

Вестник

Российского
союза
профессиональных
литераторов

№ 3 (46) – сентябрь 2015

Вестник Российского союза профессиональных литераторов.
Информационное издание. Тираж 100 экз.
Москва. № 3 (46) – сентябрь 2015

ВЕСТНИК Российского союза профессиональных литераторов призван знакомить читателей с литературной жизнью различных регионов России, рассказывать об участии организаций и представительств РСПЛ в культурных мероприятиях своих городов, областей и республик. ВЕСТНИК представляет новые книги, публикации, коллективные сборники членов РСПЛ. Задача ВЕСТНИКА освещать все события, происходящие в РСПЛ.

Настоящее информационное издание не является коммерческим и распространяется бесплатно.

Издается на средства Московского союза литераторов.
При перепечатке материалов ссылка на «ВЕСТНИК РСПЛ» обязательна.

Выпускающий редактор Т. Михайловская
Верстка О. Львов

Адрес редакции:

125009, Москва, ул. Б. Дмитровка д. 5/6, строение 8.

Тел./факс: (495) 692-06-03 (понедельник, среда, пятница
с 12 до 17 ч.)

E-mail: dmitrovka5@yandex.ru

КНИГИ 2015

- Абуладзе Заури.** Как быть здоровым. Советы специалиста. – Н.Новгород: Изд-во «Дятловы горы», 2015. – 140 с. – 500 экз.
- Адлина Лариса.** Детское прикосновение. Серия «Библиотека современной поэзии». – М.: Московская городская организация Союза писателей России, 2015. – 102 с. – 500 экз.
- Бандорин Алексей.** Всё начинается с тебя! Любовная лирика. – Рязань: Изд-во «Старт», 2015. – 204 с. – 500 экз.
- Беликов Олег.** Босиком по лезвию клинка. Сердце планеты. Литературно-художественное издание. – Ростов-на-Дону: Издательство Foundation, 2015. – 168 с., ил. – 500 экз.
- Бугров Евгений.** Свет в конце... рецессии. Публицистические заметки. – Н. Новгород: Изд-во «Деком», 2015. – 118 с. – 300 экз.
- Глинистов Михаил.** Люди. Море. Корабли. Избранные произведения. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015. – 203 с. – 150 экз.
- Горшкова Елена.** Путеводная звезда. Стихотворные эссе. – Рязань: Изд-во «Старт», 2015. – 24 с., ил., – 500 экз.
- Дроцевич Валентина.** Страницы жизни. Поэтико-вокальный цикл. – Калуга: Издво АКФ «Политоп», 2015. – 115 с. – 50 экз.
- Еременко Александр.** Мое Черное море. Автобиографическая повесть. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015. – 175 с. – 150 экз.
- Кирьянова Екатерина.** Степная вольница. Стихотворения. – Пятигорск: РИА-КМВ, 2015. – 144 с. – 500 экз.
- Кондратенко Александр.** Творцы водных дел. Историко-краеведческое издание. – Ставрополь: Ставропольское издательство «Параграф», 2015. – 180 с., ил. – 150 экз.
- Краснова Людмила.** Полёт осеннего листа. Сборник стихотворений и прозы. – Самара: Изд-во «Русское эхо», 2015. – 121 с. – 300 экз.
- Литераторы Зауралья.** Антология. Сборник. Автор-составитель Масляев Владимир. – Куртамыш: ООО «Куртамышская типография», 2015. – 425 с. – 170 экз.
- Мерлин Александр.** «Друг мой, читатель!». – Munchen: Ferlag Terterian, 2015. – 230 с. – 200 экз.
- Михайлова Татьяна.** Вольгины свитки. Повесть. – Н. Новгород: Изд-во «Технопринт», 2015. – 160 с. – 175 экз.

Нам есть чем гордиться. Сборник очерков, стихов, рассказов / Составитель К.К. Журавлёва. – Ставрополь: ООО ИД «ТЭСЭРА», 2015. – 388 с. – тираж не указан.

Под крылом «Надежды». Сборник стихов, рассказов, очерков/ Составитель Л.И. Сыпина – Ставрополь: ООО ИД «ТЭСЭРА», 2015. – 304 с. – 350 экз.

Поляков Борис. Неизбранное. Сборник стихотворений. – Хабаровск: «Антар», 2015. – 268 с. – 200 экз.

Савельев Виктор. Траловая палуба. Морские байки. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015. – 86 с. – 200 экз.

Соколова Светлана, Куделина Людмила. В строю бессмертного полка. Воспоминания, рассказы, стихи, очерки. – Калуга: Наша полиграфия, 2015. – 96 с., ил. – 300 экз.

Сушинова Надежда. Свечение сердца. Стихотворения. – Кисловодск: Северокавказское издательство «МИЛ», 2015. – 154 с. – 150 экз.

Терехина Лидия. Как Иван Кормилец выручил из беды сестру МARYЮШКУ. По мотивам русских народных сказок. – Рязань: Изд-во «Русское слово», 2015. – 16 с., цв. ил. – 1000 экз.

Целебровская Ольга. «Линия жизни». Сборник стихов. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2015. – 91 с. – 120 экз.

Шипошина Татьяна. Подготовительные курсы. Повести. – М.: «Три сестры», 2015. – 351 с. – 3000 экз.

Шумейко Владимир. Сторонка моя русская. Сборник стихов. – Самара: МУП Редакция газеты «Трудовая жизнь», 2015. – 109 с. – 100 экз.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Акватория. Рекламно-информационная литературная газета Краснодарской краевой организации РСПЛ. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015, № 2 (38) и № 3 (39). – 4 с. – 250 экз.

Весельчак. Детский литературный журнал. Совместный проект МАОУ СОШ № 40, Центральной детской библиотеки им. Н.К.Крупской и Краснодарской краевой организации РСПЛ. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015, № 3 (23). – 24 с. – 150 экз.

Вернисаж образов и событий. Газета самодеятельных и профессиональных поэтов и прозаиков Ставропольской краевой организации Всероссийского Общества слепых. – Будённовск: июль, 2015, № 3 – 12 с. – 100 экз.

Зарянка. Ежеквартальный журнал для семейного чтения//Главный редактор Л. Салтыкова. – Рязань: 2015, № 1-2, 64 с.

Калужское слово: Лит.-обществ. журнал / Главный редактор С.Г. Икрянников. – Калуга: КОО РСПЛ.

