

Вестник

Российского
союза
профессиональных
литераторов

№ 2 (45) – июнь 2015

Вестник Российского союза профессиональных литераторов.
Информационное издание. Тираж 100 экз.
Москва. № 2 (45) – июнь 2015

ВЕСТНИК Российского союза профессиональных литераторов призван знакомить читателей с литературной жизнью различных регионов России, рассказывать об участии организаций и представительств РСПЛ в культурных мероприятиях своих городов, областей и республик. ВЕСТНИК представляет новые книги, публикации, коллективные сборники членов РСПЛ. Задача ВЕСТНИКА освещать все события, происходящие в РСПЛ.

Настоящее информационное издание не является коммерческим и распространяется бесплатно.

Издается на средства Московского союза литераторов.
При перепечатке материалов ссылка на «ВЕСТНИК РСПЛ» обязательна.

Выпускающий редактор Т. Михайловская
Верстка О. Львов

Адрес редакции:

125009, Москва, ул. Б. Дмитровка д. 5/6, строение 8.

Тел./факс: (495) 692-06-03 (понедельник, среда, пятница
с 12 до 17 ч.)

E-mail: dmitrovka5@yandex.ru

ПРОТОКОЛ № 1
заседания Координационного Совета РСПЛ
от 23 мая 2015 г.

Присутствовали: члены КС РСПЛ
Александрова Л.И. (Москва), Арно С.А. (Санкт-Петербург),
Батасова М.Ю. и Сорочан М.Ю. (Тверь),
Козлова Л.Н. (Ульяновск), Михайловская Т.Г. (Москва),
Салтыкова Л.Ф. (Рязань), Терехов В.М. (Нижний Новгород)

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Распределение стипендий и материальной помощи в 2015 году.
2. О работе по составлению альманаха РСПЛ («Литера»).
3. О взаимодействии РСПЛ с Министерством культуры РФ.
4. О работе с молодежью в организациях РСПЛ.
5. Утверждение даты проведения очередного заседания КС РСПЛ.
6. Разное.

1. Открывая заседание КС, председатель РСПЛ **Т.Г. Михайловская** поздравила собравшихся с прошедшим праздником 70-летия Победы, отметила, что во всех организациях литераторы много сделали для красивого проведения этого праздника.

По первому вопросу повестки дня она сообщила, что Соглашение с Министерством культуры уже подписано и скоро деньги будут перечислены стипендиатам. В этом году Министерство культуры предназначило РСПЛ большее количество госстипендий, что замечательно, так как можно оказать творческую поддержку большому количеству членов нашего Союза. При этом соотношение мастеров и молодых авторов-претендентов на стипендию осталось прежним – пятьдесят на пятьдесят. Данное обстоятельство является для нас определенной трудностью и налагает еще большую ответственность при распределении стипендий. Подробнее о проблемах расскажет Л.И. Александрова, которая осуществляет непосредственную связь с организациями.

Л.И. Александрова. Посмотрела протокол прошлого года, говорили о том же. Тогда претензий по подготовке материалов было меньше, потому что бумаг требовалось меньше. В целом все было хорошо. Чего не могу сказать о работе в этом году.

Не хочется ворчать, упрекать, но должна еще раз подчеркнуть, что у нас нет штата, всю работу тянем мы с Т. Михайловской. Поэтому хочется, чтобы все организации относились ответственно к взаимодействию с нами. Заметим, что единственную финансовую поддержку в этом мире мы имеем от Министерства культуры РФ. И давайте этим дорожить. Татьяна Георгиевна уже сказала, что нам увеличили количество стипендий – вы это заметили по квотам, которые получили.

Единственная организация, к которой у меня нет претензий – Санкт-Петербургский союз. Я даже задала вопрос его председателю: «Леонид Павлович, как вы умудряетесь?» Все знают, что мы даем сводный список стипендиатов и заявок. Что сделал Леонид Павлович? Отдельным файлом он прислал эти заявки, отработанные, грамотные, без выделений, подчеркиваний, разнообразия шрифтов и т.п. Осталось только скопировать и вставить в сводный список.

Присылаемые анкеты не выдерживают критики. Все – левой ногой. Представьте, сколько уходит времени на приведение бумаг в удобоваримый вид. Я не могу в Министерство культуры нести бумагу, которую невозможно охватить взглядом и понять.

В этом году не попали в списки соискателей стипендий литераторы из Адыгеи. Обидно. Но они так и не отчитались за стипендии 2014 года. Я долго и нудно с ними переписывалась: нет стипендии, дайте литератора, нуждающегося в материальной помощи, за помощь не надо отчитываться. Не дали. Обложку коллективного сборника, изданного за стипендии прошлого года, прислали на следующий день после того, как мы отнесли документы в министерство.

Поскольку всю почту получаю я и работаю с ней, немного скажу о «Вестнике». Вся информация, присланная из регионов, тоже делается небрежно. Никто не думает о размерах информации (в этом обязательно надо отдавать себе отчет), материалы плохо отредактированы, нет какой-то изюминки в подаче. Простое дело – библиография. Нет же, и здесь главный инструмент – левая нога. Откройте «Вест-

ник», посмотрите, как это принято в издании, напечатайте свою информацию один в один, чтобы только скопировать и поставить. И начинается переписка: назовите имя автора (а не инициал), назовите жанр, издательство и т.п. Мне кажется, как бы вы не были заняты своей творческой работой, организационной работой на благо коллектива, один день в квартал посвятить анализу работы и дать информацию в установленном виде – МОЖНО. Давайте подумаем, что надо сделать, чтобы не наступать на одни и те же грабли ежегодно. За год все забывается. Я могу разработать памятку, по пунктам, начиная от протоколов и анкет и заканчивая реквизитами.

Решили: *Поручить Л.И. Александровой разработать и выслать во все организации памятку о подготовке документов соискателей госстипендий и на оказание материальной помощи.*

2. **Т.Г. Михайловская** напомнила собравшимся, что решение издать общий альманах РСПЛ имело своей целью объединить наших авторов из разных регионов под одной обложкой, так, чтобы это было лицом нашего Союза. Предполагалось, что отбор в «Литеру» должен был, в первую очередь, проходить на местах, в самих организациях, что нам пришлют лучшее, отобранное, что в организациях серьезно отнесутся к этой задаче. Однако ни по составу авторов, ни по качеству текстов предложенные материалы не свидетельствуют о большой работе. Конечно, прислали себя любимых, ну и то, что было под рукой. Удивительно, некоторые организации даже своих кандидатов на стипендию не удостоили чести напечатать в альманахе. Такое впечатление, что всем наплевать, каким будет это наше лицо. Некоторые организации, в частности Курганская организация, вообще отказались участвовать в этом проекте. Я не думаю, что причина в их самокритичности или неуверенности в себе. Просто не хотят забивать себе голову лишней, как они считают, заботой. Сейчас еще трудно сказать, что все-таки получится в результате – будет первый блин комом или все же съедобным. Посмотрим.

Л.Н. Козлова: В каком состоянии сейчас альманах?

М.Ю. Батасова: Верстка будет закончена через неделю.

Т.Г. Михайловская: Какой объем примерно получается?

М.Ю. Батасова: До 300 страниц, точнее пока сказать не могу.

Информация принята к сведению.

3. Т.Г. Михайловская. Мы привыкли к тому, что наши отношения с Министерством культуры ограничиваются подписанием Соглашений о получении стипендий и материальной помощи, подачей соответствующих документов. Но в этом году мы получили от министерства письмо с предложением описать нашу деятельность и — что самое удивительное — высказать свои пожелания. Мы разослали письмо членам КС, понимая, что вы на местах лучше знаете свои проблемы. Спасибо тем, кто откликнулся. Знаем, в регионах живется трудно. Не скажу, что вы серьезно отнеслись к этому письму и хорошо подумали над предложениями. Но мы учли присланные вами предложения. Мы попросили министерство поддержать периодику в регионах. Ведь, все, что издается, — издается на деньги людей. «Черное море», например, на личные средства издателей. Большие трудности испытывает В.М. Терехов, издающий «Российский литератор». Издания эти не продаются, прибыли не приносят, но необходимость в них есть. Такая журнальная продукция нужна. Целевое финансирование очень хотелось бы иметь. К сожалению, администрации городов не помогают творческим союзам, не оказывают им внимания. Интеллектуальный потенциал, творческие возможности литераторов не используется. Наши авторы всё делают сами — приходят в школы, устраивают фестивали, ездят на выступления за свои деньги. У нас такая ментальность, мы так воспитаны, мы должны выходить к людям — с книгами, выступлениями, песнями. Вот мы и попросили поддержать региональные издания. В итоге, в нашем ответе Министерству культуры были следующие пункты: рекомендовать местным административным органам взаимодействовать с литераторами, с тем чтобы полнее использовать их творческий потенциал и оказывать содействие в проведении фестивалей, конкурсов и других мероприятий; учредить специальную грантовую поддержку региональным периодическим изданиям; увеличить материальную помощь литераторам-инвалидам. Насколько наши предложения будут услышаны, пока неизвестно.

Информация принята к сведению.

4. Т.Г. Михайловская. Вы все уже заметили, и мы неоднократно говорили об этом, что государство делает ставку на молодежь, во

всех областях жизни. К сожалению, молодежи у нас в Союзе не так много. Очевидно, есть какие-то объективные трудности в привлечении молодежи в Союз. Хотелось бы услышать от вас, как вы решаете эту задачу.

Л.И. Александрова. В Московском союзе с молодежью, как и везде, проблема. Но в этом году в каждой секции количество вступившей молодежи увеличилось, секции работают над этим. И распределяя стипендии, мы соотношение 50 на 50 выполнили: в каждой секции нашлись молодые, которые заслуженно претендуют на получение госстипендии.

М.Ю. Батасова (Тверь). В нашей университетской среде есть интересные студенты, аспиранты. Их можно привлекать, не формализуя прием в члены союза, так как вступительные взносы для студентов – большие деньги. И нынешняя студенческая среда очень интересная. Давайте поддерживать их. В нашем союзе три человека из 21 в возрасте до 35 лет.

