

# Вестник

Российского  
союза  
профессиональных  
литераторов

**№ 3 (50) – сентябрь 2016**

**Вестник** Российского союза профессиональных литераторов.  
Информационное издание. Тираж 100 экз.  
Москва. № 3 (50) – сентябрь 2016

ВЕСТНИК Российского союза профессиональных литераторов призван знакомить читателей с литературной жизнью различных регионов России, рассказывать об участии организаций и представительств РСПЛ в культурных мероприятиях своих городов, областей и республик. ВЕСТНИК представляет новые книги, публикации, коллективные сборники членов РСПЛ. Задача ВЕСТНИКА освещать все события, происходящие в РСПЛ.

Настоящее информационное издание не является коммерческим и распространяется бесплатно.

Издается на средства Московского союза литераторов.  
При перепечатке материалов ссылка на «ВЕСТНИК РСПЛ» обязательна.

Выпускающий редактор Т. Михайловская  
Верстка О. Львов

**Адрес редакции:**  
125009, Москва, ул. Б. Дмитровка д. 5/6, строение 8.  
**Тел./факс:** (495) 692-06-03 (понедельник, среда, пятница  
с 12 до 17 ч.)  
**E-mail:** dmitrovka5@yandex.ru

КНИГИ 2015–2016

- Адамский Сергей.** Синдром постотношений. Избранные стихотворения. – Спб.: Изд-во «Аничков мост», 2016. – 86 с. – 200 экз.
- Баскакова Фиала.** Отражение. Стихи. – Куртамыш: ООО «Куртамышская типография», 2016. – 88 с. – 150 экз.
- Беджанов Мурат.** Убежденность. Повести, рассказы. – Майкоп: ООО «Полиграф-Юг». 2015. – 800 с. – 500 экз.
- Беджанов Мурат.** Правда истории. Повести, рассказы. – Майкоп: ООО «Полиграф-Юг». 2015. – 715 с. – 1000 экз.
- Берег новой России.** Морская поэзия Новороссийска. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2016. – 212 с. – 200 экз.
- Глазкова Эвелина.** Разливы весенние. Песенный сборник. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2016. – 52 с. – 100 экз.
- Гузенко Геннадий, Иващенко Галина.** Обрести счастье. Стихи, проза. – Кисловодск: Северокавказское издательство «МИЛ», 2016. – 168 с. – 100 экз.
- Город норд-остов.** Стихи о море, Новороссийске и людях Новороссийска. Сборник. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2016. – 128 с. – 100 экз.
- Гущина Наталья.** Мужество не измеряется годами. Боевые и трудовые подвиги калужской молодёжи в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. – Калуга: Издатель Тихонов Олег Евгеньевич, 2016. – 488 с., ил. – 500 экз.
- Даурова Зоя (Даура).** Боль души. Стихи. – Владикавказ: ИП Цопановой А.Ю., 2015. – 223 с. – 100 экз.
- Даурова Зоя (Даура).** Горы. Годы. Дни. – Владикавказ: ИП Цопановой А.Ю., 2015. – 322 с. – 500 экз.
- Дети XXI.** Произведения юных авторов. Редактор-составитель В.Пахомов. Серия: Первая ласточка. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2016. – 122 с. – 100 экз.
- Долганский Григорий.** Сатира и юмор в нижегородской прессе времен перестройки. 1985–1990-е годы. – Н. Новгород. Статьи и заметки. – Н. Новгород: Изд-во «Дятловы горы», 2016. – 144 с., ил. – 200 экз.
- Дрюков Юрий.** Любопытное собрание разнообразнейших историй. – Спб.: Библиотека журнала «Невский альманах», 2016. – 432 с. – 500 экз.
- Железняков Александр.** Р-7. Легендарная «семерка». Ракета Королева и Гагарина. – М.: «Эксмо», 2016. – 128 с. – 1200 экз.

**Железняков Александр.** Первые пилотируемые корабли «Восток» и «Восход». — М.: «Эксмо», 2016. — 112 с. — 1200 экз.

**Железняков Александр.** Космонавты мира: Биографический справочник. В 2-х т. — СПб.: Изд-во «Гуманистика», 2016. — 524+576 с. — 200 экз.

**Зыков Павел.** Умейте жизнь ценить. Сборник стихов. — Пермь: Изд-во ИПЦ «Прокрость», 2016. — 74 с. — 500 экз.

**Иваненко Владимир.** Возвращение. Сборник стихотворений и прозы. — Самара: Изд-во ООО «Офорт», 2016. — 133 с. — 100 экз.

**Каира Эдуард.** В штормовых условиях: Повести, очерки, рассказы, миниатюры. — Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2016. — 358 с. — 150 экз.

**Колмогорова Наталья.** Там, где пасётся Пегас. Сборник поэзии. — Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2016. — 125 с. — 100 экз.

**Кондратенко Александр, Ухин Вячеслав.** Автопортрет глазами современников. — Ставрополь: Ставропольское издательство «Параграф», 2016. — 212 с. — тираж не указан.

**Коробков Сергей.** Шаг за материальность. Проза. — г. Отрадный Самарской обл.: ООО «Квест», 2016. — 23 с. — 50 экз.

**Крайнов-Рыгов Леонид.** Нижний Новгород в коллекциях нумизматов, филателистов и филуменистов. Сборник статей. — Н. Новгород: Изд-во «Книги», 2016. — 132 с., ил. — 150 экз.

**Михеев Юрий.** Перекрёстки. Сборник поэзии и прозы. — Кинель-Черкассы: Изд-во МУП Редакция газеты «Трудовая жизнь», 2016. — 178 с. — 300 экз.

**Нарулова Ирина.** Вдохновение. Стихи. — Куртамыш: ООО «Куртамышская типография», 2016. — 50 с. — 100 экз.

**Павлова Людмила.** Лето. Стихи для детей. — Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2016. — 20 с. — 100 экз.

**Павлова Людмила.** Любимому. Стихи. — Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2016. — 80 с. — 100 экз.

**Павлова Людмила.** Осенний бал. Стихи для детей. — Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2016. — 20 с. — 100 экз.

**Павлова Людмила.** Семь королев. Сказка для детей. — Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2016. — 20 с. — 100 экз.

**Пахомов Виктор.** Корабли и морские сражения древности. Очерки. — Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2016. — 253 с. — 150 экз.

**Питомцы норд-оста.** Стихи и проза литературного семинара «Юная литература Новороссийска». /Библиотека Новороссийской мариныстики/. Издание 2-е. — Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2016. — 250 с. — 200 экз.

