

# Вестник

Российского  
союза  
профессиональных  
литераторов

№ 2 (57) – июнь 2018

**Вестник** Российского союза профессиональных литераторов.  
Информационное издание. Тираж 100 экз.  
Москва. № 2 (57) – июнь 2018

ВЕСТНИК Российского союза профессиональных литераторов призван знакомить читателей с литературной жизнью различных регионов России, рассказывать об участии организаций и представительств РСПЛ в культурных мероприятиях своих городов, областей и республик. ВЕСТНИК представляет новые книги, публикации, коллективные сборники членов РСПЛ. Задача ВЕСТНИКА освещать все события, происходящие в РСПЛ.

Настоящее информационное издание не является коммерческим и распространяется бесплатно.

Издается на средства Московского союза литераторов.  
При перепечатке материалов ссылка на «ВЕСТНИК РСПЛ» обязательна.

Выпускающий редактор Т. Михайловская  
Верстка О. Львов

**Адрес редакции:**

125009, Москва, ул. Б. Дмитровка д. 5/6, строение 8.

**Тел./факс:** (495) 692-06-03 (понедельник, среда, пятница  
с 12 до 17 ч.)

**E-mail:** dmitrovka5@yandex.ru

ПРОТОКОЛ № 1  
Заседания Координационного Совета РСПЛ  
от 15 мая 2018 года.

Всего членов КС РСПЛ 8 человек.  
Участвовали: М.Ю. Батасова (Тверь), Л.Н. Козлова (Ульяновск),  
Т.Г. Михайловская (Москва), Л.Ф. Салтыкова (Рязань),  
С.Н. Сидорова (Калуга), В.М. Терехов (Нижний Новгород),  
В.В. Юрков (Санкт-Петербург),  
В.А.Галечьян (Москва) в качестве кандидата,  
в дальнейшем члена КС РСПЛ.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Об изменениях в составе КС РСПЛ.
2. О стипендиях и матпомощи в 2018 году.
3. О подготовке альманаха РСПЛ.
4. Об издании книг и возможности их реализации.
5. О дате проведения следующего заседания КС РСПЛ.

Открыла заседание председатель РСПЛ **Т.Г. Михайловская**.

Уважаемые коллеги, первый вопрос нашего заседания очень понятный. Это первое заседание КС, которое мы проводим без Лидии Ивановны Александровой, председателя МСЛ. В связи с ее внезапной и безвременной смертью мы в МСЛ были вынуждены провести внеочередное собрание и выбрать нового председателя. Им стал Валерий Абгарович Галечьян, член секции поэзии МСЛ, член Совета МСЛ, человек вам известный. Он помогал в работе Лидии Ивановне, последние два месяца мы с ним вместе занимались составлением списков стипендиатов. Сегодня я предлагаю ввести его в Координационный совет РСПЛ от МСЛ как моего заместителя.

Предлагаю обсудить кандидатуру В.А. Галечьяна и сразу голосовать.

**В.М. Терехов**

Галечьян? Я за. Тут вопросов нет.

**Л.Н. Козлова**

Голосую за Галечьяна!

**М.Ю. Батасова**

Я давно знаю Валерия Галечьяна, это деятельный, инициативный человек, и в составе Координационного совета он сможет взять на себя решение многих вопросов. Голосую за.

**В.В. Юрков**

Поддерживаю кандидатуру В.А. Галечьяна в качестве заместителя председателя КС РСПЛ.

**С.Н. Сидорова**

По первому вопросу голосую за кандидатуру В.А. Галечьяна.

**Л.Ф. Салтыкова**

Конечно, смерть Лидии Ивановны для нас большая утрата. И в человеческом, и в деловом плане. Но деятельность РСПЛ надо продолжать, и хорошо, что Валерий Абгарович Галечьян принял на себя обязанности председателя МСЛ. Я поддерживаю предложение Татьяны Георгиевны ввести В.А.Галечьяна от МСЛ в КС РСПЛ как заместителя председателя и голосую за это.

***Решение по первому вопросу: ввести Галечьяна В.А. в КС РСПЛ в качестве заместителя председателя. За – 7 человек. Принято единогласно.***

**Т.Г. Михайловская. Переходим ко второму вопросу.**

Я понимаю, что получение стипендий и матпомощи очень важно для всех нас. Хочу доложить вам, как обстоят дела.

По большим молодежным стипендиям для регионов мы представили четыре кандидатуры – от Северной Осетии, Санкт-Петербурга, Твери и Калуги. Решения по этому вопросу пока нет. Конкурсная комиссия Минкультуры, которая должна была пройти в апреле, перенесена на май.

Списки соискателей на обычные стипендии и матпомощь составлены, все ваши кандидатуры учтены, списки готовы. 80 сти-

пендий и 41 матпомощь. Ждём Соглашения от Минкультуры. Когда мы его получим, неизвестно.

Если у вас есть ко мне вопросы, пожалуйста, задавайте, если смогу, отвечу.

**В.В. Юрков**

Вопросов нет, ждём новостей.

**В.М. Терехов**

По поводу стипендий: все в воле Минкульта и вашей!

Будут – будем рады и всем воздастся! Только бы не вспугнуть.

**Л.Ф. Салтыкова**

По оформлению заявок на получение членами региональных организаций РСПЛ стипендий Минкультуры и материальной помощи много сделала Лидия Ивановна, и продолжили эту работу Татьяна Георгиевна и Валерий Абгарович, спасибо им огромное. Будем терпеливо ждать, когда этот вопрос решится в Министерстве культуры РФ.

**С.Н. Сидорова**

Спасибо огромное за вашу работу. Мы очень рады, что можем через наш Союз оказать помощь нуждающимся литераторам в лечении, поправке материального положения и издании книг.

**Л.Н. Козлова**

Рада, что все наши представленные соискатели на стипендии и матпомощь приняты. Спасибо. Но вот вопрос: те, кто получил стипендию 240 тысяч рублей – сколько им ещё выступать и отчитываться? Наша Галина Березовская (я шлю её последний отчёт) в сентябре родит. А летом все разъезжаются, не учатся. Как с ней быть? Отпустить мирно родить и закрыть выступления и отчёты?

**Т.Г. Михайловская**

Непременно отпустить! Пусть родит, а с отчетами потом разберемся.

Будем ждать Соглашения от Минкультуры.

А пока переходим к обсуждению третьего пункта повестки дня.

Год назад мы приняли решение издать в 2018 году альманах под условным названием «Гений места». Честно говоря, предлагая тему памятных мест, я полагала, что поступит много текстов, готовилась к большому потоку, поскольку считала, что тема широкая и будет актуальной для всех. Но, похоже, просчиталась. Не все поняли, что означает условное название «Гений места», хотя когда мы обсуждали эту тему на прошлом заседании и потом в «Вестнике РСПЛ», то подробно об этом говорили. Но пришли тексты (не все, конечно), в которых культурной составляющей нет. Некоторым эта тема оказалась, видимо, неинтересной. Работаем с тем, что получили, отбираем. Работы и составительской, и редакторской, и технической еще много. Мы планировали издать альманах к осени, будем стараться выполнить.

Пожалуйста, прошу всех высказаться по этому вопросу, важно ваше мнение.

### **В.А. Галечьян**

Понятно, что работы еще много, но нужно уже сейчас искать актуальную тему для нового альманаха, чтобы продемонстрировать адекватность вызовам времени и успеть провести разъяснительную работу среди членов Союза.

### **М.Ю. Батасова**

Мне тоже казалось, что это очень широкая тема, и будет подано много текстов, даже слишком. Но я не вижу ничего страшного в том, что этот альманах будет меньше по объему. Предыдущий выпуск, «Крымский мост», был презентационный, мы заявляли о себе как о союзе, и он был толстый, солидный. Дальше, наверное, нет смысла гнаться за объемом. Сколько есть текстов, столько и надо издавать.

### **В.В. Юрков**

Материалы предоставлены. Мнение прежнее: «Лучше меньше, да лучше».

### **В.М. Терехов**

«Гений места» – тема не легкая. «Культурная составляющая» там, действительно, необходима, и труда нужно положить побольше, чем просто зарифмовать «розы-березы».

Я послал текст-концепт своей будущей книги, Тамара Ефремова, которая наша, но живет в Керчи, текст послала, не знаю, добрался ли он. Если редакция будет не против, то на днях я дошлю еще несколько текстов, которые, на мой взгляд, адекватны теме.

Народ надо тормошить, раскачивать и стоять у него над душой, поскольку любая работа, даже просто в архивах своих порыться, требует сосредоточенности и усилий.

Подойдут – хорошо, нет – вина уж явно не составителей. “Крымский мост”, считаю, удался, хотя я в него как-то не верил. Молодцы, редакцы!

**Л.Н. Козлова**

Насчёт “Гения места” предлагаю принять случившееся, думаю, что что-то изменить невозможно. Я посылала давно материал Лидии Ивановне. Точное название не помню, примерное “Гений места у Цветаевой и Паустовского”. Есть ли он?

**Т.Г. Михайловская**

Есть, Лилит Николаевна. Не волнуйтесь.

**Л.Ф. Салтыкова**

Над темой «гений места» можно много размышлять-рассуждать. Да, это вроде о памятных местах. Но должно ли всё свестись к краеведческо-туристской направленности? Ах, вот в этом населённом пункте (или где-то в его окрестностях) такие-то люди интересные жили, они были носителями родовой культуры, культуры страны. Пространство, где они жили, тоже пропитано образцами культуры какого-то периода времени (это и ландшафт, и топография, и архитектура, монументы)... Но ведь и все люди-творцы, большие или малые, в том числе наши литераторы, в какой-то мере они – те самые гении места, того места, где они живут, с которыми у них связаны воспоминания, размышления, ностальгические или нет. Гений места ищет свое место в жизни. Он задумывается о взаимодействии, взаимосвязях, об отношениях самого себя (гения) и «места, где он родился или вырос, или долго жил, или куда время от времени наезжал и творил. Тут ценна любая биографическая фактура, любое “лыко в строку”

но стоит все же отдать предпочтение, вывести на первый план собственно произведения творца, в которых отразился, вообразился, преобразился мир дорогого творцу места. Собственно, любимое место в воображении творца есть хранилище наиболее важных, самых глубоких образов, чаще, детства, юности или первой любви, и, создавая свое произведение, творец, художник просто-напросто изобретает наиболее экономную, наиболее вместительную форму для своих пока бесформенных воспоминаний, аллюзий, ассоциаций и знаков». Может, и мудреную цитату из одной книги о гении места я привела, но она «нащупывает» суть проблемы. Так что и когда автор пишет о погоде-природе, это тоже может быть связано с местом, где он формировался в детские годы. И это происходит не без культурной составляющей. Такое я вижу, например, в стихотворении А. Бандорина о бабушкином бараке с печкой. Так что не надо поддаваться той массовой, с потребительскими замашками, культуре и суживать понятие «гений места».

Могу предложить свою кандидатуру для вычитки альманаха (перед сдачей в печать).

### **Т.Г. Михайловская**

Спасибо, Людмила Федоровна, за предложение помочь. Что касается размышлений над темой, то для этого у нас было достаточно времени. А то, что она очень широкая, доказывает еще раз и Ваше выступление.

Но от обсуждения нашей работы над альманахом, что безусловно, очень важно, логично **переходим к обсуждению вопроса о реализации книг, сегодня самому нерешаемого, – не только для нас – вопросу. Пункт четвертый нашей повестки дня.**

Я пока еще не подсчитывала, сколько книг мы издали в этом году, но знаю, что этот процесс идет, книги выходят. Это радует, конечно, но позвольте задать практический вопрос: как вы распространяете выпущенные книги? Конечно, тиражи теперь крошечные – по сравнению с тиражами советских времен и перестройки. Давно уже нет централизованного книжного распространения (многие и не слышали о таком), количество книжных магазинов сокращается – по бедности народ книги не покупает. Вот автор выпустил книгу, стихи ли, проза, все равно, тираж у него на



руках. Что дальше делать? Если продать, то где? В интернете? Если подарить, то тоже где и кому? В 90-х годах некоторые московские поэты ходили по электричкам со своими и не только сборниками. Как вы решаете эту задачу?

На одном из прежних заседаний КС мы уже касались этой темы, заметны ли здесь какие-нибудь изменения за последние время? Мне кажется, нам надо обменяться опытом по этому наболевшему вопросу, может, что-то полезное для всех и откроется.

