, чтобы сформировать позитивные привычки и такие качества характера как Любовь, Терпимость, Великодушие, Прощение, Благодарность, Милосердие, Сострадание.

Валерий Ветров подготовил и сдал в печать сборник стихов и прозы «Всё ещё впереди». В котором он показал, как прекрасен и многогранен мир человека, который не замыкается только на себе. Для которого весь мир это не только горести и беды, но и радость встреч, познание людей и их внутреннего богатства. Где творчество бесконечно и неисчерпаемо, как сама жизнь.

Нина Давыдова подготовила и сдала в печать книгу "В стихах и снах...", в которую вошли стихи разных лет, короткие рассказы и прозаические отступления объединяющие произведения в единое повествование.

Татьяна Лотоцкая подготовила и сдала в печать книгу «ПРЕДКИ ВЕЩАЮТ». Это историческая семейная сага, в которой прослеживается несколько линий. Роман о любви, об ответственности за сказанное слово. О том, что мы должны быть в ответе перед будущим и перед прошлым. Повествование начинается 19 веком и заканчивается 20-м. Роман дает понять, что главное в человеке – это умение любить.

Лидия Степанова продолжает заниматься подготовкой (на стадии сбора и отделки произведений) сборника стихов и прозы «ИЗБРАННОЕ» к 75-летию со дня рождения (16.02.2021г.)

Сергей Кочетков занимается подготовкой к печати сборника стихов «Однажды».

Вышел из печати новый альманах «Стихи по кругу». Редакцией сборника занимались Татьяна Толоконникова и Татьяна Мельник.

Библиография

Книги:

Адамский Сергей. Мимо магазина. Стихи. – Санкт-Петербург: Изд.-во «Р-КОПИ», 2020. – 48 с. 100 экз.

Адамский Сергей. Талантомер. Стихи. – Санкт-Петербург: Изд.-во «Р-КОПИ», 2020. – 152 с. 100 экз.

Аксельрод Борис. (Книга опубликована под двумя псевдонимами: б. констриктор, Борис Ванталов). Гуляет мозг по улицам себя. Стихи. – Санкт-Петербург: Изд.-во «Пальмира», 2020. – 173 с. 102 экз.

Антонов Олег. Цимлянская красная дружина.
Страницы истории Гражданской войны на Дону. –
Ростов-на-Дону: Издательство «Альтаир», 2020. –
120 стр. – 300 экз.

Богачёва Валентина. Курс на счастье. Стихи. Проза.
– Волгодонск: Издательство ЗАО Волгодонское
полиграфобъединение», 2020. – 144 стр. – 300 экз.

Бойков Н.Д. Вкус моря: Морские повести.
Библиотека новороссийской маринистики. Том 26. -
Новороссийск: Одиссей, 2020. - 295 с.

Бойков Н.Д. Нормальный риск: Морские повести и
пьеса. Библиотека новороссийской маринистики.
Том 27. - Новороссийск: Одиссей, 2020. - 271 с.

Бойков Н.Д. Тайфун моей жизни: Фантастика.
Библиотека новороссийской маринистики. Том 28. -
Новороссийск: Одиссей, 2020. - 282 с.

Волшебные сказки Лучезары, книга 5. - Ставрополь:
Печатный двор, 2020. – 80 с., - 500 экз. с цветными
фотографиями и акварельными иллюстрациями
художницы С. Сизоненко.

Геннадий Гузенко. Приёмыш. Стихи, поэмы, проза.
Кисловодск, Северокавказское издательство «МИЛ»,
2020 г. 400 с. 150 экз.

Дрюков Юрий. Александр III: Царь, побеждающий
без войн. Историческая проза. – Санкт-Петербург:

Изд.-во «Издательские решения», 2020. – 64 с. Тираж не указан.

Егорова Любовь. Музы войны. Проза. – Санкт-Петербург: Изд.-во «КИФАБ», 2020. – 108 с. 100 экз.

Кириянова Екатерина. Радуга после дождя. Проза. Пятигорск РИА-КМВ, 2020 г. 148 с. 300 экз.

