

Вестник

Российского
союза
профессиональных
литераторов

№ 2 (49) – июнь 2016

Вестник Российского союза профессиональных литераторов.
Информационное издание. Тираж 100 экз.
Москва. № 2 (49) – июнь 2016

ВЕСТНИК Российского союза профессиональных литераторов призван знакомить читателей с литературной жизнью различных регионов России, рассказывать об участии организаций и представительств РСПЛ в культурных мероприятиях своих городов, областей и республик. ВЕСТНИК представляет новые книги, публикации, коллективные сборники членов РСПЛ. Задача ВЕСТНИКА освещать все события, происходящие в РСПЛ.

Настоящее информационное издание не является коммерческим и распространяется бесплатно.

Издается на средства Московского союза литераторов.
При перепечатке материалов ссылка на «ВЕСТНИК РСПЛ» обязательна.

Выпускающий редактор Т. Михайловская
Верстка О. Львов

Адрес редакции:
125009, Москва, ул. Б. Дмитровка д. 5/6, строение 8.
Тел./факс: (495) 692-06-03 (понедельник, среда, пятница
с 12 до 17 ч.)
E-mail: dmitrovka5@yandex.ru

ПРОТОКОЛ № 1
заседания Координационного Совета РСПЛ
от 17 мая 2016 г.

Участвовали: члены КС РСПЛ Александрова Л.И. (Москва),
Арно С.А. (Санкт-Петербург), Батасова М.Ю. (Тверь),
Козлова Л.Н. (Ульяновск), Михайловская Т.Г.
и Рахутин Г.С. (Москва), Салтыкова Л.Ф. (Рязань),
Терехов В.М. (Нижний Новгород)

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. О выполнении решений съезда РСПЛ.
2. О стипендии и материальной помощи в 2016 году.
3. О работе в организациях.

Заседание КС открыла председатель РСПЛ **Т. Г. Михайловская**.

Первый и основной вопрос повестки дня – обсуждение итогов VII съезда РСПЛ. Если внимательно посмотрим на решения, принятые съездом, – напомним, что это решения, которые нам надо будет выполнять, – то все они направлены практически на одно – обновить, осовременить нашу работу. За счет чего? За счет новых форм, как технических, так и содержательных. На съезде практически не было высказано замечаний по нашей работе, но были даны конкретные предложения. Рассмотрим их подробнее и подумаем, что можно сделать еще в этом году.

1. Прозвучало предложение о совместных проектах. Один такой совместный проект мы уже подготовили. Я имею в виду новый выпуск альманаха РСПЛ «Крымский мост». Будем надеяться, что до конца года мы сумеем его издать. А потом надо будет презентовать его в соцсетях, в целях возможной продажи.

Мы предполагали, что будем в июне снова участвовать в книжной ярмарке на Красной площади. Но нам неожиданно отказали, поскольку мы не издательство, а как оказалось, желающих поторговать на Красной площади в этом году слишком много.

Какие еще совместные проекты вы можете предложить? Давайте обсудим.

2. Работа в соцсетях – это актуально. Но сайты есть не у всех организаций, скорее даже, у некоторых. Правда, мне кажется, что и те сайты, которые есть, читают далеко не все, а надо сделать их популярными. Как? Я в этом вопросе совсем не разбираюсь, надежда на ваши конкретные предложения. Адреса сайтов, которые есть, мы дали в первом номере «Вестника», через некоторое время можем повторить, так сказать, напомнить.

3. Очень привлекательная идея – изучить малоизвестные литературные места и проводить там литературные мероприятия. Найти в Москве или в любом другом городе, что-нибудь литературно-загадочное легко, но провести там коллективное тематическое мероприятие будет проблемой. Кто и как будет ее решать? К примеру, в Калуге кого-нибудь интересует встреча Циолковского и Чижевского?

4. Такой же мало реальный проект – продвижение нетрадиционных форм словесности, за что ратовал Александр Бубнов. Куда продвигать? Пока что это остается личным делом каждого. Не думаю, что в нашем союзе найдется много людей, заинтересованных в авангардных идеях. Можно, конечно, съездить на фестиваль «Курский контекст» к Бубнову, поклониться дому Малевича – но это два-три человека, не больше. А если нашлось хотя бы десяток энтузиастов, то можно поехать и в Санкт-Петербург, поклониться дому на Исаакиевской площади 9, где Малевич жил до своей смерти, или отправиться в подмосковную Немчиновку, где когда-то (в прошлом году было 80 лет) в чистом поле под дубом, коих давно нет, был похоронен основатель супрематизма, и устроить там праздник «Черного квадрата», которому в прошлом году исполнилось сто лет – поговорить о том, что такое сегодня новаторство. Но я думаю, что это всё утопия. Предлагайте свои варианты. Предварительно определите, как вы понимаете «нетрадиционные формы словесности».

5. Еще на съезде много было сказано о работе с фондами. Как оказалось, самарские коллеги большие специалисты по фондам. Предлагаю им и всем вам в этом вопросе взять инициативу в свои руки. Рабочая группа вас поддержит.

6. Ну и самое простое для исполнения решение съезда – «обозначить в качестве приоритетных патриотическое, духовное и нравствен-

ное воспитание». Не знаю, кого и как воспитывать, но обозначить можно, это нетрудно.

7. В решения съезда не попало, но председатель Северо-Осетинской организации Юрий Саламович Батдиев подбросил нам еще одну очень важную тему – экологическую. Каким образом мы можем к этой теме подключиться? В Москве вот мы не в силах добиться раздельного сбора мусора. Я уже со счета сбилась, сколько петиций Гринписа по этому вопросу я подписала. И в каждом городе не меряно таких экологических нарывов. «Полное затмение», говоря словами Малевича, у которого, кстати, 15 мая день рождения. Не зря, видимо, я его сегодня вспоминаю. Так каким может быть наше участие в экологической программе?

Как видите, я прошлась по всем пунктам решений съезда и жду теперь, что все вы скажете.

По второму вопросу повестки дня выступила Л.И. Александра.

К сожалению, на этом заседании КС мы не сумеем рассмотреть и принять решение по самой любимой теме нашей работы – государственной материальной помощи. Министерство запросило у нас документы (а мы их представили): копию свидетельства о постановке на налоговый учет; справку из налоговой о том, что у РСПЛ нет долгов перед государством, справку о численности нашего союза. Раз запросили документы, значит, дело движется в нужном нам направлении. Будем надеяться и ждать.

Но у меня есть и другой важный вопрос, который надо решить. А как решить – не знаем.

Т.Г. Михайловская на съезде довольно подробно говорила о наших финансовых проблемах. Распределение и выплата стипендий и материальной помощи – важная и очень объемная часть работы Рабочей группы. Кроме привычных выплат (стипендии и материальная помощь), в 2014– 2015 годах по Постановлению Правительства РФ творческим союзам выделили стипендии, предназначенные молодым литераторам до 35 лет на осуществление социально и культурно значимых проектов. РСПЛ получил 2 стипендии по 240 тысяч рублей в 2014 и две – в 2015 г. По Соглашению с Министерством культуры эти стипендии мы перечисляем ежемесячно, а не целиком в один платеж и даже не дважды в год. Это увеличило объем работы и

расходы на банковские операции. Раньше, после того, как закончили перевод стипендий и материальной помощи, можно было приостановить операции в банке на три месяца, а значит, три месяца не платить за банковское обслуживание. А теперь нам приходится платить ежемесячно. В некоторых организациях эти расходы оплачивают стипендиаты при получении стипендии. Сумма небольшая, для стипендиатов она будет неощутима, но в целом, для нас экономия. Давайте обсудим этот вопрос.

В обсуждении приняли участие:

М.Ю. Батасова. Из ближайших совместных проектов, вполне реальных для союза, к участию в которых я приглашаю коллег, – фестиваль короткой прозы «Из Калинина в Тверь», который стал продолжением одноименных поэтических фестивалей, которые мы с 2013 года проводим совместно с проектом «Абзац». Коллеги из Москвы и Санкт-Петербурга уже согласились принять участие в фестивале, он состоится 11 июня в Твери в областной библиотеке. Думаю, его проведение позволит нам активизировать работу в соцсетях. У Московского союза есть адрес в facebook <https://www.facebook.com/mossoyuzlit>. Думаю, стоит создать страницу РСПЛ, которая могла бы стать стартовой площадкой для рекламы наших проектов – не только на ФБ, но и ВКонтакте, поскольку это сейчас самый посещаемый и «молодежный» ресурс. Создать – это полдела, а вот продвижение требует некоторых усилий. Думаю, проекты вроде фестиваля короткой прозы окажутся здесь полезными.

Экологическая проблематика давно привлекает внимание Тверского союза. К сожалению, мы много лет сталкиваемся с равнодушием местных властей. И проект карты источников Тверской области, и инициативы, связанные с собиранием и популяризацией фольклора, так и остаются инициативами.

Есть интересное предложение – экологический флэшмоб: поэты читают стихи на свалках, делается видеозапись, выкладывается в сеть и рассылается всем подписчикам в соцсетях с предложением включаться в проект. Думаю, такой проект может стать очень резонансным и привлечь широкое внимание и к экологии, и к литературе. Мы планируем в ближайшее время сделать первые видео.

По второму вопросу повестки дня. Действительно, стипендиаты вполне могут оплачивать банковские расходы – и это предложение Лидии Ивановны могу только поддержать.

С.Н. Сидорова. Поддерживаю предложение по оплате банковских расходов за счет стипендии. Только бы определиться с суммой, которую стипендиат должен перечислить в фонд РСПЛ. Если бы не отчет за использование стипендии, можно оформлять на одного-двух литераторов с передачей этих денег в фонд РСПЛ.

По вопросу 1 п.б. – скажу так: воспитывать надо всех, начиная с детсада. Ведь мы пишем книги, издаем газеты и журналы, проводим встречи и конкурсы, участвуем в различных акциях не только же для себя любимых. Нас читают (и это реально!) родители своим чадам, воспитатели и учителя, мы выступаем перед школьниками, ветеранами, инвалидами... Поэтому мы способствуем воспитанию, порой перевоспитанию, и формированию личности через призму своих нравственных, духовных и патриотических взглядов. Но как это происходит, зависит от уровня и (не побоюсь этого слова!) таланта автора.