### **М.Ю. Батасова**

Наверное, самый удачный вариант, думать об этом на этапе выбора издательства. Есть электронные книжные издательства-магазины, «Литрес», «Ридеро» и другие, если там печатаешь книгу, они ее продают. Есть и маленькие подобные издательства, там условия могут быть еще лучше.

И, конечно, есть соцсети, которыми пользуются очень многие для продвижения своих книг, как вышедших в «Ридеро», так и изданных только в бумажном варианте.

Из тверского опыта могу добавить, что у нас сейчас в области очень большое количество литературных премий, мы стараемся подавать на премии почти все выходящие в союзе книги (их немного, даже меньше, чем самих премий). А получение премии это дополнительная реклама. Учредитель их – правительство области проблему распространения на себя не берет, даже в проекте таких идей нет. Но потребность велика, и уверена, в будущем появятся и другие платформы для продажи книг.

Можно теснее сотрудничать с художниками-иллюстраторами, которые тоже заинтересованы в распространении своих работ, и свои площадки, виртуальные и реальные, у них есть, особенно если книги выходят в подарочном варианте. В общем, решения проблемы реализации искать можно и нужно.

### **В.А. Галечьян**

В свое время я разговаривал в Управлении по работе с библиотеками Департамента культуры Москвы, они имеют некие средства на приобретение книг. У кого угодно. У них есть фонд для закупок. Как в него попадают, не выяснял. Общался пару лет назад, когда

готовились издавать «Крымский мост». Если бы попали в программу, должны были бы издать 1000 экз.

### **В.М. Терехов**

Распространение (продажа) проблема!

Книжные сети закрыты, влезть в них проблема, если ты не издался в крутом издательстве с административным ресурсом и книжной своей сетью.

Наш опыт – это проведение презентаций в библиотеках района и области, на творческих встречах с читателями.

Если у тебя есть связи и опыт, то деньги, вложенные в издания, можно оправдать, частично или по нулям свести, но *прибыли и гонорара* с наших изданий нет.

Я знаю очень редких коллег, которые набирали через соцсети подписчиков так, что могли еще что-то себе за труды оставить. А так, конечно, в основном, дарим, что своим, что библиотекам. Но ведь некоторые из нас и спонсоров умеют находить, так что не всё из семейного бюджета. Пусть это форма, граничащая с побирательством, но она есть. И депутаты, бывает, отстегивают, а они не из бедных. Короче, надо уметь. У всех по-разному получается.

Я часто вспоминаю слова Виктора Некрасова, который в Париже говорил Виктору Конецкому: “Здесь на тиражи живут лишь Сименон и Труайя. Остальным работать приходится, и прежде всего должно нравиться читателю, чтоб покупал”.

У нас в Нижнем литтрудом (да и то условно) жил только Захар Прилепин, ныне донбассовец. Но ведь и он работал: газета, телевидение, кино... А иначе на “вино и домино” (так для рифмы) и ему бы не хватало.

У нас есть опыт издания своего альманаха – 3-4 номера в год на условиях издательских взносов. Издание, скорее, носит рекламный характер, имиджевый, некоммерческий, но, бывает, и покупают, в основном, из благотворительных целей... И сами мы не только дарим друг другу, но иной раз и покупаем.

Но до книжных прилавков – это через “Аст” и “Эксмо”.

Туда своя дорога и тоже не бесплатная.

### **С.Н. Сидорова**

У нас в Калуге вопрос реализации книг частично решается.

Дело в том, что с конца прошлого года наша областная библиотека взяла на себя на договорной основе с автором реализацию книжной продукции. *(Из договора: Расчеты за Книгу производятся по мере ее реализации один раз в месяц путем перечисления денежных средств на расчетный счет Поставщика.*

За реализованную Книгу **Поставщика** получает комиссионное вознаграждение в сумме 20% от цены реализованной Книги...)

Честно говоря, много заморочек, но даже вернуть своё проблематично. На реализацию берут не более 5-ти книг.

Кто из наших рискнул, тот не очень-то доволен этим. При маленьком тираже книги дорогие, а по такой цене их мало кто берёт. В основном, сами передаем библиотекам, школам, бывает, продаем на мероприятиях, творческих вечерах и презентациях. Хорошо идёт юмористический альманах, но тираж ограничен.

### **В.В. Юрков**

Книги авторы издают как за счёт предоставляемых стипендий, так и за свой счёт. Реализация в основном во время презентаций и выступлений. Книготорговля, если и берёт на реализацию пару экземпляров, то запихивает их в дальний угол, где они и лежат годами. Союз не имеет никаких возможностей помочь в этом вопросе авторам. Участвуем ежегодно в книжной ярмарке (за счёт Союза) – результат мизерный. Спасение утопающих остаётся делом их рук.

### **Л.Н. Козлова**

Книг выходит много, мы их дарим, в том числе и в библиотеки. Изредка их покупают. Постепенно расходятся. Если заключать соглашение о продаже, получается очень дорого, мало кто покупает.

### **Л.Ф. Салтыкова**

Как распространять свои книги... Да, своим литературным трудом не прокормишься. Сейчас вообще не так много книг народ покупает. Ещё краеведческую, историческую (опять же связанную с регионом, где человек смотрит эти книги) люди покупают. А из

художественной литературы проза может привлечь, поэзия же больше идет на взаимные подарки, особенно на разных поэтических мероприятиях. Небольшая продажа может там быть. Вот у нас с 17-го по 20-е мая будет проходить литературный фестиваль «Под небом рязанским», мы объявили, чтобы приносили свои книги, которые можно выставить на продажу. Один из московских поэтов (он же издатель) будет делать презентацию своего сборника стихотворений и для продажи привезет экземпляры. Довольно много (опять-таки относительно) продается книг в октябре на межрегиональном фестивале библиотек и издательств «Читающий мир», который проходит в Рязанской областной библиотеке им. М. Горького. А недавно в этой библиотеке открылась Книжная лавка, где продаются за меньшую, чем в магазинах, цену интересные книги дружественных издательств из разных регионов России (в том числе и рязанских), и нам предложили сдавать туда свои книги, заключив договор от имени частного лица. Добавка к назначенной хозяином цене 20 % (гораздо меньше, чем в книжных магазинах). И сейчас в библиотеке собирают у авторов и издателей книги (в небольшом, конечно, количестве) для ярмарки на Красной площади. В прошлом году несколько наших книг были проданы (особенно детские). Пока вот такие подвижки у нас в Рязани в отношении продажи книг.

### **Т.Г. Михайловская**

К сожалению, мы видим, что ситуация с продажей наших книг не изменилась, но мы продолжим в дальнейшем обсуждать очень важную для нас тему.

А сейчас **переходим к пятому, последнему пункту повестки дня.**

Предлагаю следующее заседание КС РСПЛ по традиции провести в начале декабря – 8-го в субботу.

Если нет возражений, прошу голосовать. Возможно, форма проведения будет очная, а может, электронная, посмотрим по обстоятельствам.

### **В.А. Галечьян**

Я за.

**В.В. Юрков**

Поддерживаю проведение следующего собрания КС РСПЛ в субботу 8 декабря. Согласен на заочную форму его проведения.

**С.Н. Сидорова**

Проведение КС 8 декабря 2018 г. устраивает.

**В.М. Терехов**

Со сроком проведения КС возражений нет.

Поздравляем Галечьяна с избранием, желаем ему и всем добра и блага.

**Л.Ф. Салтыкова**

Согласна со сроком следующего заседания КС 8 декабря.

**М.Ю. Батасова**

По пятому вопросу голосую за.

**Л.Н. Козлова**

Голосую за 8 декабря, считаю, что заочно – лучше. Холодно и скользко уже будет в декабре.

*Предложение принято единогласно.*

**На этом очередное заседание КС РСПЛ закончилось.**

*Председатель*

*Т.Г. Михайловская*

*Секретарь*

*В.А. Галечьян*

КНИГИ 2017–2018

- Борисова Ольга.** Встречи. Рассказы. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2018 – 104 с. – 100 экз.
- Галечьян Валерий.** Пьесы. – [б.м.]: Издательские решения, 2018. – 290 с. – Тираж не указан.
- Гражданкина Наталия.** Поющее сердце. Стихи. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2018. – 159 с. – 150 экз.
- Гречуха Жанна.** Пьесы. – [б.м.]: Издательские решения RIDERO, 2018. – 101 с. – 50 экз.
- Грязнова Любовь.** Радуга жизни. Стихи. – Ульяновск: Изд.тво «Вектор-С», 2017. – 332 с. – 100 экз.
- Дмитриева Нинель.** Величие таланта: Повесть о жизни Николая Петрова, гениального музыканта. – М.: Буквица, 2018. – 112 с.
- Зацепина Вера.** Её величество женщина. Сборник стихов и прозы. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2018. – 152 с. – 100 экз.
- Иваненко Владимир.** Память. Сборник поэзии и прозы. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2018. – 143 с. – 80 экз.
- Кемельбекова Умит.** Переход. Сб. рассказов: фантастика. – М.: издание фонда «Новое тысячелетие», 2017. – 100 с. – 300 экз.
- Кемельбекова Умит.** Встреча. Сб. рассказов: фантастика. – М.: издание фонда «Новое тысячелетие», 2018. – 100 с. – 300 экз.
- Коблер Эсфирь.** Плоть времени. Рассказы. – [б.м.]: Издательские решения, 2018. – 74 с. – Тираж не указан.
- Козлова Лилит.** Сёстры Цветаевы. К 125-летию. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2018. – 490 с. – 150 экз.
- Кротов Антон.** Решение проблем по-простейшему. Почти все жизненные проблемы имеют простые решения. – М.: Гео-МТ, 2017. – 128 с. – 1000 экз.
- Кротова Ксения.** Сказки моей жизни. Повесть о том, чему не учат в школе. – М.: Ridero, 2017. – 508 с. – 100 экз.
- Мажорина Татьяна.** Мои союзники. Очерки, эссе, статьи, рецензии. – Новокузнецк: Изд.-во «Союз писателей», 2018. – 116 с. – 300 экз. /Книга издана по итогам 3-й премии Конкурса журнала «Союз писателей».
- Малахов Виктор.** Стихи. – Ульяновск: Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2017. – 360 с. – 300 экз.

- Манухина Раиса.** Созвучие родных сердец. Стихи. – Брянск: ООО «Дубльлайн», полиграфический салон “ТИАДА+1”, 2018. – 200 с. – 200 экз.
- Мингазова Светлана.** “В укромном месте собственного я”. Стихи. – Казань: Издательский дом “Логос”, 2018. – 125 с. – 200 экз.
- Никищенкова Надежда.** О любви. Рассказы. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. – 532 с. – 50 экз.
- Ольга Бори (Семенова Ольга).** Я пришла. Стихи и песни разных лет. – Ставрополь: Сервисшкола, 2017. – 200 с. – 200 экз.
- Охотницкая Лилия.** Чья-то песенка слышна. Стихи и загадки для детей. – Людиново: ООО ИКЦ «Коллегия», 2018. – 52 с.
- Понасенкова Валентина.** Золотая пора детства. Стихи для детей. – Брянск: ООО «Дубльлайн», полиграфический салон “ТИАДА+1”, – 2018. – 432 с. – 500 экз.
- Романушко Мария.** Прогулки по Королевству Заката, или Нежная зима в Марокко. Повесть-путешествие во времени и пространстве. – М.: «ГЕО», 2017. – 152 с. – 500 экз.
- Садковский Вячеслав.** Преодоление. Стихи. – Ульяновск: Издательский центр «Гарт», 2018. – 110 с. – 100 экз.
- Семенова Ольга (Ольга Бори).** Пой, душа. Сборник песен. Изд. 2-е. – Ставрополь: Сервисшкола, 2017. – 98 с. – 200 экз.
- Сергеева Раиса.** Ни от чего не отрекаясь. Стихи. – Волгодонск: Изд.-во «ЗАО Волгодонское полиграфобъединение», 2018. – 228 с. – 200 экз.
- Смирнова Лилия.** Бессмертный полк. Книга жизни и памяти (5-я кн). – Ульяновск: Издательский центр «Гарт», 2017. – 304 с. – 150 экз.
- Соколова Светлана.** Не жду иного... Стихи и проза. – Калуга: Изд.-во АКФ «Политоп», 2017. – 104 с. – 200 экз.
- Стародуб Михаил.** Сказки старого дуба. Для смысленных детей и просвещенных родителей. – М.: «БОС», 2018. – 256 с. – Тираж не указан.
- Трутнев Александр.** Имён и строк переплетенье. Юмор, сатира, пародии. Избранное. Вып. 3. – Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2018. – 268 с., ил. – 500 экз.
- Черкашина Лариса.** Любимцы царей и президентов. От Петра I до Владимира Путина. – М.: Вече, 2018. – 255 с. – 1000 экз.

