

# КРОСС-КУЛЬТУРА

ПИРАМИДЫ - ЛИШЬ СЛОВА ИЗ КАМНЯ:

1 СТЕРЕОТИП

2 ДОМЕН, КОНТАКТ

3 МНОГОКАНАЛЬНОСТЬ

4 ОПТИМАЛЬНАЯ ДОГАДКА

5 ГЕНДЕР, ПРИСТРАСТИЕ

ПОДТВЕРЖДЕНИЯ

ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ - ВИДИМОСТЬ

М.: РУССКАЯ ШКОЛА



**Г15**

**Г15** Галечьян В.А. Кросс-культура. – М.: «Русская школа», 2018. 240 с.

**ISBN 978-5-91696-055-6**

Вошедшие в книгу поэмы и стихи в основном визуальные, но и звучанию слова придается большое значение. В ткань авторских рассуждений, космических и мистических историй вплетены впечатления от посещения выставок, спектаклей, концертов. В таких случаях оглавления стихов начинаются датой акции.

Важной составной частью книги является альбом графической поэзии «Высоты познания», который включает 27 листов, иллюстрирующих ценности человеческой жизни и понятия искусства.

На форзацах книги представлена картина «Кросс-культура», созданная автором в 2006 году. Фрагменты картины использованы в оформлении обложки, текст - на титульном листе.

Книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры РФ.

**SBN 978-5-91696-055-6**

©Издательство «Русская школа», 2018

©Галечьян В.А., текст, рисунки, 2018

**госдиагноз илларионова**  
опорно-двигательный аппарат  
исказила  
искривила  
зло ч  
с астная  
в евл  
бюрократии сила  
энергия не омывает суставы  
они костенеют  
ломаются  
без тепла  
света  
толпы людей маются  
экономический  
е  
обм н  
а  
тянет карман  
из-за недостатка движения  
задержка роста  
ожирение  
радость  
суета  
при виде большого живота  
нефтедолларовая наркомания  
абстинентное бредосостояние  
маскируют метастазы  
расползшейся заразы  
вместо  
вме а  
шательств  
поме о  
общее

с  
ползание  
у  
некомпе  
тентность  
ла  
050604

**зона 51**

лысые

лупоглазые

се ок

р ожие

п их

дзета с

етки

прив

не малышки

образцовые

инопланетные

кор х

о у

т д

ы

шки

ждут

зовут

050818

**музыка небес**

о  
с н арно  
егме т  
т  
о точено  
сосред  
оля спину к звездам

в  
ы  
г пря  
и м  
б л  
а я  
е  
т  
сатурн на трубе  
марс на флейте  
ст  
на авляют  
пр  
050910

**050910 странная книга любви саган**

герой-любовник

п о  
р мышлял  
аз

все

у  
чили  
замо

потом

**к открытию выставки РОССИЯ!**

троицу

трех медведей

три богатыря

народ любит вживую

не все

не втихую

не волнуют после дождя

два вождя

вопросы философии

теории

русской истории

050912



**человек, улетевший в космос**

из не

с ветской

о

коммунальной квартиры

с плакатами-обоями

кухонными помоями

кабакова комаров

улетел в космос

и был таков

050912

**театральная афиша**

сегодня пришел мужчина к женщине

а завтра людьми древнейших профессий

сразу стали

в

или были

050919

**050925 святой франциск из ассизи. илья и эмилия  
кабаковы. видеоинсталляция**

в зале

с о  
т летия  
о

ст  
в о овах  
к

к н  
о струкций  
б

наклонный купол  
над дощатым помостом

с  
ветает  
ц

пл  
в авляет  
тр

оливье мессиан

оперы у  
к  
ы

з  
у  
в м сфер

незатейливо  
просто

## 051004 bon anniversaire charles

повсеместное брожение

П  
е  
р  
е  
д м  
в е  
иж щ  
е  
ние

заполнение мест

пусть не хватало роты

армянам невозможно показать пустоты  
народного героя

должно бодрить ощущение роя  
азнавур от скороговорки к распеву

со старческой грыжей  
ходил как на лыжах

пел о великой любви

по-французски

по-русски

вспоминались этруски

не на вазах

в седины стразах

**051007 доктор дракула джонатана меезе**

на дракулу

не на

в оракула trash art

не у

ткнулся

.....

