

Вестник

Российского
союза
профессиональных
литераторов

№ 4 (55) – декабрь 2017

Вестник Российского союза профессиональных литераторов.
Информационное издание. Тираж 100 экз.
Москва. № 4 (55) – декабрь 2017

ВЕСТНИК Российского союза профессиональных литераторов призван знакомить читателей с литературной жизнью различных регионов России, рассказывать об участии организаций и представительств РСПЛ в культурных мероприятиях своих городов, областей и республик. ВЕСТНИК представляет новые книги, публикации, коллективные сборники членов РСПЛ. Задача ВЕСТНИКА освещать все события, происходящие в РСПЛ.

Настоящее информационное издание не является коммерческим и распространяется бесплатно.

Издается на средства Московского союза литераторов.
При перепечатке материалов ссылка на «ВЕСТНИК РСПЛ» обязательна.

Выпускающий редактор Т. Михайловская
Верстка О. Львов

Адрес редакции:
125009, Москва, ул. Б. Дмитровка д. 5/6, строение 8.
Тел./факс: (495) 692-06-03 (понедельник, среда, пятница
с 12 до 17 ч.)
E-mail: dmitrovka5@yandex.ru

Уважаемые коллеги, друзья!

Подошел концу еще один год нашей жизни. Он не был простым, в нем было всё — и потеря товарищей, и финансовые неурядицы, и творческие просчеты. Но мы справились с многочисленными трудностями. Теперь наши надежды обратились к новому 2018 году.

Желаем, чтобы он их оправдал, чтобы мы были довольны своей работой, чтобы планы наши осуществились, а те неожиданности, которые, как всегда, приносит новый год, были бы приятными и полезными.

Всем литераторам во всех организациях, живущим в различных уголках нашей страны, мы желаем здоровья, благополучия, творческих успехов.

Дорогие друзья, с Новым годом!

От КС РСПЛ

Татьяна Михайловская

Лидия Александрова

ПРОТОКОЛ № 2
заседания Координационного Совета РСПЛ
от 02 декабря 2017 г.

Участвовали: члены КС РСПЛ Александрова Л.И. (Москва),
Юрков В.В. (Санкт-Петербург), Батасова М.Ю. (Тверь),
Козлова Л.Н. (Ульяновск), Рахутин Г.С. (Москва),
Салтыкова Л.Ф. (Рязань), Терехов В.М. (Нижний Новгород)

ПОВЕСТКА ДНЯ

- I. Об утверждении председателя Санкт-Петербургского Союза литераторов В.В. Юркова и.о. члена КС РСПЛ.
- II. О материальной помощи и стипендиях в 2017 году.
- III. Решение по проекту конкурса РСПЛ на лучшую книгу года.
- IV. Решение по изданию нового выпуска альманаха РСПЛ в 2018 году.
- V. О проведении следующего заседания КС РСПЛ в 2018 году.
- VI. Разное.

Заседание КС открыла член КС РСПЛ **Л.И. Александрова.**

Повестка дня перед вами. По первым двум вопросам скажу коротко.

- I. Об утверждении председателя Санкт-Петербургского Союза литераторов В.В. Юркова и.о. члена КС РСПЛ.

Правление Санкт-Петербургского союза литераторов предложило заменить представителя от своей организации в КС РСПЛ и ввести в состав КС РСПЛ Юркова Владимира Викторовича, избранного председателем Санкт-Петербургского Союза литераторов. До VIII съезда РСПЛ (март 2020 года) В.В. Юрков будет исполнять обязанности члена КС. Мы желаем ему плодотворной работы на благо нашей организации.

- II. О материальной помощи и стипендиях в 2017 году.

С большими хлопотами и опозданием нам удалось подписать Соглашение с Министерством культуры о стипендиях для мастеров культуры и молодых авторов. Деньги пришли на счет РСПЛ, и за

один день, заранее к этому подготовившись, сверив все реквизиты и счета, мне удалось перечислить деньги на счета получателей. Не все было гладко, опять наступали на те же грабли – стипендиаты присылали неправильные реквизиты.

Хочу сказать, что нам перечисление стипендий обходится недешево. Мы не снимаем с получателей за перечисление ни копейки, потому счет РСПЛ нам приходится пополнять. И средства эти мы берем из присылаемых организациями взносов. До ноября этого года стипендии, назначенные по Постановлению Правительства РФ № 1111, мы перечисляли ежемесячно, а не целиком в один платеж. Это увеличило объем работы и расходы на банковские операции, содержание счета, который оплачивали ежемесячно. В некоторых организациях эти расходы оплачивают стипендиаты при получении стипендии. Сумма небольшая, для стипендиатов она неощутима, но для нас была бы экономия. Но в связи с тем, что «большие» стипендии пришли слишком поздно, в конце финансового года, Министерство культуры разрешило перечислить их сразу в полном объеме. Теперь мы имеем право заморозить счет РСПЛ на три месяца, это даст нам экономию почти в пять тысяч рублей.

Об отчетах стипендиатов.

Отчеты ждем обязательно в соответствии с поданной заявкой на реализацию стипендии. То же относится и к получателям «больших» стипендий – необходим ежеквартальный отчет о проделанной работе. Это касается Рязанской, Санкт-Петербургской и Ульяновской организаций, т.е. тех, где были получатели таких стипендий.

К сожалению, пока ничего не могу сказать о материальной помощи. Она, как и в прошлом году, идет через счет Казначейства история затяжная, путаная. Моя задача успеть до конца года оформить, получить и перечислить деньги литераторам, включенным в список на получение материальной помощи. Хочу подчеркнуть, что отчеты по этому виду субсидирования делать не надо. *Эти деньги выделяются не на издание книг, а на хлеб с маслом, лекарства и т.п.*

III. Решение по проекту конкурса РСПЛ на лучшую книгу года.

Л.И. Александрова. Эту тему должна была представлять Татьяна Георгиевна, которая отсутствует сегодня по болезни. Вы знаете, что Санкт-Петербург против проведения конкурса, и мотивированно,

свои замечания «против» высказал и Новороссийский союз литераторов. Да и Московский союз против. Проект конкурса довольно подробно освещался в предыдущем «Вестнике РСПЛ», в переписке, которая развернулась между организациями, поэтому прошу каждого председателя высказать свое мнение об этом проекте. Как председатель Московского союза литераторов скажу, что тему эту мы обсуждали на заседании Совета МСЛ. Мнения разные, книги у московских литераторов есть, книги интересные и по содержанию, и по форме, т.е. нам есть что представить на конкурс. Но мы понимаем, что конкурс тяжелая работа, на это нужны человеческие ресурсы, финансовые ресурсы и, самое главное, время. Мы в МСЛ времени на это не найдем, по крайней мере мне, председателю, заниматься этим некогда.

Л.Ф. Салтыкова. Предложение о конкурсе «Лучшая книга года РСПЛ» заслуживает внимания, поскольку результат такого конкурса может быть одним из стимулов для профессионального роста в сфере литературы как для автора, так и для издателя. Такие конкурсы проводятся на книжных выставках-ярмарках (так, книги членов Рязанского союза литераторов участвовали в двух московских ярмарках «Красная площадь», где их представляла Рязанская областная библиотека им. М. Горького, и в конкурсах «Книга года», которые проводятся Рязанской обл. библиотекой им. М. Горького на ежегодном межрегиональном фестивале «Читающий мир», и на которых издающие организации получили дипломы в том числе РСЛ за журнал для семейного чтения «Зарянка», а РСПЛ за альманах «Крымский мост». Подобные конкурсы проводятся и на Дальневосточной выставке-ярмарке, в Тюменской областной библиотеке и т.п. Проводит конкурс «Книга года» АСКИ (Ассоциация книгоиздателей). За один из альманахов «Под небом рязанским» его составитель и авторы получили диплом 3-й степени на Германском Международном литературном конкурсе русскоязычных авторов «Лучшая книга года» (Берлин). Есть и независимый книжный конкурс «Выбирают дети» (оцениваются новинки детской литературы). Критерии оценки книг-номинантов и номинации на этих конкурсах различны. Для конкурса РСПЛ надо продумать свои. Надо также определить состав оргкомитета и жюри (необходимо включить представителей разных региональных организаций, но как им делать такую работу на расстоянии друг

от друга?..) И времени это все немало требует, а также каких-то материальных затрат. Так что несмотря на положительные моменты в проведении такого конкурса, полагаю, что его исполнение стоит пока отложить.

М.Ю. Батасова. Я тоже постепенно пришла к мысли, что нам надо отказаться от этого проекта или хотя бы отложить его до тех пор, пока не появятся технические возможности для его осуществления. Это очень тяжелая работа, и я буду голосовать за отказ от проведения конкурса. Лучше, если мы все свои силы сосредоточим на более важном проекте – альманахе РСПЛ.

В.М. Терехов. Я согласен с мнением, что от проведения конкурса на лучшую книгу года следует воздержаться, поскольку это связано с большими организационными сложностями и неоправданными результатом моральными и материальными затратами.

Л.Н. Козлова. Прошу КС учитывать специфику регионов, которые объединены в РСПЛ. Регионы это не Москва и не Петербург. У нас маленькие зарплаты и пенсии, а цены те же. Надо планировать работу Союза с учетом этого. Мне, например, очень трудно собирать членские взносы, установленные Московским союзом литераторов. И именно поэтому я не поддерживаю третий пункт повестки дня нашего заседания о конкурсе на лучшую книгу. Никто у нас не пожелал этого сделать.

В то же время люди очень активно издают свои книги, не будучи стипендиатами, и очень активно участвуют в обсуждениях выступлений своих коллег.

Решение:

Конкурс на лучшую книгу года, о котором говорили на предыдущем заседании КС, не проводить.

Принято единогласно.

IV. По поводу выпуска сборника под условным названием «Гений места».

Л.И. Александрова. Совет МСЛ идею общего сборника РСПЛ поддержал, у нас есть литераторы, которые интересно, талантливо пишут на эту тему. Блок от МСЛ мы подготовим, и не только дадим материал, но готовы финансировать это издание. Способ найдем. Но это не главное. Главное это качество представленных

материалов. Когда литератор за свои деньги издает книгу и в ней написано, что книга издана в авторской редакции, ради Бога. Но когда это коллективный сборник РСПЛ, где редакторами указаны председатели организаций, материалы должны быть подготовлены ответственно, а не по принципу «то, что было под рукой». Мы с Татьяной Георгиевной много сил потратили при подготовке «Крымского моста» потому, что сырые материалы прислал Нижний Новгород, два материала из Рязани. У нас никогда нет претензий к Тверскому союзу литераторов, там работают профессионалы. И не надо делать скидки на то, что, мол, материал уже был опубликован в местных изданиях. За коллективный сборник, его уровень ответственность несем мы. Если сборник будем делать в Ридеро, то и проблему с доставкой можно решить.