- Поляков Владимир.** По Петербургу бегом. – СПб.: Изд-во «Арт-Экспресс», 2016. – 34 с. – 200 экз.
- Торчинов Казбек.** Колесо. Роман-трилогия. Кн. 1. – Владикавказ: ОАО «Осетия-Полиграфсервис», 2015. – 287 с. – 500 экз.
- Торчинов Казбек.** В сердце и в строке. Афоризмы от Мэлса: сборник афоризмов. – Ростов-на-Дону: ООО «Альтаир», 2016. – 224 с. – 500 экз.
- Торчинов Казбек.** Проснись, проснись же, россиянин! Стихи, басни, рассказы, повесть. – Владикавказ: ОАО «Осетия-Полиграфсервис», 2016. – 308 с. – 350 экз.
- Тремасов Андрей.** Холодные ветры разлук. Стихи. – Н. Новгород: Изд-во «Бегемот», 2016. – 148 с. – 300 экз.
- Тяпкин Александр.** «Крик». Сборник стихов и рассказов. – Мичуринск: ООО «БиС», 2016. – 154 с. – 30 экз.
- Шепеленко Евгений.** Я пережил. Стихи. – Самара: Изд-во «Инсомапресс», 2016. – 107 с. – 100 экз.
- Узденова Малина.** Ветер судьбы. Проза. – Кисловодск: Северокавказское издательство «МИЛ», 2015. – 192 с. – 200 экз.
- Уртаева Ирина.** И радости мои и печали. – Владикавказ: ИП Цопанова А.Ю., 2015. – 139 с. – 500 экз.
- Чирг Юрий.** Мои песни для вас. Стихи. – Майкоп: ООО «Полиграф-Юг», 2015. – 400 с. – 500 экз.
- Энглез Александр.** Качели счастья. Стихи для детей. – Владикавказ: ИПК «Литера» ИП Цопанова А.Ю., 2016. – 64 с. – 100 экз.
- Энглез Александр.** Любимая Россия. Сборник стихов. – Владикавказ: ИПК «Литера» ИП Цопанова А.Ю., 2016. – 100 с. – 100 экз.

### ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

- Вернисаж Образов и Событий.** Газета самодеятельных и профессиональных поэтов и прозаиков Ставропольской краевой организации ВОС. – Будённовск: июнь, 2016, № 2 (15) – 6 с. – 100 экз.
- Кисловодский «Орфей – 2».** Литературный альманах. Вып. второй. – Кисловодск: Северокавказское издательство «МИЛ», 2016. – 136 с. – 100 экз.
- Литературный вестник.** Ежеквартальное издание Новороссийского союза литераторов – Новороссийск: 2016, № 3 (10), 12 с. – 100 экз.
- Под небом рязанским.** Альманах. – Рязань: Издательство «Старт», 2016. – 248 с. – 500 экз.

## ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

*Публикуем письмо нашего коллеги Николая Белокурова из Орловской области, в котором он откликается на выступление Александра Бубнова из Курска на УП Съезде РСПЛ (см. «Вестник РСПЛ» № 1-2016 сс. 31-32) о продвижении нетрадиционных форм словесности. Эта же тема поднималась на Координационном Совете РСПЛ от 17 мая 2016 (см. «Вестник РСПЛ» № 2-2016). Полагаем, что эта тема интересует многих литераторов, и ждем ваших размышлений и предложений.*

«Нетрадиционные формы словесности».

Вышеуказанное сочетание слов, обозначившее целую тему, изредка приходится встречать в напечатанном виде. Пишущая братия, коснувшись её, будто чего-то слишком горячего, непременно пасует после (что всегда очевидно), стараясь обойти данную тему, словно запретную. Между тем, запретность этой темы никто не определял. Так в чем собственно суть?

Нетрадиционная — значит необычная, не такая, как всегда. Тогда какая? Напрашивается ответ: изобретение новой формы словесности, то есть «нового велосипеда». Если мы будем это делать, прежде определим основные исходные принципы. Ими (как всегда) должны быть: простота и максимальная доступность в эксплуатации и техническом обслуживании.

Можно приделать электромоторчик или крылья, рекламировать: наш велосипед может еще и подлетать в движении! Это хорошо, только это будет уже что-то близкое к транспорту другого рода. Значит, «изобретать» — видимого смысла нет.

Далее. Что могут представлять собой «нетрадиционные формы словесности» конкретно? В чём их нужность?

Возьмем поэтическое творчество. Действительно, как бы мы ни писали, определенный принцип любого приличного произведения — интересность, творческая состоятельность. По другому — никак. Кому нужны неинтересные вещи? Можно возразить: интересность — понятие вкуса, о котором принято не спорить. Но в данном случае, как говорится, номер не проходит. Эстетика красивых форм и безнравственность уродливых — категории вполне понятные

разумному большинству авторов и читателей. Хотя споры об этом, как и исключения, которые бывают из любых правил, в том числе жизненных, будут скорее всего существовать долго.

Поэт, например, напишет: «вода – кап, кап, нога – топ, топ, язык – ля, ля...» Как свободный человек он имеет право. Однако назвать это формой словесности, тем более «нетрадиционной», – очевидный способ маскировать дурновкусие.

И ещё. Молодая певица поет с экранов (и не только) СМИ, на всю страну о мужчине, непонятно за какие качества которого хочет «от него сына и дочку. И точка» (!). Потребляющий данный творческий продукт слушатель и зритель должен, видимо, радоваться за нее и веселиться. Если данная форма с оттенком пошловатости есть традиционная, а судя по массовой доступности – так, тогда: даешь нетрадиционную! Естественно, эстетически выразительную и без пошлости.

Поэзия Иосифа Бродского в свое время однозначно считалась нетрадиционной, клеймилась и отвергалась. В полной мере не признана до сих пор. Реально существенно обогатила данный вид творчества новой формой. Образно глубокая и эстетически наполненная (за редким исключением), она сильна и тем, что смыслово не врет ни строчкой. Но, видимо, не всем еще понятна.

Кто возьмется по-новому определить нетрадиционную форму словесности? Кто даст гарантию, что на новом витке современной спирали новые формы словесности останутся официально востребованными? Продвижение их по-прежнему остается делом создателя или, в лучшем случае, узкого круга единомышленников. Перспективы какого-то изменения в лучшую сторону в обозримом будущем что-то не наблюдается. Деньги со связями всюду в ходу. Они легко двигают в массы «субкультуру» под флагом «традиционной» или «нетрадиционной» (поди, разберись!) словесности, зачастую развращая массово неискушенный люд дурновкусием. Заодно формируют или стойкое отвращение к поэзии вообще, или привычку к пошловатому безвкусию.

Продвигать, хотя бы теоретически, этот проект под названием «нетрадиционные формы словесности» или нет? Наверное, да. Почему? Тем более, принимая вышесказанное? Потому, что движение вперед – существо прогресса, существо жизни.

Что можно предложить в данной связи конкретно для каждого, то есть для большинства? Неужели прямого ответа нет? Думается, есть. Ответ всегда можно найти. Если не по теме, то около нее.

