

Вестник

Российского
союза
профессиональных
литераторов

№ 3 (42) – сентябрь 2014

Вестник Российского союза профессиональных литераторов.
Информационное издание. Тираж 100 экз.
Москва. № 3 (42) – сентябрь 2014

ВЕСТНИК Российского союза профессиональных литераторов призван знакомить читателей с литературной жизнью различных регионов России, рассказывать об участии организаций и представительств РСПЛ в культурных мероприятиях своих городов, областей и республик. ВЕСТНИК представляет новые книги, публикации, коллективные сборники членов РСПЛ. Задача ВЕСТНИКА освещать все события, происходящие в РСПЛ.

Настоящее информационное издание не является коммерческим и распространяется бесплатно.

Издается на средства Московского союза литераторов.
При перепечатке материалов ссылка на «ВЕСТНИК РСПЛ» обязательна.

Выпускающий редактор Т. Михайловская
Верстка О. Львов

Адрес редакции:

125009, Москва, ул. Б. Дмитровка д. 5/6, строение 8.

Тел./факс: (495) 692-06-03 (понедельник, среда, пятница
с 12 до 17 ч.)

E-mail: dmitrovka5@yandex.ru

Поздравляем:

— **Диану Николаевну Энтину.** Она состоит в Московском союзе литераторов уже более 35 лет, и все, кто эти годы встречается с этой волшебной женщиной, заражаются ее удивительным чувством восторженной любви к людям, к жизни. Ей присуще особое умение — превращать будничные дела и события в настоящие праздники. В театре под названием «Жизнь» у Дианы Энтиной много успешных ролей: любящая жена, заботливая мать, мудрая бабушка, верный друг. 85 алых роз украсили ее день рождения в этом году. Но Диана Энтина ярче букетов: к этому дню она написала и подарила гостям свою новую книгу «Новогодняя сказка».

Большой популярностью пользуются у читателей ее сборники рассказов для детей «Исполнение желаний», «Как найти удачу» — занимательные истории из жизни русских и африканских ребят. Вместе с мужем Диана Энтина много путешествовала, и впечатления, накопленные ею в этих путешествиях, превращаются теперь в милые истории, наполненные присущим ей юмором.

Желаем Диане Николаевне вдохновения в ее ежедневном творческом труде.

— с 85-летием **Кима Александровича Буровика**, члена Московского союза литераторов с 1995 года, автора множества публикаций по истории материальной культуры, кандидата технических наук. Одна из первых его статей «Поднимем бокалы!» (на почти табуированную в СССР тему) появилась в журнале «Знание — сила» в 1965 году. С 1980-х годов выходят его книги «Родословная вещей», «Красная книга вещей», «Исторический магазин». Последняя работа автора «Бренды. Люди и вещи» — роскошный, богато иллюстрированный фолиант — посвящена становлению и развитию избранных брендов, истории создания под их логотипами потребительских товаров, новых систем торговли, массового питания, связи.

Желаем Киму Александровичу неиссякаемой энергии, успехов в его просветительской деятельности и новых книг.

Юбилейные даты

– с 80-летием **Алексея Николаевича Баташева**, члена Московского союза литераторов с 1987 года.

Имя Алексея Баташева широко известно в кругах джазовых музыкантов. Старейшина джазовой критики, историк и активный популяризатор джаза. Его перу принадлежит первая серьёзная работа по истории советского джаза («Советский джаз», 1972), которая имела и серьёзный международный резонанс – именно по ее мотивам Фредрик Старр впоследствии написал свою книгу «Red And Hot: The Fate of Jazz in Soviet Union», до сих пор остающуюся единственным серьёзным источником по истории советского джаза на английском языке. Уровень работы, проведенной Алексеем Баташевым в период подготовки «Советского джаза», был таков, что эта книга, вышедшая 37 лет назад, до сих пор может быть рекомендована как основной источник по истории первых десятилетий советского джаза. Он также исследователь фамилии и рода Баташевых («БАТАШ»).

Автор различных технических изобретений. Заслуженный деятель искусств РФ.

Деятельность А.Н. Баташева связана не только с джазом. Несколько лет он возглавлял московских литераторов, а в 90-е годы был председателем Российского союза профессиональных литераторов, членом Общественной палаты при Президенте России, членом Координационного совета творческих союзов России. А.Н. Баташев в качестве члена Комиссии по правам человека при Президенте России разработал Федеральную программу защиты трудовых и социальных прав творческих работников свободных профессий и был в числе разработчиков Закона о творческих работниках и творческих союзах.

Желаем Алексею Николаевичу здоровья, бодрости духа и новых творческих идей.

– с 65-летием **Николая Викторовича Воронина**. Он возглавил Ростовскую организацию шесть лет назад, приняв руководство не в самое простое время. Много лет Николай Воронин являлся консультантом по работе с молодыми авторами, активно участвовал в жизни литобъединений города.

Николай Воронин – поэт, прозаик, художник, главный редактор альманаха «Светослово».

Желаем Николаю Викторовичу доброго здоровья, успеха в творческом поиске, уважения и любви читателей.

– с 25-летием **Краснодарскую краевую организацию с центром в Новороссийске**. Она была создана по инициативе известных писателей Михаила Глинистова, Александра Иващенко и Евгения Цыганко и объединила литераторов Черноморья и Кубани. Сегодня в состав организации входят литераторы из Новороссийска, Сочи, Туапсе, Ейска. Организацию возглавил Александр Иващенко. С апреля 2011 по декабрь 2013 года – ею руководил Виктор Пахомов, который передал «бразды правления» Николаю Бойкову – прозаику, поэту (*интервью с Н. Бойковым см. далее*).

В 1995 году новороссийские литераторы учредили ежегодную премию «Серебряный фрегат», которая присуждается за значительный вклад в литературу Черноморья, популяризацию достижений кубанских авторов.

Организация взаимодействует с Новороссийским городским историческим обществом, центральными библиотеками города, Новороссийским морским собранием, другими творческими и общественными объединениями.

Литераторы Краснодарской организации осуществляют культурно-просветительские проекты, проводят презентации книг, литературные конкурсы, встречи с читателями, учебные семинары, занимаются издательской деятельностью. Традиционные мероприятия – Пушкинский праздник, День рождения организации, вручение литературных премий «Серебряный фрегат», «Одиссей».

Краснодарская – одна из немногих организаций, которая занимается литературным творчеством подрастающего поколения: более 20 лет действует постоянный семинар «Юная литература Новороссийска», где получили навыки литературной работы десятки молодых талантов.

Желаем Краснодарской организации продолжать гуманистические традиции русской культуры, стремиться к высокому уровню художественного творчества, растить новых лауреатов премии «Серебряный фрегат» и «Одиссей».

*Председатель МСЛ Л. Александрова
Председатель РСПЛ Т. Михайловская*

«СЛОВО ОТКРЫВАЕТ ПРОСТОРЫ ДУШИ»

В «Литературном вестнике № 2» Краснодарской краевой организации с центром в Новороссийске опубликовано «Интервью на заданную тему». На вопросы «ЛВ» отвечает председатель краевой организации РСПЛ Николай Бойков, выбранный в 2014 г.

Предлагаем читателям «Вестника РСПЛ» это интервью с некоторыми сокращениями.

1. Смена власти в отделении РСПЛ – что это: норма, правило, интриги?