С.А. Арно (Санкт-Петербург). В нашей организации в основном литераторы одного поколения, возвращенные на подпольной литературе, начитанные. А новое поколение воспитывалось на новый, коммерческий лад, выживали, кто как мог. Они подошли к своему 35-летию неначитанными. К нам часто приходят молодые люди, которые любят что-то писать, но написанное качеством не отличается, поэтому мы их не принимаем. Человеку понятно становится, что он не прошел по качеству. Молодежь никак не может к нам притянуться. У них свое видение. Все дела нашей организации вертятся вокруг людей нашего поколения. За последние пару лет произошла некоторая смена поколений, мы понимаем легко друг друга. Следующий этап – разбавлять наши ряды молодежью.

В.М. Терехов (Нижний Новгород). У нас до 35 лет 11 человек. Последних двух мы приняли не так давно и дали им стипендии. У меня есть с кем работать, хотя средний возраст члена союза все-таки немалый. Если в этом направлении начинаешь работать, если чувствуешь в них заинтересованность, они тут же скучкуются. Взносы великоваты, молодым трудно их потянуть. Я как руководитель работаю в условиях очень большой конкуренции. У нас молодежь группируется вокруг областной библиотеки, студенты сконцентрированы вокруг музея современного искусства «Арсенал» и филфака

университета. Там есть лидеры, которые заинтересованы работать с молодежью. Они проводят конкурсы, фестивали, например фестиваль «Стрелка», на который съезжаются люди со всей России, за свои деньги. В Нижнем Новгороде около 5 тысяч зарегистрированных общественных организаций, 1200 получают финансовую поддержку от губернатора. У этих местных славянских толпы стоят, чтобы вырвать грант. Народ есть. Я пришел на поэтический вечер в «Арсенал». Зрительный зал на 300 человек был забит до отказа. Но пришли те, кто хочет выступать, читать свои стихи. Т.е., они слушают друг друга. Если будет морковка в виде проектов, люди набегут.

Л.Ф. Салтыкова (Рязань). С самого начала мы создали молодежную секцию. Получение стипендий молодежь вдохновляет. Обучаем творчеству при клубе «Орфей», во дворце молодежи тоже занимаются со школьниками. Студенты, старшеклассники у нас в литактиве, потом мы их принимаем в Союз. На сегодня у нас в организации 15 молодых и 7 членов актива.

Л.Н. Козлова. (Ульяновск). В Ульяновской организации сейчас насчитывается 49 членов, в том числе 6 принятых в конце 2014–2015 гг., причём из новеньких – 3 человека до 35 лет. Все 15 лет существования Ульяновской организации с молодыми членами осуществляется повседневная работа. До вступления в Союз они уже попадают на те встречи, которые постоянны среди литераторов – на «Четверги» Лилит Козловой и в салон «У Лены», в Клуб поэтов. Естественно, среда начинает их растить. Тем более, у нас принято поощрение и – как принцип – отсутствует порицание. Обязательно происходит конфиденциальный разговор с разбором дефектов стихов с глазу на глаз с Лилит Козловой. Даются основы отечественного стихосложения и поэзии. Происходит знакомство с белым стихом и верлибром.

Молодые активно вовлекаются в выступления – групповые и индивидуальные. Если это требуется, отрабатывается техника чтения стихов, манера держаться на публике и артистичность их преподавания. Поддерживается уверенность в себе. Шла и идёт активная помощь в издании первых книг новых членов РСПЛ – редаKTура, а порой и контакты с типографией – для тех, кто не живёт в городе.

Информация принята к сведению.

5. После обсуждения дня, даты и времени проведения КС единоголосно было принято решение: ***провести очередное заседание Координационного Совета РСПЛ 5 декабря 2015 года в субботу в 12.00 в помещении Московского союза литераторов.***

6. Разное.

Л.И. Александрова сообщила, что в июне на Красной площади пройдет книжная выставка вместо ярмарок весенней и осенней на ВДНХ. Мы отправили в оргкомитет заявку от РСПЛ. Одновременно мы попросили отправить такие заявки издательство «Марина» (Тверь) и издательство «Старт» (Рязань), вдруг РСПЛ как общественной организации не позволят участвовать в выставке. Тогда мы примкнем к вам. Не обязательно на выставке работать, мы найдем людей, но нам нужно представить книги. Если участие окажется платным, а цены будут заоблачные – мы откажемся. Но попробовать можно.

Есть Агентство по печати и массовым коммуникациям, в котором существует государственная программа поддержки книгоиздания. Надо бы и нам в эту программу вписаться. Давайте подумаем, с какими предложениями и проектами к ним можно войти. Шансов мало, но надо хотя бы знать, как решаются такие вопросы. Обосновывайте, пишите подробную грамотную заявку, чтобы было, о чем говорить на комиссии. Пробриться трудно, но попытаться можно.

Информация принята к сведению.

На этом КС РСПЛ закончил свою работу.

Председатель

Т.Г. Михайловская

Секретарь

Л.И. Александрова

ПОЗДРАВЛЯЕМ Лину Павловну Тархову!

Юбилей, юбилей!..

Само это слово вызывает у Лины Тарховой смятение чувств. Нет, она не из тех, кто боится круглых дат, которые все круглеют и круглеют, — боится слов о своих достоинствах в превосходных степенях. Любит вспоминать только первый свой, пятилетний юбилей: папа подбрасывает ее вверх и радостно кричит: «Победа! Победа! Ты — наша Победа!» Это было утро 9 мая сорок пятого года.

От нее никогда не услышишь «Я — писатель», хотя она писатель не просто по многолетнему пребыванию в Союзе писателей Москвы. Помалкивает и о признанных литературных успехах: лауреат премий журналов «Смена», «Работница», «Дружба народов», «Знамя», «Литературной газеты» (в ее лучшие времена, когда там собралось соцветие талантливейших перьев). Она остро чувствует насущность тем, берется только за то, что считает очень важным, когда возникает «не могу молчать».

Тархова — автор сотен очерков, статей, интервью, публицистических книг «Воспитать мужчину», «Как уберечь ребенка от тюрьмы и панели», «Заложники Кремля». В 1996 году эта глубоко драматичная книга была издана в Нью-Йорке, в 1998-м вышла в Москве. Сейчас Лина Павловна работает над ее вторым изданием.

В 90-е годы появилась целая обойма книг о кремлевских женах, детях. Авторы — женщины, имена некоторых были на слуху. И один известный критик раздраконил все произведения на эту тему скопом в газете «Известия» (конъюнктура, замочная скважина, обывательщина, etc). Но перед именем Тарховой его раздражение и явный мужской шовинизм (куда бабы лезут?) приостановились, и он вынужден был признать, что книга хорошо написана. Такое признание дорогого стоит, тем паче в данном контексте.

Она не изменяет своей, можно сказать, кардинальной теме — как уберечь ребенка от современных опасных маний (наркомании, игромании...). Путь один — уберечь от скуки, от пустоты. И Тархова пишет о новейших психологических технологиях, о центрах, где работают энтузиасты и ведется успешная работа с детьми и родителями.

Ее волнуют современные антропологические проблемы, и она отважно идет на разговор с известными учеными о сложнейших

вещах. Ее интервью «Мы последние на земле?» в 6-м выпуске сборника «Посиделки на Дмитровке» с психологом и антропологом, руководителем Центра мегаистории и системного прогнозирования Акопом Назаретяном – мастер-класс журналистики: колоссальная подготовка к встрече, безупречный перевод со сложного научного языка на доступный литературный, умение задавать точные, короткие вопросы, а не умничать, показывая читателю, что и мы кое-что значим. В этом тоже – Тарховская скромность.

И все-таки, Лина Павловна, примите наши поздравления. Мы Вас любим!

Ваши сотоварищи-очеркисты.

ПОЗДРАВЛЯЕМ с 75-летием **Эвелину Николаевну Глазкову**, члена Самарского союза литераторов, члена Многонационального Союза писателей, руководителя литературно-музыкальной гостиной «Души очарование».

Эвелина Глазкова имеет музыкальное и высшее техническое образование. Она автор трёх книг поэзии и прозы, соавтор более 60-ти поэтических сборников. Номинант международной премии «Филантроп» в номинации «Литература» (2006 г.), «Композитор» (2008 г). Лауреат именной премии Губернатора Самарской области, лауреат «Ветеранской книги рекордов – 2012» в номинации «Культура и искусство», лауреат городского конкурса «Подари Самаре песню».

Желаем Эвелине Николаевне здоровья, творческих сил и вдохновения!

КНИГИ 2014 – 2015

Арно Сергей. Томные аллеи. Пикантные рассказы. – СПб.: Союз писателей Петербурга, 2015 – 184 с. – 200 экз.

Артюхов Сергей. Очерки истории сочинской милиции. – Сочи: 2014. – 282 с. – тираж не известен.

Бадтиев Юрий. Аланиада. Историческая баллада. – Владикавказ, 2014. – 172 с. – 100 экз.

Бадтиев Юрий. См. Хетагуров Коста. Осетинская лира./ Пер. с осетинского Юрия Бадтиева. – Владикавказ: 2014. – 252 с. – 100 экз.

Бажанов Евгений. Страна незаходящего солнца. Литературно-публицистическое издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. – 242 с. – 500 экз.

Балашенко Николай. Память. Сборник стихотворений. – Курган: Центр «Отклик», 2015. – 72 с. – 150 экз.

Беренштейн Е. См. Хаггард Г.Р. Махатма и заяц: Повести / Пер. с англ. Е. Беренштейна и др. – Тверь: оПУС-М, 2015. – 232 с., ил. – тираж не указан.

Бурлак Вадим. Исповедь странника. Из записных книжек разных лет. – Феодосия-Москва: Издательский дом «Коктебель», 2015. – 160 с., ил. – 1500 экз.

Гладьшева Галина. Встречи. Записи. – Похвистнево: «Информационно-издательский центр», 2015. – 110 с. – 200 экз.

Гузенко Геннадий. Персидский гарем. Стихи, поэмы. – Кисловодск: Северокавказское издательство «МИЛ», 2015. – 232 с. – 150 экз.

Егорова Любовь. «Четыре времени надежды». Сборник стихов. – СПб: «Аура Инфо», 2015. – 90 с. 110 экз.