**Шипошина Татьяна.** Положение парусов. Повести, роман. – М.: «Сибирская благовонница», 2017. – 850 с. – 5000 экз.

**Юшкова Маргарита.** Сыны и дочери России. Краеведческий сборник. Чч. 1, 2, 3. – Людиново: ООО ИКЦ «Коллегия», 2018. – 112 с. – 100 экз. /Серия «Рассказы о земляках».

**Юшкова Маргарита.** Буканский гамбит. Краеведческий сборник. Чч. 1, 2. – Людиново: ООО ИКЦ «Коллегия», 2018. – 116 с. – 100 экз.

### ПЕРИОДИЧЕСКИЕ И СЕРИЙНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Вернисаж образов и событий.** Газета самодеятельных и профессиональных поэтов и прозаиков Ставропольской краевой общественной организации Всероссийского Общества слепых. – Буденновск: 2017 №4, – 6 с. – 100 экз., 2018 № 1. – 14 с. – 100 экз.

**Искры юмора и смеха.** Юмористический альманах. Вып. 6/ Редактор, сост. Светлана Сидорова. – Калуга: ИП Стрельцов И.А. (Изд.-во «Эйдос»), 2018. – 132 с. – 200 экз.

**Параллели.** Литературно-художественный и публицистический альманах. – Самара: Изд.-во «Инсома-пресс», 2018. – 309 с., ил. – 100 экз.

**Радуга мечты.** Сказки. Рассказы. Стихотворения. Серия «Калужские писатели – детям». Вып. 6 / Сост. Татьяна Азарова. – Калуга: Издательство «Гриф», 2018. – 96 с. – 200 экз.

**Родники Ставрополя.** Литературный альманах Ставропольской региональной общественной организации РСПЛ. – Ставрополь: Сервисшкола, ООО РГ «ТОП-ЭКСПЕРТ», 2018. – 244 с. – 250 экз.

### КОЛЛЕКТИВНЫЕ СБОРНИКИ

**90 лет на службе Отечеству.** История Калужской оборонной организации. /Авт.-сост.: Н.В. Гущина, Дроздов В.Н. / – Калуга: Акватинта, 2017. – 192 с., цв. ил. – 1000 экз.

**На страже безопасности страны.** 100-летию отечественных органов безопасности Российской Федерации посвящается. /Авт.-сост.: Н.В. Гущина, Ю.В. Ерофеев, Г.И. Коротаев / Гл. ред. А.Н. Каширский. – Калуга: Издательство «Акватинта», 2017. – 320 с., цв. ил. – 1200 экз.



## ФЛАГ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МАРИНИСТИКИ

В конце апреля в России состоялись два мероприятия, на мой взгляд, большого литературного смысла и патриотического содержания.

Первое – встреча маринистов городов-героев Керчи и Новороссийска состоялась 21-22 апреля в Новороссийске. Встреча была организована по инициативе Новороссийского клуба маринистов, Новороссийской организации РСПЛ, Морского собрания, клуба судомоделизма, Исторического музея-заповедника, и активно поддержана Общественной палатой города. Приятное единение городского сообщества.

Другое событие – Первое Всероссийское Собрание маринистов России, по призыву Общероссийского движения поддержки флота, состоялось в Москве 25 апреля. Участниками встречи были писатели, композиторы, драматурги, поэты, актеры, художники, флотоводцы и, кажется, великие духовники моря Айвазовский, Гончаров, Новиков-Прибой, Станюкович, Пикуль... Даже петь захотелось, и пели, среди картин маринистов, баталистов и просто влюбленных в паруса и флаги: «Мы вышли в открытое море, в суровый и дальний поход...»

Как волны ходили по залам возбужденные люди, и странные фразы летали над ними: «Романтика в прошлом! Нет больше морской поэзии! – А как же писатели Крыма? Горбачев, Нитков, Стефановский? – Маринистика кончилась временем Пикуля и Конецкого! А Новороссийск представил на стенде целую библиотеку писателей-маринистов, альманах выпускают, «Черное море»? Там столько фамилий! – Не знаем. В журнале «Морской флот» их нет». Потому нет, что место «Морского флота» занял журнал «Порты России». «Порты России» – это коммерческое издание, реклама и пресс-персоны!» – Морской флот против рекламы? Не устоит. Нет морских фильмов! А 72 метра?.. – Песен морских нет... – А кто сейчас пел в перерыве?»... И все захлестнула волна перемен, суэта, как толкучка на тесном рейде.

Захотелось простора, как выйти из Гибралтара и лечь генеральным курсом навстречу Атлантике, глотнуть океана, как прозу с поэзией.

Маринистика слово не от профессии. Это такая любовь, томительная и трудно выразимая, как строки, страницы и песни заветные. Будто это не люди, а книги выстраивают судьбу и нас ставят в строй и под флаг. В полный рост! И становятся мальчишки выше, мужчины двужильнее, жизнь веселее. Это такая история с нами, где все необычно, то – страшно, то – странно. Будто было до нас, но и с нами случится. Случилось! На Тихом, на Дальнем, в Тамани... на «Курске»! Маринистика. Найдешь это слово в английском?

Можно ходить в школу и представлять себя Робинзоном Крузо. Можно строить дома и всю жизнь перечитывать «Моби Дик». Можно быть продавщицей мороженого и мечтать о рассветах над Зурбаганом. Можно говорить о Цусиме, возрождении патриотизма и бумажном кораблике... И не знать, что и это душа. Моя. Наша. Открытого моря. Без неё нет тепла на любом корабле или судне. Всё на нем есть, предположим, от клотикового огня до карандаша на штурманском столике, но нет голосов, счастливых и звонких, нет гитарного звона и звона бокалов, нет удачи и ветра, слезы и улыбки. Хорошей компании в кают-компании!

Так и эти события, в Москве и в Новороссийске, совпали, одновременно будто вздохнули «все вдруг!», говоря по морскому, от Камчатки до Севастополя. И стало нам легче. Маринистика – флот без неё, как корабль без флага.

– Горнисту трубить! ... На фла-аг! – И душа поднимается к небу флагом Андреевским.

*Николай Бойков,  
поэт, писатель, капитан дальнего плавания  
г. Новороссийск*

## ПРАЗДНИК НОВОЙ КНИГИ

Что считать днем рождения книги? Замысел (вдруг однажды озарило, посетило...)? Первые строки? Последнюю точку?.. Трудно сказать. Рождение замысла не отметишь в календаре, первую строчку много раз переписываешь, после окончательной точки лезешь в начало и с ужасом обнаруживаешь, что пределов совершенству нет...

Но есть точная дата: выход книги в свет, на люди.

У Жанны Гречухи праздник случился 5 июня: она взяла в руки свою новую книгу «Пьесы». Шесть одноактных пьес в жанре фантастики, феерии, любимом жанре автора. Их названия и неслучайное соседство уже дают некоторое представление о книге: «Мальчик с единорогом», «Туман в Лиссабоне», «Сказочная история про художника, сову Элизабет, наездницу Мадлен, пони Юстиса и других», «Антураж, Мираж, Винтаж», «Этот странный, несуразный и прекрасный День рождения», «Лукоморье». Не правда ли, пахнуло символизмом? Во всяком случае, любовь драматурга к заданной краткости, «одноактность» заставляет вспомнить о многочисленных театрах миниатюр Серебряного века.

Поздравляем автора с замечательным событием! Отпразднуем его в сентябре, когда секция очерка и публицистики соберется после каникул на традиционные посиделки.

Надо еще сказать, что книга издана на госстипендию, которая была выделена Жанне Гречухе в прошлом году.

*Т. Александрова*  
*г. Москва*

## *Юбилейные даты*

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В апреле – июне отметили свой юбилей наши коллеги:

**4 апреля** Лилит Николаевна Козлова, бессменный председатель Ульяновской организации, профессор-психофизиолог, исследователь творчества сестер Марины и Анастасии Цветаевой, поэт, меуарист – 90-летие.

**26 июня** Геннадий Александрович Гузенко, председатель литературного объединения «Орфей» в Кисловодске, прозаик, поэт – 80-летие.

**24 мая** Александр Сергеевич Трутнев, создатель Калужской региональной организации РСПЛ, поэт, пародист – 70-летие.

КС РСПЛ поздравляет наших славных уважаемых коллег с юбилеем и желает им здоровья, жизненного и творческого долголетия, радости в общении с близкими, родными, друзьями и надеется на дальнейшее сотрудничество на ниве служения российской культуре, литературе и нашему творческому профессиональному союзу.

*От КС РСПЛ*

*председатель РСПЛ Т.Г. Михайловская*

### **Адыгейская организация**

17 марта в Майкопе в библиотеке № 3 состоялась встреча, посвященная Всемирному Дню поэзии, – “Капели звонкие стихов”. Каждый участник встречи смог попробовать свои силы как чтец и как автор-исполнитель своих стихов и песен. Выступили представители литературного объединения “Оштен”, КСП “Костер”, от адыгейских литераторов Вера Визирова и Надежда Буйнова. Атмосфера была праздничная, дружеская, и впечатления от встречи остались самые добрые.

24 марта в день рождения Генриха Державина, учредителя и организатора фестивалей авторской песни «Первоцвет» и «Азиш-Тау», в помещении КСП «Костер» состоялся концерт памяти, участниками которого были авторы-исполнители из Краснодара и Майкопа. Среди выступавших были Вера Визирова и Лариса Абрамцова от Адыгейской организации РСРЛ. Пели любимые песни Генриха Державина, пели вместе с залом. Завершился концерт традиционно песней «До свиданья, дорогие...»

26 апреля в Майкопе в ГКЦ «Гигант» прошел конкурс, посвященный Дню Победы, в котором приняли участие Вера Визирова, руководимый ею КСП «Костер» и Галина Рудакова. Они выступили в номинациях «Лучшее исполнение песни», «Художественное чтение» и «Поэт» и были награждены Дипломами лауреатов. Дипломы были им вручены 9 мая во время торжественного концерта, посвященного Дню Победы.

### **Калужская организация**

21 марта к своим давним друзьям читателям городской библиотеки № 13 в День поэзии пришли калужские поэты Светлана Соколова и Валентина Сорокина. Они порадовали слушателей своими новыми стихами, рассказали о мероприятиях организации на ближайший месяц. Поэтические строки о весне и о любви звучали особенно оптимистично, несмотря на снежную порошу на улице, верилось, что весна вот-вот вступит в свои права.

31 марта калужские литераторы провели фестиваль юмора с презентацией очередного выпуска «Искры юмора и смеха». Более двух часов в Областной библиотеке имени В.Г. Белинского авторы альма-

наха и участники фестиваля из Калуги, Обнинска, Малоярославца, Козельска, Кирова, Людинова, Медьни, Жукова читали иронические и сатирические стихи, пародии, рассказывали курьёзные случаи из жизни, пели шуточные песни. Порадовали слушателей стихи на украинском языке, которые декламировал руководитель украинской диаспоры. Многие из участников получили дипломы за исключительное чувство юмора, верность жанру пародии, иронии, за постоянное участие и за дебют в «Искрах юмора и смеха».

10 апреля поэтесса Светлана Соколова провела урок литературы с учениками калужской школы № 49 в городской библиотеке микрорайона Силикатный. Это был своеобразный марафон поэзии. Ребята вдохновенно читали стихи Евгения Евтушенко, Михаила Исаковского, Эдуарда Асадова, Владимира Высоцкого, Беллы Ахмадулиной, Иосифа Бродского. Поэтесса рассказывала им о рождении своих поэтических образов, о формах стихосложения. Как организатор областного конкурса патриотической поэзии им. А. Твардовского «Есть имена и есть такие даты» она пригласила начинающих поэтов принять в нём участие. Светлана Соколова выразила пожелание, чтобы ребята больше читали книг, ведь хорошая книга учит правильной речи и ясному выражению мыслей.