– 2015, май. – № 3 (22). – 36 с. – 328 экз.

– 2015, июль. – № 4 (23). – 36 с. – 330 экз

Литературное Прикумье. Газета профессионалов и любителей литературы г. Будённовска и Будённовского района. 2015, № 2 (30). – 4 с. – 200 экз. и № 3 (31). – 4 с. – 200 экз.

Маячок. Общественно-литературная газета МОУ СОШ № 40. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015, № 2 (78) и № 3 (79). – 4 с. – 250 экз.

Одиссей. Литературно-исторический морской журнал. – Новороссийск: Изд-во «Одиссей», 2015, № 2 (44). – 48 с. – 150 экз.

Огни Зауралья. Литературно-художественный, публицистический журнал. / Редактор Виталий Михайлов. – Курган: 2015, № 9. – 120 с. – 300 экз.

Параллели. Литературно-художественный альманах Самарской региональной организации РСПЛ. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2015, № 2. – 213 с. – 200 экз.

Константину Игнатьевичу Хапилину – 85 лет.

Для творческого человека и это не возраст, потому что тело наше с годами слабеет, а дух наоборот, растет и вдохновляется все новыми открывающимися горизонтами. Каждое знание – новая ступенька по лестнице совершенства.

Говорят, что каждый человек талантлив и даже гениален. Ведь все мы созданы по образу и подобию Божиему. Другое дело, что редко кто реализует то божественное, что заложено в каждом из нас. А кажется, как мало-то надо, чтобы реализоваться. Всего лишь гнуть свою линию, быть упрямым и заниматься тем, что тебе интересно. Потому что наша линия жизни – это антенна, которая принимает сигналы именно нашего информационного пространства. И тогда мы проживаем не серую жизнь обывателя, а свою, уникальную и неповторимую.

Константин Игнатьевич Хапилин, видимо, счастливо пронес свое детское любопытство к миру через всю жизнь и не позволил взрослым приглушить его. Ему многое интересно, прежде всего все, что связано с его родным Хвалынском, родиной великого русского художника Кузьмы Петрова-Водкина, и, конечно, с самим Петровым-Водкиным. Константин Игнатьевич всю жизнь занимается этими двумя главными темами. Он работает в архивах, ходит в музеи, общается со специалистами, пишет статьи – десятки статей на самые разные темы! – брошюры («Рудознатец Сребраков», «Гармония и дисгармония», Зверодухи», «Играющие мальчики»), книги («Загадочный художник Петров-Водкин»). Это даже не работа, которая обычно ограничена началом и концом рабочего дня, а сама жизнь, потому что он все свободное время думает об этом.

Поскольку он еще и военный инженер, то, как когда-то Леонардо да Винчи, он интересуется движением, трением, преломлением света и многими другими физическими явлениями, на которых основана работа разных технических устройств. Иногда он приостанавливает работу над чем-то, увлекшись новым вопросом, пытаясь тут же найти на него ответ. Поэтому никак не допишет давно уже начатую большую книгу о Петрове-Водкине, хотя надо-то всего – собрать все маленькие книжки и брошюры на эту тему и дописать несколько новых глав. Это замечательная болезнь поиска, настолько сильная,

что трудно не поддаваться соблазну поисков новой истины, хотя поиски старой еще не завершены.

Люди поиска украшают мир. Они простодушны как дети, потому что большую часть времени тратят не на обустройство, не на комфорт и связанные с ним дразги, не на сравнение с теми, кто более успешен, а на осмысливание истин, которые во все времена будоражат людские умы. И этим счастливы. А счастливый человек излучает положительную энергию, рядом с ним тепло, он все время делает открытия. Пусть это продолжается как можно больше...

Поздравляем Константина Игнатьевича с юбилеем и желаем ему здоровья и успешного осуществления ближайших творческих планов!

Московский союз литераторов

* * *

В июле старейший член СПСЛ, мэтр нашей эстрады **Александр Мерлин** отметил свой 90-летний юбилей. Для эстрады им было написано более 3000 произведений, но, как ни странно, не было выпущено ни одной книги. И вот первая. Называется она «Друг мой, читатель!» На ее страницах «жизнь творческого человека: от клавиш аккордеона к клавишам компьютера». Презентация прошла в Толстовской библиотеке г. Мюнхена. Почитатели многогранного таланта легенды эстрады заполнили уютный зал крупнейшей в Европе русскоязычной библиотеки, чтобы еще раз вместе со своим другом погрузиться в мир оптимизма, жизнелюбия, добра и юмора.

Из интервью с Александром Юльевичем мюнхенского корреспондента.

— *Александр, вас представлять читателям не надо, но все-таки, какая у вас профессия?*

— Как иногда пишут в анкетном опросе, я бы ответил: «затрудняюсь ответить». Вот не совсем скромные, а, может быть, и совсем не скромные мои достопримечательности. Итак, я (по алфавиту): артист, драматург, журналист, композитор, конферансье, музыкант, поэт-песенник, просто поэт, прозаик, режиссер, сатирик, художественный руководитель, эстрадный автор. Стоп! Остались только две буквы. Ну, одну из них я могу внести в список моей нескромности:

я еще и Ю-морист. А последняя – Я, она и есть последняя, так что я могу авторитетно заявить, что на эстраде исполнялось более, верь не верь, трех с половиной тысяч моих произведений, что могут подтвердить пятьдесят пять томов моих беспартийных самиздатовских книжек. Так что я, в основном, эстрадный автор.

– ***Вы играете на фортепиано, исколесили Россию с аккордеоном. Когда вы приобщились к музыке?***

– В три года. А в пятилетнем возрасте я сочинил свою первую музыку на стихотворение «Гибель Титаника».

– ***Вы работали с известнейшими артистами эстрады, театра и кино. Какие встречи самые памятные?***

– Их было немало. Рассказывать о них можно долго. Назову только несколько имен: мои произведения исполняли Аркадий Райкин, Павел Рудаков и Вениамин Нечаев, Клавдия Шульженко, Эдуард Хиль, Михаил Боярский и многие другие. В моих спектаклях участвовали артисты театров Ленинского комсомола, им. Комиссаржевской, Большого театра кукол, театра Музыкальной комедии и других.

– ***Большая, с ударением на «а», часть вашей жизни прошла в городе трех революций...***

– Верно, шестьдесят три года я провел в Ленинграде, пережил страшную блокадную зиму и с гордостью ношу на груди медаль «За оборону Ленинграда». Я воевал на Дальнем Востоке и там закончил войну. А затем зеленые погоны – на память, в архив. И все силы я отдавал с тех пор эстраде.