Посмотрим, как пишет традиционное большинство. Мягко говоря, не всегда грамотно. В том числе и автор этих строк. Не орфографически, нет. Выразительно: стилистически и смыслово, смешивая понятия... Значит, «нетрадиционной формой словесности» для большинства станет обратное, то есть грамотное действо. Выразительное, наполненное эстетически и смыслово. Это будет новаторство.

Выход найден! Есть куда стремиться, есть над чем работать. Мы разберемся, чтобы не предлагали. Наш человек всегда силён. Если иногда не делом, то думкой – это наверняка.

*Николай Белокуров,  
член РСПП (поселок Глазуновка Орловской обл.)*

*Письмо Льва Золотайкина затрагивает не только вопрос будущего отдыха, но и более сложный вопрос – где искать и находить истоки исторического мироощущения, столь важного для всех пишущих. О том, что культура живет не только сейчас, но и всегда, что нельзя потерять наш культурный код – об этом, в частности шла речь на съезде, и об этом говорит нам наш коллега из Московского союза литераторов.*

Лето промелькнуло, и зима пройдет быстро. Наступит весна с раздумьями, куда бы съездить и что бы посмотреть. Хочу предложить свои родные места, Калужскую губернию, село Трубино, ансамбль из двух церквей XVII века – остатки усадьбы князя К.И. Щербатова. Маленькая церковь действует, а большая нуждается в ремонте, но, тем не менее, в официальном путеводителе названа «жемчужиной Калужской области». Но прежде вы проедете через городок Жуков (бывший Угодский Завод) с красивым мемориальным комплексом, посвященным знаменитому маршалу, затем проедете через деревню Стрелковку, где Жуков родился. На фоне красивейшей поймы рек Протвы и Огублянки ему установлен памятник. В конце августа, в ночь, когда открывается охота на уток, сюда съезжаются много-



численные любители-утятники, и за спиной Жукова до утра грохочет ружейная канонада.

В километре от Трубино находится село Кутепо, и в нем не такая древняя, но изумительная по красоте и своему расположению церковь Михаила Архангела. Особенно церковь славится своими бьющими из-под земли целебными источниками, сливающимися в чистейший поток. Вдоль потока проложены изящные мостики и устроены купальни. От села к Протве спускается старая березовая роща — «барский сад», где теперь регулярно устраивают фестивали современной песни.

Трубино тянется по оврагу, и в конце его, ближе к лесу, устроил свое поместье нынешний миллионер Михаил Федорович Морозов, разбогатевший на изготовлении икон. Одна из его мастерских как раз и находится в Трубино. Поместье Морозова — это своеобразная крепость, с башнями, каменными стенами и мощными воротами. Архитектурная фантазия человека, имеющего большие средства. Совсем на краю леса, в деревне с забавным названием Дураково, Михаил Федорович построил обитель по реабилитации алкоголиков и наркоманов, целый комплекс сооружений. Это место просто сказочное: большой овраг, на одном склоне обитель и остатки деревни, на другом — начинается лес с вековыми дубами и елями, а по дну оврага цепочка озер с камышами и часто прилетающими сюда цаплями. Из горы там бьет еще и чудотворный источник.

По усадьбе и обители я могу быть экскурсоводом, потому что одно время руководил их строительством. В какой-то момент я даже решил, что пора бросить город и жить в деревне, на земле. Правда, когда ударили холода, я в своем доме замерз, и зиму прожил в обители.

Я все лето живу в Трубино, как раз около исторических церквей, и буду всегда рад гостям из нашего союза литераторов. Мне кажется, что в таком природном окружении обязательно захочется писать стихи или замахнуться на книгу раздумий.

Проезд: 100 км по Киевскому шоссе до города Обнинск. Дальше — поворот на Жуков — Стрелковку — Трубино.

*Лев Золотайкин  
Москва*

## НА ПРОЩАНИЕ

Кажется, только вчера мы поздравляли Станислава Степановича Никоненко с восьмидесятилетием и, говоря о его литературных трудах, вспоминали максиму Баратынского «Дарование есть поручение. Должно исполнить его, несмотря ни на какие препятствия...» И вот сегодня можем сказать «исполнил» — к сожалению, с большой горечью, как об итоге жизни, завершившейся на восемьдесят втором году 17 августа 2016 года.

Он оставил заметный след в истории русской литературы, обладая безусловным чутьем на все настоящее в изящной словесности — его особый писательский талант.

В начале шестидесятых он начал заниматься изучением русской запрещенной литературы, разыскивая изъятые из библиотек книги. Было наложено табу на многих — на А. Аверченко, Н. Тэффи, Пантелеймона Романова, Сашу Черного... Забывались имена блистательных писателей, не принявших большевистские порядки и оказавшихся в эмиграции. И неслучайно в конце восьмидесятых — в девяностые годы, когда стало возможным возвращение их произведений на Родину, Станислав Степанович был в числе составителей их сборников. Стал автором вступительных биографических статей, комментариев. Достаточно сказать, что он подготовил и издал первое в России собрание сочинений А. Аверченко в 6-ти томах.

Открыл для себя и потом для нас дотоле нам неизвестного Гайто Газданова (1903 — 1971) — писателя второго поколения писателей-эмигрантов. Итогом многолетних трудов стало трехтомное, а потом и шеститомное собрание сочинений Газданова...

В последнее время он работал, хотя уже очень плохо себя чувствовал, над переизданием сборника Тэффи «Моя летопись», куда вошли ее «Воспоминания» и литературные портреты писателей, которых она знала, с которыми была дружна. Книга вышла в прошлом году в издательстве «ПРОЗАИК». Это второе издание он дополнил большим блоком писем Надежды Александровны с комментариями, которые, как известно, требуют большой эрудиции, научной добросовестности, ответственности.

Такими качествами Станислав Степанович обладал в полной мере. Он был по-настоящему интеллигентен, необыкновенно скроммен. Когда однажды мы решили представить в своем сборнике «Посиделки на Дмитровке» всех авторов и попросили перечислить изданные работы, то были потрясены библиографией Никоненко – сборник стихов, сценарии документальных фильмов, в том числе полнометражных, более 150 статей, рассказов, очерков... И не счесть переводов – книги Агаты Кристи, Айзека Азимова, Чейза, Богомила Райнова... Как успел?!

Он и внешне был очень значителен – высокий, статный, красивый. Мы всегда бурно радовались его появлению на наших посиделках. Казалось, что он придает нашему сборищу какую-то благообразность, хотя вел себя, как все, – острил, балагурил, от души хохотал над шутками других. На все оповещения об очередном сборе неизменно откликался: «Буду!» В последнее время говорил: «Надеюсь, повидаемся», сообщал, что уже собрал и положил в сумку книги, обещанные коллегам. Потом «отзванивал»: «Сожалею, не смог прийти...»