В.М. Терехов. Я бы при выпуске коллективного сборника возложил на руководителей организаций ответственность за редактуру представленных в сборник произведений и предложил выработать механизм получения заинтересованными авторами экземпляров книги, чтобы не обременять механической работой руководство Московского союза литераторов. То, что председатели должны нести персональную ответственность, это верно и правильно. Я ввел бы обязательный выкуп авторского экземпляра, чтобы отбить затраты на издание. Хочешь публиковаться и хочешь получить хорошую книгу – гарантируй, что ты оплатишь издательский взнос, хоть небольшие расходы. В «Крымский мост» я самостоятельно дал то, что эти авторы опубликовали в нашем альманахе. Они повесили на меня не только ответственность за качество, но и необходимость доставлять им книги, тратить время и деньги. Они опубликовались, а я получил выговор за то, что плохо написали, да еще не выкупают экземпляры. Это проблема организационная, моральная. Как довести ее до автора – задача председателей. Соберите, расскажите, покажите, хотите, чтобы про вас говорили в Праге, чтоб книга с вашей публикацией была в Республиканской и других библиотеках, помимо 5000 авторских знаков, внесите хотя бы один рубль на развитие литературы.

М.Ю. Батасова. Это хорошая идея, но не надо называть это издательским взносом. Это очень плохо, что вы так это называете. Мы станем заложниками этих незначительных средств. Нам скажут: я заплатил, печатайте меня. Оно нам надо? Давайте подумаем, как это назвать, как получить хоть небольшие деньги, чтобы восполнить

затраты. Понимаю, что я к слову прицепилась, оно ставит нас в зависимое положение. Мы не должны быть зависимы от денег.

Тверской союз литераторов в новом альманахе участвует пока чуть менее активно, но один автор уже сдал материалы, и будут еще работы в самое ближайшее время. А члены КС должны подумать над названием, поскольку “Гений места” название рабочее. Хочется придумать что-то столь же удачное, как “Крымский мост”.

И чтобы альманах вышел к сентябрю – а это самое удачное время – сдавать надо все материалы в конце марта – начале апреля.

Л.Н. Козлова. По поводу четвертого пункта об издании общего альманаха «Гений места» (тема Родины) я приняла к сведению и объявлю своим. Думаю, участники найдутся, многие эту тему разрабатывают.

Л.Ф. Салтыкова. Рязанский союз литераторов поддерживает мнение о продолжении выпуска общих альманахов РСПЛ и их тематической направленности. Удачно предложение о предварительном названии его «Гений места» (то есть содержание произведения должно касаться малой или большой родины). Подготовить свои материалы к печати должна сама региональная организация РСПЛ.

Решение:

Продумать название сборника. Закончить прием материалов 30 марта. Объем: 5000 6000 знаков, кг 12, таймс, полтора интервала. Ответственные: председатель РСПЛ Т.Г. Михайловская и председатели региональных организаций, которые и составят редакционную коллегию. Все материалы посылать на Дмитровку.

Принято единогласно.

V. Слушали. О дате проведения очередного заседания Координационного Совета РСПЛ.

Поступило предложение провести очередное заседание КС 19 мая 2018 г. Сделать это, как в текущем году, удаленно. Повестку дня подготовить и разослать своевременно, за 20 дней до даты проведения.

Принято единогласно.

VI. Разное

Председатель
Секретарь

Л.И. Александрова
М.Ю. Батасова

КНИГИ 2016-2017

Адамский Сергей. Время подумать. Стихотворения. – СПб.: Изд.-во «Северо-Запад», 2017. – 112 с. – 100 экз.

Арутюнов Герман. Вечные ценности. – М.: Изд.-во «Филинь», 2017. – 464 с. – 200 экз.

Асеева Ирина. Мишка любит мёд. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2017. – 32 с. – 5000 экз. – (Серия «Читайка»).

Асеева Ирина. Мама собирает ягоды. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2017. – 32 с. – 5000 экз. – (Серия «Читайка»).

Асеева Ирина. Маша и Даша варят кашу. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2017. – 32 с. – 5000 экз. – (Серия «Читайка»).

Асеева Ирина. Пират ищет клад. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2017. 32 с. – 5000 экз. – (Серия «Читайка»).

Асеева Ирина. Математика от 1 до 10. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2017. – 64 с. – 5000 экз. – (Серия «Тропинка знаний»).

Бердникова Антонида. Оставим память о деревне. Сборник документального рассказа. Том 1. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2017. – 422 с. – 105 экз.

Бердникова Антонида. Оставим память о деревне. Сборник документального рассказа. Том 2. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2017. – 488 с. – 105 экз.

Бзыкова Замфира. Весенние грёзы. Стихи. – Владикавказ: АО «Осетия-Полиграфсервис», 2016. – 224 с. – 500 экз.

Бори Ольга. Пой, душа. Сборник авторских и соавторских песен. Изд. 2-е. – Ставрополь: Сервисшкола, 2017. – 98 с. – 200 экз.

Бори Ольга. Я пришла. Стихи и песни разных лет. – Ставрополь: Сервисшкола, 2017. – 200 с. – 200 экз.

Веселова Анна. Русское культурное наследие. Великие художники. Ч. 3. – СПб.: Изд.-во «Союз художников», 2017. – 160 с. – 500 экз.

Голь Николай. Жизнь замечательных растений. – СПб.: Изд.-во «БХВ-Петербург», 2017. – 150 с. – 2000 экз.

Голь Николай. Ух и друзья. – СПб.: Изд.-во «Детское время», 2017. – 133 с. – 3000 экз.

Голь Николай. /См. Дато Маградзе. Триумфальная арка в игольном ушке. Книга стихов в переводе Н. Голя. – СПб.: Изд.-во «Библиотека иностранной литературы», 2017. – 115 с. – 99 экз.

- Голь Николай.** / см. Уильям Шекспир. Сонеты. В переводе Н. Голя. – Спб.: Изд.-во “Геликон Плюс”, 2017. – 167 с. – 500 экз.
- Григорьева Таисия.** Берега. Избранное. Сборник стихов. – Владикавказ: ИП Цопанов Л.Ю., 2017. – 288 с. – 100 экз.
- Григорьева Таисия.** Мне не жаль уходящего лета... – Владикавказ: Изд.-во «Литера» ИП Цопанова А.Ю., 2016. – 55 с. / Книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации.
- Грищенко-Кокоева Валентина.** Радужное детство. Стихи для детей. – Владикавказ: 2017. – 20 с. – 100 экз.
- Каратаева Клавдия.** Стихи и проза. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. – 357 с. – 50 экз.
- Карпова Татьяна.** МАГиЯ. Стихи. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. – 182 с., ил. – 100 экз.
- Козлова Лилит.** «А дух един с самим собой». Курс лекций. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. – 166 с. – 200 экз.
- Козлова Лилит, Правосудова Евгения.** Симфония поиска себя. Двойное интервью. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. – 136 с., цв. ил. – 200 экз.
- Кольцевая Галина.** Улицы Новороссийска рассказывают. Проза. – Краснодар: Изд.-во «Книга», 2017. – 116 с. – 300 экз.
- Кондратенко Александр.** Добрый след на земле. Проза. – Ставрополь: Ставропольское издательство «Параграф», 2017. – 172 с. – 100 экз.
- Кротова Ксения.** Сказки моей жизни. Повесть о том, чему не учат в школе. Воспоминания о детстве и взрослении. – Издательские решения по лицензии «Ridero», 2017. – 508 с. – 100 экз.
- Кротов Антон.** Решение проблем по-простейшему. Почти все жизненные проблемы имеют простые решения... Размышления. – М.: «Гео», 2017. – 128 с. – 1000 экз.
- Кузнецова Анна.** Я через тень свою перешагнула. Поэтический сборник. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2017. – 116 с. – 100 экз.
- Куличенко Наталья.** Бязырова Валентина Тимофеевна: К 50-летию педагогической деятельности. Библиографический указатель. – Владикавказ: Colibri, 2017. – 100 с.
- Лебедев Сергей.** Легенды. Поэмы. Поэтический сборник. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2017. – 172 с. – 100 экз.

Лунёва Марина. Переменчивые дни. Сборник стихов. – Барнаул: ИП Колмогоров И.П., 2017. – 152 с. – 200 экз.

Лучик Света. Заходите в гости. Стихи для детей. – Новокузнецк: «Союз писателей», 2017. – 28 с., с ил. – 300 экз. // **Лосева Светлана**

Лучик Света. Цап-царапки. Стихи для детей. – Новокузнецк: «Союз писателей», 2017. – с. 43, с ил. – 300 экз. // **Лосева Светлана**

Макашова Светлана. Рыжий дождик. Сборник поэзии для детей. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2017. – 44 с. – 100 экз.

Манина Ирина, Попова Татьяна. Моделирование групповых конфликтных ситуаций в воспитании младших школьников. Практика в традиционном образовании. – М.: Изд.-во Московского Государственного Областного Университета. 2017. – 133 с. – 1000 экз. \ Серия «Психологические науки».

Масляев Владимир. Путь. Роман. – Курган: PrintExpress, 2017. – 380 с. – 55 экз.

Михайлова (Май) Марина, Архипова Марина. Прощение: Как примириться с собой и другими. – М.: Изд.-во «Научно-популярная литература», 2017. – 249 с. – 3000 экз.

Однокурцев Владимир. Альтер-Эго. Сборник мистических рассказов. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2017. – 88 с. – 50 экз.

Пахомов Виктор. Литература Новороссийска. Энциклопедический словарь. – Новороссийск: Изд.-во «Одиссей», 2017. – 120 с. – 150 экз.

Позднякова Ирина, Катникова Ирина. Путеводитель по звездному небу России. – М.: Изд.-во «Эксмо», 2016. – 192 с.: ил. – (Подарочные издания. Миссия «Космос»).

Позднякова Ирина. Большой атлас Вселенной. – М.: Изд.-во «Эксмо», 2017. – 264 с.: ил. – (Подарочные издания. Миссия «Космос»).

Поиск длиною в жизнь. Сборник журналистских рассказов, исследований. – Ставрополь: Альфа Принт, 2017. – 194 с. – 100 экз.

Полтаева Валентина. В гармонии с природой. Сборник стихотворений. – Похвистнево: Изд.-во «Информационно-издательский центр», 2017. – 55 с. – 100 экз.

Прудников Владимир. Истина, цепи рвущая. Книга стихов. – Н. Новгород: 2017. – 68 с. – 100 экз.

Радвали Реваз. Тысяча и одна sms женщине. Сборник стихов и прозы. Изд. 2-е. – М.: Изд.-во «Физкультура и спорт», 2016. – 327 с. – 500 экз.