– ***А как в эмиграции? Вы в Мюнхене уже четырнадцать лет.***

– Эмигрант.... Не люблю это слово. Эмигрант – это человек, которого выгнали. А меня не выгоняли. Если выгоняли, то у людей появлялась ностальгия. Они начинали с нуля. Это очень трудно. Только некоторые развивали и продолжали свое творчество, например, Набоков, Рахманинов. Я счастлив, что я оказался востребованным. Когда я приехал в Мюнхен, на концертных площадках столицы Баварии уже успешно хозяйничали артисты ленинградской эстрады. Среди них певец и музыкант Анатолий Фокин, артистка и режиссер Татьяна Войнова, ленинградская

артистка и журналистка Татьяна Лукина. Очень помог мне поэт Исай Шпицер, с которым нас связывает и дружба, и творчество. Мы работали вместе в Ленинграде, а здесь я написал музыку на ряд его стихов. Сегодня эти песни звучат в спектаклях нашего Театра песни.

Я очень люблю свой театр и благодарен своим артистам. А еще мне помогла Инна Савватеева, редактор русской газеты «Германия плюс». Она первая в Германии напечатала мой стих. Я ей очень за это признателен. На сегодняшний день в газете было уже более ста моих публикаций.

– Александр Юльевич, местом презентации вашей книги выбрана Толстовская библиотека. Почему именно она?

– Толстовская Библиотека – это гостиная, где создается домашняя, доверительная обстановка. Творческие люди, которые выступают с презентацией книги, считают своим долгом провести ее в этих стенах. Здесь собраны книги писателей разных стран, но, что очень важно, все эти книги на русском языке. Каждая стоящая на полке книга связана с нашим детством, юностью, с каким-то памятным событием в жизни. Я бы назвал Толстовскую Библиотеку уголком нашей жизни.

– Спасибо вам большое! Здоровья, новых творческих успехов и до новых встреч на творческих вечерах и на спектаклях театра песни!»

Санкт-Петербургский союз писателей

УРОКИ МИНУВШЕГО И ТРЕВОГИ В ПУТИ

ПАРАЛЛЕЛИ. Литературно-художественный альманах Самарской региональной организации РСПЛ. – Самара: ООО «Инсома-пресс», 2015. № 2.

Автор проекта О. Борисова.

Редколлегия: О. Борисова, А. Молько (редакторы), А.Иванов, С. Лебедев, Е. Сидоров. Художник: И.П. Ураткин.

Новый номер альманаха «Параллели» посвящен Победе в Великой Отечественной войне. В программной редакционной статье «Верны Отчизне!» подчеркивается, что «трудный, неоднозначный, спорный процесс художественно-творческого осмысления той, поистине великой Битвы продолжается, вспыхивая искрами постижения и потрясения, всё большего и большего срастания с ней. И это естественно: деды и отцы сражались и победили, внуки и дети приняли на себя почётную и трудную миссию продолжения эстафеты. А для этого надо хоть в какой-то степени самому ощутить, прочувствовать пережитое предками...»

Именно подобным путём стараются идти авторы альманаха. В его начальном разделе звучат голоса тех, кто спас страну и всё человечество от неволи, унижения и мрака. Здесь публикуются фронтовые воспоминания подполковника, самарца Николая Штанова, стихотворения члена РСПЛ, председателя Железнодорожного отделения Самарской общественной организации бывших малолетних узников фашистских концлагерей Людмилы Голодаевской, фрагменты мемориальных книг «Говорят погибшие герои. Предсмертные письма советских борцов против немецко-фашистских захватчиков (1941–1945 гг.)» и «Знать и помнить. Преступления фашизма в годы Великой Отечественной войны».

Разделы «Поэзия», «Проза и публицистика» включают произведения самарцев Владимира Сульдина, Василия Семёнова, Людмилы Алексеевой, Ольги Борисовой, Ефима Хазанова, Ольги Целебровской, Алексея Жукова, Владимира Филимонова, Сергея Лебедева, Галины Гладьшевой, Валентины Кондрашевой, Анны Микаевой, представляющих не только РСПЛ, но и другие литературно-творческие союзы. Отрывок из книги-фильма «Старость», написанной человеком необычной судьбы – литератором-бомжем Юрием Казаковым.

Большое место отведено в альманахе текстам победителей и лауреатов проведённого Самарской региональной организацией РСПЛ международного конкурса «Верен, Отчизна, тебе!» В номинациях «К победному маю», «Русский характер на огненных рубежах», «Литература зарубежья» соревновались писатели из 8 стран, представившие жюри 121 произведение.

Редколлегия альманаха рассматривает литературно-художественное творчество как органическую, естественную почву, способную объединить многоликие национальные и региональные культурные традиции. Отсюда раздел «Наши гости». Среди них представляющие Белорусский литературный союз «Полоцкая ветвь» Василий Миронов и Александр Раткевич, член Международного Союза писателей «Новый Современник» Вениамин Бычковский, Михаил Папковский из Беларуси, член КС РСПЛ Людмила Салтыкова из Рязани, член Международной академии литературы и искусства Гурген Баренц из Армении, Любовь Селезнева из Кургана, Огел Куимов из Московской области, член Союза писателей России и Конгресса литераторов Украины Дмитрий Воронин из Калининградской области.

В разделе «Литературоведение, краеведение, публицистика» наряду с произведениями самарцев Алексея Молько, Владимира Сульдина, Николая Штанова и Татьяны Гридневой публикуются работы авторов из Республики Беларусь Лидии Возисовой и Александры Ковалевской.

В раздел «Гостиная души» вошли произведения Анны Макаковой и Александра Факеева, развивающие православно-религиозные мотивы.

В альманахе печатаются и произведения детей – по материалам конкурсов «САМАРА – СПАСИБО! – 2015» и «Моё прекрасное завтра», состоявшихся в Самаре и Отрадном, стихотворения учащихся школы с. Георгиевка Кинель-Черкасского района Самарской области; и для детей – сказки и стихотворения Любови Красновой, Ольги Борисовой, Ларисы Грушевской, Александра Факеева, Людмилы Яськовой.