Искры юмора и смеха: Юмористический альманах. Вып. 4. /Гл. ред. С.Н. Сидорова. – Калуга: КОО РСПЛ, 2015. – 130 с. – 200 экз.

Кавкаев Николай. Огонь рябины. Стихи. – Рузаевка: «ОАО Рузаевский печатник», 2015. – 250 с. – 120 экз.

Кирьянова Екатерина. Надежда на счастье. Проза. – Пятигорск: Издательство РИА, 2014. – 172 с. – 500 экз.

Клюшина Александра. Отражение в песке. Стихотворения. Издание 2-е, доп. – Новокузнецк: Союз писателей, 2015. – 256 с. Издание выпущено по технологии «печать по требованию».

- Козлова Лилит, Токарчук Елена.** Олень и Черепаха. История Дружбы. – Ульяновск: издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – 460 с. – 300 экз.
- Колодин Николай.** Сильнее огня. Поэма. – Самара: «Инсома-пресс», 2015. – 116 с. – 250 экз.
- Коркунов Владимир.** Кимры в тексте. Монография. – М.: Академика, 2015. – 304 с., ил. – 500 экз.
- Котенко Светлана.** Я птицей к счастью полечу. Стихи. – Кисловодск: Северокавказское издательство «МИЛ», 2014. – 134 с. – 100 экз.
- Мурунова Тамара.** Уходя, оглянись. Проза. – Похвистнево: «Информационно-издательский центр», 2015. – 110 с. – 100 экз.
- Осокина Людмила.** Новая божественная комедия. Веселые истории о делах земных, небесных и поднебесных. – М.: Время, 2014. – 176 с. – 500 экз.
- Мухина Ольга.** Звон колоколов. Стихотворения. – Рязань: Издательство «Народный союз», 2015. – 104 с. – 200 экз.
- Надточий Ольга.** «Правила связи». Сборник стихов. – СПб.: «Арт-Экспресс», 2015. – 50 с. – 100 экз.
- Патриот России.** Мы будем помнить их... Сборник/Гл. ред. А.С. Трутнев. – Калуга: КОО РСПЛ, 2015. – 230 с. – 200 экз.
- Позднякова Ирина.** 100 чудес Вселенной. – М.: Эксмо, 2014. – 96 с., ил. – (100 лучших), 3000 экз.
- Приданова Наталья.** За Россию помолимся вместе. Сборник стихов. – Новороссийск: Изд-во «Вариант» 2015. – 114 с. – 100 экз.
- Роксалан (Казиты Мелитон.)** Осетинская свирель. Стихи. Пер. с осетинского Натальи Куличенко, Ирины Гуржибековой, Николая Горохова, Михаила Попова. – Цхинвал: 2015. – 112 с. – 300 экз.
- Смирнова Лилия.** Жизни рассветы. Книга жизни и памяти (четвёртая). – Ульяновск: издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 472 с. – 300 экз.
- Сорочан Александр.** См. Джемсон Эдгар. Дом 19: Роман / Пер. с англ. и послесловие А. Сорочана. – Тверь: оПУС-М, 2015. – 248 с., ил. – тираж не указан.
- Стасенко Людмила.** Время. Поэтический сборник. – М.: 2015. – 150 с. – 100 экз.
- Сухинова Надежда.** Свечение сердца. Стихи. – Кисловодск: Северокавказское издательство «МИЛ», 2014. – 152 с. – 100 экз.

Сюньков Геннадий. Ларец, Стихи. – Самара: «ООО Медиа-Книга», 2014. – 191 с. – 100 экз.

Сюньков Геннадий. На рогах истории. Стихи. Сатира. – Самара: «ООО Медиа-Книга», 2014. – 254 с. – 100 экз.

Сюньков Геннадий. Погружение во тьму. Стихи. – Самара: «ООО Медиа-Книга», 2014. – 263 с. – 100 экз.

Терехина Лидия. Приключения кота Баррсимура в Великой Стране Мурркании: Сказочная повесть и другие сказки. (Электронный ресурс): Л.С. Терехина; зв.-реж. Д. Лунев; чит. Л. Терехина. – Рязань: РОСБС, 2014. – Электрон. опт. диск (CD-ROM); Общее зв. 1 ч. 55 м. 52 с.: С изд.: Рязань: Издательство «Русское слово», 2011. /Запись диска произведена на студии звукозаписи Di-Studio Рязанской областной библиотеки для слепых.

Точина Марина. Созвездие Ориона: Песни и романсы на свои стихи и др. /Аудиодиск. – Рязань: 2015.

Точина Марина. У природы нет плохой погоды: Видеофильм о художественной выставке М. Точиной. – Рязань: 2015.

Филипповский Николай. Стихи, не ставшие судьбой. – М.: Галерея «Семь гвоздей», 2014. – 56 с. – тираж не указан.

Хаустова Людмила. Не разжимая рук. Стихи. – Самара: «Инсома-пресс», 2015. – 170 с. – 200 экз.

Чижов Вячеслав. Ангелина. Документальная повесть. – Новороссийск: Изд-во «Вариант», 2015. – 151 с. – 200 экз.

Чотчаева Алла. Жизнь как подвиг. Проза. Стихи. – Кисловодск: Северокавказское издательство «МИЛ», 2014. – 140 с. – 100 экз.

Энглез Александр. Радуйтесь, люди! Сборник стихотворений. – Владикавказ: 2015. – 63 с. – 100 экз.

Энтина Диана. Принцесса Маша в стране Сан Склую. Сказки. – Екатеринбург: 2015. – 64 с., с ил. – 2000 экз.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Вернисаж Образов и Событий. Газета самодеятельных и профессиональных поэтов и прозаиков Ставропольской краевой организации Всероссийского Общества слепых. – Будённовск: Издательство «Одиссей», декабрь, 2015, № 5 (10). – 4 с. – 100 экз. и № 6 (11). – 4 с. – 100 экз.

Калужское слово: – Лит.-обществ. журнал / Главный редактор С.Г. Икрянников. – Калуга: КОО РСПЛ, 2015, апр. – № 2 (21). – 36 с. – 340 экз.

Калужское слово: Лит.-обществ. журн. / Гл. ред. С.Г. Икрянников. – Калуга: КОО РСПЛ. – 2015, май. – № 3 (22). – 36 с. – 300 экз.

Литературное Прикумье. Газета профессионалов и любителей литературы г. Будённовска и Будённовского района. 2015, № 1 (29). – 4 с. – 200 экз. и № 2 (30). – 4 с. – 200 экз.

Российский литератор. Альманах. Орган Нижегородской организации РСПЛ. Выпуск 16. – Н. Новгород: Издательство «Техно-принт», 2015. Выпуск № 9 (17) – 154 с. – 300 экз.

Черное море. Литературно-художественный и общественно-познавательный альманах. – Новороссийск: 2015 – № 4 (21). – 124 с. – 130 экз.

«ЧЕРНОЕ МОРЕ»

Очередной номер литературного альманаха «Черное море» – 17-й номер за 16 лет. Возраст совершеннолетия! До 2011 года журнал назывался «Новороссийск литературный», а с 2012-го обрел свое новое имя, более отражающее просторную географию авторов: от Новороссийска до Туапсе, от Сочи до Москвы...

Совершеннолетие излечило нас от разочарований: мы перестали надеяться на внимание города. Мы увидели нашу творческую самодостаточность: пишущие, рифмующие, эмоционально ранимые, единомышленники по перу – мы почувствовали наше единение как взрослость. Авторы и читатели, любопытные и равнодушные, исторически закомплексованные и современно раскованные – все мы интересны друг другу и нашему литературному сотоварищу – альманаху.

16 лет – не малый срок. Чтобы так долго продержаться – организационно, творчески, финансово – нужно не просто «стучать пальцем по клавишам» компьютера или печатной машинки, а нужна Голова, как Глава дела. У нас такая голова есть – это главный редактор альманаха Михаил Степанович Глинистов. Редактором первого номера альманаха «Новороссийск литературный» был Александр Григорьевич Иващенко (Михаил Степанович был его заместителем), а потом – начиная с 1999 года и по сегодняшний день – прошу любить и жаловать: Михаил Степанович! Редактор и спонсор, автор и соавтор, критик и эстет, пенсионер и авторитет. В законе и уважении.

Но рождением своим альманах обязан всем, кто мечтал и говорил о нем: членам нашего Союза, работникам библиотек, авторам, друзьям и читателям. За что я всех благодарю!

С удовольствием представляю и рекомендую авторов этого номера.

В поэзии: Сергей Коняшин, Ольга Шевченко, Виктория Куликова, Виталий Стародубцев, Наталья Алякринская, Александр Егер, Наталья Приданова, Галина Кольцевая, Людмила Романова, Алевтина Коновалова, Екатерина Белоусова, Надежда Калиновская, Нонна Мараховская, Светлана Баранник и примкнувший к ним Виктор Жуковец, ибо жанр анекдота – это тоже поэзия!

Хочется отметить самого молодого автора этого номера – ученицу 7-го класса Викторию Куликову. Ее стихотворения в прозе говорят о ее чувстве русского слова. Дай Бог, чтоб хватило ей сил для жизни, а для литературы – есть.

Проза и публицистика: Анастасия Дегтяренко, предлагает читателям новую повесть «Без права на нежность». Повесть интересна точной адресной привязкой героев и тем: город, молодежь, жесткость выбора и обреченность нежности.

Эдуард Каира (капитан дальнего плавания и поэт-романтик). Его повесть «Пошел, десант!» – горячий клубок искренних человеческих отношений и смерть – одной фразой...

Людмила Кутырева, член РСПЛ из Туапсе, поэт и прозаик. «Парамуширские истории» – ее воспоминания о послевоенной жизни в Северо-Курьильске.

Эльмира Викторовна Пасько – литератор из Сочи, автор книги «Роман со знаками препинания» – демонстрирует оригинальную связь правописания и наших характеров.

Лев Левнер, сочинец. Публикация его рассказа «Жизнь» – добрая память об ушедшем авторе.

Виталий Дорожинский продолжает тему морского рассказа в свойственной ему манере: яркие герои, быстрые ситуации и морской фольклор – «Шерше ля фам для капитана».