– Жизнь. Стареем, устаем, поддерживаем друг друга и друг друга сменяем. Смена вахт. Потому что главное наше дело – творчество, а не управление. Когда писать? О чем? Как? Когда и как отойти от суеты и суетных тем (подобных этому вопросу). Одному из нас хочется немедленно прочесть написанные строки и услышать аплодисменты, другому – получить грамоту почетного сообщества, третьему – уехать в деревню и сесть за написание «романа века»... А завтра, может быть, все трое поменяются местами? Жизнь. А кроме того, у каждого есть семья и работа, друзья и заботы, и этому тоже – время. Вот и уступаем друг другу административный руль. Творчество само по себе болезнь со своими температурами, ломкой настроений и характеров. Так что ротация руководства, хотя и болит от нее сердечко, это очередной ремонт всего организма и его окружения, как уйти в дальний угол заветного сада и представить себя старым ветвистым деревом...

2. Почему вы не занимаетесь пропагандой собственного творчества? Где можно прочесть ваши книги? Каков доход?

– В библиотеках, наверное, если они там есть. На то и библиотеки. Доход? Со ста экземпляров, изданных на собственные деньги? Обижен вниманием? Помилуйте, я не дама. Претензии городу? Слава богу, что чище становится. Налоги? Не разбогатеет город от наших тоненьких книжек. Хотя как посмотреть. Ведь написал Михаил Степанович Глинистов известное теперь стихотворение о Новороссийске, и строчка из этого стихотворения два года не

сходила с уличных рекламных плакатов, правда, с подписью чиновника, а не автора. Что в этом – казус, городская история, культура власти?

Вот поставили в городе замечательный памятник великому поэту Александру Сергеевичу – спасибо Александру Суворову, скульптору и подвижнику, за вдохновенный труд – и будто всех городских литераторов и любителей осыпали. И несут, совершенно искренне, цветы к нему. Что еще нужно поэту? А то, что прежний альманах «Новороссийск литературный» (десять лет, ежегодно) и новый альманах «Черное море» (вышел третий номер) издаются на деньги членов редколлегии, так это... пока эти члены еще живы сегодня. И несколько номеров исторического журнала «Аргонавт» – город не поддержал. И газета «Новороссийский рабочий» переживает не лучшие свои времена, очевидно. Впрочем, культура и городской бюджет, как бульон от вареных яиц – веселый расход воды... Кому навар, а кому веселье.

3. Графоманы. Ваше отношение к ним?

– Во-первых, эти люди – неизбежное окружение литературы. Среди них много искренних любителей и знатоков (учителей и библиотекарей, врачей и журналистов, моряков и военных), тайно пишущих, громко (а часто – хорошо) цитирующих чужие стихи, жаждущих приобщиться к творчеству. Во-вторых, часто это удел потерявшихся в творческом поиске – от возраста, от жизненных неудач, от излишней обидчивости... Не сумевших удержать уровень мастерства. Не удел бесталанных, а беда потерявших опору или не нашедших себя в другом жанре. К сожалению. Во всех случаях – не спешите судить. Не судите да не судимы будете.

И еще одно. Не знаю, относится ли это к вопросу, но читаешь один текст (стих, прозу) – перед вами весь этот автор: как говорил, так и написал, или – услышал и пересказал. Читаешь другого автора, а там не один и не два, а целый мир мнений и образов.

4. Ваше отношение к грантам и конкурсам.

– Когда городские или интернет-администраторы раздают свои номинации, гранты и премии – бывает обидно и стыдно за уровень

выбора. Я даже не о том, что члены жюри часто не знают о своем участии. Но городу, если об этом речь, не грех было бы объявить сначала о возможности (и финансировании) таких-то (музыкальных, танцевальных, литературных...) номинаций с предложением к творческим и учебным коллективам обсудить труды и таланты. А громкий результат по одному стихотворению никому не известного автора – он и этому автору бывает неудобен, как шляпа с чужой головы.

Не соискатели грантов и премий должны стоять с протянутой рукой, а органы культуры и меценаты (от города, бизнеса, от политических партий или депутатов с председателями) должны предлагать себя и свои возможности. Так культурнее смотрится администрация, достойнее – учредитель, не унижительно – претендент.

5. Ваше отношение к теме Года культуры?

– Я его высказал в 1-ом номере «Литературного вестника» – ежеквартальной газеты Краснодарской краевой организации РСРП с центром в Новороссийске, которую мы начали издавать не от попытки одеться в лавры журналистики, а чтобы (в который раз со времен распада страны) шевельнуть тему: нужна полноценная городская газета, пока вся культура не накрылась рекламным мусором. Вот этот текст:

ГОД КУЛЬТУРЫ И НАШ НОВОРОССИЙСК

Год 2014 объявлен руководством страны годом Культуры. Это хорошо, что просто культуры, а не «великой», а то бы наломали опять. Это хорошо, что спустят на места указания и резолюции, а на местах отчитаются за деньги, которые «мы (условно) освоим». Плохо, что культуре дали год. Хорошо, что условно. Быстро пройдет, и никого не заденет, надеюсь.

Слава богу, люди понимают, что культуру делают каждый день. Без пафоса, без надежд и иллюзий, и без разрешений, как никто не ждет разрешений сверху на то, чтобы дышать, видеть небо и улыбаться друг другу.

В общении – наша культура. В каждодневном – подвиг. Спросите у работников библиотек, музеев и школ – они знают, как выживают

«в другие года» – перестроечные и пост-перестроечные. А в том, что зарплата библиотекаря нищенская, что от нее и слово «халва» не скажешь – нет от этого ни патриотизма, ни гордости, ни родной литературы с родной речью. Вот и весь взгляд на культуру в конкретно выраженном исчислении.

Хотя чего брюзжать? Набережная облагорожена. Памятники новые появились. Великий Мейерхольд рулит с барельефа артистично крылатым носом. Площадь со стелой, на фоне будущих бутиков и шашлычных, а будут и столики с пивом, и публика с рыбой... или пост полицейский и газик за углом? Ах, господин Мейерхольд? Вам и не снилось, когда вы покидали Новороссийск, какие повороты культуры придут в этот город! Всего через год, точнее, через эпоху социализма, перестройки с застоём и ПЛЮС один ЭТОТ год! Даешь, год культуры?! Только год всего, господа! Выдержим ли? Не такие года выдерживали...

6. У вас такое негативное отношение к теме культуры?

– Мне не хочется говорить о тех сторонах культуры, за которые кто-то получает деньги. Это – работа, она бывает разной, в зависимости от людей, ответственных и не очень, на месте или в бегах – от места, от обязательств, от наших интересов и нашей культуры, отношения к делу. На мой взгляд, прежде всего, **культура отношений** самая важная составляющая мира людей. И наше грязное от рекламы и раздевания телевидение, наша «желтая» пресса, извращенные телеинформационные войны – это программное разрушение идеологии исторической и объединяющей.