Кольцевая Г.Л. Новороссийские этюды: Стихи, проза. - Краснодар, книга, 2020. - 136 с.

Кондратьева Светлана. Шаг навстречу. Стихотворения. – Санкт-Петербург. – ООО «Стандарт», 2020. – 68 с. – 60 экз.

Лялина Лариса. Зазеркалье: Стихотворения. – Рязань: Издательство «Старт», 2020. – 104 с. – 100 экз.

Масляев Владимир. Прошлое в настоящем. Повести и рассказы. – Санкт-Петербург. – ООО «Стандарт», 2021. – 352 с. – 130 экз.

Митрохина Людмила. Неизбывное. Проза. – Санкт-Петербург: Изд.-во Кифаб», 2020. – 512 с. 200 экз.

Митрохина Людмила. Пьесы для старого чемодана. Драматургия. – Санкт-Петербург: Изд.-во «Свое издательство», 2020. – 406 с. 50 экз.

Митрохина Людмила. Палитра чувств. Стихи. – Санкт-Петербург: Изд.-во «Кифаб», 2020. – 144 с. 170 экз.

Полина Лариса. Ищите в жизни вдохновенье:
Стихотворения. – Рязань: Издательство «Старт»,
2020. – 76 с. – 100 экз.

Пахомов В.Б. У Чёрного моря: Повесть в рассказах.
Библиотека новороссийской маринистики. Том 29. -
Новороссийск: Одиссей, 2020. - 198 с.

Поэтический Камертон: сборник лирики / сост. С.
Бирюкова – Ставрополь: АГРУС Ставропольского
гос. Аграрного ун-та, 2020 – 96с., 100 экз.

Приданова Н.Н. Из архивов моей памяти: Рассказы.
миниатюры. Библиотека новороссийской
маринистики. Том 30. - Новороссийск: Одиссей,
2020. - 182 с.152 стр. – 200 экз.

Скрипова Наталья. Наедине с солнцем. Стихи. –
Ростов-на-Дону: Издательство «Альтаир», 2020. –
120 стр. – 300 экз.

Сметанин Александр. По ступенькам памяти.
Воспоминания и размышления. – Курган. –
Издательский Дом «Светоч», 2020. – 226 с. – 300 экз.

СПСЛ. Думская, 3. Сборник прозы членов Союза. -
Санкт-Петербург: Изд.-во «Арт-Экспресс», 2020. —
226 с. 200 экз.

СПСЛ. Живое зеркало. Сборник победителей и
призеров открытого международного конкурса
рассказа им. В. Г. Короленко. — Санкт-Петербург:

Изд.-во «Центр современной литературы и книги на Васильевском», 2020. — 479 с. 200 экз.

Шувакова Галина. Жизни белое кружево. Стихи. – Ростов-на-Дону: Издательство «Альтаир», 2020. – 152 стр. – 200 экз.

Филюшин Виталий. Пароль: я – Грех!
Фантастический роман. – Санкт-Петербург.- ООО «Стандарт», 2021. - 288 с. – 100 экз.

Черепанова Лариса. Родники моих надежд.
Стихотворения. – Санкт-Петербург. - ООО «Стандарт», 2020. – 60 с. – 70 экз.

Периодические издания:

Виктория: Литературно-информационный вестник, 2021., № 1 (8). - Новороссийск: Одиссей, 2021. - 16 с.

Газета Вернисаж образов и событий №4 (33) декабрь 2020, газета самодеятельных и профессиональных поэтов и прозаиков Ставропольской краевой общественной организации Всероссийского общества слепых.

Родники Ставрополья № 5: альманах / редактор, сост. Семёнова О.Б. – Ставрополь: ООО «Печатный двор», 2020, 240 с., 250 экз.

Сквозь свинцовые вьюги (75-летию Победы над фашистской Германией). Колл. сб. стихов и прозы рязанских литераторов. Вып. 2.// Ред.-сост. Людмила Салтыкова. – Рязань: Издательство «Старт», 2020. – 132 с. – 100 экз.