Г.С. Рахутин. Задача воспитания патриотизма, духовности и нравственности – одна из важнейших. Но для этого нужно обсудить, что понимать под патриотизмом. Некоторые люди, считающие себя патриотами России, враждебно относятся к тем, кто не разделяет их представлений. Там, где нет строгих логических (математических) доказательств, обосновать можно любую точку зрения, например, «смертная казнь нужна» – «смертная казнь не нужна». Тем более что последствия любого события (или решения) можно оценивать по различным критериям, причем по одному критерию они могут быть позитивными, а по другому – негативными. Не удивительно, что исторические события всегда оцениваются неодинаково, например, захват Средней Азии ошибка царей или нет. Или присоединение Крыма к России?

Есть аргументы в пользу каждой точки зрения, но строгих доказательств правоты той или иной точки зрения в принципе быть не может. Все зависит от того, какими руководствоваться критериями при оценке события.

Замечу, что Родина – это и язык, и культура, и традиции, это близкие люди и народ в целом, населяющий страну. А понятие «народ» включает и руководителей страны, и чиновников, и тех, кто доволен властью, и тех, кто ею не доволен. Это и сверхобеспеченные люди, и «средний класс», и те, кто еле-еле сводит концы с концами, и те, кто живет за чертой бедности (отечественного прожиточного минимума), а таких у нас по официальной статистике более двадцати миллионов человек. Оппозиция не враг всего народа и не враг власти, а её конкурент в борьбе за голоса избирателей в поиске лучшего решения стоящих перед Россией проблем. Беда в том, что власть – это наркотик, и добровольно её не отдают в чужие руки.

По моему мнению, суть позитивного патриотизма не в ненависти, а в созидании, в полезных делах для своей Родины. И каждый гражданин России может сделать для своей страны что-либо полезное. В частности, это, прежде всего, определиться, по какому пути развиваться России – демократическому или антидемократическому? Известно, что власть развращает, неограниченная власть развращает неограниченно. Я хочу, чтобы мои дети и внуки жили в демократической России. Демократия – это периодически сменяемая власть демократическим путем, и равенство всех перед законом от рядового Иванова до министра Сердюкова.

Это добросовестно работать. Воспитывать детей порядочными и трудолюбивыми, и помогать в воспитании, если нет своих детей.

Это платить положенные налоги (олигархи, уходящие от налогов через оффшорные зоны, представляются мне меньшими патриотами, чем рядовые труженики, с которых взимаются все налоги).

Это соблюдать законы государства и нравственные нормы поведения в соответствии с общечеловеческими ценностями.

Более ста лет назад Салтыков-Щедрин писал: «Что-то о патриотизме стали часто говорить, значит, сильно воруют». Актуально ли это высказывание – судите сами.

Может быть, теме «Патриотизм и современность» стоит посвятить специальный сборник.

Л.Н. Козлова. Хочу сообщить, что Ульяновская организация теперь имеет новый сайт. Его адрес – «Доступный город. Читаем вместе. Библиотека4.»

Очень привлекательная идея – изучить малоизвестные литературные места и проводить там литературные мероприятия. В Ульяновской области это уже осуществляется. По исследованиям краеведа Нины Дубовик, опубликованным в её книге «Песнь благодарения» (2015 г.) о поэте, современнике Пушкина Д.П. Ознобишине, проводятся международные конференции на месте его рождения. Это бывшее село Троицкое, где было имение его родителей, ныне город Инза Ульяновской области. Следующая конференция состоится в июле этого года.

Обозначить в качестве приоритетных патриотическое, духовное и нравственное воспитание. Наша организация этим занимается, и не один год. С большим успехом в школах и библиотеках города и области прошли выступления на патриотическую тему по двум книгам Нины Дубовик: «Сияние Великой Победы» (вторая половина 2015 г.), и в этом году – по её книге об Александре Матросове «Все равно я буду человеком». Последние мероприятия перерастают во всероссийские и международные.

Нина Дубовик провела огромную исследовательскую работу, документально подтвердив и место рождения, и точное время его гибели. Александр Матросов, как свидетельствуют найденные ею документы, родился 5 февраля 1924 года в селе Высокий Колок (Зин-Овраг) Новомальклинского района Ульяновской области, а погиб 27 февраля 1943 года.

Одно из выступлений Дубовик 6 апреля стало частью программы ЮНЕСКО – «Ульяновск – литературный город» – в литературно-музыкальной гостиной Татьяны Толоконниковой (школа № 66), которое произвело неизгладимое впечатление на детей и взрослых.

В Интернете был открыт сайт <http://ul-seg.livejournal.com/236023.html>.

8 мая 2016 г. прошла презентация этой книги на родине героя, в селе Высокий Колок. Собралось около 100 односельчан и многочисленной родни. Присутствовала администрация местная и городская, и пресса.

Вся наша организация работает на духовно-нравственное воспитание. Достаточно заглянуть в альманах «Гончаровская беседка», чтобы убедиться в этом. Аудитория практически неиссякаемая – это школьники. Мы в контакте с учителями многих школ, и они

уступают свои уроки для наших выступлений или приводят детей в библиотеки.

Об экологии. Экология у нас в Ульяновске так же безобразна и не сдвигаема, как в Москве. Причина глубоко гнездится в каждом из нас.

Относительно банковских расходов считаю правильным брать их со стипендиатов.

В. М.Терехов. Нижегородское отделение готово взяться за выпуск коллективного сборника. В течение десяти дней организации получают наши конкретные предложения по осуществлению проекта.

На своей страничке в Фейсбуке я стараюсь регулярно выкладывать материалы о деятельности НО РСПД и наиболее активных его членов. Призываю фейсбучан-союзников обмениваться в Сети информацией. Для чего надо всем ведущим зарегистрироваться и координировать там свои информационно-рекламные акции.

Общий (по желанию и возможности) сбор или акцию вроде литературной конференции, или мероприятие типа съезда проводить надо сначала в Москве. Уверен, что народ наберется. Придумать премии или призы, но готовить надо заранее, за год. Показательную сделать в Москве, можно скооперироваться с библиотекой какой-нибудь. Потом СПб, потом Нижний, думаю, Тверь потянула бы... Надо наметить даты и разослать для согласования. Думаю, что летом, конечно.

Для нетрадиционных форм словесности у нас не тот контингент. Хотя, кто придумал, тот пусть и реализует, программу разрабатывает, смету...

Работа с Фондами — это прекрасно, но она, как правило, зависит от индивидуальных качеств руководителя. Мы работаем с фондами, но не на постоянной основе. Они сами подбираются.

Духовное, нравственное и патриотическое воспитание у нас всегда в приоритете по факту существования. А какие другие еще могут быть в приоритете?

В плане экологического движения. Этой весной вывел своих литераторов на субботник и еще предложил каждому собрать два мешка мусора в том районе, где живет. На субботник пришло семь человек, отчитались о собранном мусоре еще трое, остальные сказали, что пусть лучше таджики (то есть дворники) работают.

На помощь Минкульта уповаем, надеемся на положительное решение, тогда закроются все долги, материальные и моральные, и жить станет веселее, полиграфичнее и лучше во всех смыслах.

С.А. Арно. По вопросам, затронутым в выступлениях, особой конкретики не отметил. Во всяком случае, СПСЛ, как и раньше, охотно примет участие в совместных мероприятиях с другими организациями в РСПЛ организациями.

По согласованию с руководством СПСЛ поддерживаю предложение оплачивать расходы РСПЛ по обслуживанию банковского счёта стипендиатами при получении стипендий. Если это возможно технически, было бы удобно, чтобы соответствующие суммы вычитались непосредственно из стипендий при переводе денег получателям. Данное решение будет доведено своевременно до стипендиатов от СПСЛ.

Л.Ф. Салтыкова. Буду придерживаться порядка поставленных в выступлении Т.Г. Михайловской и Л.И. Александровой задач обновления нашей деятельности.

1. Жаль, конечно, что не разрешили РСПЛ участвовать в Книжной ярмарке на Красной площади. А с нашим издательством «Старт» мы не можем в начале июня быть там, потому что в качестве членов жюри мы с А.В. Бандориным будем в это время в Полоцке на Международном литературном форуме «Славянская лира» Кстати, в конкурсе приняли участие 17 членов РСПЛ – из Московской, Санкт-Петербургской, Калужской, Самарской, Рязанской и др. организаций; не менее половины вышли в финал. В 1-м и 2-м форуме участвовали литераторы из Рязанской, Ростовской и Самарской организаций, теперь стало больше. РСПЛовцы занимали престижные места на этом фестивале, думаю, что и в этом году имя РСПЛ будет звучать с положительными отзывами. Участвуя в международных и общероссийских конкурсах, каждый автор отвечает лично за свои произведения, их конкурентоспособность, но при этом он представляет весь творческий коллектив – РСПЛ. Так имя раскручивается, оно оказывается всё более на слуху, тем более что и на прежних форумах «Славянская лира» на открытии я приветствовала участников фестиваля как член КС РСПЛ, и РСПЛ стоит в списке

учредителей форума «Славянская лира» как информационный спонсор. А на книжную ярмарку в сентябре издательство «Старт» постарается оформиться.

2. Работа в соцсетях, конечно, сейчас, с развитием такой формы контактов между людьми и сообществами и подачи различной информации, необходима. Я тоже не слишком разбираюсь в компьютерных службах и программах («юзер» поверхностный, но жизнь заставляет как-то что-то осваивать), открыть свой сайт некоторые обстоятельства всё не позволяют. Надо, наверное, в Фэйсбуке организовать сообщество «Российский союз профессиональных литераторов», и его членам будут приходить сообщения о новых объявлениях и другой информации в рамках РСПЛ. Так, мои друзья по ФБ сообщают мне о фестивалях, которыми они руководят, о выходе в свет и презентации книг и других изданий и т.п. Можно сообщать и о более-менее значимых событиях в региональных организациях РСПЛ со ссылкой на сайт, и, обращаясь к этой информации, читатель обратит внимание и на соседнюю информацию, пробежится по страницам сайта. А постоянно за всем следить просто времени не хватает.

3. Привлекать внимание к не слишком известным литературным местам надо, но проведение таких мероприятий требует большого энтузиазма (а значит, и энтузиастов), нужны силы, время, деньги (даже если собирать их с участников, нужен человек, который с умом всем этим распорядится). Будем пробовать на следующих литературных фестивалях «Под небом рязанским» включать в программу побольше экскурсий, семинаров и круглых столов (количество дней надо увеличить, а тут нужна бы помощь местных представителей власти, тем более в области культуры и искусства, но они отмахиваются вежливо). Очень этого хочется, но на практике во что-нибудь упруешься.