- Радвали Реваз.** Звонки назойливых замысловатостей. Афористика. – Кутаиси: Издательский центр «Кутаиси», 2017. – 190 с. – 500 экз.
- Ратнер Аркадий.** Совершеннолетие. Сборник стихотворений. – СПб.: Изд.-во “Арт-Экспресс”, 2017. – 70 с. – 200 экз.
- Романова Ирина.** О том, чем бесконечно дорожу. Стихи. – Ульяновск: Изд.-во «Печатный двор», 2017. – 248 с., ил. – 250 экз.
- Романушко Мария.** Прогулки по королевству заката, или Нежная зима в Марокко. Повесть-путешествие. – М.: “Гео”, 2017. – 144 с. – 500 экз.
- Рябов Олег.** Сад осенью. Сборник стихов. – Н. Новгород: Изд.-во «Книги», 2017. – 68 с. – 150 экз.
- Твердислова Елена.** /См. Эльжбета Тоша. Состояние сердца. Три дня с Иосифом Бродским. Пер. с польск. Е.С. Твердисловой. – М. – СПб.: «Центр гуманитарных инициатив», 2017. – 208 с. – 500 экз. – (Серия «Книга света»).
- Томилов Андрей.** Это и есть наша жизнь. Рассказы. – Самара: «Книжное издательство», 2017. – 320 с. – 1000 экз.
- Торчинов Казбек.** В сердце и в строке. Сборник афоризмов. – Ростов-на-Дону: «Альтаир», 2016. – 224 с. – 500 экз.
- Тяпкин Александр.** Три красных солнца. Стихи и рассказы. – Мичуринск: “Издательский дом “Мичуринск””, 2017. – 186 с. – 50 экз.
- Тяпкин Александр.** Наваждение. Стихи. Т. 2. – М.: “Изд.-во “Дикси Пресс””, 2017. – 304 с. – Тираж не указан.
- Шевченко Ольга.** Родники. Стихи, проза. – Новороссийск: Изд.-во «Одиссей», 2017. – 124 с. – 100 экз.
- Шестерова Людмила.** Некоронованное слово. Проза. – Владикавказ: Изд.-во «Веста», 2017. – 190 с. – 100 экз. /Книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации.
- Щепкин Вячеслав.** Зов. Стихи наших дней. Пятая книга стихов. – М.: «Мост эпох», 2016. – 86 с. – 200 экз.
- Шипошина Татьяна.** Положение парусов. Повести, роман. – М.: «Сибирская Благовонница», 2017. – 850 с. – 5 000 экз.
- Шипошина Татьяна.** Тайна горы. Повесть. – М.: “Детская литература”, 2017. – 168 с. – 3 000 экз. – (Серия “Библиотека лауреатов Международного литературного конкурса им. С. Михалкова”).
- Шиф Любовь.** Сказки феи Летнего сада. Изд. 3-е (переработанное). – СПб.: Изд.-во “Паритет”, 2017. – 112 с. – 2000 экз.

Шиф Любовь. Рисованные сказки феи Летнего сада. Комиксы. – СПб.: Изд.-во “Морошка букс”, 2017. – 48 с. – 1000 экз.

Энглези Александр. Неведомая страна. Сборник стихов. – Владикавказ: ИПЦ ИП Цопанова А.Ю., 2017. – 80 с. – 100 экз.

Энтина Диана. Каково быть свекровью. Раздумья. – М.: Изд.-во «Печатных дел мастер», 2017. – 50 с. – 100 экз.

Юрков Владимир. Вечное движение. Стихи. – СПб.: Изд.-во «Арт-Экспресс», 2017. – 72 с. – 500 экз.

Ярославская Мария. Фото Души. Эзотерическая повесть. – М.: Изд.-во «Спутник +», 2017. – 36 с. – Тираж не указан.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Акватория. Рекламно-информационная газета. – Новороссийск: Изд.-во «Одиссей», 2017, № 2 (47). – 4 с. – 150 экз.

Вернисаж образов и событий. Газета самодеятельных и профессиональных поэтов и прозаиков Ставропольской краевой общественной организации ВОС № 2 (19), май 2017 год, № 3 (20) сентябрь 2017 г.

Гончаровская беседа. Литературный альманах Ульяновской организации РСПЛ. Вып. 10. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. – 382 с. – 220 экз.

Горный ветер. Литературный альманах. Северо-Осетинская организация РСПЛ. – Владикавказ, 2017. Изд.-во: ИП Цопанова А.Ю. № 25-26. – 314 с. – 100 экз.

Литературный вестник. Ежеквартальное издание Новороссийского союза литераторов. – Новороссийск: 2017, № 4 (15), – 14 с. – 100 экз.

Родники земли Похвистневской. Литературно-художественный альманах. – Похвистневское отделение Самарской региональной организации. Вып. № 6. – Похвистнево: Изд.-во «Информационно-издательский центр», 2017. – 263 с. – 400 экз.

Российский литератор. Альманах Новороссийского союза литераторов. Вып. 25. – Новороссийск: 2017, № 4 (15), – 14 с. – 100 экз.

Российский литератор. Альманах. – Н. Новгород: Изд.-во РАСТР, 2017. – 152 с. – 200 экз.

«ПОСИДЕЛКИ НА ДМИТРОВКЕ»

В зале МСЛ, на очередные «Посиделки» собрались члены секции очерка и публицистики. Собрались, чтобы поговорить о своем детище очередном сборнике «Посиделки на Дмитровке. Выпуск восьмой».

Когда десяток лет назад секция очерка затевала первый выпуск «Посиделок» (он получил название «Одна рубашка для двадцати одного литератора»), никому и в голову не приходило, что издание станет, можно сказать, периодическим. Просто накопилось что-то невысказанное и появился толстый первый том.

Мы и не заметили, как появился восьмой. Его не все авторы еще успели разобрать, а уже говорим о девятом. Почему проект, как принято сейчас выражаться, имеет успех? Авторы активно работают в профессии, печатаются статьи, книги... Но возможность собраться под одной обложкой «семейным кругом» имеет свою особенную привлекательность. Ты точно знаешь, кто будет твоим первым читателем – коллега. Доброжелательный коллега (других в секции не содержится). Ему можно доверить и личное, и спорное, и трудное. И в сборниках появляются воспоминания о детстве, взрослении, сомнениях, ошибках...

Обозревателем свежего выпуска был писатель Герман Арутюнов. Он сразу предупредил: буду говорить только о вещах, которые зацепили душу. Иван Ларин, «Грешное дело»: «Человек с молодых лет мучается тяжким грехом – помогал односельчанам сбрасывать крест с купола храма». Жанна Гречуха, пьеса «Лукоморье»: «Это свойственно только Жанне – воздушный, романтический полет». Татьяна Поликарпова «Есть город, который мне снится во сне»: «Татьяна Николаевна, как никто, обладает талантом памяти, памяти детства». Алла Зубова «Женщина на полустаночке»: «Актриса Нина Сазонова. Маленький человек, ставший большим. Как Платон Каратаев у Толстого. Тоже достойная того, чтобы ее возвеличить». Сабит Алиев «Последний день»: «Уникальный рассказ, лучший в сборнике. Шедевр. Из ничего на нескольких страницах вся жизнь».

Частная жизнь отдельного человека. Но, как написавший когда-то о себе Уолт Уитмен: «Я весь не уместаюсь между башмаками и шляпой», так и сборник не уместается в границах личного. Он знакомит со значительными событиями (Тамара Александрова

Презентация

«Леонид Каннегисер: «Умрем исполним назначенье»; Ада Дихтяр, «Созвездие летающих псов» (значительными, исключительными личностями) Татьяна Копылова «Последняя публикация Корнея Чуковского в «Пионерской правде»; Наталья Коноплева «Как тетя Шура поругалась со Сталиным. Из-за вагона коньяка» (исключительная личность – это, конечно, тетя Шура); Исаак Глан «Прощание с жизнью» – о Юрии Олепе; Наргис Шинкаренко «Камилла Колеетт» – о первой в Норвегии писательнице, уже в начале XIX века заговорившей о правах женщины, перевод с норвежского.

Чем еще притягивают авторов сборники – перед своими можно не бояться показать слаbinу. Татьяна Браткова, очеркистка, публицистка, покоровшая читателей серией блестящих писем о Якутии, вытаскала из письменного стола... стихи. Никогда стихов не писала, но однажды, видно, прорвало. «Не знаю, можно ли их печатать, стоит ли...»

Стихи оказались удивительные. В чужие руки Татьяна бы их не отдала.

* * *

Шторм отсиял, могуч и громок,
И на мели
Остались жалкие обломки
Твои. Мои.

* * *

Краюха высушенного хлеба.
Вода, чтоб пить...
Восход. Закат. Овчинка неба.
И надо жить.

* * *

Когда тоска торжествовала
В осеннем сумрачном саду,
Мне тихо вишня прошептала:
«Ты потерпи. Я зацвету...»

Лина Тархова

Калужская организация

8 октября прошла презентация сборника стихов Александра Трутнева “Эпох связующая нить”. Этот сборник автор посвятил 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В него вошла его гражданская лирика за последние два года.

22 октября в Калужской библиотеке района Турынино Светлана Соколова провела встречу “Осеннею прекрасною порою” с читателями, членами клуба ветеранов. Ее стихотворения осенней тематики, о войне, юмористические стихи, любовная лирика органично переплелись с рассказом Светланы Соколовой о своей жизни.

6 ноября в библиотеке им. Н.А. Некрасова Валентина Сорокина и Светлана Сидорова организовали литературно-музыкальный вечер для ветеранов Великой Отечественной войны. С лекцией об истории и итогах революции и 100-летней истории нашей страны выступила С. Сидорова. Затем она прочитала свои стихи.

20 ноября молодежному литературному клубу “Арктида”, которым руководит Станислав Колчин, исполнился год; заседания клуба проходят 2 раза в месяц на базе городской библиотеки им. В.В. Маяковского. За этот год в гостях у “Арктиды” побывали поэты, прозаики различных творческих союзов, переводчики, редакторы журналов, литературных проектов Калуги, а также участники литературно-музыкального клуба “Вега” из г. Тулы, лауреаты международных фестивалей Игорь Столяров из Нелидово Тверской области, Сергей Леонтьев и Алина Серёгина из Подмосковья. После публикации 21 ноября на сайте областной газеты “Весть” статьи С. Соколовой об арктидцах, 27 ноября состоялась съемка ГТРК-Калуга сюжета с участием членов клуба.

23 ноября калужские литераторы В. Сорокина, В. Зайцев, С. Сидорова, А. Чистяков приняли участие в работе IV съезда патриотических сил Калужской области, который прошел под девизом “Помним о прошлом – думаем о будущем”.

25 ноября в Калужской областной библиотеке им. В.Г. Белинского состоялся литературный вечер “С любовью к женщине”. Калужский поэт Владимир Кузнецов представил свой новый сборник стихотворений “С любовью к женщине”. Вела вечер Светлана Сидорова, которая поздравила присутствующих с наступающим праздником Днем матери.

Читали свои стихи Нина Ельцова из Малоярославца, Юрий Андросов и Александр Чистяков. Известный краевед Наталия Кожевникова рассказала об итогах своего многолетнего исследования. Ее книга “Улица Циолковского (Коровинская) и ее жители”, уникальное бесценное издание, к сожалению, вышла малым тиражом. Зрители задавали Наталии Ивановне вопросы о старых улицах Калуги.