Как жаль... До чего жаль!

Пока живы – будем помнить.

*Друзья-коллеги.*

*Секция очерка МСЛ.*

### Калужская областная организация

14 июня состоялась презентация книги краеведа и архивиста Натальи Гущиной. Это издание на основе архивных документов и материалов, воспоминаний очевидцев, дневниковых записей и писем рассказывает о борьбе калужской молодёжи против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, в том числе в составе партизанских отрядов и подпольных групп, в действующей армии в качестве воспитанников, «сынов» и «дочерей» полков. Впервые были введены в научный оборот уникальные документы, фотографии, сведения из жизни, боевого и трудового пути юных защитников Отечества. В подготовке книги приняли активное участие С.Н. Сидорова, И.Е. Горолевич.

14 июня в Обнинске открыли первый в мире памятник первопроходцам атомной энергетики. Среди участников торжественной церемонии на Треугольной площади была и ветеран атомной энергетики калужская писательница Нинель Эпатова.

18 июня исполнился год со дня смерти поэта Валентина Ермакова, корни которого в малоярославецкой земле. В этот день в районном Доме культуры состоялся вечер его памяти, в котором приняли участие члены малоярославецкого отделения почти в полном составе. Это неудивительно: Николай Трофимов дружил с Ермаковым и посвятил ему не одно стихотворение; Валентина Дроцевич написала пять песен на стихи Ермакова.

23 июня в обнинском городском Клубе ветеранов прошла презентация долгожданной второй части романа Нинель Эпатовой «Дунайские волны». Время действия – Великая Отечественная война. По жанру это любовно-авантюрный роман, основанный на реальных исторических событиях, свидетелем многих из которых, была автор. Нинель Эпатова, почетный гражданин Обнинска, общественный деятель, известна своими исследовательскими работами, поэтическими произведениями, сказками для детей и рассказами-зарисовками о современной действительности.

Несмотря на жару зал был полон. Получился настоящий спектакль, как всегда бывает на творческих вечерах по сценариям Нинель Эпатовой. После окончания вечера зрители долго не расходились, автор принимала поздравления, цветы и раздавала автографы.

25 июня подведены итоги 10-го конкурса военно-патриотической поэзии им. А.Т. Твардовского «Есть имена и есть такие даты...», учреждённого в 2006 году. Благодаря размещению Положения о конкурсе на сайте Московского союза литераторов, в конкурсе приняли участие более 100 авторов (из них 20 детей) из многих регионов страны, а также члены РСПЛ из Твери, Перми, Москвы, С.-Петербурга, Красноярска, Краснодара, Хабаровска, Рязани и др. Были представлены стихи в трёх номинациях: о Родине, о малой родине, о войне и защитниках страны. В этом году по инициативе Сергея Икрянникова впервые места определялись по сумме двух оценок: за поэтические достоинства и за письменную грамотность. Литераторы не должны наплеватьски относиться к родному языку. Калужане надеются, что идея будет подхвачена организаторами других подобных конкурсов.

Основную работу по организации конкурса все годы ведут Светлана Сидорова, Александр Трутнев, Наталья Гущина.

25 июля на живописной лесной поляне пригорода Дятьково Брянской области прошёл Межрегиональный фестиваль бардовской песни «Три колодца», куда съехались исполнители авторской песни из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Смоленска, Брянска, Орла, Краснодара, Минска, Ровно, Сиятла и других. Члены Кировского и Людиновского отделений Татьяна Федосеева, Нина Бойцова, Олег Никитин, Алексей Матюшко, Раиса Манухина поддержали выступление нашего Алексея Матюшко.

27 июля в Малоярославце в Центре культуры и отдыха «Огонёк» с успехом прошёл юбилейный вечер Николая Трофимова и Валентины Дроцевич, посвящённый 15-летию их совместной творческой деятельности. Из более пятисот музыкальных произведений Валентины Дроцевич около ста написаны на стихи Николая Трофимова.

30 июля КОО РСПЛ, при активном участии Александра Трутнева и Валентины Сорокиной, провела Областной фестиваль народной песни «Русская сторонка». В нём приняли участие известные вокальные коллективы, авторы-исполнители и малоизвестные солисты. От калужских литераторов выступили: Мария Дроздовская, Валерий Цветков. Все исполнители получили дипломы участников, призы и зрительские аплодисменты.

13 августа на праздновании Дня города Козельска на открытой площадке в программе «Поэтический микрофон» со своими стихами выступили поэты Александр Астахов, Владимир Ильин, Светлана Сидорова, Валерий Цветков. В концертной программе Александр Астахов исполнил под гитару патриотические, духовные и лирические песни собственного сочинения.

14 августа литераторы Кировского и Людиновского отделений Татьяна Федосеева, Олег Никитин, Раиса Манухина, Лия Охотницкая, Лариса Потапова приняли участие в четвёртом музыкально-поэтическом путешествии на теплоходе «Садко» по озеру Ломпадь. Эти собрания с путешествием, а затем творческим отдыхом на берегу живописного людиновского озера, организованные руководителем Людиновского отделения Раисой Манухиной, стали уже традицией. На этот раз теплоход пришвартовался к красивой поляне полуострова Никольский. Участники, расположившись за раскладными столами, слушали выступления своих товарищей и сами читали свои произведения. На встрече присутствовали и новички – поэты из Людиново и Санкт-Петербурга. Все присутствующие высказали пожелание чаще встречаться в окружении воды, цветов, деревьев.

Калужанин Станислав Колчин стал лауреатом конкурса XIII Международного литературного фестиваля «Под небом рязанским» в номинации «Поэзия», проводившегося в Рязани 28 мая и лауреатом второго тура Международного литературно-музыкального конкурса «Дары Муз» в номинации «Стихотворение», проходившего в Керчи 25-27 августа.

11 сентября калужские литераторы Сергей Барут-Фишер, Александр Трутнев, Светлана Сидорова, Валентина Сорокина, Вера Криулина приняли участие в празднике в честь 70-летия Дня танкиста. Об истории создания танковых войск и современном оснащении армии бронетанковой техникой рассказал Сергей Барут-Фишер, сопроводив рассказ демонстрацией фотоматериалов. Перед присутствующими выступил Лауреат государственной премии, инженер-конструктор Виктор Михайлович Иськов. Он показал видеоролик о герое Великой Отечественной войны, женщине-танкисте Марии Октябрьской.

### **Московский союз литераторов**

11 июня литераторы МСЛ приняли участие в ежегодном литературном фестивале, который проводит Тверской союз литераторов. В этом году фестиваль был посвящен короткой прозе, жанру набирающему все большую популярность наряду с коротким метром в кино. Свои произведения читали Людмила Вязмитинова, Валерий Галечьян, Наталия Кузьмина, Андрей Цуканов. Татьяна Михайловская познакомила собравшихся с прозой Андрея Тата – покойного петербургского автора, умершего в эмиграции, а также прочитала свои короткие рассказы.