Биографический очерк Тамары Степановой «Память сердца» – о новороссийском скульпторе Н. Божененко, авторе более 30-ти памятников в городе, в том числе, легендарного «Матроса с гранатой».

Документальная повесть Вячеслава Чижова «Ангелина» – о новороссийской благотворительнице. Редкое сочетание истории и живой жизни, простоты и духовного подвига.

Делать добро не за награду, и не потому, что живой и душевностью своей поделиться рад – «всякий рад, да не всякому дано» – а потому, что есть избранные, у кого душа, как родник: всех напоит, и другим останется.

Невольно, и в который раз, вспоминаю размышления Григория Сковороды, украинского писателя и философа: «Что есть душа? Не знаю. Но душа есть у травы, у дерева, у человека... А трава без души – сено. Дерево без души – дрова. А человек без души – мертв».

Героиня повести Ангелина Александровна Полоз вынесла тяжесть разлук и потерь, взяла на себя войну с ее ранами, жизнь с ее болями, чужую несправедливость и слезы – все она нам простила и всех отмолила у Бога, благословляя на жизнь. Такая у нее душа.

Мы забыли слова молитв и дорогу к храму, осваивая интернет, утопая и «желтея» в потоках рекламы и денежного пиара. И кто-то другой, родной или незнакомый, кому за нас больно или стыдно – наши мамы и бабушки, любимые женщины или другие незаметные героини мира, похожие на Ангелину Александровну, – молятся за нас, переживают за нас и прощают нам суетную слепоту нашу. Они несут *нашу* ношу. Кто им поможет?

Образ жизни и дела уважаемой Ангелины Александровны, безусловно, заслуживают внимания отцов города. Мечта ее – о «Русском Доме», культурном центре, где могли бы собираться горожане, тяготеющие к культуре, музыке. По сути, помещение любой большой библиотеки могло бы выполнить эту функцию, не требуя особых изменений. Это важно для нас, для нашей души, потому что из души человеческой вырастает любовь. С любовью приходят силы и желание поделиться радостью: вашего дома, вашего дела, эмоций и творчества, радостью сопереживания. Не надо делать «как все» – надо: «от вашей души».

С любовью,

Николай Бойков,

заместитель главного редактора альманаха «Черное море»

«ШЕДЕВРЫ НАДО СОЗДАВАТЬ, ШЕДЕВРЫ!»

О печатном органе Нижегородской организации РСПЛ

Альманах «Российский литератор» является органом Нижегородской организации РСПЛ и издается с 2012 года с периодичностью четыре номера в год.

С первого по восьмой выпуск альманах носил название «Нижегородский литератор», а с девятого выпуска, с начала 2014 года, получил название «Российский литератор», поскольку за два года оброс коллективом авторов, географически выходящих по месту

жительства далеко за пределы Приволжского региона. Среди авторов альманаха представители Норильска, Новосибирска, Орла, Перми, Воронежа, Красноярского края, республики Крым и Ставропольского края, что и повлекло за собой переименование издания, тираж которого стабильно составляет 300 экземпляров, а объем в среднем 6 печатных листов с иллюстрациями и цветной обложкой.

«Российский литератор» распространяется среди читательского актива, объединенного вокруг членов НО РСПЛ и поступает в основные библиотеки города и области.

Альманах безгонорарный и издается, помимо привлечения спонсорских средств, на издательские взносы авторов выпуска, которые составляют в среднем 1000 рублей за 200 стихотворных строк или 20 000 знаков прозы.

В альманахе традиционно представлены разделы прозы, поэзии, критики и публицистики, краеведения, сатиры и юмора, а также публикуются произведения для детей.

В среднем авторский корпус выпуска составляет около 25-30 авторов.

Редакционная и дизайнерская работа осуществляется чаще всего на общественных началах или на привлеченные спонсорские средства, поскольку среди партнеров НО РСПЛ есть ряд нижегородских типографий, музеев и других организаций, располагающих возможностью оказать квалифицированную помощь редакции альманаха в подготовке издания.

Презентация каждого выпуска альманаха проходит или в зале массовых мероприятий Областной библиотеки им. В.И. Ленина или в одном из ведущих музеев Н. Новгорода и всегда становится заметным событием в культурной жизни города.

В настоящее время идет работа над новым выпуском альманаха «Российский литератор» № 10 (или № 18 с учетом выпусков под первоначальным названием).

Альманах выходит с эпиграфом из стихотворения Евгения Евтушенко «Шедевры надо создавать, шедевры!».

*Главный редактор, поэт и прозаик,
заслуженный работник культуры РФ Владимир Терехов*

НОВЫЙ ЭТАП ЭСТАФЕТЫ «КАЛУЖСКОГО СЛОВА»

Выпуском августовского номера 2013 года мною была возрождена газета Калужской областной организации Российского союза профессиональных литераторов (КОО РСПЛ) «Калужское слово» («КС»). Цели, которые я ставил перед собой: создать что-то среднее между общественным изданием и литературным альманахом; высокая издательская культура (литературное редактирование, корректура, классное оформление); самофинансирование плюс бесприбыльность по итогам налогового периода, чтоб не подпасть под незаконную предпринимательскую деятельность; при этом доступность цены публикации для талантливых, но бедных авторов; последовательное соблюдение авторского права.

Макет и полиграфия. Был выбран удобный для вёрстки формат А4 в три колонки. Начинали с 24 страниц, тираж 300 экз. на офсетной бумаге 80 г/см² с калек, иллюстрации серые. Одновременно стало очевидно, что шрифт основного текста 9 пт мелковат. № 2 был сделан с плёнок высоким растром, то есть с журнальным качеством печати, бумага однозначно офсетная, так как газетная для качественной печати не идёт; шрифт основного текста был увеличен до 10 пт. Наконец, № 3 был сделан с двухсторонней полноцветной обложкой – и газета заулыбалась. К настоящему времени это уже журнал на мелованной глянцевой бумаге объёмом 36 страниц, половина полноцветные, включая плотную обложку, тираж колеблется от 300 до 420 экз. Целиком полноцветные высококачественные файлы с разрешённой распечаткой выложены в Интернет, на странице <http://vk.com/kalugaslovo> жмите кнопку «Все номера “Калужского слова” в формате pdf».

Содержание журнала. На его страницах публикуются: хроника жизни КОО РСПЛ в целом и её региональных отделений, литературные произведения всех жанров, краеведческие, публицистические, полемические статьи, живопись и графика, тексты песен и романсов и ноты к ним, литературная учёба, дискуссионные материалы мировоззренческого характера (рубрика «Нестандартный взгляд») и др.

Периодичность и затраты труда. Прежнее «КС» выходило в среднем раз в квартал – очень редко. Оптимально было бы раз в

месяц. Реально у меня уходит на номер полтора месяца с утра до ночи, так что раз в два месяца — предел. Под обозначенные планки качества оказалось невозможным подобрать команду — нет специалистов по вёрстке, а безграмотность в родном языке у литераторов, как, впрочем, и у остального населения, с каждым годом всё громче вопиет.

Деньги. С самого начала было понятно, что никакой поддержки из взносов не будет. Поэтому редактор делает весь журнал от начала до конца — оргработу, редактирование, корректуру, вёрстку — за дарма. Первый номер издал фактически за свой счёт. На счёт семьи редактора относятся также амортизационные расходы на оборудование. К жертвам следует отнести и то, что у редактора не остаётся времени на хозяйство, на собственное творчество.

Материальные условия публикации для членов КОО РСПЛ: автор оплачивает наперёд определённую сумму за каждую свою страницу — сегодня это 500 руб., а по выходе номера автор получает 6 экз. издания. При себестоимости журнала 115–120 руб./экз. фактически автор возвращает все свои деньги плюс получает гонорар натурой около 200 руб. Для гостей (не членов КОО РСПЛ) стоимость публикации на чёрно-белых страницах 1100 руб. за страницу, автор также получает 6 экземпляров. Полноцветные страницы для всех — 3200 руб. за пару, а если они крайние (чёрно-белые на обороте), то ещё на 1000 руб. дороже. Стараюсь держать баланс: своих и гостевых страниц поровну. Авторские взносы не покрывают всех затрат, часть тиража необходимо продавать, с этого года по 100 руб.

Материальные затраты: основные — типография; некоторые расходуемые материалы; ремонт оборудования; накладные на добычу материалов и денег и на реализацию журналов; связь.

Прибыль направлялась и направляется на улучшение полиграфического качества, на льготы. Ряд авторов опубликован бесплатно. Публикую изредка свои произведения, с себя денег не беру, но свои авторские продаю в пользу журнала.

Конец налогового периода обязательно сводится с отрицательным балансом.

Распространение. Журнал поступает во все библиотеки города Калуги и все районные библиотеки области, передаётся на хранение в Государственный архив документов новейшей истории Калужской

области, в два районных музея, в КС РСПЛ. Всего расходуется бесплатно 65–80 экземпляров. Распространяется на мероприятиях КОО РСПЛ и её членов в Калуге, Людинове, Обнинске, Кирове, Козельске, Малоярославецком районе, а также авторами опубликованных материалов.

Человеческий фактор. Последний в моём изложении, но первый по значимости. Литераторы сделаны из того же мяса, что остальные люди. Вы столкнётесь с тем, что гости будут рваться на страницы журнала за большие деньги, а своих членов на даровую публикацию придётся уговаривать. Что никто не поможет в реализации, и даже члены своей организации далеко не все будут покупать издание. Одни скажут: «Я читаю только в электронном виде», другие нахамят: «На Стихи.ру есть моя страница, выбери оттуда лучшее, опубликуй подборку (бесплатно), тогда куплю», третьи просто отрубают: «Нет». Самые жадные покупатели – ветераны Великой Отечественной войны, они крепко уверовали, что им всё должно быть даром. Но бесплатно не бывает, это всегда за чей-то счёт. Даже когда я дарю журнал близким друзьям, я выкладываю его стоимость из своего кармана.

Вам обязательно попадутся безответственные авторы, которые будут тянуть доработку или согласование до последнего момента, и каждый номер будет на нервах. Про безграмотность уже говорил. Не на это досадную, а на то, что тратишь многие часы на объяснение литератору, почему данное место надо изменить, добиваешься, чтобы он сам понял, что написал, — а через несколько месяцев выходит его книга с теми же произведениями не редактированными. Нет внутренней потребности делать хорошо!

