

Вестник

Российского
союза
профессиональных
литераторов

№ 2 (53) – июнь 2017

Вестник Российского союза профессиональных литераторов.
Информационное издание. Тираж 100 экз.
Москва. № 2 (53) – июнь 2017

ВЕСТНИК Российского союза профессиональных литераторов призван знакомить читателей с литературной жизнью различных регионов России, рассказывать об участии организаций и представительств РСПЛ в культурных мероприятиях своих городов, областей и республик. ВЕСТНИК представляет новые книги, публикации, коллективные сборники членов РСПЛ. Задача ВЕСТНИКА освещать все события, происходящие в РСПЛ.

Настоящее информационное издание не является коммерческим и распространяется бесплатно.

Издается на средства Московского союза литераторов.
При перепечатке материалов ссылка на «ВЕСТНИК РСПЛ» обязательна.

Выпускающий редактор Т. Михайловская
Верстка О. Львов

Адрес редакции:
125009, Москва, ул. Б. Дмитровка д. 5/6, строение 8.
Тел./факс: (495) 692-06-03 (понедельник, среда, пятница
с 12 до 17 ч.)
E-mail: dmitrovka5@yandex.ru

ПРОТОКОЛ № 1
заседания Координационного Совета РСПЛ
от 22 апреля 2017 г.

Участвовали:
члены КС РСПЛ Александрова Л.И. (Москва),
Арно С.А. (Санкт-Петербург), Батасова М.Ю. (Тверь),
Козлова Л.Н. (Ульяновск), Михайловская Т.Г. (Москва),
Салтыкова Л.Ф. (Рязань), Сидорова С.Н. (Калуга),
Терехов В.М. (Нижний Новгород)

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. О совместной работе РСПЛ с библиотеками и о пропаганде чтения.
2. О стипендиях для молодых авторов.
3. Об изданиях РСПЛ.
4. О дате проведения следующего заседания КС РСПЛ.

1. Открыла заседание председатель РСПЛ **Т.Г. Михайловская**.

По первому пункту повестки дня она сказала:

Приведу некоторые цифры. Сегодня в России через традиционные книжные магазины распространяется 72% всей книжной продукции. Доля рынка электронных изданий составляет около 4% от общего объема продаж. Средняя цена за бумажную книгу в 2016 году увеличилась на 7%. Число посетителей книжных магазинов (сети «Московский Дом Книги») в 2016 году (по сравнению с 2015 годом) сократилось на 7%. В первом квартале 2017 года сокращение составило уже 15%.

Я привела эти цифры для того, чтобы мы яснее представляли себе наше профессиональное положение. То, что литератор не может сегодня – и вчера тоже – рассчитывать на заработанный пером достойный гонорар, мы все прекрасно знаем. Но беда еще и в том, что у нас нет оснований думать, что ситуация изменится к лучшему – в ближайшей перспективе этого не будет. Но это не значит, что

мы должны опустить руки и плыть по течению. Слава богу, мы сопротивляемся такому положению дел.

Известно, что император Александр III говорил, что у России два союзника – ее армия и флот. У нас тоже два союзника – библиотека и музей. Эти две государственные институции, подвергаясь бесконечным нападкам, сокращению бюджета, реорганизациям-оптимизациям и т.п., продолжают тем не менее выполнять свою главную миссию – сохранение культурного наследия.

Инстинктивно мы понимаем, что наши цели едины. В прошлом году, по моим данным, мы взаимодействовали с библиотеками разного уровня больше 80 раз. На базе библиотек мы проводили презентации книг, творческие вечера, фестивали, конкурсы и другие мероприятия. Но всегда ли мы действительно работаем совместно? Или только используем предоставляемую нам площадь для своих мероприятий?

Библиотеки тоже видят в нас единомышленников. Человек читающий необходим и для них, и для нас в равной степени. Проблема чтения стоит очень остро. Уже есть целые страны, причем весьма развитые в промышленном отношении, в которых практически никто не читает книг. Эта угроза реальна для нас. Реальна. Доказательством тому простой факт: широко рекламируемая в СМИ тематическая выставка «Оттепель» в Третьяковской галерее, не представила на стендах ни одного книжного и журнального издания того периода – самого читающего периода в истории нашей страны. Это не просто фиаско кураторов выставки, это позор всего выставочного дела и грозный симптом надвигающегося общего исторического беспамятства. Поэтому мы должны предложить свою стратегию борьбы за читающего человека. Фактически это борьба за сохранение культуры. Нам нужно сотрудничать с библиотеками по привлечению людей к чтению. Особенно важна здесь работа с детьми, которых надо учить читать литературу. Есть ли у нас такого рода совместные проекты? Я знаю, что есть, не зря Ульяновская область была в 2015 году удостоена первого места во Всесоюзном конкурсе «Самый читающий регион России». Наша ульяновская организация внесла свою лепту в эту награду. В прошлом году были отмечены также Санкт-Петербург, Тверская область, Саратовская и другие. Этот конкурс, очевидно, теперь будет проводиться каждый год,

и работа по привлечению людей к чтению должна стать для нас постоянной. Хотелось бы услышать от вас планы и предложения по этому вопросу.

По первому вопросу повестки дня выступили:

С.Н. Сидорова. Всё это, к сожалению, так и есть с библиотеками и читателями. На недавней встрече с представителями Калужского областного Минкультуры, которая состоялась в библиотеке им. В.Г. Белинского, поднимались разные вопросы, в том числе говорили и о популяризации творчества наших поэтов и писателей. Расскажу о некоторых предложениях.

Во-первых, прозвучало предложение «идти в народ», хотя, мы это регулярно делаем. Но в чём тут «инновация» для нас? Оказывается, в каждой областной библиотеке сейчас работают Комплексы информационно-библиотечного обслуживания (КИБО) – это уникальная **БИБЛИОТЕКА НА КОЛЕСАХ**. Мы договорились с директором этой библиотеки включать наших авторов (по 2 человека) в поездки по районным центрам, деревням два раза в неделю – по вторникам и четвергам. Будем заранее договариваться с местными ДК об организации встречи с писателем. Советуем и вам попробовать этот вариант, и после поделимся опытом.

Во-вторых, в рамках Всероссийской акции «Библионочь» в прошлом году большинство наших литераторов приняли участие в библиотечных мероприятиях «Ночь поэзии», в «Поэтическом марафоне» к Дню поэзии (читали свои стихи в «Поэтическом троллейбусе».) В этом году продолжаем сотрудничество с библиотеками.

В-третьих, создали (наконец-то!) рабочую группу из членов различных писательских организаций (их у нас в области пять) во главе с директором библиотеки для проведения совместных мероприятий. В частности, планируется конкурс на лучшую книгу.

Л.Ф. Салтыкова. Рязанский союз литераторов тесно сотрудничает с областными, городскими и районными (в основном, там, где живут члены РСПЛ), взрослыми и детскими библиотеками и их филиалами. Особенно тесная связь у нас с универсальной научной библиотекой им. М. Горького. Пожалуй, во всех литературных мероприятиях, проводимых этой библиотекой, мы участвуем (помимо своих мероприятий – презентаций, авторских вечеров, фестивалей «Под

небом рязанским»): Дни города, Дни поэзии, Дни памяти рязанских писателей, круглые столы (по выпуску книг, по проблемам чтения), «Библионочи» (как и «Ночи музеев»), а также теперь ежегодные фестивали «Читающий мир». Всё это делает жизнь литераторов наполненной встречами с читателями-слушателями. Иногда даже приходится вздыхать: «А когда же писать?!». Случаются и поездки в районы с тем самым КИБО, о которых говорила Светлана Николаевна Сидорова, она права: надо эту форму встреч с читателями активизировать.

Мы также тесно сотрудничаем с детской библиотекой г. Рязани. Там состоялось первое мероприятие проекта «Такие разные ветра» – литературный вечер, приуроченный к Году экологии. Этот проект способствует созданию положительного имиджа библиотеки среди молодежи, представляя библиотеку как место взаимодействия читателей, расширяет зону сотрудничества библиотеки с другими организациями и структурами в области культурной деятельности. От нашего Союза мы передали в дар библиотеке первый выпуск журнала для семейного чтения «Зарянка» за 2017 год и сборник детских стихов «Бобка» Алексея Васильевича Бандорина.

9-й филиал городской библиотеки им. С.А. Есенина, созданный десять лет назад, носит имя П.Н. Васильева, чья жизнь была связана и с Рязанской землей. В честь этого десятилетнего юбилея библиотека организовала литературный вечер, на котором дочь поэта, член РСПЛ Наталья Павловна Фурман-Васильева – президент Рязанского Васильевского общества, а также члены Васильевского общества А. Бандорин, Л. Гоенко, Л. Салтыкова были награждены Благодарственным письмом Центральной городской библиотечной системы г. Рязани. В Рязанском университете Наталья Павловна выступает с лекциями о творчестве отца перед студентами. В сентябре в РГУ состоится презентация сборника материалов Международной научно-практической Васильевской конференции, прошедшей в университете 2 года назад.

На занятиях клуба «Орфей», которые проходят в библиотеках – им. М. Горького или детской, и в печати (в альманахе «Звезда полей» и на сайте «Звезда полей») Л.Салтыкова анализирует типичные ошибки, встречающиеся в произведениях, подаваемых на литературные конкурсы и для публикации.

С Министерством культуры Рязанской области, точнее, с его Информационно-просветительским центром мы тоже довольно тесно взаимодействуем. Полтора года назад в этом центре с приглашением актива региональных организаций СП РФ, СРП, РСПЛ и СЛР, к которым потом присоединились Союзы композиторов, художников, дизайнеров, фотохудожников, был учреждён проект «Культурный перекресток». В библиотеке им. К.Г. Паустовского, где находится этот Центр, проходят и наши мероприятия. Так, 16 декабря 2016 состоялась презентация книги Людмилы Гоенко «Колесо судьбы». Деньги, полученные от продажи книги, были перечислены в Фонд восстановления Дома Хвощинских (рязанских писательниц XIX века), в котором планируется открытие Рязанского литературного музея.

Большую работу по литературному краеведению Рязанщины проводит Рязанская детская библиотека, и Рязанский союз литераторов с ней в этом тоже сотрудничает (кстати, и юридический адрес РОО «РСЛ» теперь нам дала РОДБ). В плане работы РСЛ стоит тема «Литературные места Рязанского края» (такая направленность работы была предложена на последнем съезде РСПЛ). Это же название носит и небольшая научно-практическая конференция, включенная в план XIV фестиваля «Под небом рязанским». Кроме того, в фестивальную программу включены экскурсии по литературным местам, связанным с именами Паустовского, Гайдара и Фраермана, — это в Солотче, оттуда же идёт «Тропа Паустовского» (малая), а также в с. Константиново — на родину С. Есенина.

Через наши фестивали «Под небом рязанским» и фестиваль творчества детей и молодежи «Начало» мы вошли в российский проект «ЛиФФт» (литературный фестиваль фестивалей), члены РСЛ Надежда Михалина (г. Шилово), Лидия Терехина (г. Рязань) и Михаил Даньшов (Сапожковский р-н) стали выпускать рязанский вариант журнала «ЛиФФт». Презентации этого журнала также проходят в библиотеке им. М. Горького.

В октябре в рамках библиотечного фестиваля «Читающий мир» планируется круглый стол по проблемам чтения, в котором нам предложили принять активное участие.

Так что мы понимаем, насколько велика роль библиотек в пропаганде творчества писателей. Это важно и для писателей (живущих),

и для отечественной культуры в целом, и для культурного обогащения каждого человека.

Л.И.Александрова. Для членов Московского союза литераторов московские библиотеки – это места, где можно собрать читателей и поговорить о книгах, поэзии, чтении.

Постоянно использует библиотеку им. М. Фурманова Марина Соловьева. Она там работает, там устраивает поэтические вечера своим собратям по перу: творческие концерты, «Библионочи» и пр.

Библиотека им. Н.А. Некрасова. В ней постоянный и желанный гость Вадим Бурлак. На встречах с ним всегда полный зал. В этой же библиотеке встречается с читателями известный филуменист Владимир Бармаков. Разговор о его увлечении – всегда вызывает живой отклик у публики.

Литераторы проводят свои встречи не только в столичных библиотеках, но и на малой родине, в российской глубинке, где отдыхают от московской суеты. И обязательно встречаются с читателями.

В литгостиной библиотеки им. В.В. Маяковского в Санкт-Петербурге часты и желанные гости Людмила Вязмитинова и Андрей Цуканов.

Для Людмилы Вязмитиновой библиотека им. Ю.Н. Трифонова стала базовой. В ней она проводит свои лекции, встречается со студийцами. Разговор идет о творчестве, книгах, взглядах на литературу.