4. Нетрадиционные формы словесности (а также взаимодействие литературных – в традиционном виде – и других форм искусства и не только искусства) мы стараемся учитывать в конкурсе-фестивале и альманахе «Под небом рязанским», где получили освещение авангардные произведения авторов из Москвы (К. Кедров, Е. Кацюба, Н. Делаланд – палиндромы, игра слов), Белоруссии (А. Шуханков и Т. Шеина – игра слов), а также членов РСПЛ А. Бандорина (палиндромы) и А. Бубнова (фотохокку). В этом году поступили фотографии

цветов и стихи об этих цветах, помогающие глубже раскрыть суть явления разными средствами – вербальными, со своими приёмами художественного воздействия на чувства и разум человека, и визуальными, со своими приёмами этого воздействия. Мы с Алексеем Бандориным стали и членами известного Добровольного общества охраны стрекоз (ДООС), возглавляемого К. Кедровым, куда входит и А. Бубнов. ДООС выпускает «Журнал ПОэтов», к которому был причастен А. Вознесенский. Но всем это, конечно, не может быть интересно, поэтому широких проектов в этом направлении мы не планируем.

5. О работе с фондами. Дело это не такое уж простое. К тем, кто может как-то помочь, уже «приклеились» спортивные, музыкальные детские коллективы. Больше фондов, которые сами готовы от кого-то получить вклады.

6. Хорошая литература, по определению, воспитывает и настоящих патриотов, и высоконравственную и духовную личность (тем литература хороша, что созидательно воздействует на человека, иногда даже и через катарсис). Может, нам надо и потеоретизировать, как предлагает Г.С. Рахутин, потому что, действительно, к одним и тем же понятиям подходят с разных позиций.

7. Экологическая тема тоже очень важная в литературе (я не говорю о практической стороне нашей жизни на Земле). Но это не значит, что все литераторы должны с головой погрузиться в эту тему, тут уж какие у кого предпочтения, а то получится заказная литература. В Рязанском союзе литераторов один из прозаиков, Иван Игнатьевич Гайдаш, выпускает сборники рассказов о взаимоотношении человека и окружающей среды. И даже от нескольких организаций получил по 10000 руб. для издания нового сборника.

8. Банковские расходы, конечно, надо погашать за счет стипендий.

По третьему вопросу повестки дня выступили:

М.Ю. Батасова. В начале июня в Тверской области уже на протяжении нескольких лет вручается литературная премия имени И.С. Соколова-Микитова. Награждение происходит по трем номинациям: Проза, Краеведение и Литературоведение. В этом году в номинации «Литературоведение» премию получила книга «Усадебный локус

и фольклорный текст», посвященная фольклору четырех районов Тверской области. Ее соредактором и одним из авторов стал член РСПЛ, профессор кафедры истории русской литературы Тверского университета Александр Сорочан.

С.Н. Сидорова. Праздником души не только для ветеранов Великой Отечественной войны стал организованный Александром Трутневым и мной 16 апреля второй фестиваль военно-патриотической песни «Споёмте, друзья...». Самыми дорогими гостями фестиваля были ветераны, дети военных лет и труженики тыла. Медсестра Алла Николаевна Мельникова в составе 50-й армии участвовала в освобождении Москвы и Калуги от немецко-фашистских захватчиков в декабре 1941 года, Нина Павловна Писулина в составе калужского спецшелона строила укрепления на подступах к Москве. Вокальные коллективы Калуги и районов области, барды и вокалисты самодеятельных клубов порадовали ветеранов исполнением собственных сочинений, а также песен военных лет. Козельское отделение КОО РСПЛ представлял на фестивале сосенский творческий клуб «Муз союз». Были исполнены три песни на стихи руководителя клуба Валерия Цветкова. Жюри удостоила коллектив и его солистку Лару Ларину второго места в номинации «Авторская песня».

Л.Н. Козлова. Несколько слов о творческих делах в нашей организации.

1, 9 и 15 мая в рамках городской праздничной программы у памятника Н. Карамзину в Нескучном сквере перед горожанами выступили 12 членов Клуба поэтов. Программу вела Татьяна Толоконникова. Праздничное настроение этих дней передалось слушателям. Выступления планируются по воскресеньям на весь летний сезон.

В Клубе поэтов в апреле-мае выступили: Нина Дубовик с презентацией книги о Матросове; провёл творческий вечер бард Борис Блохин, Сергей Кочетков показал свои новые песни.

14 мая в Литературной гостиной библиотеки № 4 Ульяновска Любовь Токарчук рассказала о мотивах рода и родословной в стихах Елены Токарчук. А 21 мая там же состоялся творческий вечер Иоанны Лариной «Россия – родина моя, Норильск – моя любовь».

В.М. Терехов. О событиях в организации.

1 апреля в Нижегородском историко-литературном музее Н.А.Добролюбова состоялся вечер сатиры и юмора, посвященный Дню смеха.

7 мая в Нижегородском историко-литературном музее Н.А.Добролюбова прошла презентация двадцатого выпуска альманаха «Российский литератор». Памятными Почетными грамотами были награждены авторы, которые публиковались как в первом, так и в последнем выпуске. Таких набралось 10 человек: З. Абуладзе, П. Шаров, В. Терехов, Л. Каргапольцева, В. Колчин, В. Бастраков, П. Рябинин, Г. Долганский, В. Лебедев и А. Глыбин.

Минутой молчания почтили память ушедших из жизни членов НО РСПЛ Ю.М. Галая, В.А. Исаева, В.Л. Гохмана.

12 мая в Областной библиотеке им. В.И. Ленина состоялись лирико-публицистические чтения «Памяти павших будьте достойны».

19 мая в Музее акад. А.Д. Сахарова прошли лирико-публицистические чтения «Пока свободой горим...»

12 июня в Областной библиотеке им. В.И. Ленина – поэтические чтения «Над Волгой широкой...», посвященные Дню города Нижнего Новгорода.

Подытожила выступления **Т.Г. Михайловская**, которая сказала, что на ближайшее время работы будет предостаточно. Альманах «Крымский мост» и фестиваль короткой прозы в Твери – оба эти проекта можно считать общезначимыми для всего Союза, их надо будет довести идо конца.

На этом КС РСПЛ закончил свою работу.

Впервые Координационный Совет обсуждал насущные вопросы не как обычно, в стенах Московского союза литераторов, а по электронной почте. Это первый опыт. Надеемся, что он получился удачным.

Председатель

Т.Г. Михайловская

Секретарь

Л.И. Александрова

КНИГИ 2014–2016

- Абуладзе Заури.** О России и Грузии. Философия и история взаимоотношений. – Н. Новгород: Изд-во «Вектор и ТиС», 2016. – 184 с. – 250 экз.
- Адамский Сергей.** Алфавит художника. Сборник эссе, стихотворений и афоризмов. – СПб.: Изд-во «Трувор», 2015. – 226 с. – 300 экз.
- Адлина Лариса.** Детское прикосновение. Стихи. – М.: 2015. – 102 с. – 500 экз.
- Андросов Евгений.** Озарение. Рассказы. – Калуга: Изд-во «Эйдос», 2015. – 196 с. – 100 экз.
- Александров Максим.** Мистерия о Геракле. Сеть Индры. Рассказы. Миниатюры. Стихи. – М.: Изд-во «Авторская книга», 2014. – 386 с. – 200 экз.
- Антя-Захарова Милена.** Осколки. Сборник рассказов. – Калуга: Наша полиграфия, 2016. – 205 с. – 100 экз.
- Асмус Екатерина.** Моя рука биокомпьютер. Биоэнергетик Карелия, научно-популярная литература. – СПб.: «Аура-Инфо», 2015. – 192 с. – 1000 экз.
- Асмус Екатерина.** Времена. Сборник рассказов. – СПб.: «Аура-Инфо», 2015. – 216 с. – 500 экз.
- Бадтиев Юрий.** Наперекор судьбе. – Владикавказ: ИПЦ ИП Цопанова А.Ю., 2015. – 98 с., ил. – 100 экз.
- Беджанов Мурат.** Убежденность. Повести, рассказы. – Майкоп: ООО «Полиграф-Юг», 2015. – 800 с. – 500 экз.
- Беджанов Мурат.** Правда истории. Повести, рассказы. – Майкоп: ООО «Полиграф-Юг», 2015. – 715 с. – 1000 экз.
- Белоусов Юрий.** Верность. Роман-хроника. – М.: 2015. – 436 с. – 500 экз.
- Бойков Николай.** Берега и Волны. Возвращение к себе. – Издательские решения «Ридеро», 2016. – 236 с. – тираж не указан.
- Бойков Николай.** Так осень тянется к весне. Стихи. – Издательские решения «Ридеро», 2015. – 166 с. – тираж не указан.
- Борисова Ольга.** Времена и время. Сборник стихотворений и переводов. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2015. – 112 с. – 100 экз.
- Борисова Ольга.** Шагаю в даль. Сборник стихотворений и переводов. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2016. – 144 с. – 50 экз.
- Бормотов Иван.** Автобиографическая повесть, или Родословная Бормотова Ивана Васильевича. – Майкоп: ООО «Кавказская типография», 2015. – 200 с. – 100 экз.
- Бовдиев Юрий.** Любовь – на все времена. Стихи. Сост. Наталья Куличенко. – Владикавказ: «Colibri», 2015. – 60 с., ил. – 100 экз.
- Буравкин Виктор.** Сага о шхуне. Прозаическое сказание. Сборник стихотворений и переводов. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015. – 385 с. – 50 экз.