12 апреля Александр Трутнев провёл мероприятие, посвящённое Дню космонавтики. Присутствующим было предложено видео об истории космонавтики, презентация марок и конвертов на эту тему, очевидцы говорили о пребывании Юрия Гагарина в Калуге, и о других известных космонавтах. Наталия Беднякова и Светлана Соколова читала свои стихи о космосе. Калужский литератор, бард Михаил Стрельцов в этот день принял участие в концерте «Любимые песни космонавтов», который прошёл в Музее истории космонавтики им. К.Э. Циолковского. Посетители музея окунулись в атмосферу 60–80-х годов прошлого века.

14 апреля участники клуба «Арктида» впервые встретились за пределами своего привычного места собраний – библиотеки имени Маяковского. В этот раз для наших молодых авторов гостеприимно распахнула двери чайная «Тримурти». Организатор вечера и ведущий руководитель клуба Станислав Колчин пригласил начинающих и опытных поэтов и прозаиков самых разных возрастов. Перед собравшимися выступила калужская метал-группа «Темнолесье» со

своей акустической программой, музыкальный дуэт «Аквармарин», молодые авторы Павел Вербицкий и Алена Чуприна.

Любовь, лирика, природа и отношение человека к ней, современность и её пороки, одиночество, философия, психология, война и мир, сатирические миниатюры и даже фантастические произведения с социальным подтекстом – авторы поднимали самые разные темы и вопросы, делились со зрителями своими взглядами, мнениями.

26 апреля для читателей библиотеки им. Н.А. Некрасова совместно с городским клубом учителей-ветеранов Светлана Соколова и Валентина Сорокина провели музыкально-поэтический вечер «Негасимый огонь памяти», посвящённый 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне советского народа над фашизмом. На празднике присутствовали труженики тыла, дети войны, бывшая жительница блокадного Ленинграда. Для них исполнялись песни, стихи. М.И. Кузьмина рассказала о своём участии в создании калужского музея, посвященного французским лётчикам «Нормандия-Неман», в лицее № 19. Завершилось мероприятие видеоклипком «Пока мы помним, они живы», от просмотра которого у многих были слёзы на глазах.

27 апреля в рамках ежегодной международной акции «Читаем детям о войне» калужские писатели Татьяна Азарова, Светлана Соколова и Валентина Сорокина встретились с учащимися четвёртых классов школы № 49 в городской библиотеке № 13. Они представили очередной выпуск серии «Калужские писатели детям» под названием «Радуга мечты». В альманахах вошли стихи, рассказы, сказки, загадки авторов из Калуги, Обнинска, Людиново, Малоярославца для детей различных возрастов о Родине, малой родине. Примечательно, что в сборнике дебютировали школьницы Ангелина Азарова, Галина Бархатова, а также художница из Людиново Елена Яшкина.

Писатели рассказали ребятам в стихах и прозе о подвигах наших отцов, дедов и прадедов в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, подарили эти книги классам и библиотеке.

В преддверии всенародного Дня Победы калужские литераторы приняли участие в праздничных мероприятиях на площадках города.

3 мая Валентина Сорокина, Василий Зайцев, Светлана Соколова, Александр Трутнев, Анатолий Феценко встретились с ребятами

нескольких классов СОШ № 12, рассказывали об истории нашей страны, о героях войны, читали свои стихи.

4 мая Светлана Соколова и Александр Трутнев поздравили ветеранов, преподавателей и студентов Калужского колледжа питания и услуг, читали стихи, исполняли с ними песни военной поры.

5 и 6 мая Светлана Соколова выступала перед детьми досугового центра «Исток» посёлка Анненки. Её рассказы и стихотворения об отце ветеране-фронтовике, маме труженице тыла поразили ребят искренностью и любовью.

24 мая калужскому поэту Александру Трутневу исполнилось 70 лет. В свой юбилей он презентовал книгу избранных произведений «Имён и строк переплетенье».

Александр Сергеевич руководит городским отделением КОО РСПЛ, ведёт активную работу с ветеранами и политическими партиями, издаёт авторские книги и коллективные сборники патриотической направленности, на его стихи написаны песни, автор 26 книг поэзии и прозы, издательских проектов «Патриот России», «Знаменосцы русской славы» (более 30 книг), «Украина в огне» (издано 5 книг), за что имеет награды. За литературную и общественную деятельность награждён Благодарностью министерства культуры РФ, Почетной грамотой Губернатора Калужской области, памятной медалью Энциклопедии «Лучшие люди России» в 2008 году с занесением его имени в одноименную книгу. Поэта поздравили его друзья, почитатели таланта, пожелали творческого долголетия.

24-26 мая Станислав Колчин принял участие в Третьем Евразийском Литературном фестивале фестивалей ЛиФФт-2018, проходившем в Сочи. На этом форуме присутствовали поэты, писатели, драматурги, литературные критики, издатели, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России. С. Колчин читал свои стихи, выступал на заседаниях круглого стола, был ведущим «Свободного микрофона».

2-3 июня на VI Всероссийском экологическом арт-фестивале «Цветёт ковыль» на Куликовом поле в Тульской области Станислав Колчин был удостоен Диплома лауреата I степени в номинации «Литературное произведение» в категории «Профессионалы» и специального приза от есенинского музея города Рязани – полное собрание сочинений Сергея Есенина в 7-ми томах



2 июня в честь дня рождения Александра Пушкина Татьяна Савкина приняла участие в торжествах в Полотняном Заводе.

6 июня в Калуге у памятника великому поэту читали стихи, пели песни Татьяна Чернышева, Татьяна Азарова, Вера Криюлина и другие.

Татьяна Савкина стала лауреатом Международного конкурса «Лучшая книга 2018 года», проходившего в Германии. Её книга «Жажда своего пути» издана на средства госстипендии Минкультуры РФ по рекомендации нашего Союза.

### *Кировское отделение*

23 марта в г. Кирове Калужской области во Дворце Культуры «Юбилейный» состоялся литературно-музыкальный вечер памяти сестёр Юдиных «Мой друг – небо...». Вечер был организован и проведён отделом культуры администрации города при активном участии членов Кировского отделения КОО РСПЛ. В концертной программе взрослые и школьники читали не только стихи и фрагменты рассказов Юдиных, но и исполняли песни, написанные на основе их стихотворений. Воспоминаниями о своем общении с жизнерадостными, наделёнными незаурядным литературным талантом, неходячими инвалидами с детства сёстрами Юдиными поделились ученики школы № 6.

24 марта в библиотеке № 1 прошла презентация сборника поэзии и прозы «За пять минут до января», изданного Всеукраинской общественной литературной организацией «Сфера». Книга включает поэзию и рассказы о зиме, о новогодних и рождественских праздниках. В сборнике приняли активное участие члены Кировского и Людиновского отделений КОО РСПЛ: Олег Никитин, Владимир Вареников, Лариса Потапова, Маргарита Юшкова и Лилия Охотницкая. С литературно-творческой организацией из Покровска (Красноармейска) Донецкой области Украины у КОО РСПЛ сложились давние творческие связи, которые поддерживаются не только изданием сборников, но и встречами, обменом книгами.

19 апреля Татьяна Федосеева успешно выступила с докладом «Русское слово – второе оружие. Военная тематика в произведениях кировских писателей и поэтов» на Третьей открытой районной военно-исторической конференции «Военная история родного края».

Конференция была посвящена 75-летию со дня освобождения Кировского района от немецко-фашистских захватчиков и 30-летию организованного поискового движения в России.

21 апреля в школе № 6 перед учащимися восьмых классов Владимир Вареников провёл презентацию шестого выпуска альманаха Калужской областной организации РСПЛ «Искры юмора и смеха». Ученики с интересом слушали юмористические произведения литераторов из Кирова, Людиново, Калуги. По окончании презентации альманах был подарен преподавателю русского языка и литературы школы В.А. Костюхиной.

В этот же день в кировской библиотеке № 1 состоялось мероприятие «Библионочь», на котором собрались поэты и писатели литературно-творческого объединения «Ритм». В рамках мероприятия члены Кировского отделения Владимир Вареников и Татьяна Федосеева также провели презентацию альманаха «Искры юмора и смеха». По окончании презентации альманах был подарен Кировской библиотеке № 1.

26 апреля во Дворце Культуры состоялся конкурсный отбор поэтов до тридцати лет на Тринадцатый Всероссийский открытый фестиваль молодых поэтов «Мцыри». Отбор проводил директор фестиваля, председатель Русского литературного общества Александр Александрович Чистяков. В жюри из пяти человек вошли члены Кировского и Людиновского отделений КОО РСПЛ Татьяна Федосеева и Раиса Манухина. Из 15 участвовавших в прослушивании молодых поэтов, приглашение на финал фестиваля в Москву получил и Владимир Вареников.

7 мая Артём Чанов провёл несколько поэтических встреч с учащимися Кировского лицея, СОШ № 8, посвящённых Дню Победы. Дети услышали рассказ о кировских поэтах-фронтовиках Николае Грищенко и Алексее Радченко. Артем читал произведения, основанные на реальных событиях и описывающие боевые действия, проходившие на кировской земле и в соседних районах. Поэт рассказал также о творчестве кировских поэтов – сёстрах Юдиных, недавно ушедших из жизни. Были показаны видеосюжеты с исполнением песни на слова Светланы Юдиной, одно из стихотворений Валентины Юдиной прочитал учащийся 4-го класса Артём Филатов.

Для четвероклассников поэт приготовил урок творчества. Ребята находили рифмы к заданным словам, придумывали новые рифмы, собирали стихотворения из заготовленных строчек. В заключение творческой встречи самый любознательный слушатель был награждён книгой.

19 мая в Кировском историко-краеведческом музее состоялась презентация книги «О чём говорят деревья» руководителя Кировского отделения Олега Никитина. В ней автор рассказывает о прогулках в лесу, о своём общении с природой.

### *Козельское отделение*

20 мая скоропостижно ушёл из жизни член РСПЛ, журналист, руководитель Козельского отделения КОО РСПЛ, Козельского общества русских литераторов, поэт и краевед Цветков Валерий Александрович. Родился Валерий Александрович 24 июня 1953 года в городе Белый Тверской области. Окончил Калининский политехнический институт по специальности инженер-строитель-технолог. С 2003 корреспондент сосенской газеты Козельского района «Наш город». Его стихотворения, проза и краеведческие работы печатались в областной газете «Весть», в приложении к ней «Меценат», в еженедельнике «Калужские родники», в газетах «Козельск», «Наш город», сборниках и альманахах РСПЛ. Он автор поэтического сборника «Пегий Пегас». Победитель литературно-краеведческих конкурсов, проводимых телекомпанией «ГТРК-Калуга», поэтического конкурса им. А. Твардовского «Есть имена и есть такие даты». Его труды внесли значительный вклад в процесс соискания городом Козельском звания «Город воинской славы». Цветков один из авторов большой исторической справки для комитета «Победа», на основании которой было принято решение о присвоении городу этого высокого звания.

7 мая в Козельске в ГДК № 1 «Машиностроитель» Александр Астахов и Владимир Ильин участвовали в торжественном митинге, посвященном 73-й годовщине Победы на воинском захоронении, читали перед участниками митинга и ветеранами свои стихи.

26 мая в городском парке на открытом районном поэтическом фестивале к 780-летию героической обороны Козельска от войск

хана Батыя и Дню славянской письменности и культуры Александр Астахов исполнил стихотворение «Упокой мою душу, мамочка» и песни под гитару на свои стихи «Площадь героев в Козельске» и «Весенние страдания», за что был награждён Дипломом фестиваля.

По итогам II Всероссийского конкурса бардовской песни «Наших песен удивительная жизнь» под председательством народного артиста России М. Ножкина Александр Астахов награждён двумя дипломами в номинациях «Автор песни» и «Автор музыки песен».

### *Людиновское отделение*

11 апреля в Центральной районной библиотеке Людинова Валентина Понасенкова, Раиса Манухина, Маргарита Юшкова, Лариса Агешина, Лилия Охотницкая, Людмила Карпикова встретились с волонтерами города. Они поделились своими мыслями и предложениями по развитию волонтерского движения, предложили свою помощь в организации и проведении творческих вечеров для пожилых людей, представляли свои книги и читали стихи.