14 июля члены секции поэзии Людмила Вязмитинова и Андрей Цуканов читали свои стихи на закрытии сезона в Музее Серебряного века.

27 июля состоялось уникальное по формату мероприятие – концерт-поздравление – С.В.Г.Фест'16, что расшифровывается как – «суета вокруг Гусева». Инициативная группа и участники секции поэзии, объединив усилия, опираясь на традиции рок-кабаре Алексея Дидурова, поздравили своего товарища – музыканта, автора песен, звукорежиссёра Сергея Гусева с днём рождения. «Весело, мудро, фантастично и с большим настроением», – так отозвался о вечере Александр Акатов-Тверской. По замыслу организаторов об этом концерте будет смонтирован документальный фильм.

21 августа в Ясной Поляне на музыкально-поэтическом фестивале «Яснополянские зори» Людмила Вязмитинова и Андрей Цуканов выступили с чтением стихов.

9 сентября в Русском ПЕН-центре прошла «домашняя» презентация очередного выпуска альманаха «Клуб N». В этом году в альманахе появилась новая рубрика «Билингва», в которой опубликованы переводы произведений авторов альманаха на различные языки – итальянский, немецкий, финский, турецкий, польский и другие. «Это первый опыт такого рода, – сказала составитель альманаха Татьяна Михайловская. – Благодарим нашего коллегу Александра Сергиевского, который помог организовать переводы наших стихов и прозы на итальянский язык. Постараемся и дальше уделять внимание переводам, полагаю, это перспективно не только для нас лично, но и для литературы в целом».

### **Нижегородский союз литераторов**

20 июля в Областной библиотеке им. В.И. Ленина прошел авторский вечер поэтов Ярослава Каурова и Андрея Тремасова.

25 июля в Литературной гостиной «Дома книги» состоялась презентация книги «Настоящие», в которую вошли произведения Владимира Дубинского и Л.Л. Крайнова-Рытова.

1 августа в Государственном музее А.М. Горького был организован круглый стол под названием «Город – писателю, писатель – городу», посвященный наступающему 150-летию А.М. Горького.

18 августа в Музее Н.А. Добролюбова состоялась встреча с членами литературного объединения «Светелка» из города Арзамаса.

26 августа в художественной галерее «Русский век» прошла встреча по обмену творческим опытом рисующих членов Нижегородского союза литераторов с членами Нижегородского союза художников А. Карпеем и М. Евсеевым, пишущими стихи.

### **Новороссийский союз литераторов**

На протяжении всего учебного года в Центральной городской библиотеке им. Э.Э. Баллиона проходил Краевой молодёжный конкурс «Свободный микрофон». В жюри работали члены Новороссийского союза литераторов – Наталья Приданова, Галина Кольцевая, Ольга Шевченко. 5-го июня состоялся заключительный этап конкурса. По результатам всего года жюри определилось с выбором победителей конкурса.

6 июня новороссийские литераторы отметили день рождения А.С. Пушкина. К 17-ти часам в городской сквер к памятнику поэта стали прибывать литераторы, чтобы возложить цветы и отдать дань памяти поэта. Каждый подготовил несколько своих стихотворений для выступления. Звучали стихи и романсы на слова А.С. Пушкина. Выступали литераторы местных объединений «Родники», «Наше слово» и гости города. Праздничное мероприятие длилось больше двух часов.

7 июня летним вечером в Центральном городском парке состоялась встреча постоянных участников «Посиделок под звёздами», посвящённая дню рождения А.С. Пушкина. На этой встрече присутствовали как постоянные члены этого коллектива, так и гости. Открыл мероприятие своими стихами Виктор Савельев. Его сменил



известный литератор Андрей Мурай, с рассказом о некоторых малоизвестных страницах биографии А.С. Пушкина. Читали стихи литераторы – члены Новороссийского союза, выступали городские барды – Владимир Жибоедов, Сергей Пасечник, Сергей Гелик.

3 июля, в День работников морского и речного транспорта, на борту крейсера «Михаил Кутузов» состоялась встреча новороссийских писателей Эдуарда Каиры, Виктора Пахомова и Виктора Савельева с читателями и гостями города. В обширной кают-компании славного боевого корабля, ставшего символом Новороссийска, звучали стихи, песни, юмористические рассказы известных в городе маринистов, вызвавшие живой интерес публики.

18 августа в Центральном парке культуры при городском планетарии прошел творческий вечер участников «Посиделок под звёздами». В основном стихи и песни были посвящены морякам, так как в эти летние месяцы проходят праздники: День рыбака, День Военно-морского флота.

### **Орфей. Литературное объединение в г. Кисловодске**

16 июля Алла Чотчаева провела показательное занятие на тему «Пиши правильно стихи» с членами Мало-Карачаевского районного литературного объединения «Ауаз» в г. Учкеек. А 19 июля она выступила с докладом на Всероссийской научной конференции «Славянская культура в поликультурном пространстве Северного Кавказа. XII Кирилло-Мефодиевские чтения», которая состоялась в городе Черкесске на кафедре литературы и журналистики Государственного университета. Доклад опубликован в научном сборнике по материалам конференции.

22 июля на Курортном бульваре Кисловодска прошло торжественное мероприятие – День Государственного флага, где читали свои стихи Надежда Сухинова, Малина Узденова, Вячеслав Кожевников, Николай Никулин, Екатерина Кирьянова, Анастасия Амиянц.

25 июля в Доме культуры станицы Боргустанской отметили «День семьи». В литературно-художественной программе принимала участие Надежда Сухинова.

6 августа у Лермонтовской галереи состоялись поэтические чтения «Мы рождены для вдохновения». В программе читала свои стихи Екатерина Кирьянова.

26 августа в Выставочном зале Кисловодска прошла выставка художников, посвящённая Ставрополью. На вернисаже выступили Надежда Сухинова, Анастасия Амиянц, Екатерина Кириянова, Николай Никулин, Геннадий Гузенко.

1 сентября в кисловодской музыкальной школе № 1 им. С.В. Рахманинова со своими стихами выступил Геннадий Гузенко.

### **Рязанский союз литераторов**

29 мая – 1 июня в Алуште прошел I Всероссийский литературный фестиваль фестивалей, который назывался «ЛиФФт», как и одноименный журнал (вторая после Москвы презентация его прошла в Рязани, где было проведено уже 13 фестивалей «Под небом рязанским»). В Алуште рязанский фестиваль представляли поэт Михаил Даньшов и прозаик Лидия Терехина, произведения которых были опубликованы в 1-м номере журнала «ЛиФФт». Михаил Даньшов получил в Алуште серебряную медаль за 2-е место в номинации «Поэзия», а Лидия Терехина – Диплом за активное участие в работе фестиваля.