- Быкова Светлана.** Магия слова. Стихи. – Волгодонск: ЗАО «Волгодонское полиграфобъединение», 2015. – 168 с. – 100 экз.
- Васильев Георгий.** Благими намерениями. Мистико-фантастическая проза. – Рязань: Изд-во «Старт», 2015. – 70 с. – 500 экз.
- Васильевский Сергей.** Прививка от волшебства. Поэзия. – Рязань: Изд-во «Старт», 2015. – 108 с. – 500 экз.
- Верескунова Тамара.** Осетия – весна моя... Проза, стихи, переводы. – Владикавказ: ИП Цопановой А.Ю., 2015. – 222 с., ил. – 100 экз.
- Веселова Анна.** Гении Земли русской. Книга 4-я. – СПб.: Изд-во «Союз художников», 2015. – 240 с. – 1000 экз.
- Веселова Анна.** Начало пути. Великие русские художники. – СПб.: Изд-во «Союз художников», 2015. – 204 с. – 1500 экз.
- Верещагин Дмитрий.** Первая любовь. Роман. – Издательские решения «Ридеро», 2015. – 47 с. – тираж не указан.
- Весенняя Светлана.** Маяк юности. Сборник стихов. – Кисловодск: Северокавказское издательство «МИЛ», 2015. – 84 с. – 100 экз.
- Власова Ирина.** Цветок в пустыне. Стихотворения. – Рязань: Изд-во «Старт», 2015. – 120 с. – 500 экз.
- Галкин Евгений.** Достоинств нет, а прославил Бог. Сборник статей об огнепальном протопопе Аввакуме, русском писателе Аввакуме Петрове. – Н. Новгород.: Изд-во «Технопринт», 2015. – 148 с. – 200 экз.
- Глинистов Михаил.** Люди. Море. Корабли. Избранные произведения. /Библиотека новороссийской маринистики. Т. 2./ – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015. – 203 с. – 150 экз.
- Горник Елена, Михайловская Татьяна.** В поисках Софии. Сцены из жизни св. Кирилла и Мефодия. Пьеса. – Издательские решения «Ридеро», 2016. – 30 с. – тираж не указан.
- Григорьева Екатерина, Григорьев Игорь.** Седьмая грань. Стихи и проза. – Ульяновск: Изд-во «Качалин Александр Васильевич», 2015. – 126 с. – 300 экз.
- Григорьев Андрей, Стрелков Андрей, Фёдоров Виктор, Юрков Владимир.** Концерт по заявкам. Сборник стихов и текстов песен. – СПб.: Изд-во «Арт-Экспресс», 2015. – 99 с. – 300 экз.
- Грязнова Любовь.** Родники детства. Проза и стихи. – Ульяновск: Изд-во «Вектор-С», 2015. – 576 с. – 300 экз.
- Гузенко Геннадий.** Украденная из ада. Стихи, поэмы, проза. – Кисловодск: Северокавказское издательство «МИЛ», 2016. – 264 с. – 150 экз.
- Гущина Наталья.** Родословная книга Аверченковых-Катушкиных-Трофимовых. – Калуга: Издатель Тихонов О.Е., 2015. – 160 с., ил. – 200 экз.
- Даньшов Михаил.** От сердца к сердцу... Стихотворения. – Рязань: Русское слово, 2015. – 88 с. – 300 экз.

Добридень Леонид. Позднее признание. Стихи. – Ростов-на-Дону: «Донское книжное издательство», 2015. – 112 с. – 100 экз.

Дроцевич Валентина, Иванов Валерий. Цветик-семицветик. Детский православный мюзикл. Либретто и клавиш / Музыка Валентины Дроцевич, стихи Валерия Иванова и Валентины Дроцевич. Литературный редактор Сергей Икрянников. – Калуга: Изд-во АКФ «Полигон», 2016. – 120 с. – 25 экз.

Железняков Александр. Гибель на взлёте. Несколько страниц из истории космонавтики». – СПб.: Союз писателей СПб, 2015. – 272 с. – 500 экз.

Железняков Александр. 100 ракет СССР и России. Первая энциклопедия отечественной ракетной техники». – М.: «Эксмо, Яуза», 2015. – 310 с. – 1500 экз.

Зайцева Альбина. Недоучки в Люлюкином лесу. Сборник детских стихотворений. – Владикавказ: «Ир», 2015. – 63 с., ил. – 1000 экз.

Золотайкин Лев. Варианты истории. Научно-популярный очерк. – Издательские решения «Ридеро», 2015. – 75 с. – тираж не указан.

Золотайкин Лев. Елена. Воспоминания. – Издательские решения «Ридеро», 2015. – 126 с. – тираж не указан.

Золотайкин Лев. Моя профессия – мостовик. Очерк. – Издательские решения «Ридеро», 2015. – 114 с. – тираж не указан.

Золотайкин Лев. Сказочная наша жизнь. Юмористические рассказы. – Издательские решения «Ридеро», 2015. – 47 с. – тираж не указан.

Золотайкин Лев. Там за облаками. – Издательские решения «Ридеро», 2016. – 30 с. – тираж не указан.

Ерёменко Александр. Моё Чёрное море. Автобиографическая повесть. /Библиотека новороссийской маринистики. Т. 1./ – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015. – 175 с. – 250 экз.

Ивахненко Наталья. Страна странных. Проза. – Рязань: ИП Аладышева Г.Е. Издательский дом «Контраст», 2015. – 192 с., ил. – 300 экз.

Карат Ева. Глафира. Роман-трилогия. Начало начал. Кн. 1 – Ульяновск: 2015. – 154 с. – 50 экз.

Карат Ева. Глафира. Роман-трилогия. Сон сквозь всю жизнь. Кн. 2. – Ульяновск: 2015. – 534 с. – 50 экз.

Карат Ева. Глафира. Роман-трилогия. Пробуждение. Кн. 3. – Ульяновск: 2015. – 204 с. – 50 экз.

Климова Лариса. Камчатская чайка. Стихи. – Ставрополь: ООО ИД «ТЕСЕРА», 2015. – 210 с. – 1000 экз.

Клошина Александра. Отражение в песке. Сборник стихов. Изд. 2-е. – Новокузнецк: Союз писателей, 2015. – без тиража (печать по требованию).

Клошина Александра. Что королям по плечу. Сборник философских сказок и городских фэнтези. – Тверь: Седьмая буква, 2015. – 120 с. – 100 экз.

- Коблер Эсфирь.** Путь к дому Отца моего. Воспоминания, рассказы, эссе. – Издательские решения «Ридеро», 2015. – 194 с. – тираж не указан.
- Козенец Владимир.** Жизнь продолжается... зовет, зовет дорога. Поэтический сборник. – М.: Медиа-Пресс, 2015. – 64 с. – 500 экз.
- Колчин Станислав.** Почные росы. Стихотворения. – Калуга: Изд-во «Эйдос», 2015. – 88 с. – 500 экз.
- Кольцевая Галина.** Улицы Новороссийска рассказывают. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015. – 111 с. – 100 экз.
- Лакаткина Людмила.** Прибавляйте жизнь к годам. Стихотворения. – Рязань: Изд-во «Старт», 2015. – 66 с. – 500 экз.
- Лактионова Елена.** Аромат зеленого яблока. Роман; Портрет В.К. Рассказы. – СПб.: Ганс-Христиан, 2015. – 344 с. – 200 экз.
- Лапшина Юлия.** Пока дышу, я буду помнить. Сборник рассказов. – Похвистнево: Изд-во ОАО «Информационно-издательский центр», 2015. – 25 с. – 100 экз.
- Ларина Иоанна.** Мир – Душе моей. Стихи и проза. – Ульяновск: Изд-во «Качалин Александр Васильевич», 2015. – 238 с. – 300 экз.
- Лемякин Олег.** Пролететь сквозь мгновение. Сборник стихотворений. – Похвистнево: Изд-во ОАО «Информационно-издательский центр», 2015. – 258 с. – 200 экз.
- Леонтьева Наталья.** Деревенские звуки, или Один день в деревне. Стихи для детей. – М.: PrintLETO, 2014. – 64 с. – 1000 экз.
- Лобанов Сергей.** На лепестках жасмина. Сборник стихов. – Ставрополь: ООО ИД «ТЕСЕРА», 2015. – 200 с. – 1000 экз.
- Лозовой Александр.** Балканский коллаж, или Отражение в Дрине. Юмористическая повесть. – М.: Изд-во В. Шевчук, 2015. – 68 с. – 500 экз.
- Лозовой Александр.** Эхо Ветхого Завета. Монотипии и коллажи. – М.: Изд-во В. Шевчук, 2014. – 88 с. – тираж не указан.
- Лягушев Аслан.** Рождён я был для верной службы. Поэма. Стихотворения. – Майкоп: ООО «Полиграф-ЮГ», 2016. – 124 с. – 500 экз.
- Ляховицкий Владимир.** Восприятие бытия. Сборник стихов. – Костанай: Костанайский печатный двор, 2015. – 48 с. – 100 экз.
- Ляховицкий Владимир.** По страницам жизни. Сборник стихов. – М.: Таус, 2014. – 296 с. – тираж не указан.
- Мажорина Татьяна.** Просто – шутка. Юмор, сатира. – Ростов-на-Дону: Изд-во литературного фонда России «Донской писатель», 2015. – 96 с. – 300 экз.
- Макашова Светлана.** И звёзды под ногами. Сборник поэзии. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2015. – 76 с. – 100 экз.

- Мандель Ефим.** Жизнь прекрасна и безумна. – Н. Новгород: Изд-во «Техно-принт», 2015. – 118 с. – 200 экз.
- Мансурова Яна.** Голос ветра. Проза и стихи. – Ульяновск: Изд-во «Корпорация технологий продвижения», 2014. – 180 с. – 1000 экз.
- Марков Никита, Палатник Лилия.** Стихи и рисунки. – М.: Издательство Российского союза писателей, 2016. – 24 с., ил. – 80 экз.
- Марченко Владимир.** О творчестве коллег-литераторов. Очерки. – п. Зимовники: ИП Дубинина Г.Ф., 2015. – 308 с. – 100 экз.
- Мельник Татьяна.** Ангел тишины. Стихи. – Ульяновск: Областная типография «Печатный двор», 2014. – 384 с. – 500 экз.
- Михалина Надежда.** Проводы лета. Стихотворения. – М.: 2015. – 144 с. – 100 экз.
- Мочалова Нина.** Молитвенницы и новомученицы земли Химкинской XX века. /Серия: Край родной. Кн. 2./ – М.: 2014. – 100 с. – 100 экз.
- Мочалова Нина.** Сороковые боевые. На химкинском рубеже, 1941. /Серия: Край родной. Кн. 3./ – М.: ДеКАРТ, 2015. – 146 с. – 500 экз.
- Мочалова Нина.** Деревеньки мои дорогие. /Серия: Край родной. Кн. 4./ – М.: ДеКАРТ, 2016. – 123 с. – 300 экз.
- Николенко Владимир.** Настоящее время. Роман. – СПб.: Изд-во «Арт-Экспресс», 2016. – 180 с. – 200 экз.
- Ольшанский Александр.** Силентиум. Роман (медиакнига с аудиосопровождением). – СПб.: Нестор-История, 2015. – 340 с. – 5000 экз.
- Павлова Людмила.** Золотая арка. Сборник стихотворений. – Самара: Изд-во СГАСУ, 2015. – 108 с. – 100 экз.
- Панова Лидия, Панфилов Геннадий.** Дышите и исцеляйтесь! Врач семьи Сталина. Документальная проза. – М.: Изд-во «АСТ», 2015. – 412 с. – 3000 экз.
- Питомцы Норд-оста.** Стихи и проза лауреатов семинара «Юная литература Новороссийска». /Библиотека новороссийской маринистики. Т. 5./ – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015. – 128 с. – 250 экз.
- Полетаева Елена.** Древо жизни. Сборник стихотворений. – Самара: Изд-во ООО «Офорт», 2015. – 175 с. – 100 экз.
- Поляков Владимир.** Бегляндия и неспортивные рассказы. Повесть и рассказы. – СПб.: Арт-Экспресс, 2015. – 220 с. – 200 экз.
- Поляков Борис.** Неизбранное. Сборник стихотворений. – Хабаровск: Типография «Антар», 2015. – 268 с. – 200 экз.
- Приданов Александр.** Двоеточие... Стихи и проза. – Ульяновск: ООО «Арт-бюро», 2015. – 192 с. – 200 экз.
- Романова Елена, Вольнова Дарья.** Белочка, Филин и их друзья в английском лесу. Учебное пособие для изучающих английский язык. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2015. – 52 с. – 100 экз.