Эпилог. Августовский номер 2015 года будет 13-м и последним под моим редакторством. Если кто и переймёт знамя из моих рук, это будет другое издание...

Сергей Икрянников, главный редактор журнала

ГЕОГРАФИЯ ПРАЗДНИКА

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

В готовящемся к печати альманахе РСПЛ в раздел «Война и мы» вошли произведения членов РСПЛ, посвященные 70-летию Победы.

Будённовск

5 мая во Всесоюзном обществе слепых на мероприятии, посвящённом 70-летию Победы, со своими стихами выступила Светлана Весенняя.

Кисловодск

20 марта на встрече с учащимися СОШ № 9, посвящённой 70-летию Победы, свои стихи читала член литобъединения «Орфей» Валентина Палканова.

10 апреля в ЦГБ Кисловодска были подведены итоги литературного конкурса к «70-летию Победы». Были награждены Гран-при и грамотами всех степеней Геннадий Гузенко, Алла Чотчаева, Екатерина Кирьянова, Надежда Сухинова, Валентина Палканова.

10 апреля на конкурсе, прошедшем в библиотеке им. А.И. Солженицына г. Кисловодска и посвящённом Победе в Великой Отечественной войне, получили грамоты Евгений Бригиневич (за поэзию) и Лариса Климова (за прозу и за поэзию).

19 апреля в Кисловодском пансионате Ф. Шаляпина проходила встреча литераторов КМВ с прозаиком и поэтом, редактором альманаха «Литературный Кисловодск», членом Союза писателей России Станиславом Яковлевичем Подольским. Звучали стихи о Победе и весне. Е. Бригиневич и Л. Климова читали свои стихи.

23 апреля в Кисловодский краеведческий музей «Крепость» на отчётно-представительный показ трёх фильмов о Победе в Великой Отечественной войне была приглашена Лариса Климова. В одном из фильмов она рассказывает о голодных днях войны. После просмотра участники возложили цветы у мемориала «Журавли» — у вечного огня — у стены памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Нижний Новгород

8 мая в Нижегородском музее Н.А. Добролюбова состоялись поэтические чтения «Сороковые, роковые...», посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

9 мая члены НО РСПЛ приняли участие в поэтическом марафоне, посвященном памяти павших в Великой Отечественной войне, который проходил на театральной площади города в рамках общегородского праздника, посвященного Дню Победы.

Новороссийск

6 мая в школе «Личность» была организована встреча учащихся и «детей войны», на которую была приглашена Ольга Шевченко, которая является «малолетним узником». Звучали стихи и песни военных лет.

Пермь

28 апреля Мария Ярославская в научной библиотеке ПГНИУ приняла участие в концерте, посвященном 70-летию Победы. Среди выступающих был ветеран Великой Отечественной войны Георгий Семёнович Шевцов. Он презентовал библиотеке книгу своих военных воспоминаний. Звучали стихи и песни разных лет в исполнении бывших и нынешних студентов университета. Мария Ярославская представила зрителям архивные документы и фото дедушек и бабушки, ветеранов войны. Прочитала стихотворение посвященное бабушке, пережившей блокаду, а также исполнила песню «Звучит в сердцах».

Пятигорск

С 24 по 29 марта в Пятигорске проходил Международный конкурс талантов «Пятигорск зажигает звёзды», посвященный 70-летию Победы. В нём были награждены Дипломами лауреатов 1-й степени: Екатерина Кирьянова, Антонина Тесля, Валентина Палканова.

Ростов-на-Дону

28 апреля Иван Мамалыга и Валентина Богачёва читали стихи в Доме народного творчества г. Ростова-на Дону в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Рязань

18, 22 и 23 марта в Областной детской библиотеке проходил конкурс 5-7-летних чтецов на тему «Стихи о Великой Отечественной войне». Председателем жюри была Людмила Салтыкова, а 28 марта в городском Дворце детского творчества прошло вручение наград победителям этого конкурса.

25 марта в филиале № 6 детской библиотеки г. Рязани, что в поселке Соколовка, прошла встреча Лидии Терехиной с учащимися школы № 38. Тема встречи – «Дети войны». Лидия Серафимовна рассказала ребятам о своём отце, ветеране трёх войн – финской, Великой Отечественной и японской. В течение часа дети внимательно слушали рассказы о гражданском подвиге детей во время Великой Отечественной войны, которые своим трудом приближали победу над фашистами.

24 апреля Лидия Терехина вместе с председателем литературной ассоциации «Переяславль» Владимиром Крыловым и членом Союза литераторов России Станиславом Красным участвовала в «Уроке мужества» в школе № 10 г. Рязани, организованном заслуженным учителем РФ, членом РСЛ Раисой Михайловной Хоменко. Строчки из стихотворения Лидии Терехиной «Ты вернулся с войны...» послужили темой данного урока: «Ты Солдат! И для нас ты – Святой Человек!» Дети рассказывали о своих бабушках и дедушках, участниках боевых действий и работниках тыла в войне 1941-1945 гг., читали стихи рязанских поэтов.

Самара

В Самаре подведены итоги Международного литературно-художественного конкурса «Верен, Отчизна, тебе», в котором приняли участие члены Ростовской организации. По итогам конкурса Иван Мамалыга занял 1-е место в номинации «Поэзия» за стихотворение «Санинструктор», Наталья Скрипова – 3-е место в этой же номинации за стихотворение «Капочка, крапушечка моя». Валентина Богачёва стала лауреатом в номинации «К Победному Маю – песенное слово» за песню «Ой, ты батюшка, Дон». Татьяна Мажорина получила диплом лауреата в номинации «Русский характер на огненных рубежах» за стихотворение «Необъявленная война». Любовь Аверьянова удостоена почётной грамоты в этой же номинации за стихотворение «Старая фотография».

Галина Гладьшева и Мария Кумирова исполнили две литературно-музыкальные композиции «Их подвиг вовек не забыть...», посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в центрах реабилитации ветеранов войны и труда, людей пожилого возраста, в г. Похвистнево.

Поэтесса Лариса Семиколонова была участником концерта на Мехзаводе и конференции «Мужество, как знамя, пронесли», приуроченной к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Ульяновск

5 апреля в городской библиотеке № 4 состоялся творческий вечер Нинель Добрянской и Татьяны Лотоцкой – матери и дочери. Прозаик Добрянская рассказала о детстве в оккупированной Украине, зачитывала отрывки из своих рассказов на эту тему. Татьяна читала стихи.

6 апреля Татьяна Карпова принимала участие в качестве члена жюри в марафоне чтения «Вечной памятью живы» (городской этап), посвящённого 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участники мероприятия (ульяновские школьники) выступали в городской детской библиотеке № 28 им. А. Пластова с презентацией понравившихся им книг советских писателей о войне.

23 апреля в гимназии № 33 для учащихся младших классов Людмила Серзина подготовила презентацию «Дети-герои войны» и рассказала о юных героях. Здесь же, в 4-й библиотеке, была организована большая выставка книг ульяновских авторов о Великой Отечественной войне и прошли их выступления. Исключительное место занимает недавно изданная книга Нины Дубовик «Сияние Великой Победы», которую она продолжает представлять читателям: 24 апреля ветераны войны в ресторане «Венеция» слушали главу «Это был настоящий подвиг» об Александре Матросове, воспитаннике Александровского детского дома в Ульяновской области; 28 апреля Н. Дубовик читала школьникам 7-8 классов школы № 25 в помещении библиотеки № 18. Весь апрель и до 5 мая шла серия из 6 передач по Ульяновскому радио, где в открытом эфире по 20 минут Нина Дубовик знакомила слушателей с содержанием своей книги.

6 мая в библиотеке № 4 прошел городской конкурс чтецов «Поэт из Страны детства», посвящённый творчеству Сергея Михалкова.

Учащиеся ульяновских школ и гимназий выступали со стихами С. Михалкова на тему Великой Отечественной войны.

6 мая прошла встреча учащихся педагогического профессионального колледжа с Борисом Блохиным на тему «Песни военных лет». Он не только познакомил ребят с военными песнями, но и рассказал об истории создания многих из них.

9 мая Клуб поэтов вышел на эту же площадку с программой «Никто не забудь». Выступили с воспоминаниями, стихами и песнями Татьяна Толоконникова, Любовь Белянина, Александр Потехин, Лариса Кочурова. Исполняли песни поэты-барды Борис Блохин, Сергей Кочетков, Александр Тимаков. Было много зрителей, которые подпевали бардам.

Краснодарская краевая организация (с центром в г. Новороссийске)

21 марта в библиотеку им. П.А. Павленко были приглашены учащиеся старших классов, отмечали день поэзии. Перед присутствующими выступили поэты Ольга Шевченко, Галина Кольцевая и Наталья Приданова.

27 марта в Морском культурном центре прошёл 3-й краевой фестиваль художественного творчества «Во славу Кубани – на благо России». В фестивале принял участие народный ансамбль казачьей песни «Калинушка». В исполнении хора звучали песни Ольги Шевченко и Людмилы Романовой.

28 марта в библиотеке им. П.А. Павленко состоялась встреча с творческой молодёжью. На неё пришли любители поэзии, которые читали свои стихи и слушали стихи Ольги Шевченко и Натальи Придановой.

30 марта в Новороссийском музыкальном училище прошла встреча поэтов Михаила Глинистова и Вячеслава Чижова с учащимися.

31 марта в городском планетарии прошла очередная встреча любителей авторской песни «Вечер под звёздами», которую организовал Виктор Савельев. На вечере со своими стихами и песнями выступили Ольга Шевченко и Михаил Ярохович.

18 апреля в школе № 23 посёлка «Гайдук» прошла «Литературная встреча», на которую были приглашены Эдуард Каира и участники

литобъединения «Родники» Наталья Приданова и Галина Кольцевая.

28 апреля состоялась очередная встреча «Вечер под звёздами». С авторскими песнями выступили Михаил Ярохович, Ольга Шевченко, Галина Кольцевая.

6 мая в школе № 23 посёлка «Гайдук» прошёл конкурс юных поэтов. Для работы в жюри были приглашены Эдуард Каира, Елена Янович и Наталья Приданова.