По приглашению Института дополнительного профессионального образования специалистов социокультурной сферы (г. Казань) МСЛ принял участие в работе круглого стола «Современные читатели русской литературы», который состоялся в апреле 2017 г. Круглый стол проводился в рамках проекта «Библиотека – центр продвижения чтения русской литературы», поддержанного грантом Фонда «Русский мир». Московский союз литераторов представляла Ирина Ивановна Манина, председатель секции детской и юношеской литературы, которая выступила с докладом: «Библиотека в помощь освоению русской литературы в рамках школьной программы». Основная часть ее выступления – это рассказ о проведении регионального литературного конкурса «Надежда России» как одном из способов привлечения молодежи к изучению русской литературы, посещению библиотек и активизации творческой деятельности;

демонстрация презентаций, подготовленных подростками по произведениям русских писателей. Сотрудничество творческих союзов с библиотеками образовательных учреждений мотивирует учащихся к изучению культурного наследия своего народа, литературному творчеству и личностному росту.

М.Ю. Батасова. Татьяна Георгиевна права, чаще всего мы используем библиотеки в качестве площадки — для презентации книг, фестиваля «из Калинина в Тверь», премии «Золотая тыква». А в этом году и фестиваль пройдет в другом месте, потому что бедной библиотеке им. М. Горького администрация велела брать деньги за аренду зала. Это не значит, разумеется, что мы прекращаем с ней сотрудничество. Каждый месяц с аншлагом проходят лекции Ефима Павловича Беренштейна о поэтах российских и зарубежных. Количество народа на этих вечерах невероятное. Есть и другие варианты.

Но, пожалуй, настоящее сотрудничество сложилось у нас с библиотекой им. А.С. Пушкина благодаря двум стипендиальным проектам — Николая Чернышева и Эвелины Степановой. Базой этих проектов была именно библиотека им. А.С. Пушкина, и мы тогда включились во многие их начинания, а они — в наши. Я с большим удовольствием вспоминаю эти проекты, но и сейчас библиотека «втягивает» нас в свою орбиту.

Л.Н. Козлова. Первый вопрос является самым актуальным в нашей работе. Мы тесно связаны с несколькими библиотеками, особенно с Центральной библиотекой им. И.А. Гончарова, с библиотекой № 4 и № 12. Клуб поэтов раз в месяц проходит в ЦГБ; в Заволжье, № 12 — раз в месяц. А в библиотеке № 4 — фиксированных три субботы каждого месяца и ещё выступления членов РСПЛ по мере прохождения памятных и праздничных дат для учеников разных школ. Особую активность здесь проявляют Людмила Серзина и Любовь Токарчук. Отчёты поступают в Интернет на сайт каждой библиотеки.

Эпизодически подключаются библиотеки № 1, № 8, № 17 и другие, что связано с некоторыми «горячими» темами, как, например, биография Александра Матросова, который, согласно документам, исследованным Ниной Дубовик, оказался нашим земляком. Она и выступает практически каждый день — такой интерес к этой теме.

Книга её выдержала уже четыре издания, с дополнениями каждое. Сейчас вопрос решается в Москве – будет ли официально признано её открытие и войдёт ли оно в биографию героя, родина которого со времён ВОВ была гипотетической и недоказанной.

В Нижнеудинске (Сибирь) мои выступления тоже проходили на базе библиотеки. То же было и в Карелии, в г. Сегежа.

Пропаганда чтения на выступлениях возникает естественно, потому что нередко слышишь: «Я заинтересовалась и пошла в библиотеку искать книги по этому вопросу», или: «Спасибо за совет про Тютчева, обязательно найду!» Или – «Я читаю книгу Вероники Тушновой, вы открыли глаза на неё. Сразу купил сборник её стихов».

Кроме того, читают и те книги, которые обильно издают у нас литераторы: это и стихи, и проза. Например, пишут: «Ваши стихи тоже читаю! Из разных сборников, и маленькие, и большие книжки!» Отклики читателей приходят даже и по телефону. А письменные мы помещаем в рубрику «Отзывы» в ежегодном альманахе «Гончаровская беседа». У нас в этом году выходит юбилейный десятый номер. В семи последних номерах я неизменный его редактор.

Особое место в моих выступлениях занимает Марина Цветаева, это тема моих исследований. Сейчас в связи с её 125-летним юбилеем участвовали мои выступления на эту тему, причем я сознательно уложила материал, рассчитывая на рост читателя, и не ошиблась. Отклики были множественными и восторженными. Многие слушатели пошли искать её стихи в библиотеки и в магазины, а также книги и других поэтов Серебряного века. Я отправила в Сибирь в подарок через транспортную контору (в коробке 25 кг.) свои книги в две школы и центральную библиотеку, а также людям, ведущим с населением психологическую коуч-работу. Интерес к этим книгам проявился во время моих встреч и бесед, когда я там была неделю в начале февраля этого года. Так что формы пропаганды чтения у нас самые разнообразные.

С.А. Арно. В таком огромном городе как Санкт-Петербург работать много сложнее, в частности, библиотек у нас сотни, среди них и республиканские. Тем не менее мы стараемся поддерживать связи хотя бы с библиотеками городскими, районными. Выступаем, предоставляем, разумеется, безвозмездно, помещения для проведения

мероприятий, в том числе и для занятий с детьми. Есть и связи, становящиеся уже постоянными.

В.М. Терехов. Дорогие коллеги! Если кто внимательно читает наши отчеты, то заметил, что библиотеки и музеи Нижнего Новгорода – наши постоянные партнеры, где мы собираемся с разной степенью периодичности, но только в них. А где еще? В нашем городе многие ДК отдали Богу душу, а иных площадок по общности целей и не было. Областная библиотека им. В.И. Ленина, Музеи Добролюбова и Горького, Музей военной техники (Парк Победы) охотно предоставляют нам свои площади. Интерес обоюден.

Решили: признать первостепенной важности совместную работу с библиотеками, предложить новые проекты по пропаганде чтения среди молодежи.

2. По второму вопросу в обсуждении приняли участие:

Т.Г. Михайловская. Вы знаете, что уже несколько лет государство оказывает финансовую поддержку молодым специалистам в регионах. Помимо обычных стипендий, Министерство культуры выделяет нам еще и годовые стипендии, предназначенные исключительно для молодых литераторов в регионах. Об этом раньше мы не могли даже мечтать. Казалось бы, надо радоваться, но вместо этого приходится волноваться. В этом году кандидатуры на такие стипендии у нас нашлись, а завтра? Неужели придется отказаться от годовых стипендий? Ситуация складывается странная: государство деньги предлагает, а мы с трудом находим людей этой категории – молодых и талантливых! Мы привыкли ругать государство за то, что оно мало поддерживает культуру, но в данном случае ругать следует нас. Если ситуацию не переломить, то завтра у нас не будет кандидатур на эти стипендии. Это что значит? Наша молодежь выродилась? Или все-таки мы плохо работаем? Я уже неоднократно говорила о необходимости притока молодых способных литераторов в нашу организацию. Их надо не просто принимать, но работать с ними, привлекать их к проектам, которые нам важны, в частности, к пропаганде чтения. Эти вопросы теснейшим образом связаны – молодежь, чтение, библиотеки, литература, наше с вами творчество. И это очень серьезные задачи для нашего Союза.

Л.И.Александрова. В Московский союз литераторов мы ежегодно принимаем несколько человек. Есть среди новичков и молодые. Но меня это не очень радует. Находим молодого, принимаем, даем ему регулярную стипендию, не ту большую, о которой говорила Татьяна Георгиевна. И все. Человека нет. Он не приходит на заседания секций, да и взносы без понукания не очень-то платит. Поскольку столичная организация не может рассчитывать на большие стипендии (они для регионов), то мы будем работать так, как работали. На сайт заходят желающие стать членами МСЛ, наши публикации в интернете тоже привлекают внимание, и новички хотят опубликоваться. Будем работать – что остается?

С.А. Арно. Молодёжь. Вопрос, извините, архисложный. Наш союз, как и многие другие, очень возрастной. За последние 5-6 лет мы приняли в СПСЛ порядка 25 человек, из них только возраст четырёх не превышает 40 лет. Работаем в этом направлении постоянно, но малоуспешно. Молодые авторы предпочитают собственные формы организации, более мобильные, продвинутые. На часто задаваемый вопрос «А что нам даст членство в вашем союзе?» у нас нет достаточно вразумительного ответа. Помещение? Да. Даём, и охотно пользуются, но не вступают. Стипендии? Даём. Берут охотно, но не вступают. Мастерские? Они и сами всё умеют. Публикации? Механизмов и средств нет. Боюсь, что существующая форма организации литераторов в союзы несколько архаична, а выработка новых форм дело длительное, требующее постоянной упорной работы, на которую не хватает ни времени, ни кадров. Но мы будем работать и поддержим любые предложения со стороны РСПЛ.

М.Ю. Батасова. Наверное, всё правильно, но для нас это меньшая проблема, чем для других. Всё-таки близость к нам филфака, аспирантов, магистров создает творческую среду. И главным нашим достижением я считаю то, что наконец-то стали «расходиться волны» от нашей деятельности.

Л.Ф. Салтыкова. У нас два молодых литератора, выпускники РГУ, работающие в городской детской библиотеке, – Дмитрий Шашкин и Дмитрий Лутонин. Дима Шашкин в этом году реализует проект, связанный с Годом экологии, – «Такие разные ветра». Он уже провел литературные вечера для детей в Центральной детской библиотеке, где работает, а также в филиалах детской библиотеки. Есть задумки

и на следующие годы, в чем его поддерживает директор библиотеки. У Димы Лутонина свой проект – он называется «Живая строка» и реализуется на рязанском радио, где Дмитрий как автор рубрики «Около пера» организывает выступления поэтов у «открытого микрофона» (и в электронной версии). Мария Тухватулина как сотрудник областной газеты «Молодежная среда» ведет рубрику «ЛитПарад» со стихами молодых рязанцев. В конце марта оба Дмитрия провели Рязанский этап Чемпионата поэзии им. В.В. Маяковского.

Всего по списку у нас 18 литераторов в возрасте до 35 лет, но активно проявляют себя, участвуя в вузовских (РГУ им. С.А. Есенина, РГМедУ, РГРГУ) лито или собираясь вместе по субботам, как бывшие члены клуба «Феникс» во Дворце детского творчества, человек 12, а это тоже неплохо. Руководит ими в РСЛ зам. председателя по работе с молодежью Сергей Борзиков. В этом году мы выдвинули его на стипендию Правительства России со своим проектом, в который включена работа с молодыми авторами и интересующимися читателями над особенностями жанра мистической фантастики. В литературных конкурсах «Под небом рязанским» и «Зарянка» он член жюри и кроме того, ведет лито «Грифон» в школе, где работает. Также Сергей – наставник и педагог в семинаре «Развитие и работа с одаренными детьми» межрегионального конкурса-фестиваля «Начало»: он готовит молодых авторов (7-8 классы) к участию в фестивале в номинациях «Поэзия», «Проза», «Чтецы». Возможно, ребята из лито со временем станут новыми членами РСПЛ.

С.Н. Сидорова. Калужская организация пополнилась в прошлом году двумя молодыми авторами, в этом году вступила еще одна талантливая девушка. Так что есть кого поддержать.

В конце прошлого года при КОО РСПЛ создан молодёжный литературный клуб «Арктида» на базе городской библиотеки им. В.В.Маяковского. Руководитель клуба Станислав Колчин – лауреат XIII Международного литературного фестиваля «Под небом рязанским», второго тура Международного литературно-музыкального конкурса «Дары Муз». Он собрал молодых и талантливых авторов Калуги, тех, кому не безразлична литературная судьба родного края. Мы надеемся, что клуб станет одной из площадок для консолидации литературных сил города. Заседания клуба проходят два раза в месяц. В планах работы клуба – литучёба.

В.М. Терехов. Для омоложения Союза нужна только политическая воля, внимание к молодым и отступление от принципа «я вступил, а других не надо». Есть у литераторов некое качество, Блоком точно запечатленное: *Друг другу мы тайно враждебны./Завистливы, глухи, чужды./А как бы и жить и работать, Не зная извечной вражды!* Если не придирается и не ревновать к себе молодому, если не считать, что вступление в РСПЛ не ступень, а некий итог, то молодых найти не проблема. Проблема в том, что они взнос вступительный порой не могут заплатить. Терпение и внимание нужно, ибо у них своя повестка дня и уже другой поэтический язык, не всем доступный.

Л.Н. Козлова. О стипендиях для молодых авторов. Я хочу поставить вопрос шире для нашей организации. Молодые авторы, у которых могут выйти книги стихов или прозы, у нас есть. Но я хотела просить две стипендии – если они будут даны Министерством культуры – для мастеров, у которых книги готовы, но нет средств их издать. Это Ирина Романова и Татьяна Карпова, люди талантливые и заслуженные. Прошу считать это моей заявкой.