- Романова Елена, Вольнова Дарья.** Белочка, Филин и их друзья. Учебное пособие для изучающих английский и французский языки. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2015. – 86 с. – 50 экз.
- Романова Елена.** Новелла для подружки. Новеллы. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2015. – 52 с. – 100 экз.
- Романова Елена.** Сигнал армиллы. Фантастическая повесть. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2015. – 150 с. – 100 экз.
- Романушко Мария.** Александр Милитов: Человек, который сыграл каждого из нас. Психолог, актёр, режиссёр. Воспоминания о друге и несколько историй для плэйбэка. – М.: Издательство «Гео», 2015. – 432 с., ил. – 300 экз.
- Романушко Мария.** Там, где всегда ветер. Роман об отрочестве. Вторая редакция. – М.: Издательство «Гео», 2016. – 464 с., ил. – 500 экз.
- Рябинин Павел.** О предках, подвигах и вере. Мемуары. – Н. Новгород: Изд-во «Дятловы горы», 2016. – 287 с. – 200 экз.
- Сидоров Евгений (Семён Гонсалес).** Синтетика счастья. Сборник рассказов, поэм и стихотворений. – М.: ООО «ИПЦ «Маска», 2015. – 198 с. – 200 экз.
- Соколова Светлана.** В строю Бессмертного полка. Воспоминания, фотографии, стихи, рассказы, очерки. – Калуга: «Наша полиграфия», 2015. – 96 с., ил. – 500 экз.
- Сорочан Александр.** см./ Уистер Оуэн. Дракон из Уэнтли: Повесть. Пер. с англ. А. Сорочана. – Тверь: Изд-во Марины Батасовой, 2015. – 168 с. – 200 экз.
- Сорочан Александр.** см./ Муркок Майкл. Византия сражается. Пер. с англ. А. Сорочана. – СПб.: Фантастика Книжный Клуб, 2015. – 168 с. – 200 экз.
- Страхов Максим.** Anamnesis. Сборник рассказов. – Тверь: Полипресс, 2015. – 500 экз.
- Сульдин Владимир.** Дорога жизни. Сборник стихотворений. – Самара: Изд-во ООО «Книга», 2015. – 216 с. – 200 экз.
- Тихонова Лариса.** Сказки для больших. Сборник фантастических рассказов. – Кинель – Черкассы: Изд-во МУП редакция газеты «Трудовая жизнь», 2015. – 111 с. – 50 экз.
- Точина Марина.** Созвездие Ориона. Песни и романсы// Аудиодиск. – Рязань: Видео студия «Парадокс», 2015.
- Трофимов Николай.** Тёплые ветры надежды... Стихи. – Калуга: Полиграф-Информ, 2016. – 96 с. – 100 экз.
- Трутнев Александр.** Боль моя, Украина. – Калуга: Издательство «Эйдос», 2015. – 144 с., ил. – 500 экз.

Наша библиография

- Тухватулина Мария.** Простые вещи. Стихотворения. – Рязань: Изд-во «Старт», 2015. – 120 с. – 500 экз.
- Тяпкин Александр.** Искры. Стихи и проза. – Мичуринск: ООО «БиС», 2015. – 304 с. – 30 экз.
- Тяпкин Александр.** Деревянное небо. Стихи и проза. – Мичуринск: ООО «БиС», 2015. – 114 с. – 30 экз.
- Узденова Малина.** Ветер судьбы. Проза. – Кисловодск: Северокавказское издательство «МИЛ», 2015. – 192 с. – 200 экз.
- Узденова Малина.** Ветер судьбы. Стихи, проза на русском и абазинском языках. – Кисловодск: Северокавказское издательство «МИЛ», 2016. – 190 с. – 100 экз.
- Федоровский Владимир.** Взгляд. Стихи. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2016. – 50 с. – 100 экз.
- Фельблит Людмила.** Да, вот мы такие... Сборник юмористических рассказов. – Самара: Изд-во ООО «Стилуо», 2015. – 236 с. – 200 экз.
- Филимонов Владимир.** Все хорошо! Сборник поэзии и прозы. – Самара: Изд-во: ООО «Глагол», 2015. – 119 с. – 200 экз.
- Фомгчѐва Лариса.** За вечный мир. Документальная повесть. – Волгодонск: «ЗАО Волгодонское полиграфобъединение», 2015. – 80 с. – 100 экз.
- Хазанов Ефим.** Собрание сочинений в четырех томах. Т. 1. Рука-любовь. Сборник стихотворений. – Самара: Изд-во ООО «Офорт», 2015. – 288 с. – 125 экз.
- Хазанов Ефим.** Т. 2. Рука-любовь. Сборник стихотворений. – Самара: Изд-во ООО «Офорт», 2015. – 288 с. – 125 экз.
- Хазанов Ефим.** Т. 3. Час пик. Юмористические произведения. – Самара: Изд-во ООО «Офорт», 2015. – 336 с. – 125 экз.
- Хазанов Ефим.** Т. 4. «Поздравляю с...». Сборник стихотворений. – Самара: Изд-во ООО «Офорт», 2015. – 320 с. – 125 экз.
- Харченко Александр.** Давайте не встречаться на войне. Репортерские истории и стихи (из блокнота военного корреспондента). – Тверь: Изд-во Марины Батасовой, 2015. – 240 с. – 200 экз.
- Ческидов Алексей.** Отголоски В.Н.Л. Стихотворения. – Рязань: Изд-во «Старт», 2015. – 64 с. – 500 экз.
- Чирг Юрий.** Мои песни для вас. Стихи. – Майкоп: ООО «Полиграф-Юг», 2015. – 400 с. – 500 экз.
- Шпицер Исай.** На трёх китах. Двухязычный (русский, немецкий) сборник стихов. – Мюнхен, изд. «VS-Druck plus Versand e.K.», 2015. – 160 с. – 150 экз.
- Шумейко Владимир.** Сторонка моя русская. Сборник стихов. Часть 2. – Кинель – Черкассы: Изд-во МУП редакция газеты «Трудовая жизнь», 2015. – 111 с. – 50 экз.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Акватория. Рекламно-информационная литературная газета Краснодарской краевой организации РСПЛ. № 4 (40). – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015. – 4 с. – 250 экз.

Акватория. Рекламно-информационная газета Новороссийского союза литераторов. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2016, № 1 (41). – 4 с. – 150 экз.

Вернисаж образов и событий. Газета самодеятельных и профессиональных поэтов и прозаиков Ставропольской краевой организации ВОС. – Будённовск: март, 2016, № 1 (14). – 4 с. – 100 экз.

Весельчак. Детский литературный журнал. Совместный проект МАОУ СОШ № 40, Центральной детской библиотеки им. Н.К. Крупской и Краснодарской краевой организации РСПЛ. № 4 (24). – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015 – 24 с. – 150 экз.

Гончаровская беседа. Литературный альманах. Вып. восьмой. – Ульяновск: Изд-во «Качалин Александр Васильевич», 2015. – 482 с. – 270 экз.

Горный ветер № 21, 2015. Ежегодный художественно-публицистический альманах Северо-Осетинского отделения РСПЛ. – 154 с. – 100 экз.

Маячок. Общественно-литературная газета МОУ СОШ № 40 № 4 (80). – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015 – 4 с. – 250 экз.

Крылья. Литературно-художественный альманах Самарской региональной организации. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2016. – 242 с. – 160 экз.

Литературный Вестник. Ежеквартальное издание Краснодарской краевой организации РСПЛ. № 3. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015, № 4 (7) – 16 с. – 100 экз.

Литературный вестник. Ежеквартальное издание Новороссийского союза литераторов – Новороссийск: 2016, № 1 (8), 18 с – 100 экз.

Маячок. Общественно-литературная газета МАОУ СОШ № 40 – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2016, № 1 (81). – 4 с. – 150 экз.

Наше Слово. Литературно-художественный альманах. Орган Ростовской организации РСПЛ. Вып. 1. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Альтаир», 2016. – 224 с. – 300 экз.

Огни Зауралья. Литературно-художественный, публицистический журнал. / Редактор Виталий Михайлов. – Курган: 2015, № 10. – 90 с. – 200 экз.

Параллели. Литературно-художественный альманах Самарской региональной организации. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2016. – 220 с. – 100 экз.

Наша библиография

Родники земли Похвистневской. Литературно-художественный альманах. – Похвистнево: Изд-во ОАО «Информационно-издательский центр», 2016. – 239 с. – 420 экз.

Российский литератор. Альманах. Выпуск 20-й. – Н. Новгород: Изд-во «Технопринт», 2016. – 144 с. – 300 экз.

Стихи по кругу. Литературный альманах. Вып. третий. – Ульяновск: Изд-во «Качалин Александр Васильевич», 2015. – 358 с. – 200 экз.

Чёрное море. Литературно-художественный и общественно-познавательный альманах. – Новороссийск: 2016. – 99 с. – 120 экз.