Сколько бы ни хаяли прежнюю власть, но она построила страну, о которой слагали песни «мой адрес не дом и не улица, мой адрес Советский Союз». Тогда – дома и дворцы культуры, больницы и школы, вокзалы и гостиницы, дешевые билеты и возможность летать через всю страну – все это было в русле объединения страны и людей, укрепления веры в душе. Я из той страны и из той веры. Найдем ли замену? Каждый в себе – найдет, иначе – не выживет. Но *поколения* – отпадут от страны и от каждого из нас, как штукатурка от стены. Поколения – в штукатурку. В «майdan», если хотите. От того, что никому не нужны оказались. А с чего началось? Со смены уличных вывесок: «магазин» поменяли на «шоп», «гос-

тиница» на «хотэл». Ярмарка языков? Маркет-плац? Майдан-клуб? Где и русские песни поют на английском, потому что молодежи язык нравится. А ведь в песне не только слова – душа поет. Песня – это генный код нашей Родины. Как молитва. Как слезы. Настоящая песня – на родном языке.

7. Какие перемены вас радуют и настраивают на творчество?

– Когда я вырослел, наше поколение рвалось на части в выборе «физики – лирики». Мало было быть инженером, врачом или военным – надо было играть на гитаре, сочинять стихи, писать пейзажи. Это было нормально. Мы все понимали (или чувствовали) важность гуманитарного начала, ответственность слова. Дорожили не должностью или окладом, а кругом общения, мнением друга, общими интересами и любимым фильмом. Это нормально. Я рад, что успел увидеть много молодых и отзывчивых современников. Но более радуюсь новым поколениям. Век индустрии меняется на век технологий, а век технологий – на век информации... Роботы произносят слова. Компьютер – реагирует на голос. Интернет добавил пространства и разговорил миллионы молчальников. Слово возвращает нас в прошлое. Снова. Слово открывает просторы души. Снова она важна и востребована, чтобы пробиться к человеческой вере. И снова для каждого это трудный и болезненный путь, с муками творчества. Радостный. Узнаю себя и своих друзей в лицах и улыбках незнакомой мне молодежи. Это здорово! Вперед, молодежь! На роликах и велосипедах, на тройке (как прежде), на аэро-крыльях, с мечтой, с гагаринским вздохом «Поехали!..». К Слову!

А на творчество настраивают дождь, потери, бессонница, лица друзей... И возможность от всех закрыться.

8. Выступая, вы часто читаете свои стихи о любви – что в этом для вас?

– Любовь. Без этого все остальные слова – мусор. Любовь не соблазн. Любовь – это чистилище. Как молитва.

Адыгейская организация

15 мая поэт и прозаик Сафият Абрегова провела в средней школе № 3 «Урок добра и красоты», на котором рассказала детям о прошлом школы, о своем участии в работе драматического кружка, агитбригадном движении, внесла в музей школы ценные архивные материалы. Писательница сдала в Республиканское книжное издательство материалы для энциклопедии «Адыгские женщины-писательницы», а также библиографический словарь для республик Кавказа. Сафият Джумальдиновна печатается в Адыгейском детском журнале «Родничок», в журнале «Созвездие». Ее прозаические произведения на адыгейском языке опубликованы в Республиканской газете «Адыге маке».

6 июня члены РСПЛ приняли участие в пушкинских чтениях, проходивших в школах города. Торжественно возложили цветы к памятнику Пушкину у Народного дома города Майкопа.

13–15 июня в ауле Псебай прошел фестиваль авторской песни «Псебай-жемчужина Кубани». В концерте приняли участие поэтесса Вера Визирова и поэт-песенник Лариса Абрамцова.

15 июня в городском Доме культуры прошел концерт поэзии и песни. Организаторы и участники концерта – Вера Визирова и Александр Шепшелевич.

20 июля состоялся памятный вечер, посвященный творчеству Нальбия Юнусовича Куёка. Был приглашен брат поэта, который поделился воспоминаниями о детстве и юности Нальбия. Писательница Ирина Маркова преподнесла в подарок Союзу его портрет. На вечере прозвучали стихи на адыгейском и русском языках.

1–2 августа в ауле Мезмай прошел фестиваль авторской песни «Чистое небо», в котором приняли участие поэты и писатели: Ирина Маркова, Элина Отиева, Владимир Ахашкин. Прозвучали песни на стихи адыгейских поэтов.

10 августа поэтесса Вера Визирова представила на суд коллег стихи для нового сборника. Книга подготовлена, одобрена и сдана в Республиканское книжное издательство.

22 августа прозаик Ирина Маркова представила на обсуждение новый рассказ для подростков «Взвейтесь кострами...», написанный по архивным данным. Тема войны, воспитания подрастающего поколения – актуальная тема, связанная с историческим прошлым

нашей страны. И. Маркова поделилась планами создания нового сборника рассказов и повестей.

Калужская организация

4 мая в конференц-зале библиотеки им. В.Г. Белинского состоялся музыкально-литературный вечер «Память сильнее времени», посвященный Дню Победы. Среди самых дорогих гостей были ветераны войны и Вооружённых сил – военврач Алла Николаевна Мельникова, Павел Яковлевич Гугин, Петр Степанович Жарков, Александр Иванович Усачев, Николай Александрович Жаров. Их воспоминания о пережитом, которыми они поделились с присутствующими, – бесценные свидетельства истории нашей страны.

В этот день звучали песни и стихи калужских поэтов и композиторов о героях войны, тружениках тыла в исполнении трио «Мария», Валентины Сорокиной, Марии Дроздовской, Татьяны Чибизенко, Людмилы Тарасовой, Татьяны Афанасовой, Александра Зорькина, Ольги Тимохиной, Николая Трофимова, Владимира Кузнецова, Людмилы Эсса, Юрия Андросова, Михаила Стрельцова и многих других.

9 мая в Калуге и районных отделениях литераторы достойно встретили праздник Победы. Вместе с ветеранами прошли по центральным улицам, возложили цветы у обелисков, выступали со своими стихами и песнями на городских и сельских площадках.

7 июня в поэтической программе «А.С. Пушкину посвящается...» на 36-ом пушкинском празднике в Полотняном Заводе выступили члены КОО РСРЛ Михаил Стрельцов, Татьяна Чернышева, Сергей Икрянников. Был представлен очередной номер газеты «Калужское слово».

21 июня накануне Дня памяти и скорби, в день рождения автора «Василия Теркина» в Областной научной библиотеке имени В.Г. Белинского состоялся вечер по подведению итогов очередного конкурса военно-патриотической поэзии имени А.Т. Твардовского. В конкурсе приняли участие более 100 авторов (детей – более 30) из многих регионов России, а также поэты из Германии и ближнего зарубежья.

В июне в газете «Суцвіття» («Соцветия») (г. Красноармейск, Донецкая область, Украина) вышла подборка стихов авторов из Калужской

области Артема Чанова, сестер Валентины и Светланы Юдиных, Олега Никитина, Светланы Соколовой, Ларисы Потаповой.

27 августа поэты Светлана Соколова, Александр Трутнев, Людмила Эсса вместе с ветеранами приняли участие в автопробеге по местам боевой славы в честь 70-летия образования Калужской области.

29 августа в доме-музее А. Чижевского на встрече с космонавтом Юрием Романенко за круглым столом калужские литераторы Михаил Стрельцов, Светлана Сидорова, Александр Трутнев задавали вопросы, исполняли свои произведения.

Людиновское отделение

13 июня в Людинове по инициативе Раисы Манухиной состоялся Первый съезд независимых авторов сайта «Стихи и проза России», в котором приняли участие наши литераторы Олег Никитин, Татьяна Федосеева, Лариса Потапова, Сергей Икрынников и др.