2–5 июня в г. Полоцке Витебской области (Белоруссия) состоялся III Международный литературный форум «Славянская лира», в котором от Рязанского союза литераторов участвовали Людмила Салтыкова (член жюри конкурса и фестиваля) и Надежда Михалина, чей рассказ вошел в шорт-лист в номинации «Малая проза». Они встречались с читателями в Полоцке и Новополоцке (в библиотеках, в средних и высших учебных заведениях, в производственных коллективах). Л. Салтыкова приняла участие в научно-практической конференции «Отголоски творчества классиков в произведениях современных авторов», где выступила с докладом «Вице-губернатор и город Глупов», в круглом столе на тему «Проблема преемственности поколений в литературе» и в других мероприятиях фестиваля; вела мастер-классы и конкурс на приз зрительских симпатий в номинации «Художественный перевод». Н. Михалина получила Диплом лауреата фестиваля в своей номинации и благодарность от администрации Полоцка за пропаганду русской литературы.

В июне в Рязанской городской библиотеке им. С. Есенина прошла выставка вышивок Марины Точиной.

17 июня у Областной библиотеки им. М. Горького состоялся поэтический митинг, посвященный 70-летию известного рязанского поэта и прозаика Бориса Шишаева, а 25 июня в селе Сынтул Касимовского района – прошли литературные встречи, посвященные его памяти. От Рязанского союза литераторов в мероприятиях участвовали Людмила Салтыкова, Людмила Гоенко, Наталья Ивахненко, Людмила Лакаткина, Олег Романов, Михаил Даньшов, Сергей Борзиков, Татьяна Рослова, Светлана Лосева.

В июле прошли музыкально-поэтические выступления Алексея Никонова, Натальи Брылевой, Михаила Даньшова и Светланы Лосевой в Кораблинском, Рязском и Сапожковском районах.

16 июля в Рязанской городской библиотеке-филиале им. Павла Васильева был организован вечер памяти поэта, в котором приняли участие его дочь Наталья Павловна Фурман-Васильева, Алексей Бандорин, Людмила Салтыкова, Людмила Гоенко, Сергей Борзиков, Иван Гайдаш.

25 июля в Рязани у памятника Есенину прошел песенно-стихотворный вечер памяти В. Высоцкого, организатором которого был Рязанский союз литераторов.

29–31 июля на праздничных мероприятиях, посвященных Дню города Рязани, выступили с чтением стихов и исполнением песен Алексей Бандорин, Наталья Ивахненко, Светлана Лосева, Татьяна Рослова, Людмила Салтыкова, Лидия Терехина.

18–22 августа в г. Саки в Крыму прошел II Международный литературно-музыкальный фестиваль «Интеллигентный сезон», в котором участвовала Лидия Терехина. Она заняла 3-е место в номинации «Малая проза», а администрация города наградила ее Грамотой за активное участие в проведении фестиваля.

22–29 августа в п. Солотча (пригороде г. Рязани) прошел заключительный этап XX Международного конкурса-фестиваля детского литературно-художественного творчества «Начало». Членом жюри этого конкурса в номинации «Журналистика» была Людмила Гоенко.

24–30 августа Алексей Бандорин, Людмила Салтыкова и Лидия Терехина приняли участие в VIII Международном фестивале литературы и культуры «Славянские традиции». А. Бандорин в номинации «Любовная лирика» занял 3-е место по решению

жюри; Людмила Салтыкова заняла 2-е место в конкурсе на приз зрительских симпатий в номинации «Литературный перевод», а также стала лауреатом премии «Пражская муза» с вручение медали на муаровой ленте за переводы на русский язык чешской поэзии для взрослых и детей, а также детского фольклора в стихах. Во время презентации журнала «Балтика» (№ 2, 2016) Дмитрий Воронов (г. Калининград) вручил Лидии Терехиной экземпляры журнала, где опубликованы рассказы ее и Надежды Михалиной.

### **Самарская региональная организация**

Ежемесячно в стенах Областной юношеской библиотеки на базе литературного клуба «Литератор» проходят встречи с писателями и поэтами.

18 июня в гости к читателям пришли кандидат технических наук, доцент ГСХА, автор двух книг И.М. Брумин; член Петровской академии литературы и искусства, драматург, писатель, автор пяти книг – Е.В. Чебалин; лауреат Всероссийских премий, автор двух книг – В.И. Плотников. Они познакомили читателей со своими новыми изданиями. С.В. Макашова рассказала о своей поездке на международный фестиваль «Славянская лира» (Белоруссия, Полоцк), а также о прошедшей презентации альманаха «Параллели» на площадке фестиваля.

21 июня Похвистневская организация и члены литературно-музыкального объединения «Родник» провели презентацию пятого номера альманаха «Родники земли Похвистневской». Тема издания – «Мы – часть твоя, губерния Самарская моя», приуроченная к 165-летию со дня образования Самарского региона

8 июля в Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Гармония» (г. Тольятти) состоялась встреча с поэтом С. Лебедевым, которая открылась словами: «Главным в праздновании Дня России должно быть наше признание Родине в любви». Поэт познакомил ребят со своими произведениями, пронизанными любовью к волжским просторам, к неповторимой красоте Жигулей и к своей малой родине – небольшой лесной деревушке в Нижегородской области на берегу реки Ветлуги.

16 июля в Областной юношеской библиотеке прошли творческие вечера писательницы Л. Фельдблит и краеведа, писателя Н. Зубова.

Состоялся мини-спектакль памяти В. Высоцкого в исполнении В. Назаровой и В. Овчинникова.

17 июля в зале Утёвской модельной библиотеки состоялся поэтический ринг, на котором встретились поэт-песенник, автор 23 книг В. Шумейко и поэтесса, исполнительница романсов и песен, лауреат губернских и российских фестивалей Л. Чернецова. В их исполнении звучали стихи и романсы. Акомпанировал на гитаре преподаватель школы искусств Ю. Якимов.

С 15 июля по 29 июля председатель Самарской организации, главный редактор литературно-художественного альманаха «Параллели» О. Борисова посетила Болгарию, где провела два творческих вечера.

21 июля творческий вечер состоялся в Клубе деятелей культуры г. Димитровграда. На встречу пришли скульптор, председатель Клуба деятелей культуры Г. Грозев, известные поэты Д. Демирев, П. Каневски, Т. Димитрова, члены «Русского клуба» – женская группа из клуба «Надежда» и её руководитель М. Георгиева, жители города. Вечер открыла секретарь клуба А. Радева, которая представила гостью и зачитала поздравительное письмо от мэра Димитровграда. В исполнении гостьи прозвучали стихи и её переводы с болгарского языка на русский. Переводы стихотворений Ольги, сделанные разными поэтами Болгарии, прочитала Антонина Димитрова. Свое вступительное слово Ольга Борисова произнесла на болгарском языке. Она рассказала о своем городе, дополняя рассказ показом слайдов, о мероприятиях, посвященных 140-летию Самарского знамени, о своей переводческой деятельности. Трогательным было выступление артистов из клуба «Надежда». Они исполнили русскую песню «Катюша». В заключении О. Борисова рассказала о новом выпуске «Параллелей», пригласила болгарских поэтов принимать участие в проводимых Самарской организацией международных конкурсах, презентовала свою новую книгу «Шагаю в день».