Решили: несмотря на все сложности продолжить работу по привлечению молодежи в РСПЛ.

3. По третьему вопросу повестки дня приняли участие в обсуждении:

Т.Г. Михайловская. За последние годы у нас в каждой организации вышло довольно много книг разного рода, разных жанров. В 2016 году мы издали 173 книги (не считая периодических изданий). За первые три месяца 2017 года вышло уже 16 книг, невзирая на все праздники. (Погрешность в приведенных данных очень незначительная.) Фактически – по совокупности изданий – мы выступили как некий редакционно-издательский центр, работающий на общественных началах. Это накладывает на нас дополнительные обязательства по качеству издаваемых книг.

Среди многообразия наших изданий есть хорошие детские книги, есть интересная проза, но есть, мягко говоря, не очень. Может быть, пришла пора нам провести конкурс на лучшую книгу года? Пусть каждая организация предложит свою лучшую книгу на конкурс, а мы будем оценивать и ее содержание, и оформление. Таким образом, мы отметим лучшие книги наших авторов, повысим требования к

нашим книгам и, соответственно, общий уровень изданий. Что вы думаете об этом моем предложении?

Теперь о нашем коллективном издании. Уже второй раз мы издаем коллективный сборник, в котором участвуют многие члены РСПЛ. Первый вышел в Твери в качестве выпуска альманаха Тверской организации – «Литера». Второй альманах – «Крымский мост», увидел свет в начале этого года. Работа была проделана большая, поскольку изначально было много сырого материала. Получился увесистый том – 400 с лишним страниц, 62 участника. Но о результате судить вам. У меня же ко всем вам вопрос: нужно ли нам продолжать работу в этом направлении, то есть составлять подобные тома? Я не уверена. Тем более, должна отметить неприятный факт: некоторые организации и авторы не проявляют интереса к этим сборникам и не забирают их. Хочу услышать, что вы думаете о целесообразности изданий такого рода. Возможно, у вас есть другие предложения.

С.А. Арно. СПСЛ ещё и ещё раз приносит извинения за произошедшее с «Крымским мостом», который мы вовремя не забрали. Хочется подчеркнуть, что с нашей стороны это отнюдь не небрежение к совместным изданиям, а досадный чисто технический сбой. Понимаем, что подготовка и издание сборников огромный труд, но, может быть, стоит уже на подготовительной стадии оговаривать с участниками систему получения готовых экземпляров. Учитывая географическую протяжённость РСПЛ, это тоже вопрос не простой.

Поддерживаем идею проведения конкурса на лучшую книгу года. Готовы принять участие в софинансировании призового фонда.

Считаем, что издание коллективных сборников произведений членов РСПЛ стоило бы продолжить. Такие сборники дают представление о качественном уровне наших коллег, позволяют узнать новых интересных авторов. Дело, конечно, очень трудное и не всегда благодарное, но оно того стоит.

Может быть, стоило бы делать и жанровые сборники (поэзия, рассказы).

М.Ю. Батасова. Нужно ли нам продолжать работу в этом направлении, то есть составлять подобные тома? Ну, во-первых, это должны решать редакторы – готовы ли они к таким нагрузкам? Вменять это в нагрузку мы не вправе.

Во-вторых, я полагаю, что очень часто такие тома издавать незначем. Мы заявили о себе как о Союзе, а дальше можно найти другие варианты.

Пришла пора нам провести конкурс на лучшую книгу года. И это хорошая альтернатива сборным томам. Если конкурс определит 2-3 лучших книги, и Союз поспособствует их продвижению, это будет не менее значимо.

С.Н. Сидорова. Поддерживаю предложение о проведении конкурса на лучшую книгу года. Мы тоже собирались сделать это совместно с библиотекой в Год литературы и Положение начали разрабатывать, авторы сдали свои книги в библиотеку... Но, как всегда, не хватило ни рук, ни времени. У нас как? Кто придумал, тот и проводит, помощников нет. Поэтому вы правильно предлагаете: пусть пройдут конкурсы на уровне области, а потом лучшие (1-3) – на российский уровень, но с рекомендацией, где указать достоинства книги.

А сборники РСПЛ надо издавать. Считаю престижным опубликовать свои произведения в такой книге рядом с замечательными авторами. Только необходимо заранее сообщать о сборе материала, тему. Может быть, даже разработать требования к присылаемым произведениям, проводить первичный отбор в местных отделениях. Возможно, нужны специальные дипломы за публикацию произведения автора в нашем общем сборнике (более 3-х раз, за художественные достоинства и т.д.).

Л.И. Александрова. К нам часто звонят с просьбой – помогите издать книгу. А мы не издательство, книг не издаем, но члены МСЛ могут похвастаться своей плодовитостью. Выходят и детские книги, и сборники стихов, много прозы. Но делают это авторы самостоятельно. Самостоятельно подают свои книгу на различные конкурсы, получают на этих конкурсах награды.

Я поддерживаю идею провести конкурс на лучшую книгу года. Нам есть что предложить на этот конкурс. Но чтобы начать эту работу, надо: разработать положение о конкурсе, создать жюри в каждой номинации. Правильно Светлана Николаевна сказала: у нас как? Кто придумал, тот и проводит, помощников нет. То же и с коллективным изданием. Только при условии, что каждая организация отработает по-настоящему, тщательно свой блок и даст его в электронном виде, можно этим заниматься. Иначе – я против.

В.М. Терехов. Коллективный орган нужен. Опыт «Литеры» и «Крымского моста» продуктивен. Проблема рассылки существует. От нашей организации в «Крымском мосте» участвовало двое –

Тамара и Лев Ефремовы, они тоже свои авторские экземпляры пока не смогли забрать, поскольку маршруты через первопрестольную не пролегли, да и я не сподобился... Считаю, что выпуск «Крымского моста» несомненно достижение РСПЛ, и спасибо его «проталкивателям». Молодцы, довели дело до конца.

У меня следующее предложение. Вот уже седьмой год наша организация издает альманах «Российский литератор», который начинался как «Нижегородский литератор». Издаем мы его на базе (методом, путем, способом) авторских взносов, как и многие на Руси сейчас коллективные издания. Формат А4, порядка 150 стр. Печатали у себя авторов из Волгодонска и Краснодарской организации, Сибири и Луганска. 1000 рублей – 200 строк стихов, 20000 знаков для прозы. Был опыт сотрудничества с С.-Петербургским союзом. Я готов взять на себя все типографские хлопоты по печати и рассылке общего альманаха «Российский литератор», куда будут включены все заинтересованные организации, входящие в РСПЛ.

Порядок такой. Мне по электронке посылают выверенные тексты, мы верстаем, посылаем эл. вариант для вычитки, вносим коррективы, потом я отдаю в печать. По выходе осуществляю рассылку. Никого разорить не планирую. Редактура авторская, каждый автор (или коллектив авторов) несет ответственность за свой (свой) текст лично, поскольку он платит, а не ему редакция, которая имеет право исключать только тексты экстремистского или порнографического характера. Это идея-предложение, которую по мере сил и желания партнеров я и так уже осуществляю. Кто хочет – присоединяйтесь, берите на себя редактуру своей части, я буду выступать только как техагент по полиграфии. Если кто хочет взять на себя руководство по выпуску коллективного альманаха периодичностью три, ну хотя бы два, а не один номер в год – ради Бога. Но, тем не менее, шум смерти не помеха, призываю всех к сотрудничеству на объявленных условиях, они щадящие пока, волгодонцы – свидетели. Последний образец нашего альманаха прилагаю. Он выдвинут на соискание премии Нижнего Новгорода.

Кстати, не плохо было бы подумать над учреждением своей премии, не обязательно денежной. Можно просто моральной – грамоты, дипломы давать, значки с удостоверением, поэтому идею конкурса на лучшую книгу я поддерживаю, только чтобы без превращения

в битву самолюбий и неудовлетворенного гонора. Есть незатратные идеи. Перспективы здесь есть и резервы незадействованные.

Л.Н. Козлова. По третьему вопросу у меня отдельных соображений нет, приму то, что будет другими одобрено.

Решили: 1) провести конкурс на лучшую книгу года в начале 2018 года, для этого разработать положение о конкурсе во всех организациях РСПЛ;

2) обсудить в своих организациях все предложения, высказанные на КС об издании альманаха, отобрать из них возможные и согласовать тему будущего выпуска альманаха.

4. О дате проведения следующего собрания КС РСПЛ.

Т.Г. Михайловская. Предлагаю следующее заседание КС провести в субботу 9 декабря 2017 года в 12 ч.

Л.Ф. Салтыкова. Голосую «ЗА» предложенную дату проведения следующего заседания КС – в субботу 9 декабря 2017 года в 12.00 ч.

Л.Н. Козлова. Желательно ставить первую или вторую субботу, так как две других – фиксированные дни литературских выступлений наших в библиотеке № 4.

Т.Г. Михайловская. Уважаемые коллеги, всегда трудно назначать дату так заранее. Перед самым Новым годом проводить КС нецелесообразно. Предлагаю ориентировочно утвердить дату 9 декабря, но если будет возможность, проведем КС 2-го декабря – в первую субботу.

Решили: принять предложение Т.Г. Михайловской.

На этом КС РСПЛ свою работу закончил.

Обсуждение вопросов повестки дня шло в Интернете по электронной почте.

Председатель

Т.Г. Михайловская

Секретарь

Л.И. Александрова

КОНКУРС РСПЛ НА ЛУЧШУЮ КНИГУ 2017 ГОДА

1. Цель Конкурса – выявить лучшие книги, издаваемые членами РСПЛ, в номинациях: художественная проза, поэзия, критика и литературоведение, учебная литература, эссеистика, краеведение, детская литература, переводы.

2. Критерии для оценки представленных на Конкурс книг:

- значимость представленной книги для литературы и науки;
- современные новации в художественном произведении;
- продолжение и развитие традиций народного творчества;
- популяризация литературы и книги для широкой аудитории;
- художественное оформление книги.

3. Лучшая книга года выбирается из всех представленных на Конкурс книг независимо от жанра.

Кроме того, из книг, представленных в каждой номинации, выбирается лучшая.

4. В жюри Конкурса входят литераторы из организаций РСПЛ: Москва – 2 человека; Санкт-Петербург – 1; Тверь – 1; Новороссийск – 1; Ростов – 1; Рязань – 1
Итого – 7 человек.
Председатель жюри избирается членами жюри.

5. Сроки проведения Конкурса

Книги должны быть представлены на Конкурс не позднее 15 февраля 2018 г. Результаты будут объявлены в конце апреля - начале мая 2018 г.

6. Количество книг, представляемых на Конкурс каждой организацией РСПЛ, – не более 3-х.

Автор книги, выдвинутой на Конкурс, в обязательном порядке высылает 1 бумажный экземпляр книги в КС РСПЛ; каждому члену жюри также посылается по 1 экземпляру книги.

При нехватке бумажных экземпляров для всех членов жюри автор может послать недостающие экземпляры книги в электронной версии в формате ПДФ.

7. Награждение

Автор, чья книга признана Лучшей книгой года, награждается премией.

Авторы, чьи книги будут признаны лучшими в своей номинации, награждаются дипломами.

Выписка из ПРОТОКОЛА заседания Совета МСЛ
от 26 мая 2017 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Прием новых членов
2. Обсуждение проекта Конкурса РСПЛ «Лучшая книга 2017 года»
3. Обсуждение нового выпуска альманаха РСПЛ

По 2-му пункту повестки дня:

Члены Совета МСЛ обсудили решение, принятое на заседании КС РСПЛ 22 апреля 2017 года, о проведении Конкурса «Лучшая книга РСПЛ 2017 года» и составили проект проведения Конкурса.

Решили:

1. Представить проект в организации РСПЛ для обсуждения и согласования.
2. Предложить председателем жюри Конкурса избрать Т.Г. Михайловскую.
3. От МСЛ делегировать Л.И. Александрову и Л.Г. Вязмитинову для работы в жюри Конкурса.

По 3-му пункту повестки дня:

Члены Совета МСЛ обсудили решение, принятое на заседании КС РСПЛ 22 апреля 2017 года, об издании нового альманаха РСПЛ.

Решили:

Новый выпуск альманаха РСПЛ сделать тематическим, условное название «Гений места». Предполагается, что в выпуск войдут произведения исторического, краеведческого, мемориального характера, лично памятного для автора.

Объем прозаических произведений – не более 30 тысяч знаков с пробелами.

Срок подачи материалов – не позднее 15 октября 2017 г.

В редакционную коллегию Альманаха войдут председатели тех организаций, литераторы которых будут представлены в альманахе. Ответственность за качество предлагаемых материалов лежит на членах редколлегии.

Решили:

1. Направить предложение Совета МСЛ в организации РСПЛ для обсуждения.