19 апреля в МКЦ «Музей комсомольской славы» прошел круглый стол «Первая мировая война – Вторая Отечественная: Из пропасти забвения. Почему знания о стержневом событии XX века делают нас сильнее» (к 100-летию окончания Первой мировой войны), на котором Маргарита Юшкова представила краеведческий материал о георгиевских кавалерах-людиновцах Гришине Н.Ф. и Клюеве А.С. В тот же день в Галерее искусств состоялось заседание клуба путешественников под руководством Андрея Миловидова. В нем приняли участие Валентина Понасенкова и Лилия Охотницкая. Участники заседания на основе истории и географического расположения города Людиново определяли возможные экскурсии по историческим местам.

6 мая в районном Доме культуры прошло очень значимое для людиновцев мероприятие, посвящённое Великой Отечественной войне и теме «Бессмертный полк». Лариса Агешина (Потапова) выступила со стихами и рассказами о своих предках, воевавших и не вернувшихся с войны. Многие выходили с портретами своих родных, которые защищали Родину от нашествия фашистских войск. Рассказывали со слезами на глазах о том, как близко коснулась война каждой семьи во время оккупации края, о трудностях в военные и

послевоенные годы. В тот же день в Галерее искусств на концерте «Победа в сердцах живущих», посвященном Дню Победы, Раиса Манухина, Лилия Охотницкая, Людмила Карпикова, Валентина Понасенкова, Маргарита Юшкова выступили со стихами.

### *Малоярославецкое отделение*

21 марта в деревне Воробьёво, на выездном заседании Рабочей группы по сохранению исторической памяти при Губернаторе Калужской области Валентина Дроцевич после краткого вступления исполнила несколько своих песен. Песня «Свидание с отцом» на стихи Александра Морозова основана на реальном случае, когда дочь, не зная места гибели отца на войне, через сорок лет обнаружила его имя на братской могиле в Воробьёво. «Величание Малоярославецкого района» на собственные стихи Валентины было вознаграждено особенно горячими аплодисментами, а её песню «Деревня моя Воробьёво» спела автор слов Лариса Кондратьева.

12 мая в калужском духовно-просветительском центре «Успенский», что при одноимённом храме, состоялся авторский вечер композитора и поэтессы Валентины Дроцевич «Душа с душою говорит». Время продиктовало две основных темы: пасхальную и патриотическую, хотя, конечно, ими выступавшая не ограничилась, посвятив некоторые из своих произведений памяти ушедших в последние годы поэтов: Льву Неверову, Владимиру Родионову, Николаю Дружкову. Тема любви к Родине прошла лейтмотивом в четырёх премьерных песнях. Зрители услышали также попурри из песен на стихи Николая Трофимова, песни на стихи Татьяны Афанасовой, Светланы Соколовой, на собственные стихи Валентины Дроцевич. Поскольку 15 мая Международный день семьи, она исполнила также много песен о любви и о семье. Душевный контакт со зрительным залом способствовал успеху концерта.

### **Курганская областная организация**

Прозаик, журналист, автор более 30-ти книг Виталий Михайлов руководит Курганской областной организацией РСПЛ с 1999 года. За это время курганскими литераторами издано более 300 книг, ряд коллективных сборников; в 2015 г. вышла антология «Литераторы

Зауралья», в которой представлены материалы о 36-ти зауральцах членах РСПЛ. Прототипы героев литературных произведений Виталия Михайлова тоже земляки-зауральцы. С 2005 года в Кургане издается литературно-художественный, публицистический журнал «Огни Зауралья», бессменным редактором которого является Виталий Михайлов.

Недавно Виталий Михайлов передал в дар сельским библиотекам часть своей личной книжной коллекции – более 500 томов ценных и редких книг. Не случайно по инициативе земляков писателя Мокроусовской районной библиотеке присвоено имя Почетного гражданина Курганской области, заслуженного работника культуры РФ Виталия Михайлова. В этом – признание заслуг писателя на ниве отечественной литературы.

### **Московский союз литераторов**

28 марта в Московском союзе литераторов состоялась внеочередная конференция, на которой большинством голосов был выбран новый председатель МСЛ. Им стал член секции поэзии Валерий Абгарович Галечьян. Участники конференции пожелали ему успеха в работе.

19 марта в книжном магазине «Гиперион» прошел вечер памяти Леонида Енгибарова. Организатор этого ежегодного мероприятия – прозаик и поэт Мария Романушко, написавшая немало книг об артисте, раскрывающих суть его таланта, причину необыкновенного успеха у зрителей. Как всегда, выступали артисты цирка, барды, звучали стихи и песни, посвященные Енгибарову. Вечер вел Виктор Кротов.

7-8 апреля в Санкт-Петербурге и 14-15 апреля в Москве в Зверевском центре Юрий Орлицкий провел юбилейный 25-й Фестиваль свободного стиха, в рамках которого состоялась конференция, посвященная истории новейшего свободного стиха. В чтениях и конференции участвовали члены МСЛ: Людмила Вязмитинова, Борис Колымагин, Татьяна Михайловская, Юрий Орлицкий, Анна Орлицкая, Владимир Пряхин и Андрей Цуканов.

16 мая Лариса Адлина выступила с новыми стихами на литературно-музыкальном концерте студии Дома ученых, прошедшем под девизом: «Сохраним тебя, русский язык!». Там же, в Доме

ученых, 22 мая она приняла участие в традиционном весеннем концерте всех творческих студий этого старинного альма-матер увлекающихся литературой и искусством представителей науки.

19 мая в московской библиотеке искусств им. А.П. Боголюбова прошел творческий вечер поэта и издателя Александра Очеретянского. Александр уже много лет живет в Америке, но в России более 20 лет выходит известный многим журнал «Черновик» – родное детище поэта. В первом отделении Александр читал новые стихи, во втором показывал свои работы в жанре поэтической фотографии, среди которых были шедевры музейного уровня, немногочисленная, но избранная публика оценила их очень высоко.

Вела вечер Татьяна Михайловская.

С 24 по 28 мая в Сочи проходил Третий Евразийский литературный фестиваль фестивалей «ЛиФФт-2018». Проект существует с 2016 года, его цель – создание единого евразийского литературного пространства. В мероприятии приняли участие писатели, поэты, критики, драматурги, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России. Церемония открытия фестиваля прошла в Сочинском художественном музее 24 мая. С 25 по 27 мая проходила конкурсная программа с литературными чтениями в жанрах поэзии и прозы, открытые площадки в формате «свободный микрофон», круглые столы, мастер-классы, семинары, практические занятия, тренинги, а также были представлены новые литературные, образовательные и книгоиздательские проекты. Во время «Открытого микрофона» можно было услышать самые разные песни и стихи.

Но самым зрелищным событием фестиваля оказалась мультимедийная выставка Андрея Александера (Германия) «Вторая жизнь Пергамского алтаря». Постановка, игра самого Александера, замершие лица зрителей – всё свидетельствовало о масштабности проекта.

Потрясающее закрытие литературного фестиваля произошло в Зале органной и камерной музыки, где объявляли и награждали лауреатов и дипломантов, а до этого номинанты и почётные гости прошли по красной дорожке. В фестивале приняли участие члены секции поэзии МСЛ Людмила Вязмитинова и Андрей Цуканов. Они участвовали в чтениях в библиотеке им. А.С. Пушкина, где была представлена книга стихов Людмилы Вязмитиновой «Месяцеслов».

Людмила Вязмитинова провела два мастер-класса: «Сказки» и «Литературная критика и современный литературный процесс».

Андрей Цуканов и Людмила Вязмитинова также встретились в Большом зале Центральной библиотеки Сочи с членами сочинского отделения РСПЛ, обменялись мнениями относительно современного литературного процесса и читали свои стихи.

7 июня в литературном салоне «Классики XXI века» (Чеховский культурный центр) состоялась презентация сборника секции поэзии «МОСКВА МЕГАПОЛИС ДОМ: ПОЭТИЧЕСКИЙ МЕГАПОЛИСБОРНИК». В этой книге Москва предстает и как мегаполис, то есть огромный, специфическим образом организованный континуум, состоящий из разных пластов пространства-времени, и как родной для авторов дом, то есть самое лучшее и любимое для них место в мире. Каждый из авторов по-своему рисует Москву, и в результате перед читателем предстаёт причудливый целостный московский мир-организм, который по-настоящему только поэтически и можно описать и осмыслить. На презентации выступили Изабелла Вербова, Людмила Вязмитинова, Валерий Галечьян, Василий Геронимус, Валерия Исмиева, Борис Кольмагин, Сергей Криницын, Вячеслав Курочкин, Марк Ляндю, Зоя Морева, Людмила Осокина, Мария Попова, Марина Соловьева и Андрей Цуканов. Прозвучали вошедшие в сборник стихи ушедших от нас поэтов: легендарного создателя и ведущего литературного рок-кабаре «Кардиограмма» Алексея Дидурова (1948-2006), Юрия Влодова (1932-2009), Владимира Васмута (1951-2013), Марии Ордынской (1958-2017) и Вадима Орловского (1952-2009). Были показаны цифровые фотоколлажи Татьяны Виноградовой «Москва моя», а Валерия Исмиева сделала сообщение на тему «Дворцы Прозерпины – поэтика московского метро: архитектура и дизайн» (с показом фотографий).

О сборнике см.: НГ Ex Libris от 01.03.18 [http://www.ng.ru/poetry/2018-03-01/14\\_925\\_moscow.html](http://www.ng.ru/poetry/2018-03-01/14_925_moscow.html)

16 июня в Твери прошел фестиваль «Поэзия и время», в котором приняли участие от секции поэзии Людмила Вязмитинова, Валерий Галечьян, Валерия Исмиева, Владимир Пряхин и Андрей Цуканов.

В 2018 году Антон Кротов (секция прозы), написавший немало книг о своих путешествиях по родной стране и по многим



зарубежным странам и часто выступающий с рассказами-лекциями о своих поездках, совершил большое турне по России. Он провел более шестидесяти встреч со слушателями и читателями в 40 городах, начиная с Костромы, Вологды и Ярославля и кончая Новосибирском, Воркутой и Якутском. Особенно много выступлений состоялось в Сибири и на Дальнем Востоке в библиотеках, Домах культуры, турцентрах и клубах. Пришедшие на встречи жители городов: Ангарск, Тюмень, Салехард, Сургут, Красноярск, Иркутск, Стрежевой, Нижневартовск и др. услышали много интересного об основанной А. Кротовым Академии вольных путешествий, самоорганизации «автостоп»-поездки за рубеж, об увиденных им странах и народах на разных континентах, о получаемых от путешествий впечатлениях и лучшем понимании мира.

***Орфей (литературное объединение в г. Кисловодске)***

9 апреля в кисловодском медколледже для слабовидящих прошла творческая поэтическая встреча с поэтом Екатериной Кирьяновой, которая познакомила студентов со своими стихами и передала в дар библиотеке свои книги.

13 апреля в Ставропольской краевой библиотеке им. М.Ю. Лермонтова состоялся «Литературный мост дружбы» с поэтами и писателями Чеченской республики, в котором приняла участие Екатерина Кирьянова.

2 мая в г. Белая Калитва в библиотеке им. А. Снитко Екатерина Кирьянова представила свою новую книгу «Жених по Интернету» и рассказала о своём творчестве.

8 мая в Кисловодске, в Центральной библиотеке им. А.И. Солженицына прошёл тематический вечер, посвящённый Дню Победы. Свои стихи читали Вячеслав Кожевников, Екатерина Кирьянова, Надежда Сухинова, Геннадий Гузенко.

19 мая в Кисловодском музее «Крепость» состоялось мероприятие «Ночь музеев», где читали свои стихи Надежда Сухинова, Геннадий Гузенко.

1 июня в Карачаевске, в институте филологии Карачаево-Черкесского государственного университета им. У.Д. Алиева прошла Всероссийская научная конференция «Языки и литература в поли-

культурном пространстве России». В мероприятии приняла участие Алла Чотчаева.

### **Ростовская организация (с центром в г. Волгодонске)**

20 марта в конференц-зале ЦБС (центральной библиотечной системы) г. Волгодонска состоялась городская встреча старшеклассников школ № 5, 7, 8, 12, 13, 15, 16, 18, 21, 23, 24, гимназии «Юнона», Центра образования и студентов техникума им. В. Самарского с творческими людьми города – Леонидом Добридень и Татьяной Мажориной. Поэты прочитали избранные стихотворения и ответили на вопросы школьников. Учащихся интересовали разные темы: что читают литераторы, как они пришли в поэзию, как приходит вдохновение и множество других вопросов. Дополнили встречу песни, написанные на авторские стихи. Преподаватель техникума им. В. Самарского Людмила Елисеева исполнила песню «Краснотал» на стихи Татьяны Мажориной. Прозвучала запись песни «Прогулка по Волгодонску» на стихи Леонида Добридень в исполнении Михаила и Натальи Чарупа.