17 мая в тёплой дружественной обстановке прошла презентация книги Натальи Придановой «За Россию помолимся вместе».

Курганская организация

9 апреля по инициативе руководства Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова в большом зале библиотеки состоялся творческий вечер поэта-песенника Владимира Веселова. Он автор стихов ко многим песням, хорошо известным землякам-зауральцам. И в этот раз по просьбе собравшихся поэт под собственный аккомпанемент исполнил многие свои песни.

Московский союз

26 марта секция очерка и публицистики провела презентацию книги Германа Арутюнова «Часослов бытия». Участвовали не только члены секции, но и люди творческих профессий из разных организаций. Все выступавшие оценили книгу как нужную и важную для современных читателей. Презентацию подытожила председатель секции очерка и публицистики Алла Васильевна Зубова: «Читаешь книгу и задумываешься о пользе молитвы, поста. Душа наша, обращаясь к высокому, сразу восстанавливает все эти утраченные связи, связь с теми, кого мы помним, возвращает себе утраченную цельность».

16 апреля в зале Русского ПЕН-центра состоялась презентация поэтического альманаха «НАШКРЫМ». Этот российско-американский проект был подготовлен Игорем Сидом (Россия), Геннадием и Рикой Кацовыми (США). Альманах вышел в «КРiК»/ «KRiK» Publishing House (главный директор Рика Кацова). Авторы альманаха живут в разных странах мира и потому презентации его прошли в Нью-Йорке, Берлине, Москве. В альманахе более 100 участников, многие из них были в зале, читали свои стихи, посвященные Крыму.

Выступавшая в тот вечер Татьяна Михайловская, член МСЛ, не стала читать стихи, а рассказала об истории Крыма, увиденной членами ее семьи, жившей в Крыму более 150 лет.

15 апреля 2015 года в Кисловодском Историческом музее открылась выставка и прошёл вечер, посвящённые жизни и творчеству прекрасного русского поэта Людмилы Окназовой, чей юбилей – 110 лет – отмечался в этот день. Кисловодск – родина поэта. На вечере было зачитано Приветственное письмо от члена Московского союза литераторов – Марии Романушко, которая и явилась инициатором этих мероприятий. «Поэт возвращается на свою родину» – главная мысль этого письма. М. Романушко – биограф Л. Окназовой, а так же составитель и издатель трёх её книг, вышедших уже после смерти поэта. В течение двух лет М. Романушко вела активную переписку с Историческим музеем, снабжая его уникальными архивными материалами. Также она отослала в музей большую посылку с книгами Л. Окназовой, чтобы каждый, приходящий на выставку и на вечер, мог взять на память книгу стихов замечательного, ещё не до конца открытого широкой читательской публике поэта. В этом вечере приняли участие и члены кисловодской организации «Орфей» Геннадий Гузенко, Надежда Сухинова, Алла Чотчаева, которые прочитали свои стихи.

24 апреля в библиотеке им. Д.А. Фурманова в рамках «Библионочи» состоялся творческий вечер поэтов Марии Ордынской и Марины Соловьевой. Присутствующим была представлена интересная программа: желающие читали свои стихи, исполняли песни, участвовали в перформансе. Победителей наградили призами и шампанским.

25-26 апреля в Зверевском центре современного искусства прошел очередной ежегодный Международный фестиваль верлибра, организованный поэтом Юрием Орлицким. Фестиваль проходил два дня, выступали поэты, переводчики, литературоведы. Среди выступавших были Валерий Галечьян, Данила Давыдов, Наталия Кузьмина, Татьяна Михайловская.

14 мая в библиотеке им. Н.А. Некрасова состоялся творческий вечер Вадима Бурлака. Писатель представил свою новую книгу «Исповедь странника», ответил на вопросы читателей, рассказал о жизни и семье, планах на будущее и о ресурсе «БУРЛАКИ.ИНФО».

Новая книга Вадима Бурлака является логическим продолжением его предыдущих книг: «Русские в Париже», «Москва Таинственная», «Хождение по морям студеным», «По следу апокалипсиса», «Русская Америка» и других. Книгу В.Бурлака можно назвать калейдоскопом воспоминаний и зарисовок о людях, с которыми ему посчастливилось общаться, о событиях далекого и недавнего прошлого.

15 мая состоялся поэтический Салон секции поэзии «Большая Дмитровка». Эта встреча была посвящена 75-летию со дня рождения поэта, лауреата Нобелевской премии Иосифа Бродского. Председатель секции Марина Соловьева рассказала об Иосифе Бродском и о значении названий его стихотворных сборников. Она принесла несколько прижизненных изданий поэта, которые собирает, показала автограф и поведала всем о своем знакомстве с поэтом и мистических совпадениях, связанных с его именем в жизни разных людей. Рассказ вызвал неподдельный интерес и множество вопросов. Затем все послушали вступившую в секцию Аню Филатову, которая и читала и пела и на пианино играла, да еще спела на тамильском языке народную песню. Людмила Влодова презентовала свои новые книги и пригласила на вечер, посвященный книге ее мужа поэта Юрия Влодова. Это был последний Салон в этом сезоне, но в июне продолжатся выступления поэтов на разных площадках и творческие вечера.

22 мая в Государственном геологическом музее им. В. Вернадского РАН, при поддержке SFT-групп, Eve Group Worldwide Solutions, состоялась торжественная церемония награждения победителей литературного конкурса «О любви к Родине» 2014 года. Учредитель конкурса писательница Амария Рай, член секции прозы. Литературный конкурс «О любви к Родине» учрежден в 2010 году, проводится ежегодно. К участию принимаются работы, соответствующие патриотической тематике, от любых желающих без возрастных и прочих цензов. В разные годы в конкурсе принимали участие жители России, Украины, Беларуси, Узбекистана, Германии, Аргентины, Франции, многих других стран, а возраст конкурсантов – от 9 до 80 лет. Сочинения учеников и студентов на заданную тему присылают коллективы школ, гимназий и даже российские ВУЗы.

26 мая в зале киностудии им. М. Горького прошло заседание коллегии Министерства культуры РФ. Один из пунктов повестки дня коллегии – утверждение списка стипендиатов 2015 года для

молодых авторов. Присутствовали представители творческих союзов. От РСПЛ – председатель Т.Г. Михайловская и член КС РСПЛ Л.И. Александрова.

30 мая в подмосковном поселке Малаховка в клубе «Стихотворный бегемот», действующем при библиотеке, прошла презентация нового выпуска ежегодного альманаха «Клуб N» - 2015. Составитель выпуска Татьяна Михайловская рассказала о целях издания и его авторах. Среди выступавших свои произведения читали члены МСЛ Валерий Галечьян, Наталия Кузьмина, Эсфирь Коблер. Свои рисунки демонстрировал Александр Лаврухин.

11-13 июня в Кракове (Польша) в рамках Краковских встреч (конференций, которые ежегодно организует Папский университет Иоанна Павла II в Кракове) проходила конференция «Русская религиозная философия и постсекуляризм». «Исполненное пророчество. Вопросы философии и русская социально-религиозная мысль в учении Владимира Соловьева» – тема доклада литературоведа и переводчика Елены Твердисловой, члена секции поэзии МСЛ.

Нижегородский союз литераторов

1 апреля в Нижегородском музее Н.А. Добролюбова состоялся устный выпуск отдела сатиры и юмора альманаха «Российский литератор», посвященный Дню смеха.

14 апреля в Областной библиотеке им. В.И. Ленина прошел литературный вечер-презентация очередного выпуска альманаха «Российский литератор».

30 апреля в Областной детской библиотеке члены НО РСПЛ провели финал городского конкурса на лучшее стихотворение, посвященное Нижнему Новгороду.

21 мая в Музее А.Д. Сахарова с участием членов НО РСПЛ прошли Чтения, посвященные дню рождения академика и правозащитника, лауреата Нобелевской премии мира.

«Орфей». Литературное объединение в г. Кисловодске

3 марта Малина Узденова дала интервью корреспонденту Пятигорского ТВ, в котором рассказала о своем творчестве и переводах. Вечером того же дня прошла телепередача «Таланты и поклонники» с её участием.

21 марта в Выставочном зале Кисловодска прошла программа, посвящённая «Дню Всемирной поэзии» – «Давайте говорить стихами», в которой приняли участие Екатерина Кирьянова, Геннадий Гузенко, Валентина Палканова, Николай Никулин, Иван Зиновьев.

6 мая в г. Белая Калитва Ростовской области, в центральной библиотеке прошёл вечер и презентация книги Екатерины Кирьяновой «Надежда на счастье».

16 мая в Кисловодске в музее «Крепость» и Выставочном зале в рамках программы «Ночь музеев» свои стихи читали Валентина Палканова, Надежда Сухинова, Екатерина Кирьянова и др.

г. Пермь

24 апреля в рамках международного проекта «Библионочь» Мария Ярославская и ее ученики 2-го класса были приглашены в библиотеку им. А.С. Пушкина, где читали хокку на японском языке. Зрители тепло встретили выступавших.

Ростовская организация (с центром в г. Волгодонске)

19 марта в конференц-зале Волгодонского техникума металлообработки и машиностроения проводился День поэзии, на который были приглашены Наталья Скрипова и Татьяна Мажорина. Сценарий был разбит на два блока. Вначале Татьяна Мажорина прочитала стихи, посвящённые Михаилу Лермонтову, Сергею Есенину, а также великим донским писателям: Михаилу Шолохову, Виталию Закруткину, Анатолию Калинину. Наталья Скрипова обратилась к теме России, родного края. Учащиеся прослушали песни на их слова и музыку Валерия Машинского и Михаила Воловликова. Во второй части читали юмористические стихи и басни.

20 марта в помещении Межпоселенческой центральной библиотеки г. Цимлянска проводился День поэзии, на который были приглашены Ольга Быстрицкая и Татьяна Мажорина. Началось с посвящений великим поэтам, а затем читали стихи, басни, миниатюры. Бард Михаил Чернов исполнил песни на стихи Юрия Визбора, Булата Окуджавы, а также на собственные стихи. Работники Центральной библиотеки г. Волгодонска провели мероприятие, посвящённое твор-

честву Вероники Тушновой, Маргариты Агашиной и Ольги Фокиной. Валентина Богачёва и Иван Мамалыга приняли в нем участие.