Курганский союз литераторов

4 октября в большом зале Шумихинской районной библиотеки состоялась встреча с читателями руководителей Курганского областного отделения РСРЛ Виталия Михайлова и Владимира Масляева, а также прием в Российский союз профессиональных литераторов новых членов: Андрея Томилова, Маргариты Сафроновой, Ольги Тхор (г. Шумиха); Анатолия, Александра и Руслана Карасевых (пос. Мишкино). Все они, как отметил Виталий Михайлов, известные в Зауралье литераторы, авторы книг прозы и поэзии. В составе Курганского областного отделения РСРЛ появились две новые районные организации – Шумихинская и Мишкинская.

Московский союз литераторов

С 22 по 29 сентября в рамках Международного Творческого фестиваля в Греции “Визит к Музам” прошел конкурс “Гомер”, темой которого в этом году была: “Влияние греческой мысли на культуру и искусство”. Лауреатами конкурса стали московские литераторы Лариса Андреевна Черкашина за книгу “Пушкин путешествует. От Москвы до Эрзерума”, в которой есть несколько глав: “Греция восторжествует”, “Колосс Родосский и другие чудеса славного острова” и “Остров богини любви” (о Кипре), связанные с темой “Пушкин и Греция”; и Николай Андреевич Черкашин за серию рассказов о греческих островах.

Николай Андреевич Черкашин является также лауреатом Всероссийской премии Центрального музея Великой Отечественной войны – за книгу “Нелегал из Кенигсберга”. Он получил медаль и кубок “Золотой венец Победы”.

С 29 сентября по 1 октября в Анапе проходил Всероссийский литературный фестиваль-конкурс, организованный администрацией города и Краснодарской писательской организацией. Девиз фестиваля в этом году был: “Поэзия русского слова”. Виктор Черняк,

член секции прозы, принял участие в конкурсе и стал дипломантом (финалистом) в двух номинациях: “Поэзия” и “Малая проза”.

12 октября в библиотеке им. А.П. Чехова в клубе “Классики XXI века” состоялась презентация книги поэта, критика Людмилы Вязмитиновой “Месяцеслов”. Литературному сообществу Людмила известна больше как критик, наблюдающий и анализирующий литературный процесс с 90-х годов. Книга “Месяцеслов” – первый поэтический сборник автора за последние 20 лет. Книга издана в совсем молодом издательстве “Стеклограф”. Людмила Вязмитинова сказала, что эта книга для нее очень важна, и затем читала стихи. В финале, как водится, было неформальное общение.

14 октября в кафе “ГлавПирог” (Беговая, 17) поэты провели баттл “Египетские ночи на Беговой” – конкурс поэтической импровизации. Все желающие пишут на бумаге темы, которые затем помещаются в кувшин, из которого ведущий вынимает их по одной, и все желающие сочиняют стихи на эту тему. Оценка текстов осуществляется всеми присутствующими. Баллы проставляются после прослушивания, в итоге баллы суммируются, и таким образом определяется победитель. Организатор баттла – Марина Соловьева, ведущая – Людмила Вязмитинова.

14 ноября в ЦДРИ состоялся творческий вечер секции очерка и публицистики МСЛ. На вечере член Союза писателей России Борис Лапченко представил свою новую художественно-публицистическую книгу “Россия – Русь моя”. В этой книге автор, переживший блокаду Ленинграда, в поэтической и прозаической форме размышляет о том, что происходило с нашей страной на протяжении его сознательной творческой жизни, начиная с героических и трагических дней Великой Отечественной войны и до нашего времени. Участницы вечера, из секции очерка и публицистики, Алла Зубова, Лидия Александрова, Анна Шишко, Ольга Краева, а также зрители высказали свои жизненные и творческие пожелания автору книги.

В рамках проекта “Сегодня – дети, завтра – народ” Российского фонда культуры были организованы поездки лауреатов Международного литературного конкурса им С. Михалкова в библиотеки, находящиеся в различных городах России и носящие имя С. Михалкова. 21-23 ноября в Калининград, в библиотеку, носящую имя С. Михалкова, на празднование пятилетия присвоения библиотеке имени поэта, была организована поездка Татьяны

Шипошиной, члена секции прозы, лауреата Четвертого и Пятого конкурсов, вместе с представителем Фонда культуры Надеждой Ерохиной. У Т. Шипошиной прошли встречи с учащимися 7-х и 8-х классов, с юными кадетами – с читательской аудиторией подросткового возраста, к которой обращены многие из ее книг; состоялась и встреча с местными писателями, на которой говорили о том, как написать хорошее произведение для детей, как издать книгу.

1 декабря в Москве на книжной выставке “*нон-фикшн*” в Центральном доме художника на Крымском валу состоялась презентация книги Германа Арутюнова “*Вечные ценности*”, посвященной значению духовных ценностей – в противовес материальным – в жизни человека и в нашей стране. В обсуждении проблемы приняли участие пришедшие на презентацию читатели, посетители выставки.

Председатель секции поэзии Людмила Вязмитинова в библиотеке № 2 им. Ю.Н. Трифонова ведет студию “*Личный взгляд*”. Работа студии посвящена современным проблемам литературного процесса и анализу новых произведений.

4 октября. Тема встречи: «Беседы о современной литературе в свете современного понимания термина “гуманизм”. Часть 2». На заключительном собрании, посвященном теме дегуманизации в литературе, выступил Василий Геронимус, поэт и литературовед, тема: “Кризис силлабо-тоники как форма дегуманизации искусства”; Людмила Вязмитинова, поэт, литературный критик, тема: “Два вида гуманизации – на примере книги Натальи Черных “*Четырнадцать*” и Олега Дарка “*На одной скорости*”; Ян Выговский, поэт, эссеист, тема: «Альманах “*Транслит*”: несогласие как залог сообщества и дегуманизация на других основаниях».

11 октября был организован вечер, посвященный 125-летию великого русского поэта Марины Цветаевой. В программе – сообщения: Людмила Вязмитинова, поэт и литературный критик “*Судьба и творчество Марины Цветаевой*”; Борис Кутенков, поэт, литературный критик “*Марина Цветаева и современная поэзия*”; Борис Режабек, поэт, философ, биофизик «*Книга Марии Белкиной “Скращение судеб”*» – воспоминание и, одновременно, документальное повествование о жизни Марины Цветаевой после возвращения из эмиграции”. С чтением стихотворений Марины Цветаевой выступила актриса театра и кино Ольга Торошина.

28 октября – открытие новых тематических встреч “Поэтический контент”, на которых предполагается разбор творчества автора, представившего свою подборку стихов, с точки зрения просматривающейся в этой подборке главной темы его творчества. Первый автор – Серафима Сапрыкина (Санкт-Петербург). Тема обсуждения: “Проявленность религиозного чувства автора и средства его выражения”. Рецензенты: поэт и литературовед Василий Геронимус, поэт и искусствовед Валерия Исмиева, поэт, прозаик и эссеист Роман Шебалин, поэт и филолог Татьяна Виноградова (заочно).

23 ноября в серии встреч “Поэтический контент” выступила Татьяна Виноградова. Тема обсуждения: “Религиозная мифология как средство выразительности поэтической речи”. Рецензенты: поэт и художник Екатерина Ливи-Монастырская; культуролог и переводчик Анастасия Горбатова; поэт и журналист Данила Иванов; поэт, культуролог и богослов о. Константин Кравцов (Ярославль, заочно); поэт и эссеист Серафима Сапрыкина (СПб, заочно).

26 ноября состоялся творческий вечер поэта, эссеиста, богослова Константина Кравцова (Ярославль), посвященный презентации его новой книги “Арктический лён. Стихи разных лет” (М.: 2017). В программе – чтение стихов и показ видео- и фотоматериалов.

14 декабря. Тема: “Антропологический сдвиг: творческое сознание в современном информационном пространстве”. Высокие технологии настолько прочно вошли в повседневность, что изменили не только весь строй жизни, но и сознание, в том числе – а может быть, в первую очередь – творческое сознание.

Докладчики: поэт, прозаик, переводчик, издатель Владимир Пряхин и поэт, прозаик Евгения Баранова. Оба они имеют серьезный опыт работы с информационными системами.

20 ноября в зале МСЛ прошел вечер памяти Марии Ордынской. Ушла из жизни Мария Ордынская, поэт, писательница, член секции поэзии, замечательный человек, верный друг. Поэты Московского союза литераторов провели вечер ее памяти. В честь Марии прозвучали стихи и музыка.

26 ноября, в воскресенье, в зале МСЛ состоялся камерный акустический концерт Ларисы Мещаниновой. Автор исполнила любимые своей аудиторией песни и новые сочинения. В концерте приняли участие Олег Буляндра (альт, ф-но) и Николай Ветров (гитара, аккордеон).

11 декабря состоялось отчетно-выборное собрание секции поэзии. Собравшиеся выслушали отчет председателя, выбрали представителей в Совет и делегатов на конференцию. Обсудили состояние подготовки сборника “Москва. Мегapolis. Дом”, который полностью собран (27 авторов – членов секции) имеет обложку. Выпуск намечен на начало января.

Нижегородский союз литераторов

Еженедельно по воскресеньям в Музее Н.А. Добролюбова Нижегородский союз литераторов проводит литературные чтения, на которых литераторы знакомят своих коллег и всех желающих с последними своими творческими достижениями, а также обсуждают проблемы текущей современной литературы, проводят литературные конкурсы и встречаются с коллегами из других городов России.

8 октября в Музее Н.А. Добролюбова прошли первые занятия Школы высшего литературного мастерства (ШВЛМ) по секциям “проза” (мастер-класс Дм. Казакова) и “поэзия” (мастер-класс Марины Кулаковой). Программа занятий ШВЛМ рассчитана на год.

23 октября в Зале приемов Нижегородского историко-архитектурного музея-заповедника состоялось заседание, посвященное выпуску 25-го номера альманаха “Российский литератор”. Одновременно на вечере отметили юбилей членов Нижегородского союза литераторов З. Абуладзе, П. Шарова, Е. Галкина, Е. Мандела и В. Терехова.

4 ноября в Областной библиотеке им. В.И. Ленина нижегородские литераторы провели заседание, посвященное Дню единства и 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Состоялась дискуссия на тему “Значение Октября в жизни моей, страны и государства”.

18 ноября в Музее военной техники и оборонной промышленности (Парк Победы) прошли литературные чтения, организованные Нижегородским союзом литераторов, посвященные теме “Мы мирные люди, но наш бронепоезд...” с привлечением руководителей патриотических объединений города и области.

26 ноября члены Нижегородского союза литераторов приняли участие в презентации книги стихов члена РСРП и члена Союза писателей России поэта Олега Рябова “Сад осенью”.

20 декабря в Белом зале Областной библиотеки им. В.И. Ленина состоялась презентация 26-го выпуска альманаха «Российский литератор».

г. Ейск (Краснодарский край)

27 октября в Москве в Центральном доме литераторов на торжественной церемонии награждения победителей Международного конкурса «Национальная литературная премия «Золотое перо Руси»-2017 Елена Шитикова была награждена дипломом серебряного лауреата в номинации «Моя малая Родина» за сборник стихов «Я полюбила этот край».