Малоярославецкое отделение

11 июня в доме-музее А. Л. Чижевского в Калуге состоялся концерт «Поэт, ты любил эти звезды», посвященный А.С. Пушкину. В концерте были исполнены две песни Валентины Дроцевич из ее сборника «Музыкальное приношение Пушкину».

26 июля в культурно-просветительском центре «Встреча» при МУК «Огонек» в Малоярославце прошел совместный творческий вечер Николая Трофимова и Валентины Дроцевич.

Обнинское отделение

20 июня Нинель Эпатова провела в Городском клубе ветеранов (ГДК) вечер по своему сценарию, посвященный 60-летию пуска Первой в мире АЭС.

26 июня к 60-летию первой в мире АЭС Нинель Эпатовой были вручены Благодарственное письмо Губернатора Калужской области А. Д. Артамонова и юбилейная медаль Государственной корпорации по атомной энергии «РОСАТОМ» «60 лет атомной энергетике».

11 июля в Городском клубе ветеранов состоялся вечер памяти члена КРО РСРП Даниила Титрибояна (умер 28 июля 2006 г.). Провела вечер по своему сценарию Нинель Эпатова; свои песни на стихи Даниила Титрибояна пела Юлия Казанцева.

18 июля прошло торжественное награждение победителей Третьего ежегодного конкурса на лучшее литературное прозаическое произведение малого жанра, посвященное городу Обнинску, — «На обнинских перекрестках». Конкурс проводится «Обнинской газетой» совместно с региональной телерадиокомпанией «СИНВ», Центральной библиотекой и театром «Д.Е.М.И.». Нинель Эпатовой было присуждено второе место.

Краснодарская краевая организация (с центром в Новороссийске)

г. Новороссийск

6 июня празднование Дня А.С. Пушкина и Дня русского языка было отмечено в Новороссийске торжественной встречей поэтов городских литературных объединений «Родники» и «Русское слово», артистов театральных студий, представителей творческой интеллигенции и любителей русской словесности у памятника «первому перу земли русской». Вели это мероприятие новороссийские литераторы Ольга Шевченко и Лариса Довгая. Первое слово было представлено одному из старейших и уважаемых литераторов города Александру Кузьмичу Еременко. Затем читали свои произведения новороссийские поэты: Наталья Приданова, Галина Кольцевая, Алевтина Коновалова, Светлана Баранник, Любовь Васильева, Надежда Калиновская, Людмила Ивашина, Николай Остряков, Вячеслав Краснов, Никита Конов.

Затем выступили гости. Некоторые участники выходили к микрофону повторно, по просьбе зрителей и слушателей. В заключении свои стихи прочитали Ольга Шевченко, Лариса Довгая, Алла Шкаровская и Вячеслав Чижов. Погода сопутствовала литераторам. Горожане с удовольствием слушали произведения литераторов.

Член Краснодарской краевой организации РСПЛ, поэт и литературовед, заслуженный учитель России Виктор Пахомов выступил в «Литературной газете» (№ 17 и № 31) со статьями «Чтоб мне чай всегда пить» и «Не читаем, но пишем» на темы воспитания молодого гражданского общества. Автор находит неожиданное совпадение образов Достоевского «Свету ли провалиться или вот мне чаю не

пить?» и современных школьных «гамлетов», которым «убить или не убить», как минутное нарушение собственного комфорта, школа – заплаченный предками сервис, страна – «дешевая обслуга», а худшее из зол – быть «лузером».

г. Сочи

6 июня на Приморской набережной у бюста А.С.Пушкина прошел Праздник рождения поэта «У моря вновь ищущего союза волшебных звуков, чувств и дум...» Читали стихи Пушкина и посвящения ему Галина Дадуккина, Павел Ясень, Игорь Горев, Ольга Ильютченко, Эля Пасько, Сергей Артюхов; члены литкружков и гости «Кинотавра». Елена Калужная представила литографическую композицию «Образ коня в творчестве Пушкина».

15 июля в Адлере состоялся форум Общероссийской Малой Академии наук «Интеллект будущего». В рамках конференции «Созвездие талантов» было представлено более 70 работ одаренных детей России от 8 до 15 лет: стихотворения, рассказы, эссе, романы, очерки, графика, живопись, коллажи, сайты... Победители получают Премии от Президента РФ, от 10 до 60 тыс. рублей. Председатель поэтического и изобразительного жюри Елена Калужная награждена Благодарительным письмом за большую работу с творчески одаренными детьми.

1 августа в редакции газеты «Платановая аллея» подвели итоги конкурса «Сочи и сочинцы»: стихи, проза, очерки. В номинации «Поэзия» лауреатом стал член РСПЛ Павел Ясень (Быков).

11 августа «Словно альпе маки горят над Рейхстагом альпе стяги...» – в клубе боевой славы Сочи прошла презентация книги А. Сьянова об отце – Илье Сьянове, Герое Советского Союза, боевом командире 1-ой роты батальона Неустроева, водрузившей, в числе первых, над Рейхстагом штурмовое Красное Знамя Победы. Книга открывается посвящением Елены Калужной герою Великой Отечественной Войны:

«...Мы представлены к жизни –/ Наивысшей награде...»

За стихи о героях войны, чьи имена получили улицы Сочи, поэтессе вручен Орден «Великая Победа» (май 2014 г.) и медаль «За верность долгу и Отечеству» (август 2014 г.)

23 августа в Хостинском Музее истории зажегся Поэтический «Цветаевский костер»: литераторы, гости курорта, поклонники

творчества Марины Цветаевой встретились с единомышленниками из Германии, посмотрели фильмы о Цветаевских местах в Германии и Чехии, прослушали рассказы и стихи о великой русской поэтессе, песни бардов на ее стихи.

Курганская организация

В день России литераторы приняли участие в торжествах, проводимых в Парке культуры и отдыха им. 50-летия СССР. Лариса Шмелькова читала отрывки из своей новой книги «Под сенью тополиной»; поэт-песенник Виктор Веселов исполнял под аккомпанемент гармони песни своего сочинения. Губернатор области вручил Виталию Михайлову медаль «Патриот России», которой тот награжден за литературную деятельность. В заключение состоялась встреча за чашкой чая, где участники читали стихи, пели песни времен Великой Отечественной войны.

30 июля тема Великой Отечественной войны звучала в выступлениях литераторов на встрече ветеранов области. Лариса Шмелькова рассказала о подготовке к изданию новой книги о рабочих профессиях. Николай Балащенко читал свои новые стихи на русском и белорусском языке. Виктор Веселов исполнил несколько своих песен на слова поэта, члена Российского Союза профессиональных литераторов из города Катайска Евгения Самохина.

1 августа прошел Фестиваль, посвященный Чимеевской святыне. Настоятель храма вручил Виктору Веселову за участие в Фестивале Грамоту лауреата.

В канун начала учебного года детские писательницы из города Шадринска Валентина Калганова и Тамара Лохова провели очередной цикл «Калгановские чтения» среди детей младшего возраста.

В Половинском районе состоялось обсуждение литературы по краеведению и прошла презентация книги «Свято-Троицкая церковь». В обсуждении темы принял участие Юрий Сафронов.