в mutter parzifal

протянувшую грудь

guagnm

anz

t

в кlobуке

сюртуке

благобразому

клетчато одноглазому

в троицу без прикола

ег parzifal

с крестом

вистом

скорее женского пола

в з па

а дне

н дворика

затихарилось

не проявилось

безж т

ал ос ное

пяtif л

мешком золота

сн

а ряженное

з п

полутонное

ч  
удило  
м

моему нестрашению  
не обольщению  
радуются в ирокезах  
зеленые  
est hat  
est gesat  
ободренные rompesi  
с берегов замбези

## оппозиция сартру

п  
ир  
м  
поэта  
полуп р е н  
о в  
з  
рачная  
грязно  
влажно  
ватая  
бл еющая  
агов  
х  
марь  
051122

## архетоника

п я м  
вы р ляю  
т ав

с  
много ложный  
лабиринт  
складок материи  
сгибов души  
внизу открываются

о  
в них сидят кошки  
зевают

вверху  
в глухоте  
визги

в б  
и рируют  
м г

лиганды  
вчера заболели гланды  
закрылся проход  
вот и обметало рот  
051123



**051126 оцифрованная любовь**  
любовь турецкой  
ленивилась в рассыпчатой траве  
фут  
    степ  
    б  
        ола  
до г  
кирилл асс поэм любви не читал  
    стены помечал  
звуки кузнелюбви  
    в ша  
        гах  
    бе  
    б  
        улькали  
    г  
        смехос  
            тоном  
                молодым  
звонил будильник  
пели  
плясали  
поезда навсегда отправлялись в дали  
лицо к лицу  
    из митри  
        мони  
            ящиков  
                двуглазо  
                    ф  
                        а сонились  
                    пик с  
в шарах

пл ж  
а е  
в  
али  
по толике  
приближались к столику  
живых  
огневых  
мать и дитя наблюдали  
бледные  
белые  
последствия телесной  
любви лиан ланг  
пластилиново лежали  
соски  
языки  
вишневели  
препарировали  
контролировали  
не без чувства  
меры  
при любви  
не про  
не возбу  
не блу  
ждали

## 051208 вариации метода кастеллани

л ко  
по ло  
к нение  
без названия  
в выпуклую  
гвоздистую  
ребристую  
черную поверхность  
виляет  
впадает  
синие  
красные  
белые  
розовые  
р ск  
а расы  
м т  
в ю  
ступа т  
на е

п  
литография  
сереет  
свинцееет  
стена времени  
молча  
н м  
ме он ит  
тр ом  
беззнаковая партитура  
беззвучно филонит  
в белизну

за  
    падает  
про  
трубоось равновесия  
    ускользающих поверхностей  
    ухватка  
гладка  
гемма топологемы  
в защиту свободы изогнут лист куборешетки  
    с тенем  
        азками  
        гп  
обелиск стучит за метрономы  
    ребер А скульптуры  
ри  
п ставлен  
од  
    отвес  
противоборства сил  
    равно  
        в есие  
        зв  
жизненную энергию белой среды негатива  
    в п  
        о лощает  
    п г

## 051210 ушедшее действо

оккупировало

про

странство бразильянок

черные мендонса полоски

сухих листьев отголоски

все что доприездно висело

осталось без дела

золотые ручки пупсов на петле затвора

в голубом овале запали

свободные синие камни

с тросами

проводами

трубо

к

реслами

ч

сбежали

хоть ходят едва ли

завесь подставок под бутылки

кружочки

в них кляксы

точки

в бразилии бутылки стояли

оклеены

разрисованы

в москве упали скованы

бумажные качельки

в ся

раз евают

з

рты за стенами деревянные фигурки

с городского пейзажа

ушли и  
к  
с  
а остались  
р  
рас к

конструктивных игр на пластике  
поработал бы ластиком

запятнанная девичья защита  
под саллес оком

л  
за ита  
б

выдавленным вишневым соком

## 051213 художественная выставка-ярмарка

знамя без древка левко

буквенные

круг

треугольник

квадрат

начало

зрелость

мудрость

б кар

и т

о

графии

мебельный триптих

металлически затих

натюрморт из проволоки

веревки

над рыбой номер восемь

художественные идеи просим

доступна всем

скала сергей инигма

египетской фараонши парадигма

проще с лолиты профформой

с туфлями на платформе

**ПОЭЗИЯ**

из за м ут  
нения  
те  
н б  
е  
я згла  
с  
ности  
вок  
пред а льный  
н та  
ро  
пот  
ше  
зв  
ук  
п