21 марта в станице Романовской в Центральной библиотеке им. М.В. Наумова состоялся музыкально-поэтический вечер «Поэзия – чудесная страна...». Приглашенные гости – члены Российского Союза профессиональных литераторов, представители литературно-творческого объединения “Ли́ра” из Волгодонска: Татьяна Мажорина, Евгений Ревенко, Ирина Шимко, Наталья Скрипова. Они рассказали присутствующим о своей организации, читали стихи, отвечали на вопросы школьников. Руководитель организации Татьяна Мажорина передала в дар библиотеке 115 книг, в том числе 23 экземпляра сборника «Служение слову», выпущенного на стипендию РСПЛ, и 23 экземпляра коллективных альманаха «Наше Слово» (№ 3). Литераторы пригласили всех желающих в Волгодонск в ДК им. И.В. Курчатова на презентацию этого сборника.

23 марта в станице Романовской в Центральной библиотеке им. М.В. Наумова был организован творческий вечер «Человек – это звучит гордо», посвящённый 150-летию со дня рождения Максима Горького. Из Волгодонска была приглашена Татьяна Мажорина, подготовившая реферат о жизни и творчестве писателя. Во время

мероприятия ученики 9-х классов Романовской средней общеобразовательной школы прекрасно читали отрывки из произведений М. Горького. Работники библиотеки представили слайдовую презентацию о жизни писателя. Не осталась без внимания читателей книжная выставка «А.М. Горький: взгляд из XXI века». Все выступавшие на вечере получили Благодарности за участие от директора библиотеки им. М.В. Наумова – Людмилы Панкратовой.

31 марта в красочно оформленной литературной гостиной ДК им. И.В. Курчатова состоялась презентация третьего номера литературно-художественного альманаха «Наше слово». На праздник собрались литераторы восточного региона области – из Волгодонска, Цимлянска, станицы Романовской, пос. Зимовники, села Дубовского. Собравшихся литераторов пришли поздравить зам. начальника Отдела культуры г. Волгодонска – А.Н. Жукова и председатель Общественной палаты г. Волгодонска В.Ф. Стадник. На протяжении вечера авторы альманаха читали стихи. Звучали песни Александра Лаврентьева на стихи Татьяны Мажориной и Ольги Быстрицкой. Дуэт Михаила и Натальи Чарупа под гитару исполнил песни на стихи Раисы Сергеевой, Любви Аверьяновой, Светланы Быковой. Народный клуб авторской песни «Своя мелодия» из Цимлянска исполнил песни на стихи недавно ушедшей Валентины Павленко.

10 апреля в Эколого-историческом музее Волгодонска прошла презентация литературно-художественного альманаха “Донская сотня” (№ 1 – № 9), главным редактором которого является Сергей Даштамиров. Перед старшеклассниками школ № 12 и № 15 выступили постоянные участники сборника, авторы стихов и прозы: Владимир Синельщиков, Зоя Самарская (редактор альманаха), Татьяна Мажорина, Елена Морозова, Наталья Скрипова, Леонид Добридень. Прозвучали песни Александра Лаврентьева на стихи Татьяны Мажориной и Ольги Быстрицкой. Дуэт Михаила и Натальи Чарупа исполнил песни на стихи Раисы Сергеевой.

14 апреля в г. Шахты, в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась презентация десятого номера литературно-художественного альманаха “Донская сотня”, на которой собрались поэты и прозаики Ростовской области. Из Волгодонска для участия в презентации приехали Зоя Самарская, Владимир Синельщиков и Татьяна Мажорина.

27 апреля в Художественном музее г. Волгодонска читала свои стихи Тамара Пушкина из Цимлянска. Далее совместно с народным коллективом Клуба авторской песни «Своя мелодия» она приняла участие в ряде мероприятий с чтением цикла авторских стихов военной тематики: 8 мая в Доме инвалидов станицы Романовской, 9 мая в Приморском парке г. Цимлянска, 14 мая в школе станицы Новая Цимла и в школе станицы Калининской, 18 мая в школе хутора Саркел. Тамара Семёновна подарила по 2 авторских сборника стихов в каждую из школьных библиотек.

6 июня в день рождения А.С. Пушкина в Центральной библиотеке Волгодонска Тамара Пушкина читали стихи классика.

9 мая в Цимлянске Наталья Скрипова и Тамара Пушкина приняли участие в праздничном концерте, посвященном 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

14 мая в помещении детской библиотеки Ирина Шимко и Раиса Сергеева провели встречу с учащимися 1-х классов школы № 24 Волгодонска. Поэтессы читали детские стихи, ребята бурно реагировали, увлечённо рассказывали о себе, задавали вопросы. Встреча прошла интересно и весело.

15 мая в читальном зале библиотеки № 6 Татьяна Мажорина и Леонид Добридень провели творческую встречу с участниками клуба «Арт-леди». Читали лирические стихи, а далее, по просьбам слушателей, перешли на басни, пародии, эпиграммы.

19 мая Наталья Скрипова, Елена Морозова Тамара Пушкина приняли участие в литературной гостиной “Шедевры на устах”, прошедшей в художественном музее Волгодонска в рамках акции “Ночь в музее”.

28 мая Татьяна Мажорина получила Диплом победителя литературного конкурса на премию журнала «Союз писателей» (г. Новокузнецк). Она также награждена Дипломом финалиста Всероссийского литературного конкурса «Родине поклонитесь», посвящённого 200-летию И.С. Тургенева (г. Орёл). Выпущен одноимённый сборник с произведениями финалистов.

31 мая – 3 июня – дни проведения Международного литературного форума «Славянская лира 2018», в котором приняли участие русскоязычные писатели из 9 стран. Татьяна Кабанова вышла в

финал в номинациях «Поэзия. Свободная тематика» и «Художественный перевод». Татьяна Мажорина – в номинации «Поэзия. Пейзажная лирика». В числе других финалистов они читали стихи на сцене Дома Москвы в Минске, принимали участие в турнире поэтов. Татьяна Мажорина получила Диплом 3-й степени.

2 июня в Ростове-на-Дону прошел фестиваль авторской (бардовской) песни “Созвездие”. В номинации “Поэзия” первое место заняла Наталья Скрипова.

8 июня Михаил Козырь – начальник отдела по делам ветеранов и инвалидов Департамента труда и социального развития организовал выезд инвалидов-колясочников на берег Дона. Татьяна Мажорина читала им стихи о Доне, о России, о любви, рассказала о поездке в Белоруссию, ответила на интересующие их вопросы. Закончилась встреча юмористическими стихами и баснями.

10 июня в Малом зале ДК им. И.В. Курчатова состоялась презентация новой книги Раисы Сергеевой «Ни от чего не отрекаюсь...». Кроме коллег из Ростовской организации РСПЛ, Раису Абрамовну пришли поздравить литераторы из Региональной общественной организации «Волго-Дон» и ЛТО «Лира», приехали гости из Ростова-на-Дону, Цимлянска, Лозновки, посёлка Карпова. В течении вечера звучали стихи в авторском исполнении, а также поздравления коллег. Украшением праздника стали новые песни на стихи Раисы Сергеевой, музыка Михаила Чарупа, в исполнении дуэта Михаила и Натальи Чарупа.

12 июня в Волгодонске в городском парке Победы в праздновании Дня независимости России приняли участие различные организации, в том числе и Центральная библиотека Волгодонска (директор Ирина Алтухова). В одной из беседок стояли два стола: один – с книгами по краеведению, другой – с художественной литературой. Сверху был прикреплен красочно оформленный баннер. Тут же проводилась литературная викторина. Перед беседкой стояли два микрофона. Литераторы читали стихи классиков и собственные о России, о Доне. От Ростовской организации приняли участие: Валентина Богачёва, Татьяна Мажорина, Елена Морозова, Тамара Пушкина, Зоя Самарская, Раиса Сергеева, Владимир Синельщиков и Наталья Скрипова.

### **г. Ейск**

23 апреля прошла творческая встреча Елены Шитиковой «На песенной строфе» в клубе санаторно-курортного комплекса в пос. Архипо-Осиповка. Поэтесса познакомила отдыхающих и сотрудников санатория с новыми стихами и песнями. Концерт завершился премьерой видеоклипа песни «Мост дружбы – Крымский мост» (стихи Елены Шитиковой, музыка Алексея Коломийцева).

3-5 июня на X Международном фестивале-конкурсе в г. Сочи «Искусство объединяет мир» Дипломов 1-й степени и кубков были удостоены авторы стихов к песням: Коломийцев Алексей «Материнская боль», Шитикова Елена «Город мой». Виталий Демченко номинирован на соискание литературной премии «Наследие» за 2018 год, а также на национальную литературную премию «Поэт года 2017» (портал stihi.ru).

### **Рязанский союз литераторов**

17-20 мая в Рязани проходил уже 15-й по счету литературный фестиваль «Под небом рязанским», который длился несколько дней и в котором приняли участие и местные писатели, и авторы из других городов России: из Москвы, Смоленска, Сарова Нижегородской обл., Ялты. В заочном конкурсе, который проходил с 15 февраля по 20 апреля, приняли участие литераторы из Тулы, Омска, Хабаровска, Псковской обл., многих городов Крыма, а также Белоруссии, Украины, Казахстана, Венгрии, Канады, США. Участники фестиваля совершили экскурсию в Рязанский кремль, к памятнику Сергею Есенину, присутствовали на открытии памятника Якову Полонскому на улице Ленина, около Политехнического института (в свое время Первой мужской гимназии), посетили Солотчу, музей художника-гравера Пожалостина, где в разное время жили, работали, создавали свои книги Паустовский, Гайдар, Фраерман, прогулялись по «малой тропе» Паустовского до реки Солотча и до Монастырского озера.

В Областной универсальной научной библиотеке им. А.М. Горького прошла конференция «Литературные места Рязанского края», на которой Людмила Гоенко выступила с докладом о поэте Евгении Маркине, Людмила Лакаткина – о прозаике Борисе Можяеве, Наталья Васечко – о 10-летию присвоения 9-му филиалу городской

рязанской библиотеки имени Павла Васильева. Один день был посвящен презентации книг и литературному конкурсу. Дочь поэта Павла Васильева Наталья Васильева (Фурман) представила свои мемуары «Мама, папа, тётя Женья и я». Наталья Ивахненко – художественную прозу «Тесные ворота», Галина Охотникова – краеведческую книгу «Пока мы помним», Лидия Терехина, и. о. регионального редактора журнала «ЛиФФт», – номера «ЛиФФта».

Президент фестиваля Людмила Салтыкова объявила победителей, которыми, по решению жюри во главе с Алексеем Бандориным и по голосованию зала, стали: в номинации «Поэзия» – Михаил Даньшов, Евгения Масленникова и Евгения Таубес, а в номинации «Проза» – Виктор Булатов, Марина Точина, Иван Гайдаш. На следующий день желающие поехали в Константиново, чем и завершился праздник.

24-28 мая в Сочи состоялся Третий Всероссийский и Третий Евразийский литературный фестиваль «Лифт-2018», на который съехались писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России. От Рязанского союза литераторов участвовали Лидия Терехина, Людмила Салтыкова, Юлия Талалаева, Татьяна Шигина.

31 мая – 3 июня в Минске, столице Белоруссии, прошел V Международный литературный форум «Славянская лира», соучредителем которого является и Российский союз профессиональных литераторов. Людмила Салтыкова, член жюри конкурса «Славянская лира», зачитала приветствие от председателя КС РСPL Татьяны Михайловской. На форуме также вручались Дипломы и Грамоты от РСPL.

4 июня в Москве в Центральном Доме литераторов состоялась презентация 12-го выпуска литературного альманаха «ЛитЭра», посвященного IX Международному фестивалю литературы и культуры «Славянские традиции-2017». Состоялось состязание «Поэтри-Слэм», на котором члены РСЛ заняли 1-е место (Людмила Салтыкова) и 2-е (Лидия Терехина).