21 марта в ДК станицы Обливской был организован вечер-девертисмент «Чудесный дар богов», посвящённый открытию Года литературы в Обливском районе, куда были приглашены творческие люди из Суровикино, Чернышковского, Морозовского и Дубовского районов. Инициатор мероприятия – директор Межпоселенческой центральной библиотеки Татьяна Черничкина. Вначале вспомнили о поэтах Золотого и Серебряного веков. Чтение стихов сопровождалось видеоклипами. Гостевую программу открыли Татьяна Мажорина и Ирина Шимко из Волгодонска.

28 марта в актовом зале Центра творчества и ремёсел «Радуга» состоялся вечер юмора, организованный Ольгой Быстрицкой. Стихи, басни, фельетоны, эпиграммы, пародии читали: Валентина Богачёва, Татьяна Мажорина, Елена Морозова, Раиса Сергеева, Владимир Синельщиков, Зоя Самарская, Наталья Скрипова и Ирина Шимко.

3 апреля ДК «Октябрь» прошёл юбилейный вечер поэта и композитора Валерия Машинского. Юбиляра пришли поздравить начальник отдела культуры г. Волгодонска Н.Г. Бондаренко, заместитель главы городской думы Л.Г. Ткаченко, а также коллеги по творчеству. Весь вечер звучали стихи и песни Валерия Ивановича, в основном, в собственном исполнении.

24 апреля члены Ростовской организации приняли участие во Всероссийской акции «Библионочь», посвящённой Году литературы. Стихи читали Валентина Богачёва, Иван Мамалыга, Елена Морозова, Наталя Скрипова, Ирина Шимко. Ольга Быстрицкая и Татьяна Мажорина были приглашены в центральную библиотеку станицы Романовской, где в рамках этого мероприятия состоялось ещё и подведение итогов районного литературного конкурса «Поэтический причал». Татьяна Мажорина награждена дипломом I степени в поэтической номинации «Отчий дом».

5 мая Иван Мамалыга и Валентина Богачёва были приглашены на встречу с жителями микрорайона в ДК им. И.В. Курчатова, 6 мая в Центральную библиотеку на встречу со студентами Волгодонского инженерно-технического института МИФИ.

16 мая в селе Дубовское проходил 12-й фестиваль литературного творчества «Дар, предназначенный судьбой», организованный

главным методистом Центральной межпоселенческой библиотеки Людмилой Стрельчenea, при поддержке администрации Дубовского района и посвящённый Году литературы. В нём приняли активное участие Любовь Аверьянова, Ольга Быстрицкая, Валентина Богачёва, Татьяна Мажорина, Иван Мамалыга, Наталья Скрипова, Владимир Шалимов и Ирина Шимко.

18-20 мая в Центре дополнительного образования «Радуга» проходил кинофестиваль научно-популярных и учебных фильмов следующих номинаций: «Умное кино», «Атомная эра», «Эко-мир», «Мой город» и «Литературная площадка». Особенно широко были представлены фильмы «Литературной площадки»: короткометражные постановочные фильмы, снятые учащимися по мотивам известных произведений, в том числе и сказок. Мероприятие было организовано Мариной Постол при поддержке Ростовской АЭС. Владимир Синельщиков, Владимир Шалимов, Зоя Самарская и Татьяна Мажорина были приглашены в качестве членов жюри.

Рязанский союз литераторов

16-17 марта в РГУ им. С.А. Есенина прошла Межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Русский мир и евразийство в концептосфере поэтического творчества Павла Васильева (к 105-летию со дня рождения)». Большую роль в подготовке и проведении этой конференции, которая проходила в Зале заседаний Ученого совета РГУ и городской библиотеке-филиале № 9 им. П. Васильева, сыграла дочь поэта, член Рязанского союза литераторов Наталья Павловна Фурман (Васильева). Ее очерки о творчестве отца будут опубликованы: один – в научном сборнике конференции, второй – в очередном выпуске альманаха «Литературная Рязань». С докладом «Пётр Орешин и Павел Васильев: социальная доминанта их творчества» выступила Людмила Салтыкова. Ее статья и стихи Алексея Бандорина также будут напечатаны в научном сборнике.

17 марта в Рязанской областной детской библиотеке прошла встреча пятиклассников 2-й гимназии с поэтессой Татьяной Рословой, и в этот же день она выступила перед шестиклассниками в 5-м филиале детской библиотеки г. Рязани.

25 марта прошел литературный вечер литобъединения РГУ им. С.А. Есенина «Призвания». Тема – «Молодежные субкультуры».

Вечере приняли участие «призванцы» и «фениксы» (члены литобъединения городского Дворца детского творчества и его выпускники), а также студенты разных вузов, в том числе члены РСЛ Сергей Борзиков, Мария Тухватулина из РГУ, Алексей Ческидов из РГМУ и члены литактива РСЛ Дмитрий Шашкин, Дмитрий Лутонин (студенты РГУ).

26 марта руководители Центра детского творчества «Созвездие» в микрорайоне Дашково-Песочня г. Рязани пригласили Лидию Терехину на вручение дипломов и подарков победителям конкурса художественного рисунка «Буквица» в рамках празднования «Книжкиной недели». Были представлены рисунки на тему русских пословиц и буквицы. Лидия Терехина поздравила победителей и прочитала свои стихи для детей.

26 марта Светлана Лосева выступила в библиотеке им. П. Васильева. Тема разговора – «Мои любимые книги». Беседовали о значении книги в жизни детей, о поэзии. Читали стихи на темы «Мир природы» и «Среди друзей». Светлана подарила библиотеке свои книги.

6 апреля Светлана Лосева участвовала в творческом вечере педагогов Школы искусств в селе Поляны, где читала свои лирические стихи.

10 апреля в Рязанской областной детской библиотеке прошла презентация литературного альманаха «Звезда полей», который по итогам конкурсов «Звезда полей» им. Н. Рубцова выпускается Рубцовским творческим союзом под руководством Юрия Кириенко-Малюгина. Юрий Иванович вручил дипломы победителям и лауреатам 6-го Международного поэтического конкурса «Звезда полей», членам РСЛ Сергею Борзикову и Людмиле Салтыковой, Виктору Булатову и Марии Кузнецовой. Как лауреатам Всероссийского конкурса «Звезда полей-2015» дипломы были вручены Алексею Бандорину – за пропаганду традиционной поэзии и творчества Н.М. Рубцова и Людмиле Салтыковой – за публикацию статьи «Об одном духовном заболевании» (о ненормативной лексике в русской речи; в альманахе статья дана в сокращении, полностью опубликована на сайте www.rubcov.ru).

Была предоставлена возможность выступить присутствующим в зале лауреатам прежних конкурсов – Надежде Юдиной, Светлане

Лосевой, Людмиле Гоенко, Лидии Терехиной, Людмиле Лакаткиной и др. Марина Точина показала свои песни на стихи Н. Рубцова.

12, 15 и 18 апреля Марина Точина провела творческие концерты «Я пасху сердцем пела» в клубе «Времена года», в 1-м женском отделении РОПНБ и в с. Ровное Рязанского района.

23 апреля в Доме М.Е. Салтыкова-Щедрина в г. Рязани прошел юбилейный творческий вечер известного поэта, баснописца, председателя Рязанского союза литераторов, обладателя множества литературных наград Алексея Бандорина. Публике были представлены его стихи в исполнении автора и почитателей его таланта. Вечер освещали местные СМИ и Рязанский государственный телеканал «Ока». В интервью журналистке Галине Воропаевой поэт сказал: «Бывает так, что одному человеку встречается на пути пропасть, и он смиряется, отступает, опасаясь сорваться в нее, а другой строит через неё мост. Вот я тот, кто строит мосты». Вечер вела жена юбиляра, известная детская писательница Людмила Салтыкова.

27 апреля поэт, прозаик, композитор, исполнитель своих песен и романсов на стихи известных поэтов Марина Точина провела свой юбилейный вечер «Апрель и я» в Рязанской городской библиотеке им. С.А. Есенина. Марина для многих – пример того, как надо служить литературе, музыке и искусству. У Марины сложная судьба. У неё умер единственный сын – талантливый музыкант и поэт, оставивший после себя много неизданных стихов. После ухода сына Марина решила посвятить свою жизнь его памяти. В 45 лет она освоила нотную грамоту, научилась играть на фортепьяно, пробует себя в живописи, подготовила небольшую выставку. На пенсионные средства она ухитряется выпускать книги, диски, проводить творческие вечера. Юбиляру пришли поздравить друзья и соратники по перу – Лидия Терехина, Светлана Лосева, Алексей Бандорин, Людмила Салтыкова и другие. Марина пела песни, читала стихи. Аккомпанировал ей пианист – лауреат международных конкурсов, солист Рязанской филармонии Евгений Антипов, верный друг Рязанского союза литераторов.

30 мая в Рязанской областной библиотеке им. М. Горького прошел XII Международный литературный конкурс-фестиваль «Под небом рязанским».

Самарская организация

Самарская городская организации РСПЛ продолжила традиционное сотрудничество с областным Министерством образования и науки. Председатель Самарской городской организации, доцент, кандидат филологических наук Алексей Молько принимал участие в работе Экспертной комиссии окружного этапа Всероссийской Олимпиады школьников (направление «Литература»). Он возглавил руководство работой секции «литературоведение и русская литература» научно-творческой конференции самарских школьников «Открытые Ломоносовские чтения»; также участвовал в подготовке и проведении Самарской городской научно-творческой конференции школьников: общая экспертиза работ по направлению «Литература», составление Положения о секции «Особый взгляд на искусство слова», руководство секцией «История русской литературы XX века». Алексей Молько участвовал в подготовке и проведении 41-й городской краеведческой Олимпиады школьников: общая экспертиза работ по направлению «Литература», руководство работой жюри конкурса научно-творческих по литературе среди учащихся 10–11-х классов

20 марта в г. Отрадном, на базе ГБОУ гимназии «ОЦ Гармония», состоялся IV Открытый городской фестиваль детского и юношеского литературно-музыкального творчества «Моё прекрасное завтра». Информационную поддержку фестивалю оказывали Отраденское управление Министерства образования и науки Самарской области, Самарская региональная организация РСПЛ и газета «Рабочая трибуна». Ольга Целебровская, Сергей Лебедев и Владимир Сульдин вошли в состав профессионального жюри. Победителей наградили дипломами от Самарской региональной организации РСПЛ и сертификатами на издание трех произведений учащихся в следующем номере литературно-художественного альманаха «Параллели».