В Каргаполе на встрече поэтического клуба «Голоса молодых» состоялось обсуждение вышедших сборников «Проба пера». Вели заседание Лидия Лабарешных и Лидия Попкова.

г. Курск

4 сентября в Центральной городской библиотеке им. Ф.А. Семёнова состоялась «Тройная презентация» книг Александра Бубнова – курского представителя РСПЛ, поэта, барда, доктора филологических наук, лауреата международной литературной премии им. Петра Вегина, победителя VI Пражского международного литературного фестиваля «Европа-2013» в номинации «Публицистика».

Помимо стихов и песен, звучали путевые заметки – на Пражский фестиваль Александр Бубнов добирался автостопом вместе с сыном Юрием Бубновым, лидером группы «Всё Путём» (Курск). На «Тройной презентации» Юрий выступил с исполнением песен отца.

Путевые заметки о путешествии по Европе, проза, стихи и песни вошли в книжку Александра Бубнова «Курский контекст» – она названа по имени арт-фестиваля, основателем и куратором которого стал автор.

Кроме «Курского контекста» на «Тройной презентации» были представлены две книжки палиндромических стихов Александра Бубнова: «Болит яма памяти лоб» (Курск, 2014) и «7x7» (Курск – Москва, 2009).

Финальную песню «Святое тепло расставаний» автор исполнил вместе с сыном.

Московский союз литераторов

В мае этого года подведены итоги конкурса им. А.И. Куприна (г. Симферополь), который проходил с 1 июля по 15 сентября 2013 года. В конкурсе приняла участие член секции прозы Татьяна Шипошина. Она представила свой проект книги для детей «Путешествия серебряного слоника» и заняла второе место в номинации «Произведения для детей».

Еще один конкурс, в котором участвовала Татьяна Шипошина, «Корнейчуковская премия» проходил в Одессе (с 15 апреля по 15 июля 2014). Автор представила свои новые повести: «Тайна горы» и «Подготовительные курсы», а также стихи для детей, и стала лауреатом этого конкурса.

18 мая член секции очерка и публицистики Светлана Алиева приняла участие в мероприятиях, проходивших в Москве и связанных с 70-летием депортации крымских татар: митинге и просмотре

нового фильма на эту тему. В связи с майданом и событиями в Крыму, с нарастанием разоблачений «агрессивной» России к творчеству нашей коллеги был проявлен большой интерес.

12 июля в музыкальной гостиной г. Королёва (ДК «Костино») состоялся вечер памяти пародиста Александра Егорова. В числе выступающих с воспоминаниями был и Александр Локтев, который прочитал несколько его пародий.

В июле и начале сентября Виктор Кротов, член секции прозы, провел четыре часовых беседы в прямом эфире радио «Теос» — о вышедшей книге воспоминаний, о философской концепции «дружбы с жизнью», о самосовершенствовании и о семейной педагогике; а в июне и августе он вел литературные студии в двух реабилитационных лагерях для детей-инвалидов и их семей.

14 июля состоялся заключительный концерт-конкурс Международного фестиваля детского творчества и искусств для детей «Чунга-Чанга», который ежегодно проводится «Творческим Центром Юрия Энтина». <http://www.chungachangafest.ru/node/106>

Каждый год жюри формируется учредителями из деятелей культуры — музыкантов, хореографов, режиссеров, актеров, художников, критиков; представителей общественных и государственных организаций. В этом году для работы в жюри был приглашен член секции поэзии Михаил Стародуб.

1 августа этого года — день, вместивший в себя два скорбных юбилея: столетие со дня начала Первой мировой и столетие со дня кончины сына Пушкина — Александра Александровича Пушкина. В этот день у некрополя Пушкиных в музее-усадьбе «Лопасня-Зачатьевское» состоялась панихида, в которой приняли участие Глава Чеховского муниципального района Сергей Юдин, сотрудники музея-усадьбы «Лопасня-Зачатьевское», представители общественных организаций района, деятели культуры. Заупокойную молитву по Александру Александровичу, всем потомкам А.С. Пушкина и жертвам Первой мировой войны отслужил Благочинный церковью Чеховского округа, настоятель Анно-Зачатьевского храма Александр Сербский. После панихиды состоялось возложение цветов к могиле А.А. Пушкина.

Мероприятия продолжились в усадьбе «Лопасня-Зачатьевское» презентацией новой книги известной пушкинистки Ларисы Черкашиной, автора многих произведений о потомках А.С. Пушкина.

«Я лично убеждена, что Александр Александрович первая жертва той войны. Весь мир сегодня отмечает эту дату. Отрадно, что чеховцы помнят и чтят все, что связано с великим русским поэтом и его потомками», – отметила она.

31 августа Александр Локтев, член секции прозы, выступил в г. Королёво в музее Марины Цветаевой (микрорайон Болшево) в день памяти поэта. Он рассказал о двух своих книгах, выпедших в 2014 г.: «Ироническая поэзия и проза против прозы жизни» и «Последний шанс», прочитал отрывок из цикла «Курочка Ряба», посвященного Марине Цветаевой, и подарил обе книги музею.

На сайте Московского театра «У Никитских ворот» опубликованы две рецензии Александра Локтева на премьеры театра: «Искусство быть стариком» (спектакль «Весельчаки по-русски») и «Урок сценического воплощения» (спектакль «Шутки Чехова»).

4 сентября в Доме русского зарубежья им. А.И. Солженицына прошла презентация литературного альманаха «Клуб N»–2014. Составитель и автор альманаха Татьяна Михайловская рассказала собравшимся о новом выпуске с его «восточной темой». Среди многих авторов альманаха на вечере выступили члены секции поэзии Валерий Галечьян, Наталия Кузьмина, Юрий Орлицкий, Наталья Осипова, а также Наталия Юлина из секции детской и юношеской литературы. Александр Лаврухин представил свои новые графические работы. Вела вечер Татьяна Михайловская.

5 сентября в 57-м павильоне ВДНХ, на «Конской выставке» состоялась встреча Надежды Днепровской, члена секции прозы, с читателями. Н. Днепровская – художник, автор многочисленных рассказов и статей о конном спорте, представила второе издание книги «Визави французского агента» и рассказала о работе над продолжением романа и своих планах в области короткого рассказа. Ее публикации «Мастер конного жанра» (журнал «Изобразительное искусство в школе», № 5, 2014 г.) и «Чемпионат по конному поло в Целеево» (журнал «Коневодитель», № 5, 2014 г.) вызывают неизменный интерес читателей.

Члены секции очерка и публицистики Николай Черкашин, журналист и писатель-маринист, в прошлом офицер-подводник, и Лариса Черкашина – пушкинист, литератор совершили поездку в город своего детства Барановичи (Белоруссия). Черкашины перед

тем как переехать в Москву жили не только в Барановичах, но и в Волковыске, Слониме, Щучине, Сморгони. Отец семьи, фронтовик, во имя общей Победы проливал на белорусской земле свою кровь. В Витебской области рядом с деревней Костино он совершил подвиг – поднял в атаку сразу три роты. После войны Андрей Черкашин 17 лет служил в Белорусском военном округе. Именно от него переняла Лариса Андреевна увлечение Пушкиным: отец Черкашиных прославился еще и тем, что составил генеалогическое древо великого поэта. Андрей Черкашин был знаком с правнуком поэта Григорием Пушкиным, который в годы Великой Отечественной войны освобождал Гродненщину от фашистов.