и  
з  
в р  
л ы  
ек г  
а  
ть

делать сл  
ышащим  
д в е  
себ  
из я

в  
у одить  
х  
от образа к мысли  
рифме  
отрицанию  
без оценки  
порицания

051215



## 051218 элементы красоты нефертити уго досси

земля сползает с пирамид  
в разнополюсный алфавит  
чакра в третьем глазу  
вьет косу  
под синим диском  
н  
еба  
г  
фотостереомаски  
золоторубиновой краски  
не ерт  
ф ити  
гра ф  
есть и черная  
смерти символом  
посеребренная  
заземленная  
ушекрылая египетская кошка  
не в себе немножко

**правильное усилие**

встал

отпрактиковал

лег

день прошел

ты – йог

051218

## 051225 рождественский вечер у друзей тойча

пред

под

готовишки

возводя на искусство сатиру

крутили колесную лиру

все вокруг веселились

в похвальбе стелились

восторженно

о

хали

кре

одна безумная дама

сидя очень прямо

на стуле-причале

не предавалась печали

руки

губы

вздевала

стержень тела сохраняла

воз

опо

про

движена

## 051230 кантата спасение

ныне тут

вчера там

две

де

вицы

ль

плывут по волнам

качает пароход

но капитан открыл проход

морской волк снисходит с трубкой во рту

руслицы на прочном борту

останови волна любви

а

к чание

о он

клю-клю

клю-клю

люблю

люблю

еще возьмем

пока живем

## 060122 в межвременье

движением

мановением

рука п

арит

ц

из зернышка

р

а

з

м д

и у

н в

а

е

т

ст

роения

колонны

кровью преломленные

одухотворенные

б

о летает

п

волнами

лучами

колебаниями

бры

згами

ви

подсолнухами локатора

пенной из радиоантенны

летающей тарелкой

кристаллической

р ш  
е еткой  
ч ч  
ш  
ути ается  
р  
за углом тонут корабли  
в пыли  
в волнах  
с  
ора  
разд  
заложники давида  
на с  
тульях  
в  
мешках  
масках  
колпаках  
сам красавец  
б  
оком  
перед ш  
до  
вольный  
кистью не рисует  
танцует

## **флердоранж**

холод и

жар

по душевный

две роли

не

из лепестка апельсина

не доли

060124

**святой с двумя телами**

не ждал пранабананда

наступления

нирвикальпа самадхи

позволяющей

и р

аботно

безз

жить

за неконтролируемый разлив блаженства

в кунда

лини

от

и

железнодорожной

получил пенсию

бес

ую

срочн

до

о

060125



## 060128 из франции в россию лидия мастеркова

космические

в б  
ы у  
п р  
л  
ески

поэтов приветов

планет

ком

позиция

пред пастью дракона

похожи

оболочкой ядер не схожи

есенин всех тоньше

нежнее

белый самый

л

п отный

навороченный

меж ними цветаева

кокетливо заморочена

гумилев в ядрах

крестах

шестеренках

блок отдыхает в сторонке

кому-то по жизни

д

осталось

не

места вращения другим

**060303 письмо. знак. жест. карлфридриха клауса**

в ночи моря

насекомо-согласные

по кругу

в слово-поле

на издоле

а

сп дают

ря

автоматическое письмо

s а

\o с

п

е и

р

ация

дыхание

шепот

бормотание

агрегаты

зву

чания

ры

зудения

свиста

кашля

крё

канья

цо

## бывшее будущее

дв  
ойники  
тр  
бродят по полю  
ис  
т ории  
е  
без проме а  
жутк  
о  
п  
олчища  
в  
ди  
к таторов  
э сплуа  
синхронно  
на  
ползали  
от  
результаты  
помня  
ведая  
едва ли  
фамилиями одинаково убитых  
п  
секретарей резидентов  
через столетие именовали  
вдовы до  
после обвиненные  
одинаково пострадали  
кто  
кем  
был  
где

когда  
жил  
р з  
не а берешься  
н  
п  
о  
к  
а зр  
имо  
прошел м  
так и не захотел с собой  
вст  
р етиться  
п ив  
060309