Молодежная секция РСЛ провела следующую работу:

17 и 24 марта Алевтина Белоглазова, Сергей Борзиков, Дмитрий Лутонин приняли участие в чемпионате поэзии имени Владимира Маяковского (организатором областной части чемпионата в Рязани

является Дмитрий Шашкин). Мероприятие прошло на базе Областной библиотеки им. А.М. Горького.

21 марта Мария Тухватулина, Ася Сарычева, Дмитрий Шашкин, Алевтина Белоглазова приняли участие во Всероссийском проекте «День поэзии». В рамках проекта состоялся литературный вечер в ресторане «Вена».

26 марта Сергей Борзиков выпустил третий детский сборник поэзии и прозы МБОУ «Школы № 8» г. Рязани.

27 апреля в Детской библиотеке Дмитрий Шашкин провел литературный вечер, посвященный «Красной книге», слушатели – школьники. В вечере также участвовали Дмитрий Лутонин, Алевтина Белоглазова.

### Самарская региональная организация

17 марта в литературном клубе «Литератор» состоялась встреча с поэтом из Республики Башкортостан (г. Белебей) А. Лапиной и музыкантами из Самарского академического театра оперы и балета: лауреатом Международных и Всероссийских конкурсов А. Колядой (фортепьяно), Денисом Уткиным (виолончель), а также с искусствоведом, музыкальным обозревателем (Москва) И. Каракозовой, которая представила новую книгу «Валерий Бондарев», посвященную замечательному русскому оперному певцу. Книга – продолжение проекта «Об оперных певцах с любовью», осуществляемому в рамках программы Международного Гуманитарного обмена The Project Harmony. Во второй части свое творчество представил поэт, скульптор, художник А. Пенюк из г. Отрадного.

24 марта в малом зале ДК «Россия» г. Отрадного состоялось торжественное подведение итогов VII межрегионального с международным участием литературно-музыкального фестиваля «Моё прекрасное завтра». Фестиваль, символом которого является чудо-дерево, распустил свои веточки далеко за пределами Самарской области. В этом году в конкурсах приняли участие авторы из Самары, Самарской области, Москвы, Казани, Ханты-Мансийска, Болгарии и Белоруссии. Всего на суд профессионального жюри было представлено 120 авторских работ. В состав жюри вошли: поэт-песенник



Е.В. Полетаева, детский поэт С.В. Макашова, а также драматург, писатель из Болгарии Д. Никленов и поэтесса из Белоруссии Н. Иванова. Возглавила жюри поэт, переводчик О.М. Борисова.

Поэтическую часть праздника традиционно открыли самые юные участники конкурса. Мария Кавкова очаровала зрителей, прочитав «Сказку про принцесс». Затем звучали стихи учащихся школ из разных уголков Самарской области. Никого не оставил равнодушными красивый танец с фонариками и песни в исполнении группы под руководством М. Корчагина.

В торжественной обстановке состоялось награждение победителей и призеров конкурса. Вручала дипломы директор ГБОУ гимназия «ОЦ «Гармония» В.И. Ванечкина. Обзор по всем представленным произведениям сделала председатель жюри О.М. Борисова. Она поделилась своими впечатлениями о работах конкурса, отметив старание учащихся и высокий уровень присланных работ, и вручила грамоты от Самарской региональной организации РСПЛ. С заключительным словом выступила организатор фестиваля Н.Н. Баканова. Она вручила участникам фестиваля грамоты от газеты «Рабочая трибуна» и сборники поэзии и прозы, выпущенные по итогам конкурса.

7 апреля в Областной юношеской библиотеке прошла творческая встреча с участниками литературного автопробега «Великая Россия» – липецкими писателями А.В. Новиковым и А.А. Пономарёвым. На встречу пришли литераторы, издатели, представители творческой интеллигенции Самары и Самарской области. Липчане провели презентацию литературного журнала «Петровский мост», рассказали о своей писательской организации. Небольшой концерт, подготовленный самарскими поэтами и музыкантами, порадовал гостей. Показанный видеofilm познакомил с работой Самарской организации союза литераторов. Затем состоялась знакомство с городом и неформальное общение у памятника А.С. Пушкину. Экскурсию по городу для гостей провел краевед, кандидат филологических наук А.В. Молько. На следующий день автомобиль с литераторами двинулся дальше по территории России.

20 апреля в Нотно-музыкальной библиотеке им. П.И. Юргенсона состоялось очередное заседание литературного объединения «Точки» при Совете по прозе Союза Писателей РФ, под руководством

А.В. Воронцова. Новые книги О. Борисовой «На кончике пера» и «Встречи» представил руководитель ЛИТО «Точки» А.В. Воронцов. Артист театра «Голос» Е. Касаткин прочитал рассказ «Черные птицы», который занял 1 место в международном конкурсе «Мой дом». Книга «На кончике пера», изданная в «Золотой серии» издательством «Писатель в интернет-пространстве» (Киев), признана лучшей книгой (1 место) в Международном конкурсе «Созвездие духовности». В обсуждении книги рассказов «Встречи» принимали участие Е. Яблонская, Н. Кромина и Т. Творожкова. Книга прозы О. Борисовой получила положительную оценку писателей.

26 апреля, в рамках международной акции ко Дню породненных городов «Читаем без границ», в школе № 53 состоялся литературный вечер «Литературная Болгария». На встречу с учащимися была приглашена поэт, переводчик, О.М. Борисова. Она рассказала об истории города Стара-Загора, побратиме Самары, его достопримечательностях. Показала слайды и рассказала о памятниках, в том числе о 50-метровом комплексе «Самарскому знамени», поставленному в честь 100-летней годовщины битвы за Самарское знамя. Ольга Михайловна познакомила учащихся с жизнью и творчеством поэта-революционера, национального героя Болгарии Х. Ботева, с творчеством патриарха болгарской литературы И. Вазова. В заключение представила книги современных болгарских авторов и подарила их библиотеке.

12 мая в с. Екатериновка Приволжского района состоялся литературно-музыкальный вечер «Весна – единственная революция на этом свете...» Порадовать жителей села из областного центра приехали литераторы и вокальный дуэт «Frisson» (Н. Сорокина и К. Дробышева). Со сцены актового зала новой школы звучали стихи С. Макашовой, Н. Ермохина, О. Борисовой. Музыкальные номера исполнили Н. Сорокина, К. Дробышева.

19 мая в актовом зале Самарского государственного института культуры состоялся гала-концерт, посвященный русскому писателю, поэту, литературному и театральному критику, мемуаристу, члену-корреспонденту Академии наук С.Т. Аксакову и юбилею (160 лет) его сказки «Аленький цветочек». Организацией мероприятия занимались самарские литераторы. О роде Аксаковых рассказал член Аксаковского комитета А.В. Пирский. В исполнении вокального ан-

самбля СГИК “Сонет”, под руководством доцента кафедры хорового дирижирования Л.Б. Покшивановой, прозвучали песни: на слова И.С. Аксакова «Сельский вечер», на слова К.С. Аксакова «Ангел Светлый» и духовная песня А. Аренского «Тебе поем». Отрывок из сказки “Аленький цветочек” прочитала А. Костюченко. В исполнении Марка Козлова (ДМШ № 1 им. Д. Шостаковича, преподаватель А.Л. Черняева) прозвучала авторская композиция “Аленький цветочек”. Ольга Храпунова из села Борское прочитала отрывок из рассказа С. Т. Аксакова “Осень”. О.М. Борисова представила только что вышедший очередной номер альманаха «Параллели», на страницах которого напечатаны лучшие работы международного конкурса «Мой аленький цветочек». Следом на сцену были приглашены участники конкурса Ю. Ёжиков и С. Макашова.

Гимн Аксаковского движения, песня «Аленький цветочек» прозвучала в исполнении автора, председателя Аксаковского комитета П.А. Коровина.

### **Северо-Осетинская организация**

6 апреля во Владикавказе в Центре развития творчества детей и юношества «Заря» прошёл региональный этап VII Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»-2018. На сцену в актовом зале Центра «Заря» вышло 27 школьников – победителей предыдущих этапов. Звучали проникновенные строки из произведений: М. Пришвина, Н. Тэффи, А. Рыбакова, В. Василевской, А. Островского, В. Короленко, Ю. Яковлева, К. Маркевича, М. Дружининой, К. Мелихан, А. Аверченко, М. Аронова, И. Пивоваровой, Б. Гонаго, Т. Седых, Ч. Айтматова, А. Фадеева, В. Гюго, В. Быкова, В. Драгунского, М. Зощенко, В. Закруткина, М. Цветаевой. В жюри конкурса вошли: председатель – Н.В. Куличенко, заслуженный работник культуры РСО-А; Н.В. Уварова-Серёгина – заслуженная артистка России, народная артистка РСО-А, лауреат Государственной премии им. К. Хетагурова; Э.В. Вардашева – ведущий специалист-эксперт отдела общего образования и социальной защиты детей Минобрнауки РСО-А; Н.А. Рамонова – старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования детей ГБОУ ДПО «СОРИПКРО». Они определили тройку призёров, что было не просто сделать, поскольку многие ребята выступили блестяще, очень артистично, грамотно.

Победители получили Дипломы, памятные призы и медали, сборник стихотворений Н. Куличенко «Белый ангел над Россией».

7 апреля в отделе краеведения Республиканской детской библиотеки им. Д.Х. Мамсурова состоялась презентация книги детских стихотворений поэтессы и журналиста Земфиры Бзыковой «Солнечные лучики». Доброту сердца Земфиры Бзыковой уловила и добавила тепло своей души в творчество переводчица Наталья Куличенко, в результате чего появилось и выросло литературное содружество, плодом которого и стала книга детских стихов «Солнечные лучики».

11 апреля в Республиканской детской библиотеке им. Д. Мамсурова прошла презентация книги стихов для детей «На опушке леса» владикавказской поэтессы Ларисы Смагиной. Она много лет преподавала английский язык во владикавказской гимназии № 5, поэтому неудивительно, что на презентацию пришли целые семейные династии её бывших учеников. Дети разных возрастов с удовольствием читали понравившиеся им стихотворения из сборника «На опушке леса». Учащиеся фольклорного отделения Республиканского лицея искусств вместе со своим педагогом, членом РСПЛ, Ланой Алборовоной играли на свирелях и исполняли песни на стихи Ларисы Смагиной, музыку к которым написали сами. Высокую оценку книге для детей Ларисы Смагиной дали её коллеги по творческому цеху: председатель Северо-Осетинской организации РСПЛ Юрий Бадтиев, поэт и журналист Ольга Резник, поэтесса, член редколлегии журнала «Горный ветер» Таисия Григорьева, поэтесса и ведущая вечер Наталия Куличенко. Завершилась презентация выступлением самой Ларисы Смагиной, которая поблагодарила всех собравшихся и каждому из лицеистов подписала своё посвященное им стихотворение «Сегодня вы мне радость подарили». Потом Лариса Николаевна прочитала свои стихи, только уже не детские, а взрослые, но близкие и понятные каждому из присутствовавших, независимо от возраста, «Парад Победы» и «Бессмертный полк».

16 мая в отделе абонемента Национальной научной библиотеки Северной Осетии-Алания состоялся камерный поэтический вечер, приуроченный ко Дню Победы. О своём знакомстве с Героем Социалистического Труда и героем Великой Отечественной войны Саламгери Алихановичем Кокаевым рассказал собравшимся Юрий

Бадтиев и прочитал свое стихотворение, посвящённое знаменитому земляку. Свои переводы стихов Мелитона Казиты на русский язык прочла Наталья Куличенко. Она также прочитала свое стихотворение «Курсанты», посвящённое курсантам Орджоникидзевского погранучилища, которые в 1942 году стояли насмерть под Гизелью, защищая наш город от фашистских войск. Земфира Бзыкова прочла свой перевод на родной язык известного стихотворения Булата Окуджавы «Виноградная косточка». Любой из присутствующих на вечере мог поделиться с благодарными слушателями заветными строками, и они звучали на двух языках: русском и осетинском о войне и разлуке, о боях-пожарищах, о верных друзьях, о любви к Родине.

17 мая в Выставочном зале Национальной научной библиотеки РСО-А состоялось праздничное открытие нового проекта «Мир без границ», в рамках которого была организована встреча со студентами Северо-Осетинской государственной медицинской академии «Индия обновлённая и неизменная».