24 июля гостей встречал Горский Извор. Встреча состоялась в местной школе. На вечере звучали русские и болгарские стихи, а также выступления местных поэтов и артистов, исполнивших народные песни.

2 августа в Самарской Городской Думе, в торжественной обстановке губернатор Самарской области Н.И. Меркушкин вручил па-

мятные знаки «Куйбышев – запасная столица» членам Самарской региональной организации Э. Глазковой, Л. Фельдблит, Г. Гладышевой и В. Ремидалу.

20 августа в рамках литературного клуба «Литератор» состоялись творческие вечера Е. Полетаевой, Е. Митрофанова, Е. Сиротина и Э. Глазковой. Авторы познакомили читателей со своими произведениями, а Е. Митрофанов и Э. Глазкова исполнили новые песни.

С 24 по 31 августа в г. Щелкино Ленинского р-на Республики Крым прошел VIII Международный фестиваль литературы и культуры «Славянские традиции», в котором приняли участие А. Микаева («Стихотворение о любви») и О. Борисова («Поэзия. Свободная тематика», «Литературный перевод», «Проза»). На площадке фестиваля прошел творческий вечер О. Борисовой, проведена презентация литературно-художественных альманахов «Параллели» и «Крылья». В заключительный день на итоговом вечере получили дипломы: О. Борисова – победитель в номинации «Проза» (3-е место) и победитель приза зрительских симпатий в этой же номинации (1-е место); победитель приза зрительских симпатий в номинации «Литературный перевод» (1-е место); А. Микаева – Диплом финалиста конкурса. Их произведения будут напечатаны в очередном номере альманаха «ЛитЭра».

17 сентября состоялось открытие нового литературного сезона Самарской региональной организации РСПЛ. В помещении Областной юношеской библиотеки на встречу собрались литераторы Самары и области. Председатель литературного клуба «Литератор» А.В. Молько поздравил всех собравшихся с новым литературным сезоном и предоставил слово председателю Самарской региональной организации РСПЛ О. Борисовой. Ольга Михайловна вручила дипломы Европейского конгресса литераторов победителям Международного конкурса «Мир провинций...» (проведенный организацией ранее), а также поделилась впечатлениями о международных фестивалях в Крыму и о поездке в Болгарию, сопровождая выступление показом фотографий.

Н. Баканова из г. Отрадный рассказала о новом музыкальном фестивале «Мир, который ты придумал сам», учредителями которого стала Самарская региональная организация РСПЛ.

О новинках издательства «Инсома-пресс» поведал его управляющий А.В. Пирский.

Е. Шепеленко представил свою только что вышедшую книгу «Я пережил...». Выступления литераторов чередовались с исполнением песен. Свои песни исполнила Л. Панарина. В исполнении Н. Гражданкиной прозвучала премьера песни «Высоко под сводами...» на сл. В. Филимонова. Дуэт В. Филимонов и В. Пирский исполнил известные песни и романсы. Свои новые песни исполнил известный самарский бард А. Трунилов.

### **Санкт-Петербургский союз литераторов**

В июле состоялся XV Всероссийский конкурс «Патриот России» на лучшее освещение в электронных и печатных средствах массовой информации темы патриотического воспитания. На этом конкурсе Юрий Дрюков «за исторический очерк о победах России в войнах XIX века на Черном море, в Закавказье, на Тихом океане» был награжден Дипломом лауреата в номинации «Мы – россияне!» (3-е место).

В июле в библиотеке им. С. Есенина состоялась первая презентация книги Сергея Адамского «Синдром постотношений» (избранные стихотворения).

24 сентября в СПСЛ прошла презентация книги Ольги Надточий «Проверка связи».

Стали известны имена членов нашего Союза, вошедших в число лауреатов литературного конкурса Международный форум «Славянская лира-2016», проходившего в Полоцке:

Ратнер Аркадий (первое место в номинации «Поэзия, свободная тематика»); Смирнова Светлана (специальный диплом жюри и 1-е место конкурса зрительских симпатий в номинации «Малая проза»); Филиппова Елена (3-е место в номинации «Поэзия, свободная тематика» и 2-е место в номинации «Поэзия, философская лирика»); Шамберова Наталья (3-е место в номинации «Художественный перевод»).

### **Северо-Осетинская организация**

Члены Северо-Осетинского организации принимали активное участие в библиотечных мероприятиях Национальной научной

библиотеки РСО-А и творческих вечерах главного книжного магазина Республики Северная Осетия-Алания – «КНИГИ».

5 июля в школе № 2 г. Беслана прошла творческая встреча поэтессы Дауры (Зоя Николаевна Даурова) с учащимися школы. На встрече школьники читали стихи поэтессы на родном языке.

16 августа состоялось очередное собрание членов Клуба истории Северной Осетии и Владикавказа под названием «Осетия и старый Владикавказ в лицах и фотографиях», где выступления краеведов, историков и известных фотографов А. Кадыкова, Ф. Киреева, С. Федосеева и К. Таутиева дополнялись стихами и прозаическими отрывками литераторов Таисии Григорьевой, Людмилы Шестеровой, Александра Энглези, Михаила Айларова, Юлии Санакоевой, Алины Туаевой.

26 августа в Музыкальной гостиной «Иумае зараем» («Поём вместе»), ведущая Лана Алборова) зрители встретились с поэтом-песенником Натальей Куличенко. Она прочитала свои стихи, а затем композитор Л. Алборова и автор-исполнитель Валерий Лолаев исполнили песни, написанные на её стихи.

1 сентября состоялось собрание членов Северо-Осетинского отделения РСПЛ, на котором обсуждались некоторые проблемы организационного порядка, а также прошел приём новых членов в ряды нашего Союза. Ими стали поэтесса и известный журналист Ольга Резник, писатель, поэт и общественный деятель Казбек Торчинов, поэтесса Алла Агеева и поэтесса, прозаик Валентина Грищенко-Кокоева.

Присутствующие познакомились с требованиями, предъявляемыми к материалам для альманаха «Горный ветер».