2. Просить организации РСПЛ до 15 июня прислать свои предложения и замечания по 2-му и 3-му пункту повестки дня.

Председатель Совета МСЛ

Л.И. Александрова

Секретарь

И.И. Манина

4 июня 2017 года, на 71-м году, ушел из жизни председатель Санкт-Петербургского союза литераторов Виктор Всеволодович Биллевич, писатель, драматург, автор и организатор многих культурных проектов, реализованных в Санкт-Петербурге.

Именно он был в числе тех, кто в не лёгкие 90-е годы помог нашему Союзу выстоять, сохранить своё лицо.

Свою жизнь и творчество Виктор Всеволодович отдал служению непростому жанру – сатире и юмору.

Его юморески, скетчи, монологи, эстрадные спектакли исполняли ведущие артисты России: Владимир Винокур, Евгений Петросян, Клара Новикова, Илья Олейников и Юрий Стоянов, и многие другие.

На протяжении многих лет Виктор Биллевич являлся бессменным президентом международного фестиваля сатиры и юмора «Золотой Остап».

Виктор Всеволодович Биллевич внёс достойную лепту в культурную составляющую нашего города.

Светлая память.

Друзья и коллеги

Обсуждаем предложения КС РСПЛ о проведении конкурса на лучшую книгу 2017 года и об издании нового альманаха. Ниже публикуем поступившие отклики.

Новороссийский союз литераторов

Уважаемые друзья и коллеги!

I. «Конкурс на лучшую книгу РСПЛ» обсуждали на собрании Союза. Тему встретили прохладно, с недоверием к «лицу организатора». Возникло множество вопросов:

1. Как работает Оргкомитет и есть ли подобный? (Из присланных документов не видно наличие такового).
2. Как оформляются и подаются произведения?
3. Как работает жюри?

II. Идея Конкурса многим понятна, но пока это только Проект о намерениях. Конкурс требует такой серьезной организации и ответственности, что сразу встают три главных вопроса: Кто будет делать? Финансирование? Оперативность работы оргкомитета?

III. Варианты ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ:

1. Провести конкурс произведений, опубликованных в сборниках «Литера» и «Крымский мост». Такой конкурс не предполагался, но он может быть (по отзывам читателей). В этих двух сборниках много авторов и большой объем произведений.

2. Провести конкурс ежегодных региональных изданий. Но он чреват многими погрешностями: финансирование, издательское качество, «лучшее, но вчера» и пр.

3. Проводить регулярный отбор лучших произведений последних 2-х лет, с целью издания коллективных сборников РСПЛ. Для этого региональные художественные советы проведут свой отбор по номинациям сборника, подготовят макет в рамках избранного формата электронную версию, готовую для печати или интернет-издания, и отправят ее в Москву. Сборник можно разместить на сайте, например, Московского союза литераторов, как размещаются там книги стипендиатов РСПЛ. Но потребуется «штат выпускающих», способных ответить на вопрос: а почему «нет»?

4. На этом же сайте можно создать «Библиотеку РСПЛ», где разместить опубликованные произведения, представляя Лучшие номинации.

По аналогии с Новороссийской Библиотекой для школ, которая создается по произведениям местных авторов, можно РЕКОМЕНДОВАТЬ в интернете произведения номинантов конкурса.

С уважением, председатель НСЛ

Николай Бойков

Рязанский союз литераторов

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания правления региональной общественной организации
«Рязанский союз литераторов» от 13 июня 2017 г.

По 2-му вопросу повестки дня:

Члены правления РСЛ обсудили проект Конкурса «Лучшая книга РСПЛ 2017 года», предложенный Советом МСЛ.

Решили:

1. Одобрить проект как обстоятельно продуманный и принять его для исполнения в Рязанском союзе литераторов.
2. Согласиться с избранием в качестве председателя жюри Конкурса Т.Г.Михайловской.
3. От РСЛ для работы в жюри Конкурса делегировать Л.Ф. Салтыкову.

По 3-му вопросу повестки дня:

Члены правления РСЛ обсудили решение об издании нового альманаха РСПЛ, принятое на заседании КС РСПЛ 22 апреля 2017 года, и предложение Совета Московского союза литераторов о его тематической направленности и условном названии «Гений места».

Решили:

1. Поддержать предложение МСЛ о тематической направленности нового выпуска альманаха РСПЛ (в него войдут произведения исторического, краеведческого, мемориального характера, лично па-

мятного для автора) и его условном названии «Гений места», а также о сроке подачи материалов – не позднее 15 октября 2017 г.

2. В редакционную коллегию альманаха от Рязанского союза литераторов предложить Л.Ф. Салтыкову (при наличии произведений членов РСЛ в альманахе).

Председатель правления РСЛ
Ответственный секретарь правления

А.В. Бандорин
Л.Ф. Салтыкова

Санкт-Петербургский союз литераторов

Уважаемые коллеги!

Позвольте высказать мнение по поводу организации проведения конкурса «Лучшая книга РСПЛ – 2017».

Внимательно ознакомившись с обсуждением этого вопроса в Проекте протокола заседания КС РСПЛ, с протоколом заседания Совета Московского союза литераторов и с Проектом Положения конкурса мы, основываясь на нашем нелёгком пятилетнем опыте проведения литературного конкурса короткого рассказа, пришли к выводу, что предлагавшие, обсуждавшие и разрабатывавшие Положения не совсем ясно представляют все аспекты проведения подобного мероприятия.

Любой конкурс начинается с формирования Организационного комитета, который должен решать все вопросы, связанные с конкурсом: разработка и утверждение детального Положения о конкурсе, приём материалов, связь с авторами и региональными организациями, организация работы Жюри, техническое и материальное обеспечение, информационное сопровождение, организация подведения итогов – это коротко только то, что на поверхности.

В нашем значительно более скромном конкурсе 3 человека работали весьма напряжённо на всём протяжении конкурсного срока.

Организационный комитет не может быть географически рассредоточен. Возникает вопрос – располагает ли РСПЛ и Московский союз литераторов достаточным человеческим ресурсом для подобной работы?

Повторимся, работы ответственной, очень затратной по времени и усилиям. Без хотя бы 3-4 *энтузиастов* готовых на этот подвиг конкурс обречён на провал или превратится в чисто формальное мероприятие, которое не вызовет ничего кроме непонимания и обид со стороны участников.

Несколько конкретных проблем.

1) Предложено проводить конкурс по Номинациям. Насчитали их 9.

Каждая номинация требует непременно отдельного жюри из людей, хорошо ориентирующихся в жанре.

9 номинаций – 9 жюри минимум по 3 человека = 27 человек. Даже если один и тот же человек будет принимать участие в нескольких жюри, это совершенно нереальная задача.

Кроме того, не понятно, кто и каким образом будет оценивать значимость книг разных жанров для определения ОДНОЙ лучшей книги года – ещё одно жюри???

2) Положения – вопросы вызывают абсолютно все его подпункты. Например, художественное оформление книги. Понятно, что оно, в первую очередь, зависит от финансовых возможностей автора, компетенции издательства, таланта художника-графика и т.п. Книга, достойная по содержанию, оформлена может быть более чем скромно – и что?

Не думается, что жюри (а предполагается, что в него войдут компетентные люди) надо давать критерии оценки. Во всех случаях основной критерий оценки – личный вкус члена жюри. Да, элемент лотереи, но лучше лотерея вкусов, чем не очень понятных установок + вкус.

3) По нашему мнению и опыту, если мы хотим провести более или менее объективный конкурс, членам жюри должны передаваться материалы **анонимные** (особенно если учесть, что здесь они представляют конкретные организации, и не исключено, что отдадут предпочтение «своим»). Сделать это абсолютно невозможно для «живых книг». «Лучшая рукопись», «Лучший оригинал-макет сверстанной книги»???

4) Предложение участникам высылать экземпляры книг всем членам жюри не встретит понимания у авторов. Даже 7 экземпляров – это поход

на почту, минимум 700 руб. затрат, да и кто же согласится расстаться с таким количеством книг без гарантии получить их назад?

Высылать 1 экземпляр + формат ПДФ? ПДФ чего – рукописи, макета книги. Как члены жюри смогут оценить КНИГУ по электронной версии? Да и прочесть, предположим, 8-10 книг с экрана и оценить их – не каждому по силам. Нам будет очень трудно найти среди членов нашего Союза опытного литератора, который согласится на такой подвиг.

5) Никак не оговорён вопрос финансирования премиального фонда и организационных расходов (а они будут и не копеечные), и сам премиальный фонд.

Продолжать замечания не имеет смысла, так как даже из перечисленного абсолютно ясно, что сама идея проведения конкурса «Лучшая книга» пока только идея. Никакой продуманной во всех деталях концепции её реализации или хотя бы механизма появления такой концепции не существует.

Просим понять нас правильно. Мы не ставили перед собой задачу просто раскритиковать предложенное.

Все последние годы мы всегда поддерживали РСПЛ во всех его начинаниях и старались принять в них максимальное участие.

В данном случае нам крайне сложно будет, если возможно вообще, объяснять членам нашего союза, зачем и в чём мы призываем их участвовать, отвечать на их многочисленные вопросы по участию в конкурсе. При этом мы бы ни в коем случае не хотели остаться в стороне от мероприятия РСПЛ, если оно всё-таки состоится.

Мы ещё раз просим руководство РСПЛ продумать формат предлагаемого проекта, соответствие требуемых для его реализации материальных и физических затрат возможностям наших организаций и значимости результатов.

Всё-таки затевать конкурс по существу аналогичный «Букеру», не располагая ни материальными, ни человеческими ресурсами организаторов «Букера», как нам кажется, не совсем уместно.

С уважением.

Члены Организационного комитета ежегодного конкурса рассказа СПСЛ, члены Правления СПСЛ

Григорий Дединский, Ирина Глебова, Леонид Тучинский

Ростовская организация (с центром в г. Волгодонске)

Коллеги!

Коллективный альманах – очень хорошее и нужное дело. Читаешь произведения авторов других организаций и сразу чувствуешь, кому и в чём следует подтянуться. Мы только «за»! Другое дело, что ваш объём работы значительно увеличивается.

Вот с получением – проблема, и не потому, что не хотим.

И конкурс дело не менее нужное и значимое. Лично я (да и некоторые другие коллеги) люблю принимать в них участие. На каждом из конкурсов открываю для себя более сильных авторов, выношу что-то новое и понимаю, в каком направлении следует дальше двигаться.

С уважением, председатель РОРСПЛ

Т.А. Мажорина

Тверской союз литераторов

Коллеги, добрый день!

Прочитала про конкурс, и есть у меня несколько реплик.

Тверь, конечно, согласна участвовать в работе жюри, спасибо за доверие.

Я думаю, победителей в номинациях должно быть больше, например, по 2 книги в каждой номинации. Т.е. не номинаций больше, а именно книг, все-таки союз очень большой.

И второе: мне кажется, дипломы – это не то, что нужно людям. Нет, многим, конечно, нужно, но обычно эти люди не попадают в победители. А вот если бы мы могли помочь ввести эти книги в общероссийское информационное поле, цены бы нам не было. Я знаю, что раскрутка – это всегда деньги, но что-то, совсем чуть-чуть, мы бы могли придумать. И потом эти наши придумки нам бы еще не раз помогли.

Впрочем, это мое личное мнение.

Всего доброго, председатель ТСЛ

Марина Батасова

БИБЛИОТЕКИ И МЫ

Адыгейская организация

18 апреля в Майкопской городской библиотеке № 7 проходила встреча читателей с членами организации и членами литературного объединения «Оштен», посвящённая 30-летию «Оштен», которое объединяет все писательские организации нашего города. Его посещают и опытные литераторы и те, кто делает первые шаги на этом поприще. Многие члены различных союзов писателей г. Майкопа – родом из «Оштена». В настоящее время его возглавляет известный литературный критик и поэт Кирилл Анкудинов.

26 апреля в библиотеке Технологического университета прошла творческая встреча литераторов Адыгеи и студентов с коллективом ЛО «Оштен». В ней приняли участие члены адыгейской организации литераторов Александр Адельфинский, Владимир Ахапкин, Вера Визирова, Вячеслав Ларичев. Звучали стихи, проза и песни в исполнении авторов и не только. Так песни на слова Нальбия Куёка исполнил представитель клуба авторской песни «Костёр» Игорь Патрий. Присутствующая съёмочная группа Адыгейского телевидения транслировала это мероприятие на местном телеканале.