Руководитель проекта заведующая выставочным залом ННБ Рита Габуева в своём вступительном слове напомнила собравшимся о давней крепкой дружбе между двумя нашими странами и народами.

В свое время профессор Тамерлан Александрович Гуриев, основатель Северо-Осетинской организации РСПЛ и альманаха «Горный ветер», неоднократно бывал в Индии. Являясь вице-президентом общества «Россия-Индия», Тамерлан Александрович сделал очень много для укрепления культурных связей между странами. Его статьи были опубликованы на разных языках Индии. Он перевёл на осетинский произведения индийских классиков, в частности, произведения Рабиндраната Тагора. А произведения основоположника осетинской литературы Коста Хетагурова зазвучали на хинди, бенгальском, тамильском языках.

Программу вечера продолжило музыкальное приветствие от Сурена Саркисяна, исполнившего на ситаре авторскую композицию «Восход солнца». Студенты-индийцы 1 и 2 курсов лечебного факультета СОГМА рассказали на русском языке, который они успешно изучают в нашем вузе, о своей Родине – Индии.

18 мая в Большом зале Национальной научной библиотеки РСО-А, в проекте «Кавказский литературный круг» состоялась встреча с абхазским поэтом, публицистом и общественным деятелем Геннадием Шаликовичем Аламиа. Ведущая вечер Наталья Куличенко представила уважаемого гостя.

К 155-летию со дня рождения К.Л. Хетагурова Геннадий Аламиа сделал замечательный подарок нашей республике: «Ирон фандыр» в его переводе зазвучал на абхазском языке! В канун Дня осетинского языка и литературы состоялось награждение деятелей культуры и науки в Северной Осетии-Алания, и первым в числе награждённых медалью «Во Славу Осетии» был Геннадий Аламиа именно за перевод сборника Коста Хетагурова «Ирон фандыр» на абхазский язык.

Много искренних, добрых, тёплых слов в адрес «именинника вечера» прозвучало из уст его друзей и собратьев по перу: заместителя министра культуры Северной Осетии-Алания, поэта Чермена Дудаева, народных поэтов республики Ирины Гуржибековой и Музафера Дзасохова, председателя Северо-Осетинской организации РСРП Юрия Бадтиева, заслуженного работника культуры РФ, декана факультета осетинской филологии СОГУ Бориса Хозиева, члена Союза писателей России Энвера Хохоева, члена РСРП Таисии Григорьевой, главного редактора литературно-публицистического журнала «Мах дуг» Казбека Мамукаева, молодого поэта, ведущего литературного проекта ННБ «Антология» Заурбека Абаева, режиссёра и сценариста Мурата Джусоева. Развёрнутую книжно-иллюстративную выставку к мероприятию «Осетия–Абхазия» подготовили сотрудники отделов редкой книги, художественной литературы и краеведения.

1 июня в Научной библиотеке состоялся вечер-презентация книги молодого талантливой автора Заурбека Абаева «Отречение». Вечер вела Наталья Куличенко. На вопросы присутствующих автор книги отвечал с юмором и интересом. Присутствовали литераторы-члены РСРП: О. Резник, Т. Григорьева. Ю. Бадтиев, А. Энглез, В. Кокоева.

### **Ставропольский союз литераторов**

18 марта, в день президентских выборов, Марина Лунёва приняла участие в поэтических чтениях “Открытый микрофон: о Родине с любовью”.

Вместе с внуком Глебом Лунёвым она участвовала в районном конкурсе детского творчества “Книжка на ладошке, что солнышко в лукошке”.

19 марта прошла встреча с поэтами в школе-интернате № 18. Олег Беликов как председатель Благотворительного фонда для детей-инвалидов пригласил Евгения Бригиневича выступить на этой встрече и прочитать свои стихи детям.

20 марта состоялось очередное заседание литературного объединения «Надежда» под руководством Л.И. Сыпиной. Оно было посвящено Всемирному дню поэзии, 150-летию со дня рождения Максима Горького и творчеству Вадима Козина.

21 марта, в День поэзии, Татьяна Шулига в составе литобъединения «Литературный перекрёсток» приняла участие в благотворительном концерте для ветеранов труда и инвалидов дома престарелых в станице Солдатской.

24 марта в составе литобъединения «Золотое перо» города Прохладного Татьяна Шулига приняла участие в подготовке и проведении тематической встречи ветеранов комсомола с активными членами молодёжных объединений города.

27 марта в библиотеке санатория «Мисхор» близ Ялты, в Крыму, состоялась творческая встреча Ольги Борисовны Семёновой, председателя Ставропольского союза литераторов, с читателями. На встрече прозвучали стихи и песни в авторском исполнении.

28 марта член РСПЛ и СЖР А.А. Кондратенко участвовал в работе XXII отчётно-выборной конференции Ставропольского отделения Союза журналистов России, на котором он был избран в Правление СЖР.

30 марта О.Б. Семёнова подарила свои книги всем библиотекам Ялты: Детской, Юношеской и Центральной библиотеке им. А.П. Чехова.

### **Тверской союз литераторов**

16 июня в Твери прошел фестиваль «Поэзия и время».

Тверь встретила участников и гостей из Москвы и Петербурга первым тёплым и солнечным летним днём. Организаторы фестиваля – председатель ТСЛ Марина Батасова и Анна Голубкова. За несколько

часов фестиваля прозвучало много интересных выступлений. Секцию поэзии МСЛ представляли Людмила Вязмитинова, Валерий Галечьян, Валерия Исмиева, Владимир Пряхин и Андрей Цуканов.

### **Ульяновская организация**

В апреле прошли юбилейные выступления Лилит Козловой в связи с ее 90-летием. Рабочий стаж Лилит Николаевны 62 года. Книг по литературе 45. Профессор-психофизиолог Лилит Козлова награждена множеством дипломов, наград и благодарностей. Её имя внесено в энциклопедию «Кто есть кто в России». Она вырастила четырех дочерей, каждая из которых педагог. Старшая педагог-биолог-журналист, вторая педагог-музыкант, третья педагог-филолог и четвёртая педагог-психолог. Все они живут в разных городах, но, бывает, собираются вместе, и тогда счастливая бабушка и прабабушка проводит время со своими внуками и правнуками. Всего у неё 23 потомка.

Творческие встречи Лилит Николаевны состоялись:

4 апреля – на кафедре физиологии и гигиены Ул. ГПУ перед сотрудниками;

7 апреля – в библиотеке № 4 перед литераторами РСПЛ;

9 апреля – в библиотеке № 15 им. Николая Благава перед учениками 10 класса;

12 апреля – в Клубе поэтов (Центральная библиотека) прошла презентация книги «Сёстры Цветаевы»;

14 апреля в Салоне «У Лены» Лилит Николаевна подняла тему «О любви в моей жизни», что было встречено с большим интересом.

15 апреля в библиотеке № 4 прошёл вечер на тему «Так победили и воевали наши родители и дети». Многие члены РСПЛ присоединились к обсуждению и рассказали о своих участниках войны. Встреча прошла воодушевленно.

25 апреля Татьяна Карпова выступила с чтением стихов в детской специализированной психоневрологической больнице № 1 Ульяновска. Организатор – детская библиотека эстетического просвещения № 28 им. А. Пластова. Поэтесса рассказала дошкольникам и школьникам (6-12 лет) о себе и своих книгах для детей, о том, какую роль играют созвучия слов и как рождаются поэтические “чудеса”.



Ребята с интересом восприняли предложение Татьяны поиграть в рифмы, а затем сами читали стихи из её книги “Где обедал кашалот?” и отвечали на вопросы “морской викторины”. В заключение ребята поблагодарили поэтессу за встречу.

26 апреля Татьяна Карпова участвовала в интерактивной познавательной программе для младших школьников “Потапка на войне”, приуроченной к Дню Победы, в детской библиотеке эстетического просвещения № 28. Выступление вызвало большой интерес у детей.

5 мая в домашнем Литературно-музыкальном салоне имени Елены Токарчук (бывшем «У Лены», руководитель Любовь Токарчук) прошёл творческий вечер поэта Ирины Романовой. Тема вечера – любовная лирика. Песни на её стихи исполнил Борис Блохин. После было жаркое обсуждение и стихи по кругу.

12 мая там же выступила поэт Лидия Ануфриева. Тема встречи «Два поэта – две судьбы» (А. Вознесенский и В. Высоцкий), направление «Обращение к классике». Подготовку встречи и техническую поддержку (видео, аудио, стихи и песни на стихи поэтов) обеспечивала Любовь Токарчук.

19 мая там же выступила поэт Абдулалимова Зульфия (Халилова). Тема выступления: «От встречи к встрече», направление «В кругу собратьев по перу». Зульфия читала свои стихи, а Олег Киселёв исполнил песни. Подготовку встречи и техническую поддержку (видео) обеспечила Любовь Токарчук.

25 мая в Клубе поэтов при Центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова выступила эссеист Любовь Токарчук на тему: «Стремлюсь к горе незыблемой любви...» (Любовь как состояние души в творчестве Елены Токарчук). Песни на стихи Елены исполнил Борис Блохин.

9 июня в Нескучном сквере имени Карамзина состоялась ежегодная, ставшая традицией встреча, посвящённая памяти ульяновской поэтессы Елены Токарчук. В этом году ей исполнилось бы 42 года. Тему встречи мама поэтессы назвала: «Не удаляйся, надежда!» (О категории «надежда» в жизни и поэтическом творчестве Елены). Здесь собрались друзья, известные ульяновские поэты и писатели, которые хорошо знали Елену, встречались с ней в её домашнем литературном салоне. Было сказано много тёплых слов о

творчестве Елены, о незабываемых литературных встречах у неё дома. Звучали аудиозаписи стихов Елены, песни на её стихи в исполнении уральского композитора Евгения Птицына и ульяновского барда Евгения Гранда, Бориса Блохина, Олега Киселёва. Гости встречи читали стихи-посвящения Елене. Большой популярностью пользовалась книжно-иллюстративная выставка «Улыбка ангела, воля воина, сердце поэта», предлагающая посетителям сквера познакомиться со сборниками стихов Елены, а также с её рисунками. Желающие смогли получить в дар буклеты и книги стихов Елены Токарчук.

6–28 октября 2018 года в Крыму состоится IX Международный литературный Фестиваль «Чеховская осень-2018». Фестивальные мероприятия пройдут в Ялтинском центре культуры, Ялтинском театре им. А.П. Чехова, Доме-музее им. А.П. Чехова (Белая Дача) и т. д.

Организаторами Фестиваля являются РОО «Союз писателей Республики Крым» и Ялтинское литературное общество им. А.П. Чехова при поддержке Министерства культуры Республики Крым, Министерства внутренней политики, информации и связи Республики Крым, Министерства труда и социальной защиты Республики Крым, администрации г. Ялта, «Литературной газеты» (г. Москва), газеты «Крымские известия» (г. Симферополь), Международного сообщества писательских союзов, Союза писателей Донецкой Народной Республики и другие. Президентом IX Международного литературного Фестиваля «Чеховская осень-2018» в Ялте является А.В. Чернов.

Организаторы Фестиваля ставят перед собой задачи: укрепление творческих и дружеских связей русскоязычных писателей России, Украины, Белоруссии, других стран ближнего и дальнего зарубежья, где проживают русскоязычные поэты; пропаганда творчества А.П. Чехова; открытие и поддержка новых талантливых авторов; содействие общению начинающих авторов с признанными мастерами слова; установление контактов между творческими организациями и отдельными авторами.

В программу Фестиваля входят конкурсы в номинациях: «Пейзажная лирика «Крымские мотивы»; «Любовная лирика»; «Стихи для детей»; «Военная авторская песня»; «Свободная авторская песня»; «Гражданская и духовно-философская лирика»; поэтический ринг «Крымская муза»; «Поэзия молодых»; конкурс читателей «Лучший знаток стихов Владимира Луговского»; в заочном конкурсе «Чеховские мотивы» и поэтов-маринистов – «Я люблю тебя, море!».

Победители Фестиваля будут награждены дипломами и подарками, а их произведения будут опубликованы на сайте <http://brega-crimea.ru> в сборнике «Чеховская осень-2018», изданном по итогам мероприятия, в альманахе Регионального Союза писателей Республики Крым «Брега Тавриды», в федеральных и региональных СМИ.

Контактная информация: <http://brega-crimea.ru>; [shumilov93@yandex.ru](mailto:shumilov93@yandex.ru)