Литературное объединение «Орфей» (г. Кисловодск)

2–6 июня в Пятигорске прошел конкурсный фестиваль «Слово и Музыка», в котором приняли участие Екатерина Кирьянова, Малина Узденова и Валентина Палканова. Все они были награждены Дипломами 1-й степени.

10 июня в Центральной кисловодской библиотеке им. А.И. Солженицына прошел вечер, посвященный Дню России. Свои стихи читали Екатерина Кирьянова и Валентина Палканова.

12 июня в секторе «Редкая книга» Центральной кисловодской библиотеки им. А.И. Солженицына состоялась презентация книжной выставки «Гениальный наследник Пушкина», посвященной 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. На вечере выступили Алла Чотчаева, Екатерина Кирьянова и Надежда Сухинова.

21 июня в Пятигорской центральной библиотеке им. М. Горького состоялся вечер, посвященный 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова «Поэт на Кавказе». В мероприятии приняли участие Тамара Созашвили, Екатерина Кирьянова, Лев Докторов.

22 июня у памятника Вечного огня в Кисловодске ветераны Великой Отечественной войны почтили память погибших в войне. Со своими стихами выступили Николай Никулин, Тамара Созашвили, Екатерина Кирьянова.

27 августа театр им. Н. Гумилева совместно с Центральной кисловодской библиотекой им. А.И. Солженицына провели вечер памяти Николая Гумилева, героя Первой мировой войны, дважды Георгиевского кавалера, русского поэта и путешественника – «Но Святой

Георгий тронул дважды пулею не тронутую грудь». Со стихами, посвященными этому событию, выступили Геннадий Гузенко и Надежда Сухинова.

Нижегородский союз литераторов

18 июля в Областной библиотеке им. В.И. Ленина прошел литературный турнир «Дорога на Парнас». Читали заранее написанные тексты на темы «Первая любовь» и «Пуговица». Членов жюри выбирали сами участники, а победителей определяли тайным голосованием с выставлением оценок по десятибалльной системе. Первую премию поделили Григорий Долганский и Владимир Дубинский.

6 сентября литературная делегация членов НО РСПЛ приняла участие в поэтическом вечере в Больше-Болдинском музее А.С. Пушкина, посвященном 65-летию музея.

20 сентября в Музее Н.А. Добролюбова прошла презентация альманаха «Российский литератор».

г. Пермь

В этом году на фестивале «Белые ночи в Перми» Мария Ярославская при Японском Квартале вела мастер-классы по флейтам мира, гибкому синтезатору, сэмплам, скрипкам (акустической, электро), плетению из открыток. На мастер-классах вместе с гостями и жителями Перми обучались гости из Японии. Мария знакомила участников мастер-класса со своим творчеством, вышедшими книгами. Выступала на малой сцене «Колизей» с песнями на японском языке.

В рамках фестиваля «Живая Пермь» Мария Ярославская представила свою книгу, созданную совместную с Серхио Санчес Сантамария (Мексика), приняла участие в нескольких отборочных турах на поэтический слэм. Читала свои стихи в фестивальной городке и в библиотеке им. А.С. Пушкина, а также исполняла свои песни под гибкий синтезатор.

6 июня в помещении Пермского краевого центра художественного образования «Росток» Мария Ярославская выступала на закрытии краевого фестиваля детского творчества «Весенняя рапсодия» с песней о Перми Великой.

13 июня состоялась встреча авторов журнала «Всяк» из Перми и Москвы в рамках празднования юбилея поэта Юлии Морозовой. С воим творчеством делились Поль Морозов, Юлия Морозова (Москва), Мария Ярославская и Александр Ходжаев (Пермь).

18 августа Елена Треногина (номинант национальных премий «Поэт года» и «Наследие», стихи публиковались в журнале «Всяк» и альманахе «Российский Литератор») представила свою первую книгу «Вечная песня любви». Встреча состоялась в Общественном Центре на Гайве и была организована для хора инвалидов и ветеранов. Кроме Елены Треногиной выступали Мария Ярославская (читала стихи, исполняла свои песни) и Алексей Онофричук (ЛИТО «Тропа»). Авторы рассказывали о себе, размышляли о творчестве, живо общались с аудиторией. Среди зрителей были не только пермяки, но и гости из Казахстана.

Ростовская организация

2–4 июня в г. Полоцке (Белоруссия) прошел I-й Международный литературный форум, в котором приняли участие литераторы из Волгодонска: Ирина Шимко (номинация «малая проза»), Наталья Скрипова (номинация «городская лирика»), Татьяна Мажорина (номинация «драматургия»). Они выступили в Районном доме культуры, в Центре творчества и ремесел, на городской площади и получили Почетные грамоты. Ирина Шимко получила дополнительно Диплом I-й степени XI-го Международного фестиваля «Под небом рязанским» за детские стихи.

5 июня накануне 215-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина возле здания Центральной библиотеки г. Волгодонска проводился праздник под названием «Пушкинский бульвар», на котором читали стихи Ольга Быстрицкая и Людмила Туманова.

6 июня возле памятника Пушкину собрались волгодонские литераторы: Валентина Богачёва, Алексей Кеда, Иван Мамалыга, Тамара Пушкина и Валентина Якунина. Они читали стихи великого классика, а также собственные стихи-посвящения. В этот день в Москве на Пушкинской площади возложили цветы к памятнику Пушкину и читали стихи Александра Сергеевича и свои собственные Наталья Скрипова, Ирина Шимко и Татьяна Мажорина.

12 июня. На хуторе Пухляковский при поддержке администрации Усть-Донецкого района прошел день памяти писателя, нашего зем-

ляка, Анатолия Калинина. В музее и на подворье писателя литераторы делились воспоминаниями, читали стихи, барды исполняли песни на слова Анатолия Вениаминовича. В числе гостей были и члены Ростовской организации: Ольга Быстрицкая, Владимир Синельщиков и Татьяна Мажорина.

19–21 июня. В станице Романовской на берегу Дона вот уже в шестнадцатый раз проводился Межрегиональный фестиваль бардовской песни «Струны души», где собралось более трехсот человек из разных уголков нашей страны, а также из Украины, Белоруссии, Казахстана. Татьяна Мажорина входила в состав жюри, оценивающего номинацию «Поэзия». Стихи читали Валентина Богачева, Ольга Быстрицкая, Татьяна Кабанова, Валентина Павленко, Владимир Синельщиков и Наталья Скрипова. Иван Мамалыга был удостоен Диплома 2-й степени.

4–6 июля. В станице Боковской Ростовской области проводился IX Малый Грушинский фестиваль авторской (бардовской) песни, посвященный Году культуры в России, организованный администрацией Боковского района, Каргинского сельского поселения и клубом авторской песни и поэзии «Воины духа» (рук. Василий Свиридов). Волгодонцы Ирина Шимко, Татьяна Кабанова и Евгений Ревенко приняли участие в номинации «Поэзия».

19–20 июля в г. Белая Калитва на территории гребной базы проходил XII Белокалитвинский фестиваль авторской (бардовской) песни, организованный администрацией района, Дворцом культуры им. Чкалова и народным ансамблем авторской песни «Отражение». В нем приняли участие волгодонцы Ольга Быстрицкая и Ирина Шимко. Гала-концерт и награждение победителей состоялось в городском парке имени В. Маяковского. Михаил Чернов стал победителем в юмористической программе «Бардовщина». Татьяна Мажорина читала стихи и басни в качестве гостя фестиваля.