Калужская организация

1 апреля калужские литераторы провели презентацию пятого выпуска ежегодного альманаха «Искры юмора и смеха». Составитель и главный редактор этой весёлой книги руководитель организации Светлана Сидорова. В конференц-зале Калужской областной библиотеки не хватало места всем желающим посмеяться над добрыми шутками. В сборнике представлены шуточные стихи, рассказы, пародии, частушки, «мудрые» высказывания детей, каламбуры, басни, сказки от 24 авторов Калужского региона, Москвы и Ростовской области

Особо хочется отметить музыкальную сказку Валентины Дроцевич из Малоярославца про Бабу Ягу, которая очень хотела выйти замуж. Песни написаны композитором на свои стихи, а также стихи Людмилы Бирюковой и Сергея Икрянникова. Этот спектакль интересен не только ребятам детсадовского и школьного возрастов, но и всем, кто любит сказки.

Выделяются каламбуры, лимерики, каверы и шуточные подражания Татьяны Мажориной из Волгодонска. Она виртуозно играет словами, использует литературный приём, при котором в одной фразе звучат схожие слова с разным значением, производя комический эффект.

Неподражаемы и юморески в стихах Валерия Цветкова из Козельска. Это ёмкие по содержанию четверостишия. Валентина Сорокина в очередной раз удивила записанными детскими высказываниями.

Внимания заслуживают пародии Татьяны Кабановой, Надежды Максимовской, Светланы Соколовой, перестроечные приключения Жучкиной от Нинель Эпатовой, трогательные рассказы Михаила и Юрия Андросовых.

22 апреля в Калужской областной национальной библиотеке имени В.Г. Белинского калужские литераторы провели марафон патриотической поэзии «Русской силой держалась Русь». В зале присутствовали почитатели творчества советских авторов, прошедших дорогами Великой Отечественной войны. Ведущая мероприятия Светлана Соколова представила презентацию о поэтах-фронтовиках, рассказала об истории создания стихов и песен Константина Симонова, Михаила Исаковского, Сергея Орлова, Александра Твардовского, Михаила Ножкина и других известных поэтов и композиторов. Большинство присутствующих у «свободного микрофона» читали стихи и небольшие отрывки прозы собственного сочинения, русских классиков, современных признанных и непризнанных поэтов о войне, о защитниках Отечества, о Родине.

Валентина Сорокина, выдавшая в детстве ужасы войны, в своём стихотворении «Боль Земли» выразила мысль о том, что люди в погоне за наживой убивают нашу планету. «Землю свою, колыбель свою, земляне, поберегите!» – обращается Валентина Васильевна ко всему человечеству.

Козельчанин Александр Астахов поведал об истории присвоения Козельску звания «Город воинской славы», исполнил авторские песни.

Вместе с калужскими бардами Николаем Назаровым, Михаилом Стрельцовым, Александром Гоняковым зал исполнял полюбившиеся песни: «В лесу прифронтовом», «В землянке», «Последний бой». В

зале царил атмосфера произнесённого слова, которое объединяло своей душевностью, искренностью и желанием мира и добра.

24 апреля в Калужской областной национальной библиотеке имени В.Г. Белинского по инициативе члена КОО РСПЛ Александра Трутнева состоялось обсуждение книги Анатолия Передреева «Родина внутри нас», выпущенную на пожертвования друзей поэта.

Ведущая встречи Светлана Сидорова представила главного редактора и куратора проекта Владимира Сергеевича Лесового, который подробно рассказал об истории создания сборника, о судьбе семьи Анатолия Передреева в 30-е годы, об учёбе в Литературном институте. Автор стихов и в жизни, и в творчестве был романтиком больших строк, заводов и дальних дорог.

Второй гость калужан поэт Анатолий Парпара поведал о последних годах жизни своего соседа и друга Анатолия Передреева, о его переживаниях за будущее страны, о его душевных метаниях и об утверждении литературной премии его имени.

В завершении вечера москвичи дарили книги читателям, и сами получили в подарок сборники калужских поэтов.

Кировское отделение

6 апреля Артём Чанов совместно с библиотекарем Мало-Песоченской сельской библиотеки провели викторину по сказкам Ганса Христиана Андерсена в 4-м классе Больше-Желтоуховской школы. Мероприятие было приурочено ко Дню детской книги.

6 апреля в Мало-Песоченской библиотеке Артём Чанов так же провёл мероприятие в 5-м классе, посвящённое Году экологии. Ребятам были продемонстрированы различные видео, поднимающие острые проблемы экологии, после просмотра которых прошли оживлённые обсуждения. В конце встречи поэт прочитал несколько своих стихотворений о природе.

Московский союз литераторов

26 марта в городской библиотеке им. Н.А. Некрасова состоялся вечер, посвященный творчеству писателя Георгия Балла. Открыла вечер Татьяна Михайловская, которая рассказала о работе над книгами писателя, о его значении для современной прозы. Среди выступавших были композиторы Юрий Евграфов, Александр Вустин, переводчик Галина Муравьева, литературовед Евгения Вижлян.

9 апреля в г. Иваново, в Центральной городской библиотеке им. Я.П. Гарелина, прошла встреча Геннадия Панфилова с читателями. Он рассказал о новой книге «Дышите и исцеляйтесь», содержащей его беседы с врачом Лидией Александровной Пановой, о нестандартных методах лечения, которые она применяла в своей лечебной практике, о трудностях, встававших на ее жизненном пути.

24 апреля члены секции поэзии приняли участие в «Библионочи-2017». Дуэт «Аквалибра» (Мурат и Татьяна Елекоевы) спели новые песни на слова членов секции поэзии МСЛ, а также, по просьбе слушателей, любимые всеми песни. Марина Соловьева и Изабелла Вербова представили присутствующим «экологический» сборник стихов членов секции «Земля и люди».

25 апреля Ирина Манина, председатель секции детской и юношеской литературы МСЛ, приняла участие в работе Круглого стола «Современные читатели русской литературы», который прошел в Казани по инициативе Института дополнительного профессионального образования специалистов социокультурной сферы ИДПО (Московский союз литераторов получил официальное приглашение от организаторов).

Присутствовали сотрудники библиотек и музеев, преподаватели институтов, литераторы Татарстана – более 60 участников. Ирина Манина выступила с докладом «Библиотека в помощь освоению русской литературы в рамках школьной программы»; рассказала о только что завершившемся конкурсе «Надежда России», организованном МСЛ для школьников. Свое выступление Ирина Ивановна украсила информативной презентацией о жизни и деятельности литераторов МСЛ и РСПЛ.

10 мая член секции поэзии Зоя Николаевна Морева выступила в детском отделении библиотеки им. Фурманова. Гостями библиотеки в этот день были 25 учеников начальных классов лицея № 1550. Зоя Морева поделалась воспоминаниями о своем военном детстве, прочитала стихотворение «Воздушная тревога». Зоя Николаевна показала детям на карте, как продвигался враг по территории нашей страны, рассказала о жизни в эвакуации в городе Челябинске, о нормах продовольствия, выдаваемых по карточкам, и еще о многих интересных и трогательных фактах из своей жизни в годы войны.

2 июня Людмила Вязмитинова в библиотеке им. Ю.Н. Трифонова провела заседание Клуба Любителей теории и истории литературы.

Тема: «Творческий вечер поэта, прозаика, эссеиста, фотохудожника, куратора литературного сайта «На середине мира» Натальи Черных «Четырнадцать плюс: стихи вживую и виртуально»».

12 июня Марина Соловьева и Елена Рылеева приняли участие в акции в парке на Ангарских прудах, где отдыхающим было предложено посетить летнюю читальню под открытым небом.

Новороссийская организация

2 апреля в Центральной городской библиотеке прошла презентация книги Александра Ерёмко «Пятилетний капитан и тайна пиратской бутылки». Александр Кузьмич – писатель, краевед, исследователь культурных традиций, биограф выдающихся людей, живших в Новороссийске и его основателей. Выход его новой книги – значительное событие в литературной и культурной жизни города, выступавшие подчёркивали его неоценимый вклад в детскую литературу, в приключенческий жанр и в биографический. Александру Кузьмичу в следующем году исполняется 90 лет. Собравшиеся пожелали ему крепкого здоровья и еще долгих лет и творческих успехов.

26 апреля члены Новороссийской организации РСПЛ, литературного объединения «Родники» и представители Центральной городской библиотеки им. Баллиона посетили г. Геленджик, где в библиотеке № 1, состоялся литературный вечер, посвящённый героям Великой Отечественной войны.

10 мая библиотека-филиал № 1 им. П.А. Павленко провела в МО ВОС литературно-музыкальную гостиную «Помним и чтим». Тема войны близка каждому россиянину. В мероприятии приняла участие Галина Кольцевая, поведав собравшимся о малоизвестных страницах истории нашего города военных лет.

г. Ейск

26 мая в Центральной городской библиотеке проходил День открытых дверей, посвящённый профессиональному празднику библиотекарей. Член РСПЛ Нина Цвирёва приняла в нём участие, выступив с чтением своих стихов, посвящённых библиотеке, книге и русскому слову.

«Орфей». Литературное объединение в г. Кисловодске

15 апреля в Кисловодске, в ЦГБ им. А.И. Солженицына в читальном зале прошла презентация коллективного сборника авторов Ставрополя «Разные судьбы», среди которых Екатерина Кирьянова и Геннадий Гузенко. Редактор сборника Марина Панферова из Ставрополя рассказала о книге и о творчестве авторов этого сборника. В презентации участвовали члены РСПЛ Иван Никулин, Надежда Сухинова и другие.

Ростовская организация (с центром в г. Волгодонске)

1 апреля в библиотеке № 9 имени Владимира Карпенко состоялся поэтический баттл, организованный директором библиотеки Людмилой Святыня при поддержке отдела культуры г. Волгодонска. Каждый из присутствующих литераторов читал свои стихи. Победителями стали: Владимир Синельщиков – в номинации «любовная лирика», Татьяна Мажорина – «стихи о природе», Наталья Скрипова – «патриотическая тематика», Елена Морозова – «гражданская лирика» и Татьяна Кабанова – «стихи об экологии».

8 апреля в библиотеке № 6 Волгодонска Татьяна Мажорина организовала мероприятие, посвященное памяти Евгения Евтушенко. Кроме волгодонцев почтить память поэта приехали авторы из Цимлянска и Дубовки. Техническую поддержку (фото, слайды, песни поэта) оказала директор библиотеки Галина Навоева. Очень интересный содержательный материал подготовила Ольга Быстрицкая. Каждый из собравшихся литераторов читал свои любимые стихи Евгения Александровича.

9 апреля в г. Шахты, в Центральной библиотеке имени А.С. Пушкина, Владимир Синельщиков, Зоя Самарская, Анатолий Никитин и Ольга Быстрицкая приняли участие в презентации нового литературно-художественного альманаха «Донская сотня» – № 6, организованной главным редактором Сергеем Даштомировым. В этот выпуск стараниями Анатолия Никитина и при финансовой поддержке депутата городской Думы Алексея Мисан была включена подборка стихов поэта-фронтовика, дошедшего до Берлина, – Юрия Родичева. На презентации звучали его стихи, и собравшиеся литераторы почтили память Юрия Петровича.

10 апреля Любовь Аверьянова в библиотеке № 6 провела встречу с жителями микрорайонов № 24 и № 25, посвящённую 80-летию юбилею Беллы Ахмадулиной. В конце выступления она также познакомила слушателей со своей новой книгой «Поперечное сечение».

Татьяна Мажорина приняла участие в мероприятии, посвящённом юбилею Беллы Ахмадулиной, в Центральной городской библиотеке, где прочитала свои стихи-посвящение.

15 апреля в библиотеке № 9 имени Владимира Карпенко директор Людмила Святыня организовала литературно-экологический праздник «Зелёный мир – наш общий дом». На праздник были приглашены волонтеры из городской общественной организации «Делай добро», рассказавшие и показавшие на слайдах о реальной помощи, оказываемой ими животному и растительному миру города. Из литераторов были приглашены Леонид Добридень и Татьяна Мажорина, которые прочитали свои стихи соответствующей тематики. Учащиеся техникума общественного питания и торговли с интересом слушали приглашённых гостей, задавали вопросы.

13 мая в библиотеке № 6 прошло мероприятие, посвящённое 130-летию со дня рождения Игоря Северянина. Тематический материал подготовила Ольга Быстрицкая. Техническую поддержку (фото, слайды, песни поэта) оказала директор библиотеки Галина Навоева. Стихи читали Ирина Шимко, Наталья Скрипова и Леонид Добридень.

1 июня в выставочном зале Центральной библиотеки г. Волгодонска поэт, художник Любовь Аверьянова провела свой юбилейный творческий вечер. Она подготовила к показу 45 своих картин, в том числе портретов. Поздравить юбиляра пришли писатели и художники города. Лариса Пушкина зачитала поздравительный адрес от отдела культуры, а секретарь Ростовской организации Зоя Самарская – от Координационного совета РСПЛ из Москвы. Коллеги читали стихи из новой книги Л.Аверьяновой «Поперечное сечение».