29 ноября в Центральной городской библиотеке им. Е.А. Котенко состоялась презентация книги Елены Шитиковой «Я полюбила этот край». В новый сборник вошли стихи о Ейске, Кубани, Кавказе и другие. В исполнении автора прозвучали стихи и песни. В завершении встречи состоялась премьера песни на музыку Алексея Коломийцева «Мост дружбы», посвященной строящемуся Крымскому мосту.

Новороссийский союз литераторов

17 сентября в Центральной библиотеке им. Э.Э. Баллиона состоялась презентация литературного альманаха «РОДНИКИ». Событие было приурочено к десятилетнему юбилею литературного объединения «Родники», руководителями которого являются М.С. Глинистов и О.Д. Шевченко. Звучали стихи и песни в исполнении авторов и поклонников. С особой радостью было встречено сообщение о награждении мэтра новороссийской литературы, заслуженного деятеля искусств Кубани, одного из основателей новороссийской организации РСПЛ, Михаила Степановича Глинистова медалью «Патриот Новороссийска».

26 ноября в Центральной библиотеке им. Э.Э. Баллиона состоялась презентация новой книги Галины Кольцевой «Улицы Новороссийска рассказывают». Галина Леонидовна приветствовала собравшихся и рассказала об отдельных эпизодах поиска информации, свидетелей и героев некоторых названий, отразивших историю города и страны. С выходом книги автора поздравил С.Г. Новиков председатель городского исторического общества.

От имени РСПЛ поздравили Галину Леонидовну Михаил Глинистов, Виктор Пахомов, Ольга Шевченко.

За период с октябрь по декабрь членами Союза было организовано шесть выступлений на городских мероприятиях, два собрания Клуба маринистов, два авторских конкурса юной литературы, под эгидой Союза РСПЛ и библиотек города, шесть раз авторы выступали в школах города.

г. Новосибирск

15 сентября в рамках фестиваля «Новая книга. Том II» состоялась презентация 2-го выпуска альманаха сибирской актуальной поэзии «Между». На страницах альманаха публикуются стихи авторов Сибири и Алтайского края. Сборник отличается стилистическим разнообразием и довольно представительным списком авторов, как ранее публиковавшихся, так и дебютантов. В этом выпуске напечатана подборка Евгения Миниярова, а также стихи автора из Барнаула члена РСПЛ Александра Строганова.

8 октября, в день рождения Марины Цветаевой, в культурном центре «Иниго» в рамках Всероссийской конференции «Марина Цветаева и культурные практики модерна» состоялась поэтическая акция «Метемпсихоз», где участникам предлагалось вспомнить любимые строки Серебряного века и собственные стихи, созвучные эпохе модернизма. Евгений Минияров представил публике стихи Александра Добролюбова и свое стихотворение памяти поэта.

Орфей. Литературное объединение в г. Кисловодске

2 ноября на центральной площади Кисловодска прошел массовый митинг, посвященный Дню депортации карачаевского народа. На митинге Алла Чотчаева прочла свои стихи, написанные специально к этому событию.

12 ноября в Краевой библиотеке им. М.Ю. Лермонтова г. Ставрополя прошла презентация сборника ставропольских авторов «Голос души», в котором опубликованы авторы из Кисловодска: Геннадий Гузенко, Надежда Сухинова и Екатерина Кирьянова. Вечере приняли участие Екатерина Кирьянова и Надежда Сухинова.

15 ноября в культурно-просветительском центре «Дружба» Кисловодска состоялся отчетный концерт музыкально-поэтического ансамбля «Долина», в концерте выступила со своими стихами Надежда Сухинова.

19 ноября в Пятигорске в библиотеке им. М. Горького прошел тематический вечер “Осень Кавминвод”. Свои стихи об осени читали Светлана Котенко, Екатерина Кирьянова, Антонина Тесля и другие литераторы.

25 ноября в Выставочном Зале Кисловодска была представлена поэтическая программа «О маме можно говорить вечно». Свои стихи читали Анастасия Амианц, Надежда Сухинова.

Ростовская организация с центром в Волгодонске

14 сентября в помещении ЦСО-2 (Центр социального обеспечения) состоялось мероприятие, организованное президентом благотворительного фонда Татьяной Горчанюк и посвященное 80-летию Ростовской области, на который были приглашены Раиса Сергеева и Татьяна Мажорина. Они читали собравшимся жителям свои стихи, а также стихи известных донских писателей: Анатолия Калининна и Бориса Куликова.

22 сентября в помещении ДК поселка Орловский проводился II межрайонный фестиваль литературно-музыкального творчества «Ковыльный край, поэтами воспетый», организованный поэтическим клубом «Вдохновение» (руководитель Елена Шаблий) при поддержке Управления культуры и собравший поэтов и бардов из шести районов Ростовской области. Перед началом участникам был показан короткометражный фильм об Орловском заповеднике. От Ростовской организации РСПЛ в празднике приняли участие Ирина Шимко и Раиса Сергеева.

26 сентября в актовом зале средней школы № 11 при поддержке депутата Волгодонской городской Думы, члена фракции “Единая Россия” Сергея Шерстюка был организован концерт в честь Дня пожилого человека. Замечательную программу подготовили школьники. Татьяна Мажорина читала собравшимся жителям лирические стихи и басни.

27 сентября в библиотеке № 6 собрались участники клуба «*Art леди*», в который входят жители микрорайонов № 24 и № 25. Заведующая библиотекой Галина Навоева организовала «Праздник улыбок» для пришедших горожан. Сатирические стихи, басни, пародии, эпиграммы читали Леонид Добридень и Татьяна Мажорина.

28 сентября в помещении ЦСО-2 работники центра организовали концерт, посвященный Дню пожилого человека. И вновь были

приглашены Раиса Сергеева и Татьяна Мажорина, читавшие собственные стихи самой разнообразной тематики.

6 октября в Центральной межпоселенческой библиотеке им. М.В. Наумова станицы Романовской прошел IX литературный фестиваль «Земля, воспетая поэтом», посвященный 125-летию со дня основания станицы. В фойе 2-го этажа была подготовлена большая выставка с книгами донских писателей, в том числе и писателей-современников. Из Волгодонска приехали Зоя Самарская, Ольга Быстрицкая, Ирина Шимко, Наталья Скрипова, Анатолий Никитин и Татьяна Мажорина.

7 октября в малом зале ДК им. И.В. Курчатова г. Волгодонска проходил IV областной открытый литературно-художественный фестиваль «Донская осень», организованный при поддержке администрации города (Отдела культуры). Приехали поэты, прозаики, барды, народные хоры, художники из 15 городов и районов области, всего более 400 участников. В состав Оргкомитета вошли: Алексей Кеда, Валерий Машинский, Раиса Сергеева. Ростовская организация литераторов приняла участие в полном составе. Перед торжественным открытием «Донской осени» в фойе гостей встречали народные хоры. Зрители бурно аплодировали артистам и вместе с ними пели любимые песни. А на втором этаже в это же время развернулась выставка работ фотографов, художников и мастеров декоративно-прикладного искусства. Здесь работал «открытый микрофон», любой мог прочитать стихи (свои или известных авторов), спеть песню.

10 октября в библиотеке № 6 собрались участники клуба «*Арт леди*», в который входят жители микрорайонов № 24 и № 25. Заведующая библиотеки Галина Навоева совместно с руководителем организации РСПЛ (с центром в Волгодонске) Татьяной Мажориной провели Литературную гостиную «Я обращаюсь с требованием веры», посвященную творчеству Марины Цветаевой и приуроченную к 125-летию со дня ее рождения. Зрители слушали стихи и песни на стихи Марины Цветаевой, а также некоторые интересные факты биографии из книги ее сестры Анастасии «Воспоминания».

26 октября в конференц-зале Центральной библиотеки проходила творческая встреча Татьяны Мажориной с учащимися техникума ВИТИ НИЯУ МИФИ, организованная заведующей отделом обслуживания М.В. Мелешкиной. Кроме стихов и басен в авторском

исполнении, учащимся были показаны видеоклипы на слова Татьяны Мажориной и музыку Валерия Машинского «Прости нас, Дон» и «Песнь Будулая», посвященные творчеству наших великих земляков Михаилу Шолохову и Анатолию Калинину. Встреча проходила под названием «И плавился рассвет...» – по одноименному названию последнего сборника лирики Татьяны Мажориной.

22 ноября в актовом зале средней школы № 11 женщины избирательного округа № 12 принимали поздравления с Днем матери. Праздник состоялся при поддержке депутата Волгоградской городской Думы, члена фракции «Единая Россия» Сергея Шерстюка. Вначале с поздравлениями выступили ребята из детского сада «Тополек» и школьники. Татьяна Мажорина прочитала собравшимся жителям лирические стихи и басни. Татьяна Новикова и Елена Казусева исполнили песни – музыка Александра Лаврентьева на слова Татьяны Мажориной.

25 ноября в библиотеке № 6 была организована Литературная гостиная под названием «Служение слову», посвященная творчеству Александра Блока и Константина Симонова. Стихи читали Тамара Пушкина, Владимир Синельщиков, Валентина Богачева, Леонид Добридень, Раиса Сергеева, Зоя Самарская и Татьяна Мажорина.

8 декабря Наталия Касьянова в библиотеке школы № 9 провела Литературную гостиную «Поэты и писатели Волгодонска детям». Со своими стихами выступили Зоя Самарская, Ольга Быстрицкая, Елена Морозова и Татьяна Мажорина. Приятным сюрпризом для приглашенных поэтов оказалось, что дети тоже подготовились к встрече и прочитали стихи Владимира Синельщикова, Леонида Добридень, а также присутствовавших авторов, причем, выбирали именно по своему предпочтению.

Рязанский союз литераторов

3 октября на поэтическом митинге около памятника С. Есенину в Рязани выступили Алексей Бандорин, Людмила Салтыкова, Людмила Гоенко, Наталья Ивахненко, Людмила Лакаткина, Зоя Пятницкая, Марина Точина.

4-7 октября литераторы участвовали в Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» (Рязанская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького). На конкурсе «Книга года» (где участвовали 52 издательства из 21

региона и было представлено 152 наименования изданий) признана одним из лауреатов и награждена дипломом РО «Рязанская областная типография» книга О.Г. Гоенко (член РСПЛ, ушедшая из жизни 1,5 года назад) «Журавлиная песня. Избранные публикации. Воспоминания современников. Поэтические посвящения». Специальными дипломами конкурса были награждены: книга Сергея Рюмина «Позывной «Санитары» – «За вклад в развитие темы войны в современной литературе» (Издательство «Старт» – РОО «Рязанский союз литераторов», г. Рязань); журнал для семейного чтения «Зарянка» (РОО «Рязанский союз литераторов» г. Рязань) – «За вклад в приобщение детей к чтению»; альманах «Крымский мост» (Российский союз профессиональных литераторов) – За «Объединяющую силу слова».