8 августа в помещении Центра социального обслуживания № 2 Любовь Аверьянова, Валентина Богачева и Иван Мамалыга провели мероприятие, посвященное жизни и творчеству Василия Шукшина. Во второй части программы литераторы читали собравшимся свои стихи.

9 августа в г. Цимлянске на летней площадке Дворца культуры «Энергетик» был организован концерт, посвященный юбилею городского авторского клуба «Своя мелодия». Поздравить юбиляров при-

ехали поэты и барды из Ростова-на-Дону, Семикаракорска, Константиновска, Новошахтинска, Аксая, Волгодонска, Белой Калитвы, станицы Романовской. Стихи читали Валентина Павленко, Наталья Скрипова, Татьяна Мажорина, Ольга Быстрицкая, Ирина Шимко, Любовь Аверьянова, Валентина Богачева и Иван Мамалыга. В исполнении ансамбля прозвучало несколько песен на стихи Валентины Павленко.

Рязанский союз литераторов

29–30 июня в Балаклаве прошел XI Международный поэтический фестиваль «Пристань менестрелей», в котором уже в четвертый раз приняли участие в качестве членов жюри Алексей Бандорин («Юмористическая поэзия») и Людмила Салтыкова («Стихи для детей»).

20 июля в Останкинском парке г. Москвы прошел поэтический мини-пикник в честь 200-летия со дня рождения Михаила Лермонтова и непальского поэта Бханубхакты Ачарьи, организованный Всемирной федерацией непальской литературы в России. В мероприятии приняли участие Алексей Бандорин и Людмила Салтыкова, получившая из рук посла Непала в России Почетный диплом «за активное участие в распространении непальской словесности в России», а также за стихотворный перевод произведений поэта в двуязычном сборнике «Ради блага людей» – маленькую статую Будды и памятные подарки.

С 25 по 31 августа в г. Щелкино Ленинского р-на Республики Крым (Азовское побережье) прошел VI Международный фестиваль литературы и культуры «Славянские традиции», в котором приняли участие Алексей Бандорин – в качестве гостя, Людмила Салтыкова («Литературный перевод») и Татьяна Рослова («Любовная лирика») – как финалисты, а также Лидия Терехина, вошедшая в лонг-лист в номинации «Малая проза». Рязанцы активно участвовали в насыщенной программе фестиваля, и на итоговом вечере получили дипломы: Л. Салтыкова – победителя в своей номинации (2 место), Т. Рослова – финалиста, Л. Терехина – номинанта, А. Бандорин – почетного гостя. Их произведения будут напечатаны в очередном альманахе «ЛитЭра».

В связи с началом учебного года в рязанской средней школе № 10 выступили Светлана Алафинова, Валентина Моисеева, Денис Сидоренко и Светлана Лосева.

Санкт-Петербургский союз литераторов

9 августа Аркадий Ратнер стал лауреатом прошедшего в Петербурге 5-го поэтического фестиваля «Уникальный автор».

Также он выступил одним из организаторов и участников поэтических видеомостов, проводимых обществом «WEB – притяжение крымской поэзии и Бардовский видеомост», состоявшихся 19 июля и 21 августа. Кроме Санкт-Петербурга в них приняли участие Лондон, Черногория, Крым, Москва, Красноярск и др.

В июле Ольга Виор провела два благотворительных концерта в поддержку онкологических больных в Хосписе № 1 и в СПбГПУ им. Герцена.

В августе у нее совместно с композитором Оксаной Бражниковой состоялась творческая встреча с читателями в пос. Горелово.

Летом 2014 года руководимый Александром Мерлиным авторский Интернациональный Театр Песни дал несколько выступлений, в том числе в Нюрнберге на торжествах, посвященных полному снятию Ленинградской блокады, и на вечере российских соотечественников в Баварии.

Ставропольский союз литераторов

Руководитель литературного объединения ставропольских инвалидов «Надежда» Людмила Сыпина со своими подопечными принимает активное участие во всех городских мероприятиях – в презентациях, праздниках:

2 июня в связи с празднованием Дня защиты детей в городское общество инвалидов были приглашены дети-инвалиды. С ними и для них пелись песни и читались стихи.

6 июня, в день рождения А.С. Пушкина, на городском празднике возле памятника великому поэту участники литературного объединения «Надежда» читали свои стихи о Пушкине, пели песни.

9 июля в библиотеке им. В. Маяковского для слепых Людмила Сыпина вела концерт, подготовленный силами участников руководимого ею литературного объединения.

Они же в полном составе пришли на День открытых дверей в Ставропольскую краевую библиотеку им. М.Ю. Лермонтова и приняли участие в мероприятии, посвященном Тарасу Григорьевичу Шевченко: пели песни, читали стихи на украинском и русском языках.

19 июня в Ставропольском литературном центре прошел «круглый стол» с участием всех руководителей творческих союзов края. Обсуждались актуальные проблемы развития культуры, взаимопомощи творческих союзов. Ольга Семенова внесла конкретные предложения по улучшению работы краевого литературного центра и всех творческих союзов, по их более тесному взаимодействию. Руководитель общественного совета, бывший заместитель министра культуры В. Лычагин обещал обсудить все поставленные вопросы на высоком государственном уровне.

С большим энтузиазмом провела традиционные летние благотворительные встречи с детьми председатель Ставропольского союза литераторов Ольга Семенова:

23 июня состоялась встреча с детьми из православного лагеря при соборе Пантелеймона Целителя, расположенного на территории 4-й городской больницы города Ставрополя;

8 июля, в День семьи, любви и верности прошла встреча в библиотеке № 15 с жителями прилегающего микрорайона. Люди трех поколений слушали стихи, авторские песни. Автор пожелала подрастающему поколению больше общаться с книгой, а не с компьютером, поскольку чтение дает большее развитие воображению и фантазии;

13 июля и 10 августа по приглашению руководства библиотеки № 13 в детском летнем лагере «Лесная поляна» дети слушали стихи, песни и сказки своей гостью Лучезары;

16 июля в пришкольном детском лагере при лицее № 16 состоялась встреча Ольги Семеновой с преподавателями и детьми лицея. Дети исполняли песни Ольги Семеновой, подготовленные специально для этой встречи.

27 июля в Ставропольском гарнизонном Доме офицеров проходило праздничное мероприятие, посвященное Дню ВМФ. Ставропольские литераторы поддержали своего руководителя Ольгу Семенову, поздравившую военных моряков и вручившую капитану первого ранга Ю.В. Виноградову в подарок книги и газету «Ветеран Ставропольского края» со статьей «Эстафета патриотизма» – своеобразным отчетом о поездке в Кисловодский музей «Боевой славы ВМФ» при школе № 2.

17 августа литераторы Ольга Евтушенко, Полина Измайлова, Людмила Сыпина, Владимир Линченко, Александр Кондратенко пришли в Дом офицеров чествовать летчиков морской авиации.

Ольга Семенова подарила книги библиотеке Дома офицеров и спела две песни: «Мы летим, ковьяля во мгле...» и «Нормандия – Неман», тепло встреченные как старшим поколением, так и солдатами срочной службы, присутствовавшими на празднике.