Во втором выпуске альманаха читатель может также прочитать стихи и прозу председателя Правления Самарского филиала Российского Фонда культуры Елены Маргиной, интервью председателя

Похвистневской районной организации РСПЛ Алины Гладышевой, познакомиться с художником этого выпуска – председателем Правления Отраденского филиала Самарской региональной организации Творческого Союза художников России, членом СХ России Павлом Ураткиным.

Специальные страницы альманаха посвящены хронике литературной жизни. Коллеги поздравляют юбиляров Евгения Бажанова, Эвелину Глазкову; вспоминают ушедшего из жизни в мае 2015 года замечательного поэта, прозаика, журналиста, драматурга, сценариста, художника, филолога, педагога Геннадия Сjunькова, немало сделавшего для сообщества самарских литераторов.

Патриотизм, культура, интеллект – так можно определить ценностные ориентиры редакционной политики «Параллелей». Они позволяют проложить маршруты движения от поляризации и конфликтного размежевания к творческому содружеству разных точек зрения, разных направлений и течений словесного искусства.

А. Молько, г. Самара

ДЛЯ ШИРОКОГО КРУГА ЧИТАТЕЛЕЙ

Вышла 425-страничная антология «Литераторы Зауралья». В книге представлены сведения о 36 авторах – членах Курганского регионального отделения Российского союза профессиональных литераторов, их избранные произведения, а также произведения начинающих литераторов (раздел «Молодая литература Зауралья»). Таким образом, издание имеет как энциклопедический, так и хрестоматийный характер. Электронный вариант антологии поступит в главные библиотеки Курганской области.

Вот что сказал об этом издании в своем вступительном слове губернатор области Алексей Кокорин: «Среди творческих Союзов Курганская областная организация Российского Союза профессиональных литераторов (РСПЛ), пожалуй, самая молодая. Ей всего пятнадцать лет. Но она уже успела серьезно заявить о себе. Некоторым итогом ее творческой активности можно назвать предлагаемую вашему вниманию «Антологию литераторов Зауралья». Надеюсь, это замечательное литературное издание будет интересно широкому кругу читателей, познакомит любителей прозы и поэзии с новыми авторскими именами».

Замысел издания «Литераторов Зауралья» возник после выхода двухтомной «Антологии зауральских писателей» (Курган, 2011 г.), в которой составители по непонятной причине исключили из числа писателей Зауралья всех членов Российского Союза профессиональных литераторов. Дискриминация большой группы писателей – метод нечистоплотный, и литераторы были вынуждены принять решение о выпуске своей книги «Литераторы Зауралья».

В настоящее время на счету зауральских литераторов около 300 книг, сотни публикаций в литературных сборниках и журналах. В книге «Литераторы Зауралья» предоставлены не только проза, поэзия и публицистика, но также отзывы читателей на книги, критические статьи.

Сильной стороной издания является публикация произведений наших ветеранов – Владимира Серкова, Виталия Михайлова, Александра Сметанина, Николая Балашенко, Юрия Агафонова, Веры Шаровой и других. Немало повидавшие на своем веку, они сумели внести достойный вклад в литературу родного края. Воистину, есть с кого брать пример начинающим литераторам!

Знакомясь с антологией, читатель может получить определенное представление о состоянии зауральской литературы, которая находится в постоянном развитии. В последние четверть века отечественная литература переживает новый, бурный этап. Создаются многочисленные литературные объединения, клубы. Вниманию читателей предлагается масса различных изданий. Количество пишущих неуклонно растет – на обложках изданных книг мы то и дело встречаем новые имена. Пружины и направленность исторического процесса, революционная ломка общественных отношений в конце XX века – все это побудило многих наших соотечественников взяться за перо.

Следует заметить, что читатель, как правило, с уважением относится к пишущему собрату: во-первых, труды каждого автора являются вкладом в литературную копилку Отечества и нашей малой родины, во-вторых, современные авторы (за незначительным исключением) дело своё делают бескорыстно, без прицела на какую-либо материальную выгоду, а бескорыстие, что ни говори, в народе нашем всегда уважалось.

Есть еще особенность нашего времени, которая введена неподкупному, любознательному читателю – это оценка правдивости, человечности и глубины литературного произведения, которая, как известно, дорогого стоит. Не секрет, что ныне можно зайти в литературу и с «черного входа»: писать, к примеру, о том, сколь мы в России отстали от культурных стран, от цивилизованного Запада... Но доверие читателя для российского литератора дороже «букеров» и прочих наград. Из книг литераторов Зауралья мы узнаем о наполненной героическими свершениями, трудом, заботами и тревогами жизни наших земляков – далеких предков и живущих бок о бок с нами. Хочется верить, что творчество литераторов, представленных в данном издании, оставит свой след в отечественной литературе.

Владимир Масляев, составитель антологии, г. Курган

ЕГО КНИГУ ИЗДАЛИ ДРУЗЬЯ

Левнер Лев. Мирта. Рассказы. – М.: Логос, 2015. – 132 с. – 100 экз.

Льва Семёновича Левнера знают в Сочи (и не только в Сочи) многие. Одни – как хорошего врача-психотерапевта, кандидата медицинских наук, заслуженного врача России; другие – как знатока-голубевода, любившего эту птицу мира с детских лет и до последнего дня жизни (кстати, он и сам вывел новую – очень красивую! – породу голубей). А многим Лев Левнер стал известен как талантливый прозаик, автор пяти книг рассказов. В 2007 году вышла первая из них – «Визит киллера». Автору было уже 67 лет. В столь зрелые годы – и только первая книга? Да, это так. Но у него к этому времени накопился огромный жизненный опыт, умение видеть и рассказывать об увиденном так интересно – заслушаешься. Все советовали немедленно «положить на бумагу» то, что он рассказывал. И Лев Левнер понял: пришла пора готовить очередные книги.

Он работал много и успешно. Иногда выходило по две книги в год. После «Визита киллера» увидели свет «Люди. Голуби. Волки», «Живи с юмором», «Психотерапия в художественной

форме», «Еврейские мелодии». Пришло признание и в Москве: Льва Левнера приняли в Российский союз профессиональных литераторов (РСПЛ).

Читать его рассказы всегда интересно, пишет ли он о голубях, волках или людях. Небанальные сюжеты, разные по тематике, яркие, острые жизненные ситуации, хороший художественный уровень повествования. Настоящая мужская проза. Библиотекари не нарадуются: наш сочинский автор, хорошо пишет, его книги постоянно на руках у читателей и пользуются большим спросом.