### **Ставропольский союз литераторов**

16 июня в Ставрополе, в конференц-зале учёного совета СКФУ проходила презентация Русского культурного центра, на который были приглашены литераторы: Александр Кондратенко, Ольга Евтушенко, Ольга Бори, Сергей Лобанов и Алёна Рейман. Председатель Русского культурного центра Владимир Патоков предложил сотрудничество Ставропольскому Союзу литераторов, которое было принято председателем его Ольгой Семёновой. Ставропольский союз



литераторов имеет опыт сотрудничества со многими общественными организациями.

25 июня Ольга Семёнова и Алёна Рейман посетили Центральную библиотеку села Красногвардейского, где состоялся предметный разговор о сотрудничестве. В ноябре библиотека готовится отметить своё 100-летие.

29 июня в ДК «Ставрополец» прошёл телемост Ставрополь – Тольятти (тоже бывший Ставрополь), который проводил Русский культурный центр. На нём присутствовали представитель администрации президента в СК Г.Н. Пинчук, руководитель отдела казачества при Правительстве СК В.В. Зритнев и председатель Ставропольского союза литераторов О.Б. Семёнова.

7 июля литераторы Ставропольского союза собрались в отделе периодических изданий Краевой библиотеки на творческий вечер Саши Галинского (литературный псевдоним Александра Пуздрова). На вечере выступили Александр Кондратенко, Людмила Сыпина, Ольга Евтушенко, Алёна Рейман, Сергей Лобанов, Владимир Ковыльный.

14 июля в летнем детском лагере «Лесная поляна» Ольга Семёнова встретила с ребятами, читала им свои стихи, сказки, пела песни. Говорила с ними об экологии и бережном отношении к природе.

26 августа в выставочном зале Отдела культуры администрации города Кисловодска была открыта новая экспозиция историко-художественной выставки «Край родной – Ставрополье моё!» Звучали песни о регионе Кавказских минеральных вод, Ставрополье, стихи поэтов Ларисы Климовой и Евгения Бригиневича.

Светлана Лыкова (г. Будённовск) получила еще одну заслуженную награду – Грамоту за активную жизненную позицию, за всестороннюю поддержку и большой вклад в развитие села Томузловского Будённовского района Ставрополья.

### **Тверской союз литераторов**

27 августа в клубе Big Ben прошел Сумасшедший литературный калейдоскоп, организованный Александрой Ключиной. Участниками встречи со столь странным названием стали любимые в Твери

поэты Ефим Беренштейн, Дарья Родина, Святослав Михня, Игорь Аксёнов и другие, в основном, члены Тверского союза литераторов. В этот вечер в одном флаконе смешались литературный креатив, музыкальная импровизация и стильный видеоряд. Вечер удался настолько, что планируется продолжение.

В августе в Санкт-Петербурге, в арт-кафе «Африка», прошел литературный вечер Владимира Коркунова (члена ТСЛ) и Ольги Туркиной (Москва). «Словидения» — так поэты назвали свой вечер.

### **Ульяновская организация**

Летом регулярно проходили выступления литераторов в Нескучном сквере, где по воскресеньям на два часа Клубу поэтов предоставлялся открытый микрофон. Приходили послушать и гуляющие под сенью памятника Карамзину, и своя публика, завсегда таи поэтических выступлений. Вела выступления в этом году самый молодой член РСПЛ Анна Ларина.

Татьяна Толоконникова и бард Борис Блохи совместно с поэтессой и музыкантом Ириной Романовой провели несколько смен в детском лагере «Волжанка» в Ундорах Ульяновской области, где устраивали литературно-поэтические выступления. Блохин не расставался с гитарой, пел и своё, и чужое, из своего неисчерпаемого репертуара. Очарованные ребята ходили за ним толпой.

Как обычно функционировала Гостиная в музее Елены Токарчук в библиотеке № 4. В июне отметили десять лет ухода поэтессы от нас, в июле — ее день рождения — юбилей, сорокалетие. Выступали с воспоминаниями её друзья, знавшие Елену при жизни: в июле — Татьяна Мельник, в августе — Людмила Серзина.

17 сентября в Литературном Клубе РСПЛ «Пегас» в той же библиотеке № 4 состоялся творческий вечер Ольги Лазаревой, посвященный готовящейся к изданию ее новой книги стихов и прозы.

23 сентября в Клубе поэтов прошла презентация альманаха «Гончаровская беседка» № 9. Её редактор Лилит Козлова сделала общий обзор и представила гостей — иногородних (Москва, Казань) и зарубежных (Молдавия, Литва). Участвовали все члены Клуба.

**Ростовская организация (с центром в г. Волгодонске)**

16 июля в большом зале Центра творчества и ремёсел «Радуга» состоялся творческий вечер Раисы Сергеевой, приуроченный к 70-летнему юбилею автора. Поздравить юбиляра кроме членов РСПЛ пришли литераторы из творческих объединений «Лира» и «Волго-Дон». Звучали стихи и песни автора в исполнении Клуба бардовской (авторской) песни «Своя мелодия» из Цимлянска, дуэта Михаила и Натальи Чарупа. Состоялась премьера двух новых песен под гитару в исполнении автора. После основного концерта ещё долго не затихал свободный микрофон. Мероприятие прошло в тёплой дружеской обстановке.

5 августа в ЦГБ им. А.С. Пушкина г. Шахты прошла презентация литературно-художественного альманаха «Донская сотня», организованная главным редактором – Сергеем Даштомировым. Под обложкой этого альманаха читатель найдёт произведения разных жанров и тематики, принадлежащие донским авторам – современникам. На встрече царил дружеская, творческая атмосфера. В презентации приняли участие литераторы из Волгодонска: Анатолий Никитин, Владимир Синельщиков, Ольга Быстрицкая, Зоя Самарская, Любовь Аверьянова.

20 августа многочисленные поклонники творчества нашего великого земляка Анатолия Калинина съехались в хутор Пухляковский Усть-Донецкого района, чтобы принять участие в праздновании его 100-летнего юбилея. На площади возле ДК была организована импровизированная сцена, организованы многочисленные палатки со всевозможными художественными поделками мастеров-умельцев. Программа праздника была довольно насыщенной. Началась она с чтения стихов лауреатов и победителей областного литературного конкурса «Остаться с вечностью вдвоём», проводимого в Ростове-на-Дону и посвящённого этой знаменательной дате. Губернатор Ростовской области Василий Голубев посетил дом-усадьбу Калинина (12 июня на этом доме была установлена мемориальная доска) и поздравил всех почитателей таланта Анатолия Калинина со столетием донского писателя.

28 августа в ДК «Энергетик» г. Цимлянска проходил юбилейный вечер Валентины Павленко, организованный Клубом авторской (бардовской) песни «Своя мелодия», исполнявшего на протяжении вечера песни на стихи и музыку юбиляра. Поздравить коллегу и принять участие в концертной программе из Волгодонска приехали Владимир Синельщиков, Зоя Самарская, Ольга Быстрицкая и Татьяна Мажорина.