Северо-Осетинская организация

14 апреля Зоя Даурова, Тамерлан Техов, Дзерасса Тменова приняли участие в собрании Владикавказского поэтического «Чай-клуба»

при Республиканской Национальной научной библиотеке, посвящённом памяти Евгения Александровича Евтушенко.

22 апреля в рамках «Библионочи-2017» владикавказские поэты – члены РСПЛ: Галина Королева, Алла Агеева, Алина Туаева участвовали в поэтическом вечере в отделе абонемента ННБ РСО-А.

Ставропольский союз литераторов

2 апреля в конференц-зале Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова в течение трёх часов проходило мероприятие «Когда не в силах ты молчать...» (по начальной строчке стихов Ольги Бори), посвящённое 7-летию официального оформления Ставропольского союза литераторов как юридического лица. Вела заседание председатель союза О.Б. Семёнова. Каждому члену организации, присутствовавшему в конференц-зале, было дано право выступить. В.Н. Симонов читал стихи и рассказывал о необыкновенных путешествиях. А.А. Кондратенко рассказал о своём творческом пути и о двух интересных случаях, описанных в его книгах. Особенно потрясла всех история одной женщины, которая, видя, что в село въезжают фашисты, забежала в клуб. Она обернула своё тело знаменем и скрыла его под фуфайкой. Но кто-то видел и предал. Женщину пытали, троих маленьких детей (2, 4 и 6 лет) тоже. Утром должны были их расстрелять. Мать с детьми бежала в лесополосу, а потом их спасли добрые люди. Когда пришли наши части, женщина передала им знамя. Все плакали, слушая эту историю. Интересно выступили члены РСПЛ из Левокумского района, преодолевшие 260 км дороги: Т.Б. Резинкина и М.А. Лунёва. Они привезли диски с записями песни и передачи Т.Б. Резинкиной по Левокумскому ТВ, которого уже нет. Блистательно читали свои стихи молодые литераторы Сергей Лобанов и Алёна Рейман. После их эмоциональных выступлений председатель организации О.Б. Семёнова вручила молодым поэтам грамоты.

Выступления Ольги Евтушенко, Александра Пуздрова, Владимира Ковыльного так же были встречены с большим вниманием. Три часа пролетели, как пять минут.

Ульяновская организация

На базе библиотеки № 4 ульяновские литераторы провели ряд выступлений:

7 апреля Татьяна Мельник рассказала о своих встречах с поэтом Еленой Токарчук, читала её и свои стихи.

14 апреля поэт и прозаик Лилит Козлова представила свою новую книгу (в соавторстве с Е. Правосудовой) «Симфония поиска себя».

21 апреля Юлия Сулейманова и Светлана Гужева провели творческий вечер «Голоса поэтов из Старой Майны».

5 мая Любовь Токарчук в преддверии сорокалетия дочери выступила с сообщением на тему «Музыка в стихах поэта Елены Токарчук».

12 мая Татьяна Карпова представила свою новую книгу стихов, посвящённую художникам Ульяновска и области.

19 мая Ирина Романова презентовала свою новую книгу стихов.

7 июня состоялся вечер памяти Елены Токарчук «Голоса друзей».

18 июня прошла творческая встреча с поэтом и прозаиком Ольгой Лазаревой.

20 апреля на базе Клуба поэтов в Центральной библиотеке был организован юбилейный творческий вечер барда Бориса Блохина.

26 апреля там же Галина Березовская презентовала свою новую книгу стихов и прозы «Акварели».

19 июня Татьяна Карпова участвовала в 39-м Всероссийском Гончаровском празднике, где выступила со своими стихами «В Винновской роще», «Фрегат «Паллада» на волнах живописи». Праздник проходил в сквере И.А. Гончарова (у Дивана Обломова). Организатор праздника – городская библиотека имени И.А. Гончарова.

СОБРАНИЯ, ВСТРЕЧИ И ВЕЧЕРА

Адыгейская организация

8 марта Владимир Ахапкин и Вера Визирова приняли участие в юбилейном концерте, подготовленном к 70-летию Ольги Орловой, председателя ЛО «Белореченские родники». Концерт проходил в Белореченском Доме культуры. В этом концерте были представлены литературные коллективы всех районов Кубани.

8 апреля в Малом концертном зале Майкопской школы искусств состоялся юбилейный концерт Надежды Семёновой – члена КСП «Костёр», в котором приняли участие Вера Визирова, Лариса Абрамцова, Александр Шепшелевич и Владимир Ахапкин, а также барды из других городов.

Калужская организация

14 апреля состоялась встреча учащихся 5 «А» класса школы № 1 с кировским поэтом Артёмом Чановым, который рассказал ребятам о себе, прочитал стихотворения, показал фотографии и сборники стихов. Ребята получили возможность самим почувствовать себя поэтами, зарифмовать предложенные слова, соединить строчки стихотворений. Самые активные участники встречи получили на память литературные сборники, в которых опубликованы произведения кировских авторов.

В преддверии праздника Дня Победы Артём Чанов провёл несколько встреч с учениками города Кирова. Он рассказал ребятам о поэтах-кировчанах прошлого – Николае Грищенко и Алексее Радченко, в творчестве которых тема войны и патриотизма занимала значительное место. Также он прочитал отрывки из своих поэм, посвящённых войне: поэма «На берегах Дегны» рассказывает о деятельности подпольного отряда, который действовал во время войны в деревне Дегонка и состоял практически только из детей-подростков; «Поэма о Зайцевой горе» написана в соавторстве со Светланой Юдиной, рассказывает о военных событиях, развернувшихся на Зайцевой горе; стихотворение «Подвиг поэта» посвящено подвигу литератора-фронтовика из Новосибирска Бориса Богаткова, который молодым погиб в боях за Гнездиловскую высоту в Спас-Деменском районе.

Московский союз литераторов

3 апреля состоялось собрание секции поэзии. Тема: «Чтения в честь Дня поэзии в Москве». Читали Дмитрий Гвоздецкий, Василий Геронимус, Андрей Цуканов, Людмила Вязмитинова, Людмила Осокина, Зоя Морева, Борис Колымагин, Сергей Криницын и Валерия Исмиева, а 22 мая на очередном собрании обсуждали новый сборник, который готовит секция, и его тему «Москва и москвичи».

6 апреля состоялось собрание секции прозы. Литераторы вынесли решения по двум вопросам. Приняли в секцию, по рекомендации членов секции Виктора Кротова и Марии Романушко, – Марину Рябоченко, автора рассказов, очерков и выпшедшей недавно книги «Записки из музыкального магазина».

Пошли навстречу просьбе Виктора Черняка, выразившего желание снять с себя полномочия главного редактора альманаха «Литературный перекресток».

Было заслушано сообщение Надежды Днепровской (принявшей на себя, по предложению Джангули Гвилавы, обязанности главного редактора) о необходимости соблюдения авторами «технических требований к рукописям», предлагаемым для публикации в «Литературном перекрестке».

О первом творческом вечере в Центральном доме литераторов членов секции прозы Ж. Голубицкой, Т. Федоткиной и журналистки Е. Меркачевой рассказала Жанна Голубицкая. Виктор Черняк представил книгу стихов «Осень». Лидия Панина прочитала несколько своих стихотворений.

1-30 мая в Доме журналистов в Москве проходила выставка работ Александра Лаврухина (секция поэзии). Были представлены черно-белые графические листы, экспериментальные работы с цветом и ручная книга.

20 мая в Доме-музее Б.Л. Пастернака (в Переделкино) в рамках презентации клуба «Стихотворный бегемот» выступили с чтением стихов члены секции поэзии Людмила Вязмитинова и Андрей Цуканов.

«Орфей». Литературное объединение в г. Кисловодске

30 апреля в ДК им. Чкалова г. Белая Калитва прошли «Воскресные встречи» литературно-поэтического клуба «Феникс». Свои стихи читали Екатерина Кирьянова, Ольга Фокина, Виктор Минеев и другие поэты города.

Ростовская организация (с центром в г. Волгодонске)

19 апреля в актовом зале средней школы № 9 Волгодонска прошла встреча с ветераном ВОВ, поэтом, прозаиком Иваном Мамалыгой. Зоя Самарская и Наталья Касьянова подготовили короткометражный фильм, благодаря которому ребята смогли ближе познакомиться с жизнью и творчеством автора. Стихи Ивана Моисеевича читали Валентина Богачёва, Владимир Синельщиков, Ольга Быстрицкая и Татьяна Мажорина. На мероприятие был приглашён председатель городского совета ветеранов – Владимир Мельников, сказавший много тёплых слов в адрес ветерана.

23 июня в актовом зале Центра творчества и ремёсел «Радуга» состоялся концерт, посвящённый 60-летию со дня образования в городе

первого литературного объединения «Слово», в котором приняли участие литераторы Ростовской организации РСПЛ, Региональной общественной организации «Волго-Дон» и Литературно-творческого объединения «Лира». Вначале читали произведения литераторов-первопроходцев, приехавших на строительство Цимлянской ГЭС, химкомбината, «Атоммаша» и, соответственно, молодого города. На протяжении всего праздника звучали стихи, песни, поздравления. Приветственный адрес литераторам зачитали: зам главы Администрации города по социальным вопросам Светлана Цыба и начальник отдела культуры города Надежда Бондаренко.

Самарская организация

С 20 по 23 апреля по приглашению литературного объединения «Златоуст» члены Самарской региональной организации РСПЛ посетили Казань.

20 апреля состоялся первый концерт в Государственном музее изобразительных искусств Республики Татарстан. В белокаменном зале собралась творческая интеллигенция города. Гостей представила руководитель литобъединения «Златоуст» Т. Сущенцова. С поздравительным словом выступила руководитель Самарской региональной организации РСПЛ О. Борисова. Она представила публике литературно-художественные альманахи «Параллели» и «Крылья», рассказала о деятельности организации. Затем выступили В. Филимонов, Н. Гражданкина, С. Макашова, В. Филимонов. 21 апреля — концерт, посвященный Светлой Пасхальной Седмнице, прошел в учебном центре «Апостол». 22 апреля самарцев ожидали в Казанской духовной семинарии, где состоялся круглый стол на тему «Слово и дух». С докладом выступили члены РСПЛ Т. Сущенцова, О. Борисова, ректор семинарии, игумен Евфимий. Обсуждались актуальные проблемы, связанные со словом и языками.

Северо-Осетинская организация

11 апреля в Центре дневного пребывания пенсионеров (г. Владикавказ) прошёл музыкально-поэтический час «Весенний букет» с участием Натальи Куличенко, Таисии Григорьевой, Екатерины Дышековой и автора-исполнителя песен Натальи Лагодиной. В заключении вечера все участники исполнили любимые песни поэта-барда Екатерины Дышековой.

19 мая члены РСПЛ приняли участие в поэтическом вечере «Владимир Набоков», организованном в рамках творческого проекта заместителя министра культуры РСО-Алания Чермена Дудаева «Поэты».

30 мая состоялась встреча старшекласников СОШ № 42 г. Владикавказа с поэтессой Натальей Куличенко.

г. Сочи

8-9 мая прошли праздничные литературные встречи с ветеранами Великой Отечественной войны в библиотеках и музеях города, на площади у морпорта, в школах. Встречи проводили Е. Калюжная, Г. Дадуккина, О. Ильютченко, Л. Лавровская, В.Ситников.

Ставропольский союз литераторов

24 мая в Доме офицеров Ставрополя прошел торжественный вечер, посвящённый юбилею О.Б. Семёновой. В рамках вечера состоялся дебют семи авторских песен Ольги Семёновой, причём три из них спела она сама.

Ольгу Борисовну пришли поздравить казаки. Они вручили ей кубок «За сохранение и приумножение казачьих традиций и культуры», «Благодарность» и цветы. Т.Ф. Кузнецова прочла стихотворение Ольги Борисовны «Казачья песня».

От Регионального отделения ветеранов и Движения поддержки флота ее поздравил капитан первого ранга Ю.В. Виноградов. Он вручил юбилярше «Почётный знак» Российского союза ветеранов. Она в ответ спела для него песню «Юнга милый». После чего пригласила на сцену соавтора В. Яковлева, который назвал её «солдатом» и рассказал, как воевали с чиновниками, как участвовали в поиске 660-ти больных психиатрической больницы, вывезенных из неё в годы ВОВ в машинах с газовыми камерами в неизвестное место под Бишпагиром.

Ректор Ставропольского государственного аграрного университета академик В.И. Трухачёв прислал поздравительную телеграмму бывшему проректору по воспитательной работе и преподавателю логики и религиоведения О.Б. Семёновой.

Директор колледжа «Бизнестранс» В.С. Степанова вручила приветственный адрес, корзину с цветами и подарок и сказала много тёплых

слов о том, как О.Б. Семёнова заложила основы воспитательной работы в её учебном заведении.