В рамках фестиваля прошли презентации книги О. Гоенко «Журавлиная песня» (выступили Л. Гоенко и Л. Салтыкова) и регионального литературного журнала «ЛиФФт» как составной части общероссийского проекта «ЛиФФт» (литературный фестиваль фестивалей). Редколлегия рязанского журнала «ЛиФФт» – члены РСПЛ Надежда Михалина, Лидия Терехина и Михаил Даньшов. На презентации выступили также Алексей Бандорин, Людмила Салтыкова, Наталья Ивахненко и Дмитрий Шашкин. В декабре члены редколлегии подготовили к печати очередной номер рязанского журнала «ЛиФФт».

30 октября в филиале № 9 им. П. Васильева Рязанской городской библиотеки состоялось заседание Рязанского Васильевского общества, которым руководит дочь поэта, член РСПЛ Наталья Васильева-Фурман. Это мероприятие, на которое были приглашены студенты РГУ и старшеклассники, было посвящено жертвам репрессий – поэтам и прозаикам Есенинского круга. С докладами выступили Н. Васильева-Фурман, Л. Салтыкова.

8-13 ноября на VI Международном фестивале литературы и культуры «Славянские традиции в Праге» Людмила Салтыкова рассказала о Международном литературном фестивале «Под небом рязанским», который проводится в Рязани в середине мая, и о том, что теперь от него отделяется фестиваль литературы для детей и молодежи, а также авторов до 18 лет «Зарянка», который состоится в середине октября 2018 г. Она также провела презентацию журнала для семейного чтения «Зарянка» и книг, награжденных на

фестивале «Читающий мир» («Журавлиная песня» О. Гоенко и альманаха РСПЛ «Крымский мост»), и подарила эти издания библиотеке Российского центра науки и культуры в Праге.

Подобную презентацию Л. Салтыкова провела также 18 ноября в Минске на совещании оргкомитета Международного литературного форума «Славянская лира» и правления Беллитсоюза «Полоцкая ветвь», проводящего этот форум.

В октябре и ноябре в г. Кораблино поэт и музыкант Алексей Никонов провел несколько музыкально-поэтических вечеров, один из которых вела Светлана Лосева, в другом принял участие Михаил Даньшов. Звучали стихи А. Никонова, а также песни на стихи членов Рязанского союза литераторов А. Бандорина, С. Лосевой, М. Даньшова, Л. Терехиной, Л. Салтыковой, М. Точиной.

7 декабря в Рязанской областной библиотеке им. М. Горького состоялся фестиваль «Женская поэзия», в нем приняли участие члены Рязанских отделений СП РФ, СРП, РСПЛ и СЛР; от РСЛ выступили Л. Гоенко, Н. Ивахненко, Т. Рослова, Л. Салтыкова, Л. Терехина, которые получили дипломы участников фестиваля.

Молодежная секция Рязанского союза литераторов (руководитель зампреда правления РСЛ Сергей Борзиков) провела осенью 2017 года следующую работу:

– представлен проект «Рязанский театр слова» (руководитель Дмитрий Шашкин) в виде двух спектаклей – «Ровесники Маяка», посвященного столетию революции (выступили в Музее истории молодежного движения и в Центральной детской библиотеке г. Рязани) и спектакль в пользу реабилитации поэтессы-инвалида Алины Стародубцевой (Ли Гевары) из г. Симферополя;

– участие во Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи, на его литературных площадках (Мария Тухватулина);

– снят арт-ролик «Кукла» в рамках проекта «Кардио-психоделика» по мотивам произведения «Rozen Maiden» Дмитрия Шашкина, где Анастасия Сарычева сыграла одну из ролей;

– активно шла подготовка к созданию литературной выставки «Поэзия в лицах Рязани» (куратор С. Борзиков по одноименному федеральному социальному проекту, в жюри – М. Тухватулина). Открытие состоялось 10 декабря;

– в рамках стипендиального проекта молодых литераторов Сергей Борзиков прочитал лекции в магазине «Артефакт» «Проблема

жанра. Городская мистика и мистический реализм»; в МБОУ «Школа № 8» «Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Реальность и художественный вымысел»;

– руководство в МБОУ «Школа № 8» литературным объединением для детей «Грифон» (С. Борзиков).

– 21 сентября в Москве, на радио “Русский мир” в передаче “Театр у микрофона” Лидия Терехина прочла свою повесть “Крыло Серафима”; после этого автор получает отзывы от слушателей и отвечает на них.

Самарская региональная организация

17 сентября в рамках Дней наследия в Алатыре прошел второй фестиваль православной поэзии им. протоиерея В. Шапошникова. Фестивальная встреча поэтов прошла в духовно-просветительском центре храма Рождества Пресвятой Богородицы. Самой представительной была делегация поэтов из Казани: Татьяна Сушенцова, Светлана Мингазова, Валентина Зикеева, Алла Железнова, Юрий Хара. Все они члены Самарской региональной организации РСРП. Впервые на фестиваль приехала делегация из Самары во главе с ее руководителем О. Борисовой. Из Самары приехали также С. Макашова и Н. Гражданкина. Последняя пишет не только стихи, но и музыку к стихам, и, как исполнительница совершает многочисленные турне по нашей стране. Каждый участник рассказал о себе и прочитал свои стихи, а Наталья Гражданкина исполнила несколько своих песен. Сразу после фестивальной встречи в зале духовно-просветительского центра они отправились в Алатырскую женскую колонию. Здесь поэты из Казани и Самары дали концерт-экспромт. В зале звучали слова о любви, вере и надежде.

По приглашению Самарской региональной организации Самару посетили литераторы клуба писателей-выпускников Литературного института им. А.М. Горького и литературного объединения «Точки» при Совете по прозе Союза писателей России.

О литературном объединении «Точки» и сборниках, выпущенных ЛИТО, рассказала Е. Яблонская. Член литературного объединения «Точки» О. Борисова рассказала, что в этом году в головной организации СП России, на очередном заседании ЛИТО, состоялась презентация ее книг. Она поделилась своими впечатлениями от встречи с литераторами.

21 октября прошло очередное заседание клуба «Литератор» Самарской региональной организации РСПЛ. На встречу к литераторам пришел старший преподаватель кафедры фортепьяно института Культуры, лауреат первой премии международного конкурса Citta di Barletta (Италия), лауреат первой премии международного конкурса им. Савелия Орлова – А.С. Загадкин. В его исполнении прозвучали произведения для фортепиано Ф. Шопена. Презентацию, посвященную творчеству А. Ширияевца, провели учащиеся школы-интерната № 17.

21 октября в г. Отрадный на площадке Дома молодежных организаций состоялся II открытый городской фестиваль авторской песни «Мир, который ты придумал сам». Учредителем и организатором фестиваля является Самарская региональная организация РСПЛ. В состав жюри вошли: С. Макашова, Н. Гражданкина, В. Овчинников, Н. Сорокина и Е. Разин. На фестивале прозвучало 17 авторских песен. Победители получили дипломы и памятные подарки.

С 8 по 13 ноября в Хрустальном зале Российского центра науки и культуры в Праге прошел Шестой Международный фестиваль литературы и культуры «Славянские традиции-2017». Мероприятие подготовлено и проведено чешской общественной организацией «Европейский конгресс литераторов» и представительством «Россотрудничества» в Чехии. Информационную поддержку фестиваля оказывают российская «Литературная газета», Литературный институт им. А.М. Горького и газета «Пражский телеграф».

На фестивале перед собравшимися выступили поэты и писатели из разных стран, в том числе О. Борисова и С. Макашова. Состоялся конкурс «Поэтри-слэм». Его победителями стали Л. Тараканова (1-е место), Б. Волкова (2-е место) и О. Борисова (3-е место). Все они были награждены медалями и памятными подарками. В Фестивале приняли участие более 30 поэтов и писателей из Белоруссии, России, США, Украины, Финляндии и Чехии.

Рассказ О. Борисовой «Черные птицы» стал победителем конкурса короткого рассказа «Мой дом» (Белоруссия).

С 15 сентября по 15 октября в Болгарии проходил Международный конкурс «Есенни шурци-2017» (Димитрвград-Горски Извор). На заключительном вечере были подведены итоги. В номинации «Поэзия других стран» 1-е место заняла О. Борисова, 2-е – у С. Макашовой, 3-е – у Е. Полетаевой.

Подведены также итоги Международного конкурса «Созвездие духовности» (Украина). В номинации «Лучшая книга года» 1-е место у О. Борисовой за книгу «На кончике пера», 2-е – в номинации «Проза» у С. Лебедева, 3-е – в номинации «Журналистика» получила Г. Гладышева. Специальными дипломами награждены: Т. Сущенцова, В. Зикеева и Н. Колмогорова.

Санкт-Петербургский союз литераторов

В октябре стартовал проект “Герценовская поэтическая гостиная” – поэтические встречи в Студенческом дворце культуры РГПУ им. А.И. Герцена, которые ведет Сергей Адамский (2-й и 4-й четверг каждого месяца) совместно со студентами Филологического факультета РГПУ.

13 октября в Доме писателей прошла презентация сборника стихов Сергея Адамского “Время подумать”.

28 октября состоялась премьера мюзикла «12 месяцев в театре “Карамболь”». Пьеса Льва Яковлева, стихи Николая Голя.

11 ноября Сергей Адамский стал победителем 6-го Всероссийского фестиваля мелодрамации “Петербургский ангел”. Сергей Адамский в течение осени провел три презентации сборника “Герценовский метроном. Война, блокада, победа в произведениях современных петербургских поэтов” в библиотеках СПб, а также три встречи по проекту “Поэтические перекрестки” – совместно с Андреем Демьяненко (в библиотеке им. В.И. Ленина).

11 ноября Ирина Асеева участвовала в презентации журнала «Окно»,

12 ноября Мураю Андрею Алексеевичу члену СПСЛ вручены диплом и памятная медаль за повесть “Самое синее в мире” от морского журнала «Одиссей» (Новороссийск).

26 ноября в Доме Международных встреч Aine Welt Haus состоялась премьера музыкального спектакля Мюнхенского интернационального Театра Песни – “15 мгновений радости”. Автор Александр Мерлин.

Очерк Юрия Дрюкова «Егор Францевич Канкрин немецкий финансист России» вошел в опубликованный осенью шорт-лист Второй литературной Балашовской премии (2017) в номинации «Исторический очерк/ эссе».

Северо-Осетинская организация

25 октября в литературной гостиной Республиканского книжного магазина состоялся вечер «Клуб истории осетинской литературы», переводы осетинских поэтов. Вечер был посвящен Анне Ахматовой, в нем приняли участие члены Северо-Осетинского отделения РСПЛ. Стихи читали ведущие артисты театров республики. Также звучали песни, написанные на стихи поэтов: Э. Дауровой, Н. Куличенко, Т. Григорьевой, Ю. Бадтиева в исполнении певцов РСО-Алании.

30 октября в литературной гостиной Республиканского книжного магазина клуб любителей археологии организовал вечер, посвященный истории и символике древнего орнамента. Вела вечер кандидат исторических наук Галина Вольная, которая продемонстрировала собравшимся интересный видеоряд, раскрывающий символику древнего народного орнамента. Ведущую буквально засыпали вопросами. На вечере присутствовали: В. Кокоева, Т. Техов, Т. Григорьева, Ю. Бадтиев, Гурион, К. Торчинов, З. Бзыкова.