...Он спешил. Работал день и ночь и не жалел себя. Из-за этого своё здоровье, конечно, надорвал. Сказывались и последствия давнего неудачного прыжка с парашютом: сломал ноги – и они постоянно давали знать о себе мучительной болью. В России медицина была бессильна ему помочь, а в Израиле, в городе Ашдоде, он знал, есть уникальные специалисты. Они действительно помогли, и он каждый год ездил туда подлечиться. В конце 2013 года тоже поехал, сказал друзьям, что вернётся скоро, надо серьёзно и много работать: в голове «крутится» сюжетов ещё на две-три книги рассказов, а время дорого. Он не собирается долго задерживаться.

Поехал лечить ноги, а скончался от остановки сердца – внезапно, прямо на улице. Непоправимое случилось 27 декабря 2013 года. Лев Левнер похоронен в города Ашдоде, где писатели местного литературного объединения полюбили талантливого и обаятельного сочинского прозаика, печатали его в своих альманахах, а теперь ухаживают за его могилой.

Незадолго до своей последней поездки в Ашдод Лев Семёнович успел написать очень трогательный рассказ – историю о собаке Мирте, которая во время Великой Отечественной войны спасла маленькую девочку. Сюжет был взят из жизни, об этом случае поведали автору его знакомые врачи. Рассказ получился большой, почти целая повесть. Лев Семёнович очень им дорожил, хотел, чтобы его читали и взрослые, и дети. Но он не успел увидеть своё детище напечатанным.

Друзья Льва Левнера не могли остаться равнодушными к судьбе его произведений. Ещё при жизни писателя большую помощь ему по редактуре оказывала кандидат филологических наук, доцент

Сочинского госуниверситета Лариса Чучвага. Человек высокой культуры, она умела, сохраняя авторский стиль, очистить рукопись от «шелухи», чтобы она «заиграла». Лев Семёнович ценил ее советы, радовался совершенно бескорыстной помощи и принимал её с благодарностью. Когда писателя не стало, его друзья обратились к Ларисе Мироновне за помощью. Она согласилась дополнить отобранные рассказы и отредактировать их для будущей книги. «Согласилась, прежде всего, потому, что Лев Семёнович принимал, одобрял мою редактуру. Это давало мне определённое право редактировать и другие его произведения», — сказала Лариса Мироновна.

Когда понадобилось выбирать издательство, мы обратились в московское издательство «Логос». Несмотря на то, что оно специализируется на выпуске научно-методической литературы, генеральный директор издательства Николай Николаевич Пахомов откликнулся на нашу просьбу, принял, подготовил к изданию и издал предложенную нами книгу. При этом он проявил редкостные сегодня качества — внимание, профессионализм, честность и ответственность. Такой издатель вызывает уважение и благодарность.

Книга получилась добрая, светлая, жизнеутверждающая, в ней описана трагедия времен Великой Отечественной войны в Крыму, в Севастополе, и судьбы детей тех страшных лет.

Издана «Мирта», к сожалению, небольшим тиражом. Большая его часть предназначена для библиотек. Прежде всего, её получают библиотеки Сочи и Челябинска (где вырос, жил долгие годы Л. Левнер), также центральные библиотеки многих городов России. Как хорошо, что у талантливого сочинского писателя Льва Левнера есть такие друзья. Он ушёл из жизни, но книга, о которой он мечтал и в которой есть частица его души, увидела свет и останется с нами.

Эльмира Пасько, г. Сочи

Адыгейская организация

1 августа состоялась встреча учащихся и других жителей аула Джамбичи с писателем и поэтом Мадином Меджажевым, которая прошла в клубе аула. Школе и библиотеке были подарены экземпляры «Сборника произведений литераторов республики Адыгея».

25, 26 августа прошел XXII слет преподавателей по туризму, в рамках которого был организован конкурс на лучшую туристскую авторскую песню. В концерте участвовали члены Майкопского клуба «Костёр», авторы песен Любовь Буркова, Сергей Гоженко, Михаил Дудкин, Игорь Жарко и Игорь Патрий. В составе жюри конкурса работали Лариса Абрамцова, Вера Визирова и член КСП «Костёр» Игорь Патрий.

30 августа Мадин Меджажев принял участие в мероприятиях, посвящённых 150-й годовщине ашуга Цуг Теучежа, которые проводились в ауле Габукай.

1 сентября Вера Визирова выступила на торжественной линейке и авторском литературно-музыкальном уроке в 7-8 классах, посвященным началу учебного года в школе № 12 г. Майкопа.

5 сентября в Майкопском городском парке отмечали День города Майкопа, в праздничных мероприятиях приняли участие Мурат Беретарь, Мадин Меджажев, Аслан Ляушев, Асфар Куёк.

5 сентября прошел литературно-музыкальный фестиваль «Дружба превыше всего», посвящённый трехлетию клуба «Белореченские родники». Свои песни исполняли Владимир Ахапкин, Вера Визирова, Наталия Поколода и члены литературного объединения «Оштен» Кирилл Анкудинов и Александр Понедельченко.

Каждый первый и третий четверг месяца традиционно проводятся занятия литературного объединения «Оштен». В это объединение входят творческие люди Адыгеи и не только — из разных писательских и литераторских союзов). В летнее время встречи проводились на концертной площадке городского парка.

Калужская организация

25–28 июня в Москве на Красной площади состоялся фестиваль «Книги России», на котором в павильоне художественной литературы были представлены книги Нинель Эпатовой, Нины Бойцовой, Сергея Икрянникова, а также альманах «Патриот России» и журнал «Калужское слово».

В честь 70-летия Великой Победы председатель организации Светлана Сидорова была награждена Почетной грамотой Губернатора Калужской области за успехи в патриотическом воспитании граждан.

Калужское городское отделение

1–3 июля в Брянске прошла IV Международная конференция «Западный регион России в международных отношениях X–XX вв.», в которой Игорь Горолевич принял участие с докладом «Калуга: версия “дорусской” истории основания города и его наименования в XIII–XIV веках».

Козельское отделение

В июле тиражом в 300 экземпляров вышел пятнадцатый альманах «Злой град». Книга, в которой ныне 310 страниц, составлена из разножанровых стихотворений, рассказов и краеведческих работ. Из 15 авторов сборника – треть члены КОО РСПЛ.