В литературно-музыкальном клубе «Вдохновение» при библиотеке Дома офицеров Самарского гарнизона прошла презентация книги Владимира Сульдина «Равнение на Победу. В ходе обсуждения прозвучали положительные отзывы от редактора издания Алексея Молько, члена Союза писателей России Василия Семенова, председателя Совета Самарской областной ассоциации жертв политических репрессий Евгения Грабаря.

Презентация книги Людмилы Хаустовой «Не разжимая рук» прошла в Центре социализации молодежи. Автор познакомила читателей со своими произведениями, а затем прозвучали песни в исполнении самарских музыкантов. Сергей Пижамо представил романс на слова поэтессы «На разных берегах».

Поэты и барды встретились в клубе имени В. Грушина. Поэты рассказали присутствующим об истории создания Союза, о деятельности Самарской организации литераторов, поделилась планами на будущее. Затем звучали стихи и песни в исполнении Анны Микаевой, Ольги Борисовой, Юрия Дмитриева, Елены Полетаевой, Владимира Филимонова, Алексея Писарева, Ольги Целебровской и Владимира Сульдина.

Евгений Сидоров, Лариса Семиколонова и Ольга Борисова приняли участие в работе жюри 4-го городского конкурса малых литературных форм для средних и старших классов «САМА-РА», на базе детской школы искусств № 15. Лучшие работы, отобранные жюри, будут напечатаны в очередном номере альманаха «Параллели».

23 апреля в библиотеке № 47 прошел районный творческий конкурс «Вдохновение», проведенный территориальным информационно-методическим отделом Кировского района Центра развития образования Самары. В конкурсе участвовало 80 детей в возрасте от 10 до 17 лет. В состав жюри вошла Ольга Целебровская.

На встрече с членами самарской областной ассоциации жертв политических репрессий присутствовали поэты Геннадий Сюньков, Владимир Сульдин и Ольга Целебровская. Авторы познакомили слушателей со своими произведениями. В заключении выступил председатель Совета Самарской областной ассоциации жертв политических репрессий Евгений Грабарь, который выразил уверенность в необходимости дальнейшего сотрудничества ассоциации с творческими силами города и поздравил всех с Великой Победой.

В Общественной палате Самарской области прошла презентация сборника стихов самарских поэтов «Память сердца», в которую вошли и произведения членов РСПЛ. В создании книги принимали участие: Управление Министерства юстиции России по Самарской области, прокуратура Самарской области, ГУ МВД России по Самарской области, ГУФСИН России по Самарской области, Управление ФСКН

России по Самарской области, Нотариальная палата Самарской области, Уполномоченный по правам ребенка в Самарской области, Самарский Гарнизонный Дом Офицеров. Члены редакционного совета отметили высокое качество издания, актуальность выбранной темы и пожелали успехов авторам в литературном творчестве.

В воинской части п. Кряж состоялась творческая встреча поэтов Владимира Сульдина и Ольги Целебровской. Авторы рассказывали о создании своих произведений, а затем были исполнены песни на слова Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого.

Литературный праздник, посвященный 85-летию со дня рождения Павла Руденко, прошел в Подбельском ДК. На встрече присутствовали поэты и друзья недавно ушедшего из жизни поэта. Со сцены звучали стихи и песни автора в исполнении местных поэтов и музыкантов.

Подготовлены и выпущены две литературные страницы в газете «Похвистневский вестник». Маргарита Кумирова и Евгений Калашников в центральной библиотеке города Похвистнево провели мастер-класс с начинающими авторами.

Владимир Филимонов проводит творческие встречи с учащимися школ в образованном им клубе «Вдохновение». Автор участвует в качестве члена жюри детских конкурсов в школах. Проводит встречи в школах и библиотеках. Одна из них была с учениками 9-11 классов с. Тепловка Пестравского района, в районной детской библиотеке. В рамках «Недели детской книги» состоялась встреча поэта с юными читателями в детской библиотеке № 18 г. Самары. Мероприятие имело целью привить детям интерес к творчеству и проходило под девизом «Учимся писать стихи». На встрече присутствовали школьники от 7 до 11 лет. Детям было предложено попробовать себя в поэзии, используя простейшие приемы стихосложения.

Творческая встреча поэтессы Ларисы Семиколеновой со школьниками 8-х классов прошла в детской библиотеке № 8; с воспитанниками детского сада № 61 — на базе детской библиотеки № 7 Кировского района г. Самары.

Санкт-Петербургский союз литераторов

16 апреля состоялось подведение итогов третьего ежегодного конкурса рассказов им. В.Г. Короленко и награждение его победителей. Конкурс проходил в рамках объявленного в стране Года литературы, что придало соревнованию особую значимость. На адрес Оргкомитета поступило около трехсот заявок из различных мест не только России, но и из ближнего, дальнего и очень далекого зарубежья. С каждым годом география литературного ристалища расширяется, что с полным правом позволяет называть конкурс международным.

Жюри конкурса, в состав которого входили как члены Санкт-Петербургского Союза литераторов, так и Союза писателей Санкт-Петербурга, определило победителей и призеров четырехмесячного литературного марафона.

С именами лауреатов и призеров конкурса, а также с текстами их рассказов можно познакомиться на сайте СПСЛ www.spsliterator.ru

21-24 мая в Санкт-Петербурге проходил Книжный Салон – 2015, приуроченный к Году литературы, в котором принял участие и СПСЛ.

В павильоне Союза были представлены книги и аудиодиски более 30 авторов – членов СПСЛ. Авторы, присутствовавшие на стенде лично, имели возможность побеседовать с покупателями их книг, дать автограф. На центральном poste стенда было указано, что наш Союз является членом Российского Союза профессиональных литераторов.

Тверской союз литераторов

7 апреля состоялась защита кандидатской диссертации члена ТСЛ Владимира Коркунова (научный руководитель А. Сорочан) «Кимрский локальный текст в русской литературе». Накануне защиты в московском издательстве «Академика» вышла книга В. Коркунова «Кимры в тексте». Отклики и рецензии на нее появились в «Новом мире», «Знамени», «Книжном обозрении» и других периодических изданиях.

8-11 апреля в Тверском университете прошла конференция «Вечность как сюжет», которая стала продолжением проекта, начатого кафедрой истории русской литературы в 2012–2014 годах: кон-

ференций «Прошлое как сюжет», «Настоящее как сюжет», «Будущее как сюжет» и одноименных сборников. Основная проблема, которой было посвящено мероприятие, – исследование художественных стратегий освоения сюжетного потенциала времени в литературе, изучение сюжетного потенциала «вечности». Это позволяет не только исследовать состав и структуру «вечных» сюжетов, но и определить самые возможности репрезентации вневременного. В числе участников были члены ТСЛ – Александр Сорочан и Ефим Беренштейн. Всего же в конференции приняли участие более 50 исследователей из городов России и ближнего зарубежья. Предварялась конференция поэтическим вечером, организованным Тверским союзом литераторов.

27 мая в областной филармонии прошла церемония вручения литературной премии им. И.С. Соколова-Микитова. В номинации «Литературоведческая монография» премию получил Александр Сорочан за монографию «Древние языки в русской литературе XIX века».

Ульяновская организация

3 апреля в библиотеке № 4 в рамках регионального проекта «Двенадцать Симбирских литературных апостолов» для учащихся 10 класса гимназии № 33 Людмила Серзина подробно рассказала и показала видеопрезентацию о поэте Николае Языкове. Очень трудно найти в русской поэзии поэта, который уже с юности так стремительно и щедро был обласкан и принят с небывалым восторгом не только читателем, но и самыми высокими авторитетами и знатоками литературы, такими, как Рылеев и Жуковский.

14 апреля в библиотеке № 25 – студентам колледжа дизайна одежды и 23 апреля – студентам музыкально-педагогического колледжа № 2 Нина Дубовик представляла свою книгу о поэте-симбиряине XIX века Д.П. Ознобишине «Песнь благодарения».

18 апреля в Литературном клубе «Пегас», а 24 апреля – в Клубе поэтов, выступила Лилит Козлова с презентацией своей новой книги «Олень и черепаха» о дружбе с поэтессой-инвалидом, ныне уже ушедшей из этого мира Еленой Токарчук (соавтор). Как всегда, её выступление тронуло души и сердца слушателей.

22 апреля в школе № 66 прошел научно-практический семинар заместителей директоров по воспитательной и научно-методической

работе образовательных организаций Ульяновска: «Роль гражданско-патриотического воспитания в формировании личностных универсальных учебных действий учащихся». В рамках этого проекта на открытом мероприятии в «Литературно-музыкальной гостиной Татьяны Толоконниковой» присутствовали представители более 60 школ. Тему «Гражданско-патриотическая лирика в творчестве членов Ульяновской организации Российского Союза профессиональных литераторов» представили как сама хозяйка гостиной со своими учениками, так и литераторы Борис Блохин, Ирина Романова и Елена Ньюкало. Участники семинара выразили сердечную благодарность выступавшим авторам и оценили высокий уровень прошедшего мероприятия.

16 мая в литературном клубе «Пегас», созданном в библиотеке № 4, прошла презентация книги Евгения Бодунова «Душа-Письмо». Представлять стихи помогали Резеда Кафидова, Александр Тимаков и Анна Ларина.

22 мая в Клубе поэтов состоялась презентация новой книги Александра Тимакова «Загадываю встречи». Очень современно прозвучали многие его стихи о полевом госпитале – он как военный врач участвовал в чеченской войне.

На протяжении летнего периода – с мая по сентябрь – в центре Ульяновска седьмой сезон подряд проводится акция по проекту «Поэтический Нескучный сквер». 1 мая 2015 года там выступили литераторы Александр Потехин, Алексей Захаров, великолепно пел на радость собравшимся зрителям поэт и бард Борис Блохин. Вела программу Татьяна Толоконникова.