1 ноября в Республиканской научной библиотеке состоялся вечер, посвященный 100-летию со дня рождения народного поэта Кабардино-Балкарии, лауреата Государственных премий РСФСР и СССР, лауреата Ленинской премии Кайсына Шуваевича Кулиева. На вечере была организована презентация книги, изданной Национальной научной библиотекой Северной Осетии «Кайсын Кулиев и Осетия» (автор-составитель Ирина Бибоева, редактор Ирина Гуржибекова), продолжающая серию изданий в рамках проекта «Кавказский литературный круг». На вечере прозвучали стихи поэта, которые прочитали члены РСПЛ О. Резник, Н. Куличенко, Даура, Т. Техов.

17 ноября в литературной гостиной прошел литературно-поэтический вечер под названием «Венценосные поэты». Автор и ведущая вечера член РСПЛ Ольга Григорьевна Резник. Валентина Кокоева, Галина Королева и ведущая вечера прочитали стихи наших великих поэтов.

28 ноября в Большом зале Национальной научной библиотеки Северной Осетии-Алании прошел круглый стол на тему «Особо охраняемые природные территории: современное состояние и перспективы развития». Цель мероприятия в очередной раз привлечь внимание общественности к насущным проблемам, связанным с нашей природой. С сентября 1997 года в Северо-Осетинском государ-

ственном природном заповеднике функционирует отдел экологического просвещения. Присутствующие на мероприятии Ю.С. Бадтиев, О.Г. Резник, З.В. Бзыкова, А.И. Энглези прочитали свои стихи на тему экологии.

8 декабря в зале Национальной научной библиотеки РСО-Алания состоялось собрание, где присутствовали все члены Северо-Осетинского отделения РСПЛ. Повестка дня была обширной. Это и отчет о проделанной работе за год, и прием новых членов в РСПЛ, и поздравления: Даурову Зою Николаевну с присвоением звания «Народный поэт РСО-Алания»; Григорьеву Таисию Филипповну и Резник Ольгу Григорьевну с награждением Почетными грамотами РСО-Алания. Им были преподнесены букеты цветов. Бард Екатерина Дышекова исполнила песни, написанные на стихи виновников торжества.

г. Сочи

1 октября в честь 80-летия создания Сочинского мемориального музея Н. Островского была проведена музыкально-литературная гостиная “Чтоб совесть не жгла за беспечные годы...” Руководитель ЛИТО Е. Калюжная рассказала об истории литературного кружка Н. Островского, а затем лит.объединения (сентябрь 1956 г.), и прочла стихи, посвященные автору “закаленной стали”.

20-21 октября прошли «Цветавские костры» в гимназии № 15: чтение стихов учащимися гимназии, исполнение песен на стихи М. Цветаевой и стихотворные приношения великому поэту от литераторов и почитателей таланта у костра во дворе гимназии.

18 ноября на праздновании Дня города выступили сочинские литераторы: О. Илютченко, Е. Калюжная, Л. Лавровская, Г. Дадуккина и др.

29 ноября “Творческий полет сочинского литератора” – Виктор Терентьев представил на Миланском международном кинофестивале документальный фильм “Пропуск на небо”. С последующим представлением его на кинофестивалях Великобритании, Германии, Франции, США, Канады, Португалии. В библиотеке им. А.С. Пушкина прошла еженедельная встреча поэтов, музыкантов, певцов, чтецов, читателей в клубе творческого общения “Поэтический балкон”. На встрече выступила Галина Дадуккина, которая рассказала о своей поездке в город своей юности Бобруйск (Беларусь),

где у нее в библиотеках (им. А.С. Пушкина и им. М. Горького) состоялись творческие встречи с литераторами города, в частности с литераторами союза “Полоцкая ветвь”. Поэты писатели, руководители библиотек двух городов восприняли эти встречи как начало творческих взаимоотношений и наметили онлайн-встречу “Сочи-Бобруйск” между литературными клубами “Поэтический балкон” и “Бобруйский почерк” на январь 2018 года.

С 7 по 14 декабря в библиотеке им. А.С. Пушкина Ветеранский совет и администрация города проводит поэтический конкурс “Отечество славлю, которое есть...”. В составе жюри работает Галина Дадукина.

Ставропольский союз литераторов

16 сентября в Центральной городской библиотеке Буденновска, на заседании литературного объединения «Лана» присутствовали: Светлана Весенняя и Марина Лунева, которые читали свои стихи. Светлана Весенняя подарила присутствующим школьникам свои книги для детей.

19 сентября в свой день рождения Владимир Симонов вместе с другими литераторами присутствовал на площади Фрунзе, на торжественном и значимом для города событии: открытии памятника основателям Ставрополя – хоперским казакам. Соратники по перу от души поздравили именинника, пожелав ему многолетия и творческих успехов.

23 сентября в День города Ставрополя ставропольские литераторы: Владимир Ковыльный, Людмила Сыпина, Ольга Евтушенко, Владимир Симонов, Алена Рейман, Саша Галинский, Александр Кондратенко и другие читали свои произведения и делились книгами на разных площадках, созданных отделами Краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова. А Ольга Семенова исполнила свою авторскую песню «Наш Ставрополь», вошедшую в десятку лучших песен о Ставрополе в конкурсе, посвященном 240-летию южной столицы. Заключительный конкурсный концерт проходил на большой сцене, на Александровской площади, возле стелы, увенчанной скульптурным Ангелом.

12 октября члены Ставропольского союза литераторов получили официальное приглашение от руководства Литературного центра на мероприятие легендарной «45-й параллели», представившей

уникальный проект: антологию «Сокровенные свирели. Ставрополье – 13». Стихи, песни, воспоминания об ушедших от нас талантливейших ставропольских поэтах и прозаиках гармонично вплелись в специальную концертную программу, подготовленную Литературным центром.

13 октября прошла встреча в библиотеке № 10 Ставрополя со сказочницей Лучезарой. Сотрудники библиотеки тщательно подготовились к встрече, создав ролик с презентацией творческого портрета сказочницы. Читальный зал заполнили третьеклассники лицея № 17. Дети словно попали в удивительный волшебный мир, слушая сказочницу, которая не только вдохновенно читала отрывки из сказок, детские стихи, но так же отвечала на вопросы, и пела свои песни. Надо отметить, что дети довольно активно задавали вопросы и сами читали стихи.

17 октября в библиотеке № 1 отметило 19-летие литературное объединение инвалидов «Надежда», которым руководит Л.И. Сыпина. Во время душевной встречи члены объединения читали свои стихи, делились воспоминаниями. Надеждинцев порадовали гости: композитор В.В. Кипор и председатель Ставропольского союза литераторов Ольга Семенова. Вечер продолжился в вольном общении за чаепитием.

18 октября дружная команда надеждинцев под руководством неутомной Людмилы Игнатьевны отправилась в Ставропольский геронтологический центр, где читающие свои стихи, поющие и танцующие самодеятельные артисты всегда являются желанными гостями.

20 октября Марина Лунева приняла участие в творческих посиделках «Осенняя фантазия к зимнему столу» вместе с членами вокальной группы «Заринские напевы». Участники мероприятия, проходившего в библиотеке поселка Заря Левокумского района, делились своими рецептами заготовок из овощей и фруктов, отгадывали загадки, исполняли озорные частушки, угощались и угощали друг друга.

Событием осени явилось историко-публицистическое издание «Поиск длиною в жизнь» под редакцией Натальи Володихиной, состоящее из рассказов журналистов о городе и о себе. В числе авторов три члена РСПЛ и Ставропольского союза литераторов: Александр Кондратенко, Ольга Бори и Людмила Сыпина, одновременно являющимися и членами Союза журналистов России.

4 ноября в «Ночь искусств» ставропольские литераторы посетили Краевой музей изобразительных искусств и его филиал. Концертная программа народного ансамбля «Лада», мастер-класс по раскрашиванию гипсовых фигурок, которые посетители могли забрать домой, знакомство с выставочными композициями, чтение стихов и пение песен, а также чаепитие – вот далеко не полный перечень мероприятий праздника. В филиале музея, где демонстрировалась экспозиция о казаках-некрасовцах, был показан о них фильм с уникальными историческими кадрами о возвращении казаков на Ставропольскую землю после 300-летнего пребывания на территории Турции, куда они ушли во время царствования Петра Первого. Находясь там, казаки-некрасовцы сохранили свои обычаи, песни, традиции, родной язык. Ольга Семенова подарила филиалу музея свой сборник песен вместе с диском.

11 ноября отметила свое 80-летие Лариса Ивановна Климова, проживающая в Кисловодске. Местные литераторы во главе с Евгением Бригиневичем горячо и сердечно поздравили юбиляршу с таким важным жизненным событием. Ставропольский союз литераторов направил поздравительную телеграмму с традиционными пожеланиями здоровья, благополучия и творческого долголетия.

11 ноября в дни празднования своего 70-летнего юбилея Центральная библиотека города сделала своим активным читателям особый подарок – Праздник Поэзии. Она пригласила их на встречу с молодой ставропольской поэтессой Аленой Рейман, которая назвала свой вечер доверительно: «Я говорю с тобой стихами». Гармоничный внутренний мир молодой поэтессы, подкупал умудренных жизненным опытом слушателей исповедальностью и откровенностью. Искренность звучала и в ее ответах на вопросы о семье и родителях, об источниках ее вдохновения, о том, во что верит, что читает, с кем общается и дружит.

15 ноября, в день рождения Л.И. Сыпиной, в «Вечернем Ставрополе» была опубликована вместе с фотографией большая теплая статья о ней и ее творчестве, написанная коллегой по перу Ольгой Бори. Она написала о жизненном пути Людмилы Игнатьевны, не всегда легком. Пережив оккупацию Ставрополя, (тогда она звалась Людочка Фокина) Лидия Игнатьевна отлично понимает, насколько важен мир. В этот день все ставропольские литераторы от души поздравили Людмилу Игнатьевну с 83-летием и пожелали ей много светлого и радостного в жизни и творчестве.

5 декабря в помещении Городского казачьего общества Ставропольского казачьего округа Терского казачьего войска атаман Квашнин В.М. проводил круг, посвященный «Дню матери-казачки». Праздник начался с поздравления и награждения «Почетными грамотами» женщин за активную работу и вклад в становление и развитие казачества на Ставрополье. Атаман, поздравляя женщин-матерей, каждой сказал благодарственное слово. Среди награжденных была председатель Ставропольского союза литераторов О.Б. Семенова.

6 декабря в Ставропольском гарнизонном Доме офицеров проходило собрание хора «Дети войны», на котором Л.И. Сыпиной была вручена «Почетная грамота». 8 декабря концерт надеждинцев под руководством Людмилы Игнатьевны Сыпиной прошел во Дворце детского творчества. 9 декабря в кинотеатре «Чапаевец» надеждинцы так же порадовали выступлением своих зрителей. Этим выступлением завершилась декада инвалидов.