Юбилейные даты

В феврале отметила свой 25-летний юбилей Северо-Осетинская организация литераторов. Четверть века – не малый срок, за который складываются традиции в работе и профессиональном общении.

Мы поздравляем всех литераторов Северо-Осетинской организации со столь значительной датой. Всё лучшее в творчестве, в издательской и просветительской деятельности, что накопили вы за эти годы, продолжайте развивать и далее. Мы желаем вам новых произведений, книг, публикаций во благо осетинской и всей российской культуры.

Рабочая группа РСПЛ:

Т.Г. Михайловская

Л.И. Александрова

Г.С. Рахутин

Калужская организация

В Кировском отделении

4 мая Нина Бойцова приняла участие в концерте «Потомки помнят», посвященном Бессмертному полку. Концерт прошел в конференц-зале Российской Государственной библиотеки в рамках проекта «Патриотам России». Она поздравила присутствующих, прочитала свои стихи.

В Козельском отделении

7 мая в преддверии Дня Победы Валерий Цветков и Светлана Сидорова приняли участие в третьем ежегодном автопробеге по местам воинских захоронений Козельского района. В ходе акции они читали стихи, посвященные ветеранам, автомобилистам, местным жителям и воинам 28-й гвардейской дивизии РВСН.

В Людиновском отделении

12 апреля в Кировском ГДК «Гармония» пожилые люди и инвалиды района собрались на творческую встречу «Полет души». В ней приняли участие Никитин О.Е., Федосеева Т.И., из Людиново – Лилия Охотницкая, Раиса Манухина, Маргарита Юшкова. На встрече прозвучало много душевных произведений в стихах и в прозе. Зрители с благодарностью и теплотой отзывались о мероприятии и участниках выступлений.

22 апреля в Людиновской музыкальной школе прошла творческая встреча с поэтессой Лилией Охотницкой «Поэзии взволнованное слово». Учащиеся и преподаватели школы услышали в авторском исполнении стихи о г. Людиново, о весне, о героях-подпольщиках. В поэзии Л. Охотницкой город Людиново предстает как самое любимое место на земле. Лариса Чернявская спела под гитару несколько песен на стихи Л. Охотницкой.

23 апреля Л. Охотницкая выступила в галерее искусств на мероприятии «Поговорим». Присутствующим были представлены разные формы «разговора»: языком танца, поэзии, прозы. Л. Охотницкая говорила с собравшимися на языке поэзии.

В Малоярославецком отделении

28 апреля в поселке Детчино члены РСПЛ организовали литературное объединение «Истоки». На первую встречу пришли литераторы из поселков Детчино, Юбилейного, деревни Воробьево и других.

5 мая в Малоарославецкой детской школе искусств состоялась премьера мюзикла Валентины Дроцевич на стихи Валерия Иванова и В. Дроцевич «Цветик-семицветик» по мотивам одноимённой сказки Валентина Катаева. В. Дроцевич вела спектакль и как концертмейстер.

Произведения авторов – членов Калужской организации – постоянно публикуются в местных газетах – в Кировской газете «Песочья», альманахе «На берегах Болвы»; в газете «Экспресс-Провинция» (г. Людиново); в районной газете «Козельск», в альманахе «Злой град» и других печатных изданиях.

Курганская организация литераторов

12 апреля в Курганской областной научной библиотеке им. А.К. Югова прошла встреча читателей и литераторов, посвященная выходу в свет 11-го выпуска литературно-художественного, публицистического журнала «Огни Зауралья».

Перед собравшимися выступили редактор журнала, председатель Курганского регионального отделения РСРП Виталий Михайлов и член редколлегии Владимир Масляев. Виталий Михайлов отметил, что за истекший календарный год вышли в свет три выпуска журнала «Огни Зауралья»: № 9 – был посвящен Победе советского народа в Великой Отечественной войне; № 10 – о трудовых подвигах отечественных хлеборобов; № 11 – посвящен человеку труда.

Татьяна Масленникова и Людмила Ахтамянова отметили своевременность издания последних номеров журнала «Огни Зауралья», злободневность опубликованных новых произведений. По общему мнению, редколлегия журнала необходимо больше работать с молодежью, чаще публиковать произведения молодых литераторов.

Московский союз литераторов

16 апреля в Зверевском центре современного искусства и 17 апреля в музее Вадима Сидура проходил традиционный ежегодный фестиваль верлибра, который уже много лет организует поэт, член секции поэзии МСЛ Юрий Орлицкий. В программе фестиваля помимо поэтических чтений были чтения переводов и выступления мемуарного и литературно-критического характера. Среди выступавших – члены МСЛ: Валерий Галечьян, Данила Давыдов, Наталия Кузьмина, Татьяна Михайловская, Анна Орлицкая, Юрий Орлицкий.

Затем фестиваль продолжил свою работу в Санкт-Петербурге в галерее «Пушкинская 10». 23 и 24 апреля там выступали петербуржцы, от СПСЛ был Дмитрий Чернышев.

22 апреля в рамках Библионочи в Долгопрудненской центральной библиотеке Зоя Криминская, член секции очерка выступала вторая после доклада Нины Чебатаревой о Гумилеве, его жизни и творчестве. На стенах аудитории было развешено 30 картин на бытовые темы, стилизованных «под кубизм», выполненных гуашью, акварелью и акриловыми красками. Она рассказала, как возникали те или иные замыслы: «Велосипедисты и девушки» (из прошлой жизни, из юности), «Футбол во дворе» – воспоминания о игре в футбол под окнами; «Чаепитие» (навеяно распиванием кофе во внутренних двориках родного Батуми). Тема цирка или танцев возникала благодаря своей красочности, там есть где развернуться. Была также представлена новая книга Зои Криминской «Black and white», сборник черно-белых набросков, которую с интересом рассматривали посетители. В завершение вечера она прочла юмористический рассказ «Золотой гусь», пользующийся успехом у слушателей.

Традиционно в апреле во всех библиотеках Москвы проходит акция «Библионочь». В этом году она посвящается кино и взаимосвязи этого вида искусства с литературой и книгой. «Читаем кино!» – под таким девизом 23 апреля прошла «Библионочь» в библиотеке им. Дм. Фурманова. В рамках программы состоялся творческий вечер режиссера и литератора Анны Шишко. Были показаны отрывки из документального кино «Забывшие имена иммиграции». Состоялась премьера документального фильма «Поэты Московского союза литераторов». Режиссер Никита Марков. Поэты-библиотекари Мария Ордынская и Марина Соловьева читали свои стихи.

19 мая музей Серебряного века представил программу «Эромансы».

Со своими произведениями выступили наши коллеги Лариса Мещанинова и Василий Геронимус.

20 мая в библиотеке им. Дм. Фурманова прошел вечер «Франсуа Вийон. Разбойник или книжник?». В повестке дня: новые материалы о жизни Франсуа Вийона; новые переводы Юлии Покровской стихотворений Франсуа Вийона. Организатор вечера – председатель секции поэзии Марина Соловьева

20 и 21 мая на площадках московских клубов «ДулинХаус» и «ОлдТаунБар» прошел двухдневный творческий поэтический музыкальный марафон, организованный при участии вдохновителя и собирателя арт-формаций Алексея Воронина. В концертах приняли участие члены секции поэзии: Алексей Воронин и группа «Воскресный клуб»; Аня Филатова и группа «Змеи и лестницы».

24 мая в посольстве Республики Беларусь в Москве открылась фотовыставка Николая Черкашина, посвященная обороне Брестской крепости в годы Великой Отечественной войны в июне 1941 года. На открытии выставки присутствовали представители командования, военные. Автор выставки, Николай Черкашин, реконструировал события войны с помощью современных технологий. Брестскую крепость в июне 1941 года снимали только немцы, снимали так, как это было им нужно – доблестные атаки, убитые красноармейцы. У защитников крепости не было ни времени, ни фотокамер для подобных съемок. Современные компьютерные технологии позволили «снять» то, что не было снято. Это называется реконструкция фактов. Факты, которые были сделаны в крепости и на полях сражения 1941 года, факты – это лица бойцов и командиров, переживших трагедию блиц-крига, трагедию разгрома. Как говорит Николай Черкашин, «моя задача была проста – переместить их в пространстве, но не во времени, расставить их там, где наверняка стояли во многом известные теперь защитники цитадели. Любой из тех, кто изображен на этих виртуальных фотографиях, мог оказаться 22 июня 1941 года в Бресте. Любой из них именно так, как мы сегодня видим, мог стрелять по врагу, страдать от ран и жажды, от бессильной ненависти. Вглядитесь в эти лица – они подлинные».

Новороссийский союз литераторов

12 марта в Центральной библиотеке имени Э.Э. Баллиона состоялась презентация нового сборника произведений новороссийских авторов о море с символическим названием «Берег новой России».

13 марта в Центральной библиотеке города прошло чествование юбиляра – председателя организации Николая Бойкова. В торжественной обстановке звучали поздравления, стихи, авторские песни.

12 апреля в Центральном городском парке им. В.И. Ленина Виктор Савельев провел мероприятие, посвященное 55-летию полета в Космос Юрия Алексеевича Гагарина – первого космонавта Земли.

24 апреля в Центральной городской библиотеке им. Э.Э. Баллиона состоялась презентация пятого выпуска литературно-художественного альманаха «Чёрное море».

г. Сочи

2 апреля – «Проза молодых авторов»: Рита Терзян читала рассказы «Лучший друг», «Собирая счастья по крупичкам...» и главы детективного романа «Вендетта». Обсуждение, рекомендации, редакторские правки и замечания. Выступили Елена Калюжная, Виктор Терентьев, Сергей Артюхов, Игорь Горев и другие члены РСПЛ.

9 мая – творческая встреча с ветеранами Великой Отечественной войны и блокадниками Ленинграда. Стихи, публикации, концерты, выступления ветеранов, посвященные 75-летию открытия в Сочи госпитального фронта.

25 мая – День поэзии «Поэты мая» (Данте Алигьери, Уолт Уитмен, Игорь Северянин, Булат Окуджава, Андрей Вознесенский...) в Сочинской центральной библиотеке. Состоялся вечер, посвященный Дням славянской культуры и письменности. В рамках этого праздника прошел конкурс на лучшее авторское стихотворение среди старшеклассников и студентов (тема – свободная: май, творчество, любовь...) Жюри: члены Молодежного объединения «Русская речь» (руководитель – Юрий Ратнер), сочинского отделения РСПЛ (руководитель – Елена Калюжная), заслуженные библиотекари; молодежный конкурс на лучшее исполнение (декламация, рэп) произведений «поэтов мая»: Иосифа Бродского, Булата Окуджавы, Игоря Северянина, Уолта Уитмена, Андрея Вознесенского...; авторский проект «Поэты мая – поэтам мая» – поэтическое приветствие члена РСПЛ, поэта и художника Елены Калюжной с графикой на тему «Письменность народа мая».