31 июля Козельское общество русских литераторов, в которое входят и пять членов РСПЛ, торжественно и вместе с тем душевно отметило свой «полукруглый» юбилей. В празднике также участвовали Светлана Сидорова и Александр Трутнев. Они поздравили своих коллег и вручили им подарки.

1 августа в храме Серафима Саровского города Сосенского был отмечен день преподобного. После богослужения в приходском доме состоялась трапеза. За праздничным столом находились епископ Козельский и Людиновский Никита и другие высокопоставленные гости. Для собравшихся сосенский творческий клуб «Муз союз» дал концерт «Духовное и душевное». Все прозвучавшие стихи и песни созданы участниками коллектива, руководит которым председатель козельского отделения Валерий Цветков. В конце выступления состоялась премьера песни «Наш небесный покровитель», написанной как гимн Свято-Серафимовского храма.

Думиничское представительство

30 июня в Государственной Думе РФ состоялось чествование победителей Всероссийского конкурса молодёжных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия» 2015 года. В специальной номинации – конкурсе

стихотворений «Моя страна» в список из 29 победителей вошла Наталья Хвостикова.

В тот же день в Государственном институте русского языка им. А.С. Пушкина состоялся поэтический вечер победителей специальных номинаций, на котором выступила и Наталья.

Малоярославецкое отделение

6 августа в санатории «Воробьево» состоялась презентация поэтико-вокального цикла Валентины Дроцевич «Страницы жизни».

12 августа в Малоярославце прошел совместный юбилейный творческий вечер Валентины Дроцевич (60-летие) и Николая Трофимова (80-летие).

Краснодарская организация (с центром в Новороссийске)

В серии «Библиотека новороссийской маринистики» вышли три книги: «Мое Черное море» Александра Еременко, «Траловая палуба» Виктора Савельева и «Люди. Море. Корабли» Михаила Глинистова. В презентации книг приняли участие большинство членов организации. Эти книги – дань морскому труду, молодости и другой стране, в которой друзья и мужская работа были частью души, продолжением семьи и ценой самого человека. Эта морская серия – подведение итогов: в рассказах и повестях, в документах и байках морских, в фотографиях авторов, ныне седовласых и располневших.

Закончена подготовка сборника юных авторов Новороссийска – большой коллективный труд, многолетний и молодой одновременно. Он приоткрывает новый и внимательный взгляд на наше содружество – творческое, возрастное, человеческое. Это свидетельство профессионального взросления, открывающего перспективы сотрудничества. Соратники по перу, принадлежащие разным поколениям, становятся единомышленниками.

Московский союз литераторов

С 25 по 28 июня Российский союз профессиональных литераторов (РСПЛ) и в его составе Московский союз литераторов (МСЛ) получили уникальную возможность представить творчество своих авторов на книжном фестивале «Книги России», который прошел в Год литературы в центре страны, на Красной площади. Идея провести такой фестиваль была грамотно реализована: все участники, независимо

от своих взглядов и литературных предпочтений, от того, сколько наименований книг они представляли на фестивале, имели возможность общаться с публикой, предлагать свою продукцию и чувствовали себя равноправными коллегами.

Благодаря бесплатному участию мы смогли предложить покупателям книги своих авторов-литераторов, не только московских, но и живущих в разных городах страны: Новороссийске и Твери, Калуге и Рязани, Пятигорске и Ставрополе. На фестивале царил доброжелательная деловая атмосфера, было легко работать и общаться с коллегами.

25 июля в литературном клубе «Стихотворный бегемот», работающем при библиотеке «Над оврагом» в подмосковном городе Малаховка, прошел творческий вечер Марка Ляндю, члена секции поэзии. Вечер был организован в рамках проекта «50-летие основания СМОГА», который ведет поэт Николай Милешкин.

3 сентября Т. Михайловская (РСПЛ) и Л. Александрова (МСЛ) приняли участие в очередном заседании Литературной палаты России. Участники заседания обсуждали программу проведения Дня города 5-6 сентября; говорили о централизованном сборе книг для библиотек Крыма. Литераторы МСЛ и РСПЛ примут участие в этой акции. Один из важных вопросов современной жизни – пропаганда хорошей литературы всеми возможными способами, в частности средствами радио. Литературная палата занимается созданием специального литературного радиоканала.

2-6 сентября в 75-м павильоне ВДНХ проходила ежегодная Международная книжная выставка – ярмарка. Разнообразие книжной продукции просто огромно. Десятки тысяч книг, четыре сотни издательств из 30 стран. В этом году столичная ярмарка книг на ВДНХ стала частью программы празднования Дня города. РСПЛ и МСЛ имели возможность вновь представить книги литераторов из Новороссийска и Твери, Калуги и Рязани, Пятигорска и Ставрополя, книги москвичей. Торговля шла, увы, не бойко, но интерес к книгам был.

3 сентября член секции прозы Александр Локтев принял участие в Дне памяти Марины Цветаевой, проходившем в подмосковном городе Королеве. В Болшевском сквере напротив Дома-музея Марины Цветаевой каждый год в этот день выступают актеры, звучат стихи Цветаевой и стихи собравшихся поэтов и любителей поэзии, приез-

жают гости из других городов и музеев. А. Локтев, известный в городе не только как автор очерков, публицистических статей и множества афоризмов, но и как поэт-лирик, прочитал свои новые стихи. Еще в 2002 г. Локтев опубликовал в местной газете историю открытия этого Дома-музея Цветаевой – деревянное строение в 1939 году, после возвращения поэта из эмиграции, оказалось первым и предпоследним местом ее проживания в СССР.

Нижегородский союз литераторов

4-5 июля силами литераторов Нижегородского союза на базе литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова был организован двухдневный литературный семинар для молодых литераторов Нижегородской области. Поэты Ярослав Кауров и Андрей Тремасов проводили мастер-классы, прозаики Евгений Бугров и Дмитрий Казаков анализировали опыты начинающих литераторов-прозаиков.

18 июля в Нижегородском Парке Победы прошел поэтический вечер патриотической лирики, на котором выступили поэты Григорий Кузянин, Людмила Каргапольцева и Галина Дьячкова.

25 июля в Доме культуры Борского стеклозавода состоялась презентация альманаха «Российский литератор», организованная борчанами Анной Март, Екатериной Дунаевой, Татьяной Михайловой.

2 августа во Дворце культуры города Павлово состоялись творческие встречи литераторов-павловчан с членами НО РСПЛ из городов Кстова и Богородска при патронаже нижегородского писателя Леонида Крайнова-Рытова.