Поэт Сергей Лобанов открылся как прозаик — он подготовил к печати книгу, отражающую весь 45-летний путь его воинской части. Сергей Лобанов проделал огромную исследовательскую работу в разных (в том числе и секретных) архивах, взял интервью у многих ныне живущих ветеранов, обзванивал самые отдаленные уголки России, уточняя те или иные факты из истории части. Его книга выйдет в 2018 году.

Подборку стихов молодой ставропольской поэтессы Алены Рейман можно прочесть в вышедшем в Волгограде сборнике стихов «Голуби серебряные», посвященном 125-летию Марины Цветаевой.

Тверской союз литераторов

22 ноября на филологическом факультете Тверского университета выступила член Московского союза литераторов, поэт, литературный критик Людмила Вязмитинова. Не так давно Людмила Вязмитинова была гостем ярмарки «Тверской переплет» и вновь приехала в Тверь, чтобы выступить перед студентами и всеми, кто интересуется русской литературой, с лекцией «Современная литература и современная наука о литературе». Кроме того, Людмила Геннадьевна представила свои новые книги и поэтический сборник, и собрание литературоведческих, критических статей, и журнал «ЛиФФт», куратором которого она является и в котором печатаются некоторые тверские

авторы. Организовала мероприятие кафедра истории и теории литературы ТвГУ совместно с Тверским союзом литераторов.

15 декабря в библиотеке им. М. Горького прошла XIII церемония вручения литературной премии Золотая тыква. Чертову дюжину раз мы искали в Твери лучшие книги и публикации и находили их!

На церемонии был праздник – пять оранжевых, сочных плодов нашли своих хозяев. Золотая тыква за лучшую книгу года досталась историку и писателю Константину Соколову за мини-серию из двух книг: «Пламя над Волгой. Крестьянские восстания и выступления в Тверской губернии в конце 1917-1922 гг.» и «Пролетарии против “пролетарской” власти. Протестное движение рабочих в Тверской губернии в конце 1917-1922 гг.» Это очень качественный исторический материал (архивные изыскания автора за многие годы), поданный не менее интересно, чем художественная литература. Не говоря уже о том, что книги Константина Соколова единственные работы, которые появились у нас в регионе к 100-летию революции.

Тыкву за лучшую литературную подборку получил коллектив авторов Союза российских писателей. Она опубликована на страницах журнального альманаха «Перекресток» и в несколько измененном варианте в газете «Вся Тверь».

Была также вручена специальная премия с формулировкой «За то, что Тверь стала мыслить и читать сериями». Как видно из названия, ее получила поэтическая серия «Срез» книжная серия товарищества поэтов «Сибирский тракт». Несмотря на то, что это общероссийский проект, «Срез» – связан с Тверью, наверное, более, чем с любым другим городом страны. На церемонию раздачи тыкв приехали дизайнер и поэт Арсений Ли, редактор и поэт Алла Поспелова.

Кроме традиционных тыкв ожидалась и новая, неожиданная номинация (трэш в лучших традициях русской классики). Название ее родилось у председателя жюри сразу после прочтения рассказа Алекса Бора (Алексея Борисова) «Гнилой», опубликованного в антологии «Настоящая фантастика». Автор не только предсказал разрушение Речного вокзала, одного из символов Твери, но и весь город не пощадил. Действие романа происходит в не очень далеком будущем, и разрушенная Тверь описана весьма колоритно. Было решено назвать номинацию «Лучший вид на этот город если сесть в бомбардировщик». Да, оно звучит длинновато, поэтому появился

второй вариант названия: «Тыква имени Бродского». В результате оба они остались и являются равноценными.

И, конечно, любимой номинацией жюри по-прежнему является Гнилая тыква. В этом году ее получил Григорий Бакус — историк, писатель, один из организаторов Хэллоуинских чтений «За приближение темного средневековья».

Гнилая тыква оказалась в этом году очень страшной. Поэтому несколько музыкальных сюрпризов пришлось очень кстати.

Ульяновская организация

30 сентября в литературном салоне «У Лены» состоялось выступление Лилит Козловой на тему «Ты в венок заплетаешь сердца» — о Марине Цветаевой. Это вызвало большую и длительную дискуссию, после которой слушатели благодарили Лилит Николаевну за выступление.

1 октября в рамках VI Областных творческих встреч «У истоков Святой Руси», посвященных В.Н. Кашперову, состоялось выступление композитора, прозаика Елены Ньюкало в Детской школе искусств им В.Н. Кашперова р.п. Майна. Елена Ивановна представила зрителям свои песни, сборники, рассказала о своем творческом пути. Ее выступление подарило массу положительных эмоций всем присутствующим.

2 октября в День пожилого человека во Дворце культуры «Киндяковка» был организован прекрасный праздник для жителей Железнодорожного района г. Ульяновска. Всем запомнились выступления народных коллективов, литераторов и бардов. Среди участников была и поэтесса Ольга Лазарева, прочитавшая свои стихи о любви и семье. Затем Ольга приняла участие в праздновании этого замечательного дня на набережной реки Свияги на площадке Ульяновского государственного университета.

6 октября Лилит Козлова выступила вместе с бардом Борисом Блохиным в библиотеке № 18 с поэтической композицией «И снова Кай, и снова Герда». Слушатели, часть которых была старшекласниками из 47 школы, остались довольны.

7 октября Татьяна Карпова участвовала во Всероссийской акции «Читаем Аксакова всей Россией». Она выступила перед воспитанниками ульяновского социально-реабилитационного Центра для несовершеннолетних «Причал надежды». Ее беседа о добре и

творчестве завершилась исполнением авторского стихотворения “Живет Аксаковская сказка”.

14 октября в библиотеке № 4 прошла творческая встреча «В кругу собратьев по перу. Мой путь» – с поэтом, библиотекарем Мариной Дроновой. В подготовке встречи участвовали Любовь Токарчук и Людмила Серзина.

21 октября в библиотеке № 4 состоялась встреча с Любовью Токарчук на тему «Открой меня. Мифологические аспекты творчества. Лирическое отображение древних культур в поэзии Елены Токарчук». Стихи и проза Елены, фотопрезентация и видеосюжеты, подготовленные ее мамой, поднимали настроение слушателей, которые с благодарностью внимали рассказу о поэте.

24 октября в библиотеке № 15 Лилит Козлова встречалась с десятиклассниками 30-й гимназии. Она рассказывала о Марине Цветаевой и ее поэзии.

28 октября в Клубе поэтов Лилит Козлова выступила на тему «Марине Цветаевой 125 лет», а бард Олег Киселев пел свои песни на цветаевские стихи. Это вызвало фурор, были длительные выступления и подарки.

28 октября Ирина Романова провела в музее р.п. Ундоры встречу с учениками 10-х -11-х классов на тему «Природа в поэзии местных поэтов».

4 ноября в домашнем литературно-музыкальном салоне «У Лены» состоялся творческий вечер ульяновского поэта-барда Сергея Кочеткова «О, ты, прелестности вершина». Сергей рассказал о юношеском чувстве влюбленности и исполнил свои песни о любви. Хозяйка салона Любовь Токарчук и ее гости Ирина Ротова, Татьяна Шатунова, Л.Н. Козлова, Т.П. Мельник, Т.Б. Толоконникова, И.В. Романова с благодарностью за доверие и открытость ответили гостю признанием и восхищением.

11 ноября в библиотеке № 4 прошла встреча читателей с Лилит Козловой, которая выступила с докладом на тему «Стихи-загадки Марины Цветаевой (к 125-летию со дня рождения поэта)». Выступление имело большой успех у всех слушателей.

13 ноября в Ульяновске в библиотеке № 18 состоялся творческий вечер поэта, автора и оформителя своих четырех поэтических сборников Иоанны Лариной. Была представлена книга стихов “Фламинго” (2016). Публика тепло встретила молодую поэтессу. С удо-

вольствием обсудили духовную составляющую ее стихотворений, тепло благодарили за яркое выступление и дарили подарки.

17 ноября состоялся вечер Ирины Романовой совместно с бардом Борисом Блохиным «С неба солнце алой пудрой». Звучали стихи и песни на стихи поэтессы. Все 60 человек школьников 9-11 классов гимназии № 34 остались довольны, что и выразили овацией.

18 ноября в библиотеке № 4 состоялась встреча с Любовью Токарчук на тему «Нам для того дается жизнь,/ Чтоб веру обрести.... Живая вера Елены Токарчук (о роли веры и религии в жизни поэта из семьи атеистов)». Звучали стихи и проза Елены Токарчук, а также на ее стихи песни поэта-барда Евгения Гранда, ушедшего в мир иной в феврале 2017.

23 ноября состоялось выступление Галины Березовской в 1-й гимназии с темой «О моих северных походах». Были показаны многочисленные фото, звучали ее стихи. Школьники задавали автору вопросы и были искренне заинтересованы ее рассказами.

23 ноября перед второкурсниками УлГПУ выступила Галина Березовская, она рассказала о своих походах – в стихах и в прозе. Слушатели были удивлены, что такие сложные походы бывают в настоящее время, и некоторые выразили желание в них участвовать.

24 ноября в Клубе поэтов Ульяновска Ирина Романова провела презентацию своей последней книги стихов «О том, чем бесконечно дорожу». Ей помогал Борис Блохин – пел свои песни на ее стихи. Зрители выразили свою благодарность цветами, книгами и поздравлениями.

28 ноября Лилит Козлова провела беседу в школе № 1 для старших классов. Вначале было чтение стихов Марины Цветаевой самими ребятами (6 человек). Затем Л. Козлова читала стихи Марины Цветаевой и рассказывала о ней, раскрывая тему «Вся я иная».

30 ноября в ДК р.п. Тереньга Ульяновской области прошло выступление поэта Вячеслава Садковского, который познакомил слушателей со своими стихами.

2 декабря в домашнем литературном салоне «У Лены» состоялся творческий вечер Ларисы Кочуровой с презентацией любовной лирики. В подготовке и проведении встречи принимала участие Любовь Токарчук. Стихи, песни, создание романтической атмосферы привело гостей в состояние благодушия и наполнило новыми творческими идеями.

В апреле были подведены итоги конкурса рассказов имени В.Г. Короленко.

Первая премия присуждена Сюзанне Кулешовой за рассказ «Мадлен» (Санкт-Петербург); вторая – Изабелле Кротковой за рассказ «Младшая сестра Бога» (Тамбов); третья – Дмитрию Аникееву за рассказ «Уход» (Ярославль)

Дипломами Призеров конкурса награждены: Светлана Волкова за рассказ «Занавес Чаушеску» (Санкт-Петербург); Елена Ляшенко за рассказ «Были в Икее» (Санкт-Петербург); Тимур Максютлов за рассказ «Осколок синевы» (Санкт-Петербург).

Победители конкурса были награждены денежными призами и дипломами в соответствии с Положением конкурса.

С рассказами победителей можно ознакомиться на сайте СПСЛ <http://www.spsliterator.ru/>.