Гости из Левокумского района, члены РСПЛ М.А. Лунёва и Т.Б. Резинкина приехали поздравить своего председателя.

Юбиляршу поздравили журналисты. Грамоту вручил член СЖР и РСПЛ академик А.А. Кондратенко.

Пришла поздравить с юбилеем и Е.В. Долгова – заместитель руководителя ПФР Ставропольского края. Все артисты спели авторский «Гимн пенсионного фонда» О.Б. Семёновой, ставший единогласным победителем краевого конкурса ПФР в 2015 году.

Поэтесса Марина Лунёва прочла стихи, посвящённые Ольге Борисовне. В конце вечера, делясь впечатлениями, присутствующие сказали: «Пусть завидуют те, кто сюда не попал!»

25 мая ставропольские литераторы посетили «Мастер-класс для Мастеров» – литературное собрание писателей Белоруссии, Литвы, Эстонии, Москвы, Санкт-Петербурга, Перми и Ставропольского края, проходившее в литературном центре Ставрополя в рамках Международного форума творческих союзов «Белая акация».

27 мая в Краевой библиотеке должна была состояться встреча губернатора с творческими союзами, но из-за чрезвычайной паводковой ситуации в крае, её провели: член Правительства СК И.В. Кувалдина, курирующая культуру, и министр культуры СК – Т.И. Лихачёва. Все дни форума «Белая акация» у ставропольских литераторов было много интересных встреч.

ПРЕЗЕНТАЦИИ НОВЫХ КНИГ

Адыгейская организация

3 мая в помещении организации прошло заседание, на котором состоялась презентация книги Аслана Ляушева «Возвращение домой» (Майкоп, ООО «Полиграф-Юг», 5,03 усл. печ. л., 500 экз.). Также на заседании были представлены журналы № 2 и № 4 (2016 г.) «Литературная Адыгея», в которых были напечатаны стихи Владимира Жукова. Затем в рабочем порядке каждый из присутствовавших читал свои неизданные произведения, затем шло их обсуждение и работа над повышением уровня мастерства.

«Орфей». Литературное объединение в г. Кисловодске.

12 мая в актовом зале Кисловодской школы № 2 был организован семинар «Сохранение памяти о жертвах Холокоста» и состоялась презентация книги «Эта память, верьте, люди, всей земле нужна», в которой опубликована повесть Геннадия Гузенко «Украденная из ада» — о спасении еврейского ребёнка из фашистского лагеря в годы оккупации Кисловодска.

Семинар был организован «Федеральной еврейской национально-культурной автономией Кисловодска».

ЛЕКЦИИ, ДИСКУССИИ, КОНФЕРЕНЦИИ

г. Ейск

20 мая член РСПЛ Елена Шитикова приняла участие в мероприятии «Ночь в музее», выступив перед творческой интеллигенцией города в церковно-историческом кабинете Ейской епархии с лекцией-беседой «Влияние православия на русскую литературу». В контексте заявленной темы основное внимание было уделено христианским мотивам в поэзии Анны Ахматовой

Московский союз литераторов

Председатель секции поэзии Людмила Вязмитинова продолжает вести заседания Литературной студии «Личный взгляд». 12 апреля, в День космонавтики, студийцы обсуждали тему «Макрокосм и микрокосм в поэзии»: читали свои и не свои стихи на эту тему и делились мыслями по этому поводу; 3 мая говорили на тему «Русская отечественная поэзия между двух мировых войн»; 1 июня продолжили разговор на эту тему. 27 июня студийцы завершили обсуждение темы «Русская отечественная поэзия между двух мировых войн».

18 апреля в Полиграфическом колледже № 8 им. Павлова Марина Соловьева прочла лекцию на тему: «Поэты-шестидесятники. Памяти Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко»; 23 — апреля «Трагическая дата. Чернобыльская катастрофа и тема Апокалипсиса в художественной литературе»; 17 мая — «Война и литература»; 24 мая — «Писатели земли Симбирской».

Марина Соловьева и Изабелла Вербова создали литературную студию «Алхимия слова» в реабилитационном отделении МКПБ № 4 им.

П. Ганнушкина и выступают там с лекциями. 30 мая обсуждали тему: «Пушкин и русская опера», а 7 июня провели фестиваль поэзии.

21 мая Людмила Вязмитинова в Толстовском центре на Пятницкой-12 прочла лекцию на тему «Мне на плечи кидается век-волкодав... Серебряный век русской поэзии: ход истории и судьбы поэтов».

5-8 июня в г. Судак прошли X Международные Крымские Герцыковские чтения «Серебряный век в Крыму: взгляд из XXI столетия». В первый день Чтений с докладом «Крым как социокультурный феномен» выступила Татьяна Михайловская. В частности она рассмотрела коллективные сборники, посвященные Крыму, вышедшие в последние несколько лет («НАШКРЫМ», «Крым, я люблю тебя», «Крымский мост» и другие).

Тверской союз литераторов

С 6 по 9 апреля Твери состоялась очередная конференция, посвященная изучению репрезентации времени в литературе. Конференция «Безвременье как сюжет», организованная кафедрой истории и теории литературы Тверского государственного университета, на этот раз стала продолжением фундаментальных исследований феномена времени в русской литературе. В рамках конференции были заявлены секции «Эстетика безвременья», «Мотивы безвременья», «Безвременье и время», «Безвременье как эпоха», «Время: движение и неподвижность». Как обычно, многие доклады были посвящены современной литературе. В частности, член МСЛ Борис Кольмагин говорил о современной религиозной поэзии, а в докладе Александра Сорочана (ТСЛ) речь шла об общей организации нелинейных моделей.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Адыгейская организация

1 апреля в актовом зале Майкопского военного госпиталя состоялась творческая встреча литераторов и членов клуба авторской песни «Костёр» с военнослужащими, проходящими лечение. Выступление было посвящено 30-летию КСП.

20 апреля члены организации (четыре человека) приняли участие в торжественном заседании, посвященном 30-летию литературного объединения «Оштен». Мероприятие проходило в аудитории АГУ, присутствовавшие – студенты, гости, познакомились с историей

возникновения и деятельностью организации, а также каждый мог получить газету «Советская Адыгея» от 15 апреля 2017 г., в которой была опубликована статья Елены Марковой «Связанные художественным словом».

Калужская областная организация

28 апреля в празднике к 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, организованном в зале колледжа питания и услуг, приняли участие поэты Светлана Соколова и Александр Трутнев. Они поздравили собравшихся своими стихами и подарили свежий номер газеты «Литературные страницы».

Участвуя в городских мероприятиях по чествованию ветеранов к Дню Победы, Виктор Федоринин, Николай Лукичѳв, Светлана Соколова, Александр Трутнев своими стихами поздравили ветеранов-фронтовиков Аллу Николаевну Мельникову, Александра Яковлевича Унтилова, Евгения Федоровича Самсонова с наступающим праздником. За патриотическую работу Калужское отделение ветеранов наградило поэтов памятными медалями.

3 июня калужские литераторы посетили музей-заповедник «Полотняный завод», где состоялся XXXVIII Пушкинский праздник поэзии.

6 июня прошел праздник у памятника А.С. Пушкину в Калуге в честь 198-й годовщины рождения поэта. Выступили Светлана Соколова, Татьяна Чернышева, Василий Зайцев, Вера Криулина, Александр Зорькин, Анатолий Фещенко.

19 мая члены Кировского и Людиновского отделений РСПЛ провели в Кировском историко-краеведческом музее творческий вечер, посвященный Дню славянской письменности. На встрече присутствовали учащиеся трёх городских школ. Дети и взрослые читали стихи, говорили о значении книги в жизни человека. Вспомнили и своё пионерское детство, ведь 19 мая считается днём основания Всесоюзной пионерской организации. Лилия Охотницкая представила свою новую детскую книгу «Разноцветное детство».

Курганская областная организация

3 апреля, в преддверии Дня Победы над фашистской Германией, в Курганской гимназии № 19 прошли Уроки мужества, в которых

приняли участие члены РСПЛ – участники Великой Отечественной войны Владимир Трофимович Серков, Александр Иванович Худяков и Виталий Федосеевич Михайлов. Живой и открытый разговор с учащимися гимназии касался не только воинских подвигов, но и литературного творчества ветеранов. Владимир Серков – участник двух войн: Великой Отечественной и Египетской (1973 г.); проза этого автора посвящена этим историческим событиям. Военные стихи и песни Александра Худякова широко известны в Зауралье. Виталий Михайлов встретил войну мальчишкой. В годы войны работал в колхозе, за что получил свою первую награду – медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». В его прозаических произведениях описываются реальные события, действуют реальные люди – герои Великой войны и труженики тыла, которые на заводах, в полях и на фермах ковали Победу.

В заключение ветераны пожелали молодым людям отлично учиться, чтобы в будущем стать достойными гражданами своей Родины.

Новороссийский союз литераторов

12 апреля в День Космонавтики – вечером в центральном парке города возле планетария у памятника Первому Космонавту прошли «Гагаринские чтения». Эту встречу организовал член Новороссийского союза литераторов Виктор Савельев. Все члены клуба «Посиделок под звездами» собрались на этом празднике. Прохожие присоединялись к литераторам и принимали участие в праздновании. Заключительное слово на празднике принадлежало хозяйке планетария Татьяне Малаховой, и она поделилась с собравшимися хорошими новостями о работе планетария. Праздник закончился дружными аплодисментами.

1 мая в Краснодарском филиале университета МВД прошло мероприятие под девизом «Нам 41-й не забыть, нам 45-й славить». Встреча была посвящена предстоящему Дню Победы. В этой встрече приняли участие новороссийские литераторы совместно с членами литературного общества «Родники».

2. Сочи

21 марта в музее Н. Островского состоялся традиционный литературный праздник, посвященный Всемирному Дню Поэзии и Сочин-

скому Дню поэтесс. Авторы читали свои стихи на фоне живописных этюдов Е. Калужной.

25 марта в Доме-музее Валерии Барсовой литературное общество и музыканты отметили 90-летие С. Растроповича и выход книги Николая Горбунова о Фёдоре Шаляпине. Слушали записи оперных арий и песен в исполнении Ф. Шаляпина, небольшой концерт юных виолончелистов Сочинской музыкальной школы, стихи Галины Дадукиной, Василия Ситникова, Ольги Ильютченко, Лилии Яшиной.

1 апреля местная Украинская община отметила день рождения Николая Васильевича Гоголя. Члены диаспоры говорили о значении Гоголя в мировой и отечественной литературе. Приглашённая на встречу поэтесса Галина Дадукина прочитала цикл стихов об Украине. Звучали украинские песни в исполнении профессиональных певцов и любительских коллективов.

6 июня у памятника А.С. Пушкина – празднование очередной годовщины со дня рождения поэта. Звучали стихи А.С. Пушкина и романсы на его стихи. В празднике принимали участие члены ЛИТО и Пушкинского клуба, члены РСПЛ, работники Пушкинской библиотеки, барды клуба авторской песни им. В. Высоцкого.

«Орфей». Литературное объединение в г. Кисловодске

3 мая в городе Черкесске (КЧР) состоялся митинг, посвящённый 60-летию возвращения карачаевского народа на свою историческую родину. На митинге выступила член РСПЛ Алла Чотчаева.

6 мая в городском краеведческом музее г. Белая Калитва прошёл вечер поэтов, посвящённый Дню Победы. Стихи о войне и памяти тех событий читали Екатерина Кирьянова, Ольга Фокина, Виктор Минеев и другие поэты города, а 8 мая на родине поэтессы Екатерины Кирьяновой прошла презентация ее книги «Память сердца». Поэтесса рассказала о создании своей книги и читала стихи.

7 мая в Выставочном зале Кисловодска состоялось мероприятие «Ровесники Победы» – встреча с горожанами, родившимися в 1945 году. В этом мероприятии принимала активное участие член РСПЛ Надежда Сухинова. А 9 мая она выступила в городском концерте, посвящённом Дню Победы.

Ставропольский союз литераторов

9 мая в день Победы Евгений Бригиневич и Лариса Климова читали свои стихи у мемориального комплекса Кисловодска «Журавли». В тот же день была встреча с моряками-ветеранами на мемориале «Солдатам Родины», где также звучали их стихи в авторском исполнении.

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ

Адыгейская организация

С 28 апреля по 1 мая в Майкопе проводился XVIII Всероссийский Фестиваль авторской песни «Первоцвет-2017» в рамках «Интерралли – Белая 2017». Организаторами фестиваля были Вера Визирова – ответственная за проведение всех концертных программ, Лариса Абрамцова – ответственный секретарь в работе жюри. В номинации «ПОЭТ» лауреатом стала гостья из Симферополя Марина Матвеева – поэт, прозаик, критик. В этом мероприятии также приняли участие Иван Бормотов, который в призовой фонд фестиваля дал на безвозмездной основе 10 своих книг, рассказывающих о горах, их красотах и легендах, и Владимир Ахапкин.