8 августа в г. Дзержинске перед членами литературного объединения «Огонек Николая Рубцова» выступили поэты-нижегородцы Игорь Левин и Игорь Зайцев.

16 августа на открытой эстраде Нижегородского Зеленого театра состоялся поэтический и музыкальный концерт, в котором приняла участие Нина Рябова.

1 сентября в День знаний литераторы, имеющие детей или внуков – школьников, выступили перед учащимися на школьных линейках, посвященных началу учебного года.

5 сентября в рамках проведения объявленной в области Литературной ночи в Музее техники и оборонной промышленности состоялось открытие литературного сезона НО РСПЛ. В новом

сезоне планируется ежемесячно проводить публичные чтения своих произведений, презентации выпущенных изданий и встречи с читателями на самых разных площадках города: музеи, библиотеки, Дома культуры.

В течение июля и до середины августа главный редактор альманаха «Российский литератор» Владимир Терехов регулярно встречался с читателями домов отдыха и санаториев, расположенных в Зеленом городе. На этих встречах он рассказывал о литературной жизни города и области, читал свои произведения.

Орфей – литературное объединение в г. Кисловодске

28 июня в Центральной городской библиотеке им. А.М. Горького г. Пятигорска прошёл юбилейный вечер поэта Льва Докторова «Жить душою окрылённой». На вечере свои стихи читали Антонина Тесля, Екатерина Кирьянова, Светлана Котенко, Валентина Палканова.

8 июля в кисловодском Выставочном зале состоялось мероприятие «День семьи». Свои стихи читала Надежда Сухинова.

12 июля в кисловодском Доме культуры «Дружба», в концерте ансамбля «Капелька России», посвящённом дружбе народов Северного Кавказа, приняла прямое участие Малина Узденова.

19 июля в Карачаево-Черкесской республиканской библиотеке состоялась презентация Книги Памяти «Их подвиг бессмертен», посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. На вечере выступила Алла Чотчаева, статья которой «Личность в истории» опубликована в этой книге.

23 июля в Центральной городской библиотеке им. А.И. Солженицына г. Кисловодска, в отделе «Редкая книга», прошёл вечер «Волшебная палитра». Свои стихи читали Валентина Палканова, Екатерина Кирьянова.

Ростовская организация с центром в г. Волгодонске

1 июля завершился Вседонской литературный молодёжный фестиваль, который был организован Ростовским региональным отделением Союза писателей России и проводился в течение четырех дней. В каждой фестивальной номинации участвовало около 20 наиболее способных молодых литераторов со всей Ростовской области в возрасте до 35 лет. Елена Морозова удостоилась чести представлять Ростовскую организацию РСПЛ. Первая часть фестиваля проходила в

Ростове-на-Дону в Донской государственной публичной библиотеке. В первый день известные донские и московские писатели провели семинары, на которых шел кропотливый и тщательный разбор произведений участников фестиваля. Во второй день прошел общий литературный конкурс по двум номинациям: «Проза» и «Поэзия». Елена Морозова представила на суд жюри стихотворение «Звездопад над Донбассом». Награждение победителей конкурса состоялось в станице Вёшенской в доме-музее М.А. Шолохова. Елена стала обладателем диплома 1-ой степени в номинации «Поэзия».

3 июля в помещении Детского центра творчества и ремёсел «Радуга» прошел творческий вечер Алексея Кеды в честь 75-летнего юбилея. Его стихи читали Раиса Сергеева, Лариса Фомичёва и Валентина Якунина. Юбилера поздравили начальник отдела культуры Н.Г. Бондаренко и глава города П.П. Горчанюк, а также коллеги. Звучали песни на стихи автора (музыка Валерия Машинского).

22 августа в городе Усть-Лабинске Краснодарского края во Дворце культуры «Кубань» прошел IV межрайонный литературный фестиваль «Полёт души моей». В фестивале приняли участие поэты из Ростова-на-Дону и Волгодонска. Татьяна Мажорина из Волгодонска стала лауреатом II-ой степени в номинации «Поэзия».

Рязанский союз литераторов

27-28 июня в Балаклаве и Севастополе члены РСЛ А. Бандорин, Л. Салтыкова как члены жюри, а Наталья Ивахненко и Ирина Власова как конкурсанты приняли участие в XII Международном поэтическом фестивале «Пристань менестрелей». Н. Ивахненко завоевала 1-е место в номинации «Патетика», И. Власова вышла на 4-е место в номинации «Философская лирика». Рязанская делегация была награждена акварельным пейзажем известной симферопольской художницы Виктории Басыровой. На второй день в севастопольском парке под знаменитой «Ракушкой» прошёл музыкально-поэтический концерт для любителей поэзии – севастопольцев и гостей города. Затем рязанские литераторы посетили Ялту, где встретились с ялтинскими поэтами, побывали в музее А.П. Чехова.

31 июня – 2 августа в рамках Дня города прошли выступления поэтов и авторов песен. Площадками для выступлений стали библиотеки им. А.М. Горького, им. С.А. Есенина, ДК молодёжи, Почтовая улица (рязанский Арбат). Выступили А. Бандорин, С. Борзиков,

В. Булатов, Н. Ивахненко, С. Лосева, Т. Рослова, Л. Салтыкова, М. Тухватулина,

7 августа Л. Терехина вместе с работниками библиотеки им. А.М. Горького побывала в детской библиотеке села Кочуры Милославский района. Лидия Серафимовна рассказывала, как пишутся сказки, как придумываются загадки. Презентовала свою новую книгу по мотивам русских народных сказок «Как Иван Кормилец выручил из беды сестру Марьюшку» и подарила библиотеке свои книги.

С 24 по 30 августа в г. Щёлкино Ленинского р-на Республики Крым, что на Азовском побережье, прошёл VII Международный фестиваль литературы и культуры «Славянские традиции». В шорт-листы в разных номинациях вошли трое рязанцев, они стали призёрами: Алексей Бандорин завоевал 1-е место (по решению жюри) в номинации «Поэзия. Свободная тематика» (самая «многочисленная» номинация) и получил, кроме диплома, памятную медаль на ленте, статуэтку богини Ники, а также знак «Литературное братство». Наталья Ивахненко вошла в число победителей (2-е место) в Поэтри-слэм (Стихоборье, 35 конкурсантов). Людмила Салтыкова заняла 2-е место в конкурсе на приз зрительских симпатий в номинации «Литературный перевод», получив соответствующий диплом. А. Бандорина и Л. Салтыкову наградили дипломами «за активное участие в работе фестиваля» крымский издатель, председатель Союза писателей Крыма, член жюри фестиваля Валерий Басыров. Участники фестиваля посетили литературные и культурные места (Старый Крым, Феодосию, Коктебель), где выступали у открытого микрофона.