28 августа в литературном центре Ставрополя состоялся вечер памяти члена Союза писателей России Вадима Чернова. В нем приняли участие Александр Кондратенко и Людмила Сыпина. Они рассказали о Вадиме Чернове как о человеке, анализировали его произведения, вспомнили и смешные случаи из жизни. Их воспоминания вошли в сборник о Вадиме Чернове «Свеча между ладоней».

29 августа в реабилитационном отделении ГБУСО «Ставропольский центр социальной помощи семье и детям» проходил праздник «Здравствуй, школа!» На нем присутствовала ставропольская сказочница – Лучезара (Ольга Семенова), которая читала стихи, пела песни, а потом вместе с детьми играла, отгадывала загадки и танцевала. Дети, родители и бабушки остались довольны встречей, по окончании которой хозяйка и гостя обменялись подарками и сфотографировались на память.

30 августа литераторы приняли участие во всероссийском субботнике, проводимом общественным экологическим движением «Зеленая Россия», которое зародилось в России по инициативе Депутата Госдумы, гроссмейстера Анатолия Карпова.

Тверской союз литераторов

В августе Марина Батасова, председатель Тверского союза литераторов, получила премию им. Николая Гумилева за книгу стихов «Одновременно всё». Премия была учреждена администрацией Тверской области и вручалась пятый раз. Сама церемония традиционно проходила в г. Бежецке в День города. Связано это с тем, что в Бежецком уезде находилась усадьба Слепнёво – родовое имение Гумилевых. Правда, в советское время дом был перевезен в соседние Градницы и вначале использовался как сельская школа, а сейчас в нем открыт Дом поэтов – Николая Гумилева и Анны Ахматовой, часто бывавшей здесь.

Ульяновская организация

13 июня в Музее художника А. Пластова проводилось мероприятие «Союз красок кисти и слова». Лидия Ануфриева представляла

авторскую пейзажную лирику. Выступление было отмечено Благодарственным письмом от Музея.

В течение всего лета в центре города, в Нескучном сквере у памятника Карамзину, по воскресеньям проходили выступления литераторов у открытого микрофона. Жители города с удовольствием слушали песни Бориса Блохина, Резеды Кафидовой, Евгения Белянина, Сергея Кочеткова, философски мудрые поэтические стихи Лилит Козловой, тонко лиричные – Татьяны Мельник и Татьяны Толоконниковой. А за ушедшую от нас Елену Токарчук читала стихи ее мама – Любовь Токарчук. Активно участвовали Лидия Ануфриева, Нина Дубовик, Лариса Кочурова, Виктор Малахов, Александр Потехин, Евгений Бодунов.

6 июня литераторы отмечали 215-ю годовщину со дня рождения А.С. Пушкина. На празднике звучали его стихи на разных языках. В числе выступавших – Лидия Ануфриева, которая прочла стихи, посвященные поэту.

13 июля прошла презентация альманаха «Гончаровская беседа» № 7. На презентации Лилит Козлова читала стихи участников альманаха. Борис Блохин пел песни на стихи литераторов Ульяновска.

20 июля состоялся концерт, посвященный Празднику семьи, любви и верности, где с яркой поэтической речью выступила Лидия Ануфриева, а со своими песнями – Борис Блохин.

Библиотека № 4, музей памяти Елены Токарчук.

7 июня. Состоялся вечер «Летим в мечту». Лилит Козлова представила проект книги «Олень и Черепаха», рассказала о своем знакомстве с Леной Токарчук в далеком 1996 году, прочитала свою рецензию на две ранние книги поэтессы «О чем плакали зеркала».

3 июля друзья Елены собрались, чтобы отметить очередной день ее рождения. Была организована выставка книг и картин поэтессы. Ведущие этого литературно-музыкального вечера мама поэта – Любовь Токарчук и Людмила Серзина рассказали о жизни и творчестве Лены. Поэты Лидия Ануфриева, Лариса Кочурова, Ирина Ротова очень тепло вспоминали о Лене, читали ее и свои стихи. Поэт Виктор Малахов исполнял песни, которые любила слушать и петь Лена. Звучали аудиозаписи авторского исполнения стихов и песен, написанных на стихи Елены.

7 июля в рабочем поселке Тереньга поэт и краевед Лилия Смирнова провела встречу с учащимися Тереньгульской средней школы. Она читала стихи о природе родного края, о его людях – передовиках, ветеранах, героях Великой Отечественной войны. Рассказала об очередной своей книге «Рассветы вечности», в которой она дает широкую панораму жизни сельчан с XIX века до наших дней.

11 июля Любовь Токарчук провела встречу в рамках смены «Креативный резерв губернии» в детском оздоровительном лагере «Орленок». Она рассказала ребятам о творческом подходе к жизни на примере своей семьи. Ее дети – дочь и сын – оба инвалиды-колясочники с детства, благодаря творчеству и активной позиции смогли реализовать себя в жизни. Много вопросов задавали ребята гостю об особенностях их жизни, о пристрастиях и увлечениях, о возможностях и границах. На все без исключения вопросы они получили открытые материнские ответы и подарок – буклеты с автобиографией и стихотворением Елены Токарчук.

22 июля в Ундорах, в загородном детском оздоровительном лагере «Волжанка» с успехом прошли выступления Лилит Козловой, Татьяны Толоконниковой и Ирины Романовой. Они представили программу «Снова Кай и снова Герда», по очереди читали свои лирические стихи. Ведущая – Лилит Козлова перемежала поэтическое чтение разговором о смысле жизни, любви, дружбе, творчестве. Библиотеке лагеря Лилит Козлова подарила свою книгу стихов «Аз есмь – ты еси».

1 августа ребята в «Волжанке» прикоснулись к волшебному миру поэзии и музыки, побывав на творческом вечере «Время любить», на котором Татьяна Толоконникова читала свои стихи, а Борис Блохин исполнял авторские песни на ее стихи.

17 августа прошел вечер «До любви нам осталось чуть-чуть». Участвовали Ирина Романова – читала свои стихи и Борис Блохин – пел свои песни.

г. Хабаровск

16 августа село Анастасьевка Хабаровского района праздновало свой юбилей, на который был приглашен член РСПЛ Борис Поляков. Поэт читал свои стихи, посвященные 105-летию села, и был награжден Грамотой и ценными подарками в номинации «Лучезарный талант».

*

Очередное заседание КС состоится 13 декабря 2014 года, в субботу в 12.00 в помещении Московского союза литераторов.

*

По решению КС РСПЛ от 24 мая 2014 года взносы на координационную деятельность за 2014 год всем организациям необходимо прислать до 15 декабря.

*

30 апреля к самому веселому весеннему празднику Дню юмора калужские поэты и писатели Областной организации профессиональных литераторов провели презентацию очередного сборника «Искры юмора и смеха». Книга также была представлена читателям многих библиотек города и области.

Презентация третьего альманаха с участием одного из его составителей Светланы Сидоровой и авторов Людмилы Бирюковой и Сергея Икрянникова прошла также по телеканалу Ника-ТВ.

Авторы и составители «Искр юмора и смеха» С. Сидорова и А. Трутнев приглашают оптимистов и юмористов, а также спонсоров принять участие в издании следующего выпуска сборника. Материалы присылать по адресу: ssn20061@yandex.ru.