**пролет**

из

им е

мотал

и

сальто м

ортале

в п

б бр

ез ежности

н ал

н

ырка

м

в исход

недород

загрузился

кургузой медузой

ас а

распл т лся

о и

омерзительно остуденился

060310

**выставка**

ящички чувств

вя  
у дшей  
ше

без весла женщиной

с  
о т авлены  
р

060311

**060312 к 25-летию музея современного русского искусства**

вношу в актив

городской мотив арбатской сказки

странствие

д  
орвавшейся  
от

головой

от нумерованных ребер

скелета атлета

к подвешенной на гвозде маске

сквозь т  
ос ов  
н обороны

из бревен

крестов

сшибает

сварганенный

не втихую

вручную

за плату

закат

залет солнца

во вселенную

не в дом

хату

**террор**

швею

шпулькой

и

п р шили

о е

сапожника

шилом

повара

пристукнули

половником

полковника

подорвали

подголовником

060313



**ПОСЫЛ**

пересечь пылающие границы

пробежать огромное все

передохнуть где-то в незавершенном

060314

**вершение**

ог

ульное  
кара

во

влечение

от

от

решение

060317

**060320 канунное чтение германа лукомникова**

под автоматными дулами

иноземных солдат

поэт

а

расп лялся

ы

пренебрегая маскировкой

щеголял сноровкой

выходя из тени

дрочил по движущимся мишеням

плебеями

и

п р говоренный

е е

подиум

по

кинул

## избранные фотопоходы

### обнаженные argentiní

красные

ноготки

язычок меж зубками

г

уще

п

красного цветка

запущенного в сладостные кущи

меж губками

### рыцари и амазонки головоча

безгрудые

у

сатые

воло

муж            жен

в

жен            муж

каждый не в свое одет

некому дать

принять

обет

исполнить    г

л

о            взять в толк

не в            д

наступившие

пере

мены

из

## китайская программа

з  
а  
кр м  
е о  
с  
том  
на месте бывшего я десант  
а  
х  
н  
а  
из ш  
сомнамбулистки мяо цзясинь  
не все недотроги  
но у всех болят ноги  
байчуань коридоры  
out-door-ы  
уходят в окна  
горы  
лишь у будды приемная  
особой  
ц  
рас ветки  
с  
вэн фань девицы переростки  
якобы в матросках  
на стену опираются  
с высоты птичьего полета  
в новостройки вперяются  
над ними  
неизвестному  
г  
орному  
т  
богу янь ши

приносят жертвы  
поклоняются  
птицы  
козлята  
проступают письма  
на поросятах  
от военной  
к техн ической  
олог  
революции  
прошлое  
настоящее  
будущее  
цинсун колорита  
грязью  
серебром  
золотом  
облито  
современная китайская семья ху ян  
живет не просторно  
затворно  
даньвэнь манит городская  
фантастика  
фикция  
на крыше  
под зонтиком  
в неторопливом  
блудливом  
ожидании фрикции

## дорога из угля патриции бонанзинга

печи

засыпанные рты  
лишенные речи

однообразные  
черноглазые  
угольные

чумазные

кр  
при асы

п

внутри сы хуаней  
дворов домов

вдоль переулков  
хутунов

ни один кусок  
не пропадет втуне  
круглые в дырочку

бри  
кеты

па

мешки для

с

бора

под

ст

о атков

п д

с проезжающих машин

пыль засыпает следы шин

по сторонам

мертвые

тоннели

шахты

дома  
к па  
о ателей  
п дбир

### **философия путешествия**

в зачатъевском свои

в д  
по а ки  
ч т  
особый р  
к ой  
у элен о  
в движении  
без перемещения  
надвигаются  
наслаиваются  
расширяются просторы  
очень кстати даже  
расставлены фигурки на пейзажах  
оттого виды голландской глуши  
очаровательно хороши  
ниже  
ничуть не ближе  
чиликовая философия  
путь  
шествия  
без при

### **маргрет смулдерс, рууд ван эмпель, назиф топкуоглу**

на свете еще много голландок и голландцев  
гномом себя чувствуешь среди амстердамцев  
скулдерс афродита  
цветами пробита



мария каллас из кал

не найдет лаз

не поднимет глаз

лючине в сирени

ру

к чина

он

фило

мела

с

фурии носа

не п окажут

не р

электра вишневым

г

ра дом

зря

и

пр бита

о

напуганная медуза

синеет

желтеет

тлеет

даже ахилл

цветопением выбит из сил

одни девочки заплутались в зеленом лесу

не во

звращаются

ра

другие в библиотеке

йодиче средиземноморья

по

ломки

об

вулкан в море





у  
довольствия  
с отпущенных моряков  
коллажи превращений изображений  
естественно р  
ожденные  
пригв  
граффити