20 мая в Доме культуры города Горячий Ключ прошел поэтический фестиваль, собравший поэтов и бардов Южного региона. Адыгейскую организацию представляли два человека – Владимир Ахапкин и Вера Визирова. Это был первый фестиваль, станет ли он ежегодным – время покажет.

Московский союз литераторов

Татьяна Шипошина, написавшая немало книг для детей и подростков, удостоена знака «Золотое перо Руси», врученного ей по итогам международного конкурса «Национальная литературная премия «Золотое перо Руси», – за книги, опубликованные ею в 2015-16 гг.

15 и 16 апреля в Зверевском центре современного искусства прошел 24 фестиваль верлибра, бессменным организатором и председателем которого является член секции поэзии Юрий Орлицкий. В этом году фестиваль был посвящен 85-летию со дня рождения выдающегося ленинградско-петербургского поэта, архитектора,

искусствоведа Геннадия Алексеева (1932–1987). О творческом пути и большом литературном наследии поэта говорили Юрий Орлицкий, Татьяна Михайловская. В чтениях приняли участие члены секции поэзии Наталия Кузьмина, Валерий Галечьян.

22-23 апреля фестиваль продолжил свою работу в Петербурге в музее Державина. Юрий Орлицкий, Татьяна Михайловская рассказали о творчестве и жизни одного из ярких участников верлибр-движения 70-90-х годов московского поэта Арво Метса. Татьяна Михайловская прочитала стихи памяти А. Метса.

Среди выступавших преобладали петербургские поэты. Члены С.-Петербургского союза литераторов Борис Констриктор, Дмитрий Чернышев выступили с чтением своих стихов.

21 апреля состоялась торжественная церемония награждения победителей в конкурсе на лучшее литературное произведение среди школьников в лицее № 3 им. Главного маршала авиации А.Е. Голованова. Председатель МСЛ Лидия Александрова побывала в лицее, поздравила юных литераторов с победой и вручила им награды. Грамотами и памятными подарками были отмечены все участники конкурса. Сертификаты за II и III места получили 8 лицеистов, Дипломы победителей и книги с автографами литераторов МСЛ получили 12 участников.

Этот конкурс проходил по инициативе председателя секции детской и юношеской литературы Ирины Маниной. Авторитетное жюри, в состав которого входили литераторы Московского союза, а также учителя-филологи лицея, внимательно ознакомились с работами конкурсантов и выбрали лучшие по всем трём номинациям и четырём группам: учеников 5-6, 7, 8, 9-11 классов. В отдельную номинацию были выделения сочинения о войне.

12-14 мая Людмила Вязмитинова и Андрей Цуканов приняли участие в прошедшем в г. Рязани фестивале «Под небом рязанским». Л. Вязмитинова стала лауреатом в номинации «Философская лирика» и заняла 3-е место в номинации «Любовная лирика». Андрей Цуканов занял 3-е место в номинации «Философская лирика».

3 июня члены секции поэзии приняли участие в Книжном фестивале на Красной площади. Состоялось выступление актеров Москонцерта с чтением поэтической композиции о Москве, составленной при участии Марины Соловьевой. В композицию, наряду со стихами

из русской и советской классики, были включены стихи членов секции А. Гугова, И. Вербовой, М. Соловьевой, Н. Гребневой, А. Сапожкова и других.

Новороссийский союз литераторов

25 марта Эдуард Каира, Ольга Шевченко, Наталья Приданова и Галина Кольцевая были приглашены в общеобразовательную среднюю школу № 23 посёлка Гайдук для работы в жюри на поэтическом конкурсе. Конкурс продлился около двух часов. Очень сложно было определить победителей, так как участники конкурса действительно все хорошо подготовились. В итоге победителей в конкурсе оказалось не три, а пять! Ребята дружно аплодировали своим героям, а членов жюри поблагодарили за работу.

26 апреля в читальном зале библиотеки им. П.А. Павленко прошел очередной этап конкурса поэтического мастерства «Свободный микрофон». Состязание проходило в двух номинациях: чтецы и авторы. В состав конкурсной комиссии вошли сотрудник библиотеки М.А. Быценко, заведующая организационным отделом Молодежного центра Е. Лисянская, член Новороссийской организации РСПЛ Н.Н. Приданова, возглавил жюри председатель Союза профессиональных литераторов Новороссийска Н.Д. Бойков.

«Орфей». Литературное объединение в г. Кисловодске

21 марта в г. Лермонтове прошел конкурс детского творчества «Живое слово» в номинации «Проза». В состав жюри вошла Екатерина Кирьянова, которая была отмечена Благодарственным письмом за многолетнее плодотворное сотрудничество. В работе оргкомитете приняли участие члены РСПЛ Светлана Котенко и Антонина Тесля.

Ростовская организация (с центром в г. Волгодонске)

20 апреля в актовом зале Южного Федерального университета (ВИТИ НИЯУ МИФИ) проводился заключительный показ научно-популярных и учебных фильмов «Детство. Наука. Кино», организованный Мариной Постол при поддержке Ростовской АЭС в номинациях: «Умное кино», «Атомная эра», «Мой город», «Эколо-

гия», «Литературная площадка» и «Детская площадка». Фильм Зои Самарской и Натальи Касьяновой «Поэт. Писатель. Фронтовик» удостоен диплома I-й степени. Татьяна Мажорина работала в составе жюри.

20 мая в районном ДК села Дубовское проводился XIV Межрайонный фестиваль «Дар, предназначенный судьбой» в рамках празднования 80-летия Ростовской области и Года экологии. Активное участие в празднике приняли Любовь Аверьянова, Валентина Богачёва, Иван Мамалыга, Елена Рухлядева и Наталья Скрипова. В этот же день в общественном казачьем центре г. Новочеркасска стихи читали Ольга Быстрицкая, Зоя Самарская и Владимир Синельщиков

1 июня издательством «Союз писателей» (г. Новокузнецк) подведены итоги голосования на Литературную премию журнала «Союз писателей» 2017 (выпуск № 6). Отбор номинантов проводил Оргкомитет. Победителем в номинации «Поэзия» стала Раиса Сергеева из Волгодонска.

2-4 июня в Доме Москвы (г. Минск – Беларусь) проходил IV Международный литературный форум «Славянская лира-2017», в работе которого активное участие приняла Татьяна Мажорина, вышедшая в финал конкурса в дополнительной номинации «Духовная поэзия». Она читала свои стихи также на открытой площадке в университетском скверике БГУ у памятников Ф. Скорине и Е. Поллоцкой, за круглым столом в Минской областной библиотеке.

В Доме Москвы прошла презентация книги Татьяны Мажориной «И плавился рассвет», выпущенной в 2016 году в Ростове-на-Дону издательством «Донской писатель». Кроме диплома финалиста Татьяна Мажорина получила приз зрительских симпатий – Грамоту от Смоленского областного литобъединения «За сохранение чистоты русского языка, за простоту, глубину и образность поэтического слога».

6 июня издательством «Союз писателей» (г. Новокузнецк) подведены итоги поэтического мини-конкурса философской лирики «Откровение»-2017 для авторов, зарегистрированных на сайте. Лучшие работы войдут в сборник философской лирики «Откровение» 2017 с отправкой бесплатного электронного экземпляра и диплома конкурса. 3 лучших автора получают печатные экземпляры (бесплатная

доставка только по России). Татьяна Мажорина получила диплом 2-й степени.

Рязанский союз литераторов

12-14 мая прошел XIV Международный литературный фестиваль «Под небом рязанским». В предварительном заочном конкурсе приняли участие 81 литератор из России, Белоруссии, Украины, Молдавии, Чехии, Дании, США, Канады. Россияне – 43 участника из Мурманска, Смоленска и Смоленской области, Тулы, Москвы и Подмосковья, Рязани и Рязанской области. В программе фестиваля были конференция «Литературные места Рязанского края», конкурсы на приз зрительских симпатий в номинациях «Поэзия», «Проза» и «Литература для детей», а также выступления членов жюри и авторов песен. 12 мая прошла экскурсия в Мецкерский пригород Рязани – Солотчу, где был показан фильм о Г. Паустовском. 14 мая – поездка в с. Константиново, на родину С. Есенина.

Самарская организация

25 марта в Малом зале ДК «Россия» г. Отрадного Самарской области состоялось торжественное подведение итогов шестого регионального литературно-музыкального фестиваля «Моё прекрасное завтра». Учредители фестиваля: Отраденское управление министерства образования и науки Самарской области, региональная организация РСПЛ, газета «Рабочая трибуна», ГБОУ гимназия «ОЦ «Гармония». Всего на суд профессионального жюри было представлено 106 авторских работ из разных уголков страны. В состав жюри вошли литераторы, победители международных конкурсов, авторы многочисленных публикаций, члены Российского Союза профессиональных литераторов: поэт-песенник Е. Полетаева, поэт С. Макашова, детская поэтесса Л. Грушевская, писательница Л. Тихонова. Возглавила жюри поэт, переводчик О. Борисова. С. Макашова сделала обзор по всем представленным произведениям. В торжественной обстановке состоялось вручение грамот и дипломов от отдела образования, от газеты «Рабочая трибуна» и от Самарской региональной организации РСПЛ.

Поздравляем литераторов: члена РСПЛ, писателя, протоиерея Георгия Аношкина – награжден Епархиальной медалью Отраденской

епархии «Иконы Божией Матери «Отрада» III степени «За усердные труды на благо Отраденской епархии Русской Православной Церкви». Этой же награды удостоена поэтесса, псаломщица, архивариус Анна Маклакова.

Золотым лауреатом конкурса лирической поэзии «Посох и Лира», серии Международных литературных конкурсов «Большой финал» (2016–2017), в номинации «Пусть время не прощает фальши» стала Наталья Колмогорова, а Ольга Борисова – победителем конкурса поэзии «Триумф короткого сюжета», серии международных литературных конкурсов «Большой финал» (2016–2017), в номинации «Художественный перевод. Поэзия» и дипломантом Международного поэтического конкурса «Белоцветные вишни» – Казанлык (Болгария).

Сергей Лебедев стал лауреатом Всероссийского конкурса одного стихотворения «На енисейской волне», организованного альманахом «Новый енисейский литератор» (г. Красноярск).

13 мая в школе-интернате № 17 для слабовидящих детей состоялся литературный вечер, посвященный завершению IV Международного конкурса «Земля – наш корабль». В начале вечера объявили итоги конкурса, после чего сцена была предоставлена юным хозяевам – учащимся школы-интерната. Н. Викулова и В. Осипенко исполнили стихи победителей и призеров конкурса. К. Елистратова и Д. Хачатуров прочли собственные стихотворения. Известная певица и композитор Н. Гражданкина подарила публике новую песню, написанную на стихи Даниила Хачатурова.

Затем сопредседатель конкурса А. Молько вручил дипломы С. Макашовой – призеру в номинации «Зарубежная поэзия – художественный перевод» и ее коллеге В. Демину – дипломанту конкурса за стихотворение «Буря на Волге». Финалист конкурса Г. Гладышева прочитала свой рассказ «Любочка».

После награждения вновь зазвучали стихи. На вечере также выступили популярные самарские вокалисты, музыканты и барды.

Ставропольский союз литераторов

29 апреля в районном Доме культуры села Левокумского, на фестивале «Я эти строки земле посвящаю» прошло торжественное

подведение итогов районного поэтического конкурса «Мои строки в защиту планеты» в рамках Года экологии в России. На конкурс было представлено около 30 творческих работ. Участники зачитывали со сцены свои стихи о красоте родного края, размышления о том, что необходимо сделать, чтобы сберечь этот хрупкий окружающий нас мир. Диплом II степени получила Марина Лунёва.

Тверской союз литераторов

17 июня в Твери прошёл фестиваль «Из Калинина в Тверь: Несбывшееся / фестиваль», посвящённый ненаписанным текстам.

Сам фестиваль стал уже традиционным, но нынешняя тема позволила авторам взглянуть иначе на своё творчество. У каждого поэта/прозаика есть замыслы, которые были когда-то нежно взлелеяны, но по разным причинам так и не осуществились. И фестиваль — это редкая возможность дать им хотя бы ненадолго воплотиться в коротком пересказе. Для сравнения участникам фестиваля предлагалось прочесть тексты вполне состоявшиеся — либо написанные вместо неосуществленного замысла, либо наиболее к нему близкие, либо этому замыслу, наоборот, совершенно противоположные.

В фестивале участвовали авторы из Твери, Москвы, Санкт-Петербурга и Калининграда, среди них — Марина Батасова, Ефим Беренштейн, Анна Голубкова, Татьяна Михайловская, Сергей Соколовский.