28 мая – литературная гостиная «Посиделки на Батарейке» (литсовет у члена Союза писателей Москвы Изы Кресиковой). Композиция-коллаж: стихи, проза, графика Елены Калюжной, представление проекта новой книги Изы Кресиковой «Диалоги с Мариной Цветаевой», чаепитие с видом на Кавказский хребет...

4 июня – «Джаз после ферматы» – под таким названием прошла презентация в Литературно-мемориальном музее Николая Островского третьей книги ранних стихотворений Олега Полудницына, кандидата в РСПЛ. Звучали стихи в исполнении автора, его друзей, литераторов

Игоря Горева, Галины Дадукиной, Аллы Кобаидзе... Ведущая – Елена Калюжная.

6 июня – «Пушкин. Сочи. «Кинотавр» ко дню рождения Александра Пушкина у Пушкинской библиотеки в Год кинематографии. Любимые стихи поэта и посвящения ему в исполнении членов Сочинского литобъединения, Пушкинского клуба, сочинцев и гостей курорта. Юмористическо-графическая Пушкиниана Елены Калюжной «Пушкин в Сочи».

г. Ейск

4 июня в Центральной городской библиотеке им.Е.А. Котенко состоялась презентация музыкального видеоальбома «Города-корабли». Авторы Елена Шитикова и Вячеслав Бобров.

Орфей. Литературное объединение в г. Кисловодске

14 мая в Литобъединении «Ауаз» Карачаево-Черкесии Алла Чотчаева прочла лекцию для начинающих поэтов. Она же редактирует коллективный альманах этого объединения.

16 мая в Выставочном зале Кисловодска прошла презентация 16-й книги Геннадия Гузенко «Украденная из ада». В мероприятии приняли участие Алла Чотчаева, Екатерина Кирьянова, Надежда Сухинова, Николай Никулин.

19 мая в библиотеке им. А Снитко г. Белая Калитва прошёл творческий вечер по новой книге Екатерины Кирьяновой «Степная вольница».

20 мая в Выставочном зале Кисловодска состоялся городской конкурс молодых поэтов «Рифмы молодых». Среди членов жюри - Надежда Сухинова, Геннадий Гузенко.

21 мая в казачьем хуторе Погорелово Ростовской области состоялись 15-е международные Каяльские чтения «Слово о полку Игореве». Активное участие в мероприятии приняла Екатерина Кирьянова.

1 июня в Кисловодске, в местной организации Ортодоксального Иудаизма, была организована презентация молодежного проекта «Эта память, верьте, люди, всей земле нужна». Руководитель Татьяна Якубовская, участие приняли Надежда Сухинова, Геннадий Гузенко.

Ростовская организация (с центром в г. Волгодонске)

23 марта в читальном зале библиотеки Волгодонского техникума машиностроения и металлообработки прошел День поэзии, на который были приглашены Татьяна Мажорина и Елена Морозова. Вначале они читали стихи, посвящённые известным поэтам Золотого и Серебряного веков, затем стихи о малой родине – Донщине. Ребята посмотрели видеоклипы «Песнь Будулая» (по мотивам романа Анатолия Калинина «Цыган») и «Прости нас, Дон» (по мотивам романа Михаила Шолохова «Тихий Дон») на слова Татьяны Мажориной и музыку Валерия Машинского.

26 марта в помещении библиотеки № 6/14 состоялась презентация книги Светланы Бьковой «Магия слова», выпущенной при поддержке Министерства культуры РФ. Ведущая праздника Галина Навоева подготовила видеоматериал о Светлане Тимофеевне, её творчестве. Каждый из членов организации прочёл своё любимое стихотворение из её новой книги. Автора пришли поддержать и литераторы городского объединения «Лира» и регионального объединения «Волго-Дон». Михаил и Наталья Чарупа исполнили две песни на стихи виновника торжества, которые стали украшением вечера.

20-22 апреля на базе помещений Детского центра дополнительного образования «Радуга», информационного центра Ростовской АЭС проводился детский кинофестиваль научно-популярных и учебных фильмов «Детство-Наука-Кино». К показу ребятами были представлены фильмы по следующим номинациям: «Умное кино», «Эко-мир», «Мой город» и «Литературная площадка». Учащиеся школ ставили собственные короткометражные фильмы научного, а также художественного содержания по рассказам Антона Павловича Чехова, по сказкам Андерсена, Шарля Перро, читали собственные басни, даже воспроизвели сценку «Лицейские годы Пушкина». Зоя Самарская помогала ребятам в постановке фильмов. Владимир Синельщиков, Владимир Шалимов и Татьяна Мажорина входили в состав жюри кинофестиваля.

22 апреля проводилась международная сетевая акция в поддержку литературы и чтения «Библионочь-2016», в которой активное участие приняли члены РСПЛ. Они подготовили стихи, песни и видеоклипы, связанные с киноискусством, посвящённые великим писателям и отечественным режиссёрам. Татьяна Мажорина и Наталья Скрипова

читали стихи в центральной городской библиотеке, а Ирина Шимко и Раиса Сергеева в центральной детской библиотеке г. Волгодонска; Тамара Пушкина – в Цимлянске, Елена Рухлядева – в селе Дубовское, Владимир Марченко – в посёлке Зимовники.

6 мая в актовом зале средней школы № 9 прошла творческая встреча учащихся с литераторами Валентиной Павленко, Владимиром Синельщиковым, Зоей Самарской и Татьяной Мажориной. Ребята слушали стихи военной тематики. Состоялась премьера новой песни Татьяны Мажориной на музыку Александра Лаврентьева «Бессмертники» в исполнении Татьяны Новиковой. Иван Мамалыга и Валентина Богачёва провели аналогичную встречу с учащимися средней школы № 15. Ольга Быстрицкая в этот день читала стихи ветеранам.

21 мая в Доме культуры села Дубовское проходил 13-й литературный фестиваль «Дар, предназначенный судьбой», одним из организаторов которого является директор ДК Елена Рухлядева. На фестиваль собрались поэты, прозаики и барды из девяти районов Ростовской области и г. Котельниково Волгоградской области.

Рязанский союз литераторов

30 марта в Малом зале Областной библиотеки им.М.Горького прошел творческий вечер Светланы Лосевой. Ее стихи исполняли: автор, коллеги, детский коллектив из поселка Поляны Рязанского р-на. Алексей Никонов и Наталья Брылева (г. Кораблино) исполнили песни на стихи поэтессы.

12 апреля в Доме Салтыкова-Щедрина был проведен творческий вечер, посвященный 14-летию РОО «Рязанский союз литераторов». Выступили представители всех творческих секций союза.

9 мая около памятника С. Есенину на набережной р. Трубеж Рязанский союз литераторов совместно с местными бардами и гостями из других городов России, а также из Луганской Народной Республики выступили с произведениями, посвященными Победе в Великой Отечественной войне.

28-29 мая в Большом зале Областной библиотеки им. М. Горького и села Константиново прошел XIII Международный литературный фестиваль «Под небом рязанским». В проведенном до фестиваля заочном конкурсе участвовали 63 автора (со 128 работами). Кроме россиян из различных регионов участие в конкурсе приняли авторы из Белоруссии, Украины, Болгарии, Китая. В фестивале приняли

участие 53 человека. Был проведен конкурс на приз зрительских симпатий. В Рязань приехали литераторы из Татарстана, Липецка, Калуги, Москвы, Московской области.

Самарская региональная организация

15 марта в Нефтегорской Межпоселенческой библиотеке состоялась церемония награждения победителей I районного молодежного литературного конкурса «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы», учредителем которого стала Самарская региональная организация. При вручении дипломов победителям конкурса О. Борисова отметила, что уровень присланных на конкурс произведений довольно высок и что многие из них будут напечатаны в альманахе «Параллели». С поздравлениями выступила Л.В. Чернецова. Она исполнила романсы на стихи М. Цветаевой.

С 20 по 23 марта древний город Вязьма принимал гостей из Самары – поэтесс Н. Романову и О. Борисову. На три дня Литературный салон гостеприимно распахнул свои двери для всех желающих послушать самарских гостей. Здесь прошли творческие вечера и встречи поэтесс с литераторами Вязьмы, студентами, школьниками и жителями города. В стенах салона звучала музыка, стихи, были показаны видеofilмы, привезенные из Самары.

26 марта в Малом зале ДК «Россия» г. Отрадного были подведены итоги V открытого городского (в последующем регионального) литературно-музыкального фестиваля «Моё прекрасное завтра». Учредители фестиваля – Самарская региональная организация РСПЛ, газета «Рабочая трибуна», Отрадненское управление министерства образования и науки Самарской области и ГБОУ гимназия ОЦ «Гармония». На суд жюри было представлено 106 работ учащихся школ области. В состав жюри вошли члены Самарской региональной организации: С. Макашова, Е. Сиротин, В. Филимонов, Ю. Михеев. В заключительной части праздника победителей и участников фестиваля наградили Дипломами и Грамотами, в том числе от самарской региональной организации. Каждому участнику были подарены книги самарских литераторов. Лучшие работы, уже традиционно, напечатаны в международном литературно-художественном альманахе «Параллели».

16 апреля состоялась творческая встреча самарских литераторов с литераторами из г. Нефтегорска, а также с членом Самарского

творческого союза художников «Палитра» Татьяной Лариной. Звучали стихи и песни в исполнении Людмилы Черницовой. Татьяна Ларина представила выставку: «Нежность на холсте» и рассказала о создании картин. Лейтмотивом прозвучала тема иконописца Григория Журавлёва. Людмила Чернецова познакомила гостей с проектом «Победить судьбу», который посвящён жизни и творчеству Г.Н. Журавлёва, мастерски, с душой исполнила песню-притчу «Калека». Артисты представили отрывок из спектакля «Григорий Журавлев». 13 мая в Центральной библиотеке г. Кинеля состоялась встреча членов Самарской региональной организации с литераторами клуба «Вдохновение». Ольга Борисова рассказала об истории организации, а также познакомила с работой, которой занимается Союз в настоящее время, представила очередной выпуск альманаха «Параллели», посвященный Великой Отечественной войне, поделилась планами на будущее. «Под салютом всеобщей Победы!» – под таким девизом прошла вторая часть встречи, и здесь поэты смогли прочитать свои стихи о войне и о Победе, звучали также стихи и об Афганской, и о Чеченской войнах. Участники имели возможность послушать песни в исполнении Дианы Леоновой, увидеть видеоролик с песней на стихи Елены Полетаевой «Мать скорбящая» – о памятнике матери семьи Володичкиных в п. Алексеевка.