в  
вы а ленной  
д в  
зубной пастой  
задавлен

о  
к р аллами  
ист

ул  
овлен  
обескр  
от равлен  
п  
в войн

к  
о алину  
п  
земля

а  
за р жена  
го о  
над ней

черное небо предстоящих  
смертных дней  
герники  
дрездена  
хиросимы  
ади си

смертельная схема  
вечно прячущиеся пленники кровной мести  
лишенные  
выхода  
чести  
хезерингтона победившая голодом  
мп  
и ерия  
л б  
похороны  
поминки солдата  
отправленного воевать  
прямо сейчас  
не когда-то  
не пр вд  
а олюбие  
с м  
взыграло  
достало  
видать  
нужно не мало

### **память о войне вентура**

поэт на изготовке  
с боезапасом  
заряженной винтовкой  
в петле художник  
в ванне  
канале у  
топленники  
топчутся унылые под  
куклолюди  
в с  
тудиях  
на ш

к м  
а е  
н  
т ж  
у  
ются

комендантский час  
жизнь войной распалась  
живых не осталось

**себастиан сальгадо «рука человека»**

переносчики в бразилии  
на свою радость  
беду  
на себе таскают золотую руду  
в индонезии серу  
в клубах серы  
по перекладинам  
куд  
ес ниц  
л т  
из вулкана кратера  
альба матера  
в рабочих окружи  
мелькает оружие  
на сицилии без конца  
в камеры сетей загоняют тунца  
в дакоте  
свиней гоняют через бетонный тоннель потоком  
моют  
забивают электрическим током  
слишком жирных

в отс  
ы т  
м р  
е  
р л  
и  
вают  
из разделки  
вот безделка  
в оболочку  
и на варку  
на кубе под навесом  
солнца прессом  
смотришь  
так  
сяк  
дело  
табак  
кубинки вручную  
втихую  
сосиски  
сигары  
сворачивают  
в америке  
африке  
чай собирая  
завистливым взглядом  
автомобили провожают  
в старой  
поновевшей европе  
строят  
спускают на воду авианосец мертвого генерала  
живому генералу  
надежду на встречу готовит

## **саймон норфолк «афганистан»**

самолета            н  
                          оста    ки  
строений            т  
среди них одинокие фонарики  
                          воздушных шариков  
                          распростертая гусеница  
спозаранку  
сбежав из танка  
                          охраняет спинку былинки  
сквозь  
за складом  
                          мин  
зеленеет            т  
                          et in arcadia ego  
завоевателей дороги  
новый пожар  
                          прогнал жильцов жар  
от танков  
т  
о    цеплена  
                          детская площадка  
                          под лондоном проложена  
                          легионеров из рима брусчатка

## **годы войны. 1972 - 1997 кристин шпенглер**

женщины в черном  
                          под черным солнцем войны  
бомбардировка пномпеня  
                          света нет  
                          одни тени  
пред полками черепов  
                          которые оставил пол пот  
детей не прошибает холодный пот



и в лондондерри  
одни потери  
мальчик-солдат в пустыне полисариио под флагом  
автоматчики на мотоцикле  
за оврагом  
вы  
учеников  
м  
кладбища  
могилы  
во имя чьего-то  
чьи-то рвутся жилы

**сергей братков «сра»**

просмотрел  
прослушал  
про грязи  
не узнал как выбиться в князи

**персональная выставка нан голдин**

закат как волосы  
ресниц полосы  
с объективом перед вторым  
не подбитым глазом  
р  
ох му ит  
о т  
все персонажи разом  
черепа и слезы  
свечки  
дженс с клеменсом  
порочные овечки  
даже

дюжий  
джаболоуи с фелуки  
не позарится на куки  
и с самой большой скуки  
с трикси на кровати  
взятки гладки  
вдохновение замучит  
нан  
по  
лучит  
с

**территория любви буйвид**  
после раннеутренней  
й  
оги  
дор  
в поисках площадки любви  
е  
бр дил  
о  
по брестским  
из последних сил  
знал  
первая со второй  
как и все параллели  
как-то  
с  
мыкались  
за  
в гавайский  
к  
лин  
б

у  
ткнулся  
за  
уяснил  
у  
не чувство  
dacha  
vkusnaya i zdravaya pishcha  
rubaha  
тогда прибором  
в  
за ется  
нес  
большегрудая  
толстозадая деваха  
вспомнил собственные следы  
пополз на патриаршие пруды  