Самарская организация

В библиотеке окружного Дома офицеров состоялся литературный вечер по итогам международного конкурса «Верен, Отчизна, тебе». На праздник приехали участники конкурса и члены РСПЛ из Похвистнево, Отрадного, Кинель-Черкасс, Нефтегорска, Пестравки, Тольятти, а также самарские авторы и члены их семей. В торжественной обстановке были вручены Дипломы и Почетные Грамоты победителям, призёрам и дипломантам конкурса. Людмила Голодяевская, бывшая малолетняя узница фашистских концлагерей, рассказала о своём пребывании в лагерях смерти и попросила беречь мир, сохраняя память о войне и нашей победе.

В концертной части вечера звучали авторские стихи и песни военных лет в исполнении членов РСПЛ, а также самарских бардов, победителей Грушинских фестивалей.

В детской библиотеке № 25 состоялась встреча со старшеклассниками разных школ, посвященная 70-летию Победы. Сотрудники библиотеки показали документальный фильм о Великой Отечественной войне, а затем Владимир Сульдин и Ольга Целебровская читали стихотворения и исполняли песни военных лет.

В Самарском городском центре «Семья» прошло праздничное мероприятие, посвященное Дню семьи и семейным традициям. В нём приняли участие члены Самарской организации. Дети и взрослые читали стихи и пели песни о детстве, семье и Родине.

По приглашению Самарской региональной организации Самару посетила болгарская поэтесса, переводчица Антонина Димитрова. 12 июля состоялась встреча поэтессы с литераторами Самары и области. Антонина Димитрова открыла вечер песней Марка Фрадкина на слова Льва Ошанина «Течёт река Волга», а затем познакомила присутствующих со своим творчеством, поделилась впечатлениями от посещения Самары. Переводы её стихотворений прочитала поэт-переводчик Ольга Борисова. Алексей Молько вручил госпоже Димитровой Грамоту «За особый вклад в укрепление дружбы народов». В состоявшемся концерте приняли участие литераторы из РСПЛ, городского литературного клуба «Парнас», а также гости из Грушинского клуба.

В окружном Доме Офицеров прошла творческая встреча кемеровского поэта Геннадия Зенкова с литераторами Самары. На встрече присутствовали члены Самарской организации, академик АРТ, писатель, кинодраматург, издатель, руководитель медиопортала «Самарские судьбы» Виталий Добрусин. В заключение выступил председатель Самарской городской организации Алексей Молько. Он поблагодарил гостя за прекрасный вечер и вручил ему подарок от РСПЛ.

Елена Полетаева и Алла Артамонова приняли участие в концерте, посвященном XV Всероссийской парусной регате-фестивале памяти Владимира Высоцкого, которая проходит в нескольких городах России: в Самаре, Тольятти, Владивостоке, Сочи, Санкт-Петербурге. Перед началом регаты к памятнику Владимира Высоцкого около Дворца Спорта состоялось возложение цветов. Организатором регаты в Самаре является Центр-музей Владимира Высоцкого.

Официальную поддержку оказывают Федерация парусного спорта России, ФПС Самарской области.

Санкт-Петербургский союз литераторов

В августе по итогам XXIII Фестиваля российского кино «ОКНО В ЕВРОПУ» фильм «Училка» по сценарию Екатерины Асмус получил главный приз жюри – народной артистке Ирине Купченко – «За безупречное мастерство, за достоинство и честность». Но гораздо важнее для картины первое место в конкурсе «Выборгский счет», это и есть Приз зрительских симпатий – ЗОЛОТАЯ ЛАДЬЯ!

Аркадий Ратнер стал лауреатом конкурса «Здесь можно жить, забыв про календарь», проводимого в рамках 5-го международного фестиваля «Провинция у моря» (Одесса – Ильичевск. Украина).

Ставропольский союз литераторов

21 июня в библиотеке № 2 Л. Сьпина, О. Евтушенко, С. Лобанов и О. Бори приняли участие в проведении дня памяти и скорби «Свеча памяти», в рамках которого прошла блиц-презентация пятого сборника литературного объединения «Надежда» «Под крылом «Надежды».

26 июля в Доме офицеров Ставрополя состоялся праздник ВМФ. Присутствующих моряков и гостей поздравила О. Семёнова. Она прочла свои стихи на морскую тему.

Ульяновская организация

В июле и августе Ирина Романова, Татьяна Толоконникова, Елена Ньюкало, бард Борис Блохин встретились с отдыхающими школьниками в оздоровительном лагере «Волжанка» Ульяновской области. Тематика встреч: «Гражданско-патриотическая лирика в творчестве ульяновских поэтов»; «Музыкально-поэтическое утро в «Волжанке»; «Бессмертный полк»; «Вера, надежда, любовь»; «Музыкально-поэтический вечер в студии».

1 августа в Ульяновской области состоялся 13-й Межрегиональный Краснореченский сказочно-фольклорный фестиваль имени А.К. Новопольцева. Елена Ньюкало исполнила свою песню «Радуйтесь, люди»!

12 августа в Нескучном сквере Ульяновска состоялась презентация книги Лилит Козловой «Олень и Черепаха». У открытого микрофона собрались люди, которые тепло встретили её выступление.

*

Напоминаем членам Координационного совета, что наша встреча состоится 5 декабря в 12.00, в субботу, в помещении Московского союза литераторов.

*

Просим всю корреспонденцию, адресованную Российскому союзу профессиональных литераторов, направлять **простыми** письмами по адресу: 125009 Москва, ул. Б.Дмитровка, 5/6, строение 8.
Александровой Л.И.

*

Информацию для очередного, декабрьского номера «Вестника РСПЛ» ждем не позднее 7 декабря. Текст набирать «таймс», кегль 12, без выделений, подчеркиваний, не нумеруя события (1,2,3 и т.д.).

Обратите внимание на подготовку библиографии: обязательно надо указать фамилию, имя автора, название произведения, жанр, место издания, издательство, год издания, количество страниц, тираж (образец есть в каждом «Вестнике»).