«Поэзия – моя держава...» – под таким заголовком прошла презентация литературно-художественного альманаха «Крылья» в г. Отрадном. Презентация альманаха состоялась 28 мая в ДК городского округа Отрадный. В гости к отраднинцам приехали самарские литераторы, члены Российского союза профессиональных литераторов. В течении двух часов со сцены зала звучали стихи и песни поэтов и музыкантов. Перед зрителями выступили вокальный дуэт, хор и солисты дома культуры «Россия».

От руководства Управления по социальной политике Администрации городского округа Отрадный членам редколлегии альманаха «Крылья» В. Кондрашовой, Л. Грушевской, А. Кузнецовой и А. Микаевой были вручены грамоты.

Санкт-Петербургский союз литераторов

15 апреля представители СПСЛ приняли участие в заседании Координационного Совета творческих Союзов Санкт-Петербурга,

на котором была утверждена новая редакция Положения о Координационном Совете, избраны его руководящие органы.

21 апреля были подведены итоги IV открытого конкурса рассказа имени В.Г. Короленко. Оргкомитет принял решение I место в конкурсе 2015-16 гг. не присуждать.

II место присудили Ефипову Алексею Вячеславовичу (Сочи) за рассказ «Про-зрение». III место присудить двум авторам: Мелихану Константину Семеновичу (Санкт-Петербург) за рассказ «Король»; Шпакову Владимиру Михайловичу (Санкт-Петербург) за рассказ «Картина». Почетными грамотами призеров конкурса награждены: Волкова Светлана Васильевна (Санкт-Петербург) за рассказ «Квадратные пуговицы»; Оболенский Андрей Николаевич (Москва) за рассказ «Неприкаянный человек»; Эргардт Елена Гарьевна (Санкт-Петербург) за рассказ «Просто нужно время». Грамотой Оргкомитета конкурса награждена Юрьева Аглая (Санкт-Петербург) за рассказ «Девушка и мотоцикл».

20 мая состоялась встреча поэтической мастерской при СПСЛ с поэтическим клубом «Принестье», который функционирует при петербургском отделении СПР. От СПСЛ во встрече приняли участие Марина Чекина, Ирина Тульская, Ольга Надточий – члены СПСЛ, а так же участники мастерской Татьяна Сытина и Ирина Асеева.

21 мая в рамках «Ночи музеев» Аркадий Ратнер совместно с членом СПР бардом и поэтом Людмилой Гарни участвовал в вечере, который прошёл в выставочном зале Московского района.

25 мая Марина Чекина, Ирина Тульская, Татьяна Сытина в рамках международного фестиваля «Петербургские мосты» участвовали в вечере «Звезды петербургских ЛИТО». Всего на вечер было приглашено шесть ЛИТО из порядка двухсот, функционирующих в Санкт-Петербурге.

В мае опубликованы имена попавших в шорт-листы различных номинаций международного литературного форума «Славянская Лирика-2016». Среди них члены СПСЛ: Сергей Адамский, Любовь Егорова, Феликс Лукницкий, Аркадий Ратнер, Елена Филиппова, Марина Чекина, Наталья Шамберова.

Северо-Осетинская организация

24 марта члены организации приняли участие в открытии Недели детской книги в библиотеке-филиале № 4 ЦБС г. Владикавказа и в поэтическом «Чай-клубе» «Про Маяковского».

24 марта совместно с КИБО во владикавказском военном госпитале участвовали в вечере «Посвящение защитникам Отечества».

6 апреля состоялся вечер памяти К. Хетагурова (к 110-летию со дня его кончины) в Республиканском Геронтологическом центре. В вечере активное участие приняли члены организации.

14 апреля прошел авторский поэтический вечер Натальи Куличенко в Центре дневного пребывания пенсионеров.

16 и 23 апреля Наталья Куличенко – ведущая в проекте «Тотальный диктант-2016», который прошел в Центре чтения ННБ.

23 апреля члены Северо-Осетинской организации приняли участие в «Библионочи-2016» – «Читай кино».

В мае прошли вечера, посвященные Победе в Великой Отечественной войне: литераторы приняли участие в литературно-музыкальной композиции «Святая память о войне» (совместно с КИБО, штаб 58-й армии); в военном госпитале выступили на вечере «Святая память о войне».

9 мая в Литературной гостиной магазина «Книги» состоялся музыкально-поэтический вечер Ольги Резник «Любовная лирика военных лет».

16 мая на поэтическом вечере в Центре дневного пребывания пенсионеров выступили Т. Григорьева и А. Зайцева.

25 мая члены организации участвовали в подготовке и проведении юбилейного вечера писателя, поэта, публициста, переводчика, члена СП России Энвера Хохоева (в помощь Центру чтения).

Ставропольский союз литераторов

2 марта на площади Ленина в Ставрополе в рамках Всемирного дня чтения вслух проходило краевое мероприятие «Время читать». Собравшихся приветствовала министр культуры Ставропольского края Татьяна Лихачёва. Праздник открыли руководители и ветераны творческих союзов, которые читали свои стихи. Ольга Семёнова прочла философский сонет «Едина жизнь». Далее ставропольские литераторы участвовали в мероприятии на разных площадках. Людмила Сыпина была вместе со своим родным отделом иностранной литературы, в котором проработала больше половины жизни. Ольга Бори, Владимир Ковыльный и Алёна Рейман представляли отдел

периодической печати. Они по кругу многократно и азартно читали свои стихи, которые внимательно слушали присутствующие, большинство которых – молодёжь.

19 марта в городе-курорте Эссентуки проходило региональное мероприятие «Зелёной России», на которое была приглашена Ольга Семёнова, постоянно сотрудничающая с экологами региона.

19 марта ставропольские литераторы Ольга Евтушенко, Алёна Рейман и Ольга Бори приняли участие в Поэтической весне КМВ, проходившей в центральной библиотеке Пятигорска. Здесь не читали своих стихов, а демонстрировали умение декламировать известных поэтов. Алёна Рейман вдохновенно прочла стихи Михаила Лермонтова и Сергея Есенина, а Ольга Бори – Вероники Тушновой и Елены Казанцевой.

20 марта в Кисловодске, на даче Ф. Шаляпина, под руководством С.Я. Подольского состоялся вечер творческой литературной элиты. Здесь встретились Олег Беликов, Евгений Бригиневиц, Ольга Бори, Алёна Рейман, Ольга Евтушенко, Татьяна Шулига и Владимир Самсонов. Алёна Рейман прочла свои стихи «Рассудят в будущем потомки», а Ольга Бори выступила в роли композитора, исполнив песню «Офицеры границы». Евгений Бригиневиц сделал на память несколько снимков.

1 апреля в отделе периодической печати Краевой библиотеки им. М.Ю. Лермонтова прошёл творческий вечер Алёны Рейман с презентацией её книги «Живой огонь». На мероприятие были приглашены литераторы Владимир Симонов, Ольга Евтушенко, Ольга Бори и Владимир Ковыльный. А. Рейман рассказывала о своём, пока небольшом, творческом пути, ответила на вопросы, читала свои стихи и предоставила возможность прослушать их в музыкальном сопровождении в профессиональной записи. Вела мероприятие Ольга Бори, выступал Владимир Симонов. Вечер прошёл на высокой эмоциональной волне.

6 мая в актовом зале средней школы № 1 с углублённым изучением английского языка проходила встреча старшеклассников с Ольгой Семёновой. Ребята услышали обстоятельные ответы на интересовавшие их вопросы, посмотрели слайды авторских работ по терминаторной живописи, послушали стихи и песни. Встречи с ребятами продолжилась в библиотеке, где Ольга Борисовна ответила на вопросы собравшихся. Состоялась интересная дискуссия на темы школьного образования, здоровья и политики.

19 мая Владимир Симонов встретился со студентами колледжа «Бизнесстранс». Он рассказал ребятам о своих путешествиях, прочёл стихи и рассказ «Таблетки от глупости». В конце встречи пригласил студентов на праздник 29 мая. В Ставрополе на Комсомольском пруду в этот день всех желающих катают на лодках и парусниках. Владимир Николаевич собственноручно смастерил каноэ «Сармат», на котором и предложил студентам покататься.

22 мая состоялось возложение цветов к братским могилам на мемориале «Солдатам Родины». Лариса Климова прочла свои стихи о Великой Отечественной войне.

Библионочь ставропольские литераторы провели в нескольких библиотеках. В Краевой библиотеке побывала Алёна Рейман, где вело съёмку Ставропольское телевидение. Она читала стихотворение «Не напишешь стихов про священную Русь». Показ ролика состоялся 27 апреля в выпуске «Специальный репортаж. Библионочь» <http://stv24.tv/programmy/specialnyj-reportazh/specialnyj-reportazh-“biblionoch”/>

г. Хабаровск

Советом Анастасьевского сельского поселения Хабаровского муниципального района Хабаровского края, по результатам конкурса, принят официальный Гимн села Анастасьевка на слова поэта Бориса Полякова (музыка Дениса Савченко). 19 марта прошла торжественная презентация произведения с участием авторов, работников сельской администрации и жителей села. Авторы награждены Почётными грамотами и ценными подарками.

24 марта в МКОУ СОШ с. Таёжное Хабаровского района среди шестых и восьмых классов прошёл классный час-встреча, приуроченный ко Дню поэзии. Приглашены были библиотекари, самодеятельные авторы, а также поэт Борис Поляков, прочитавший новые стихи о дальневосточной природе. Закончилась встреча обсуждением значения поэзии в современной поп-культуре.

3 апреля Борис Поляков принял участие в IX Хабаровском районном фестивале поэтов, композиторов и авторов-исполнителей «Сильна талантами земля» (с. Тополево, Хабаровский район). В рамках фестиваля состоялась выставка-продажа книг поэта, по окончании – интервью газете «Сельская новь». Все участники мероприятия награждены Дипломами и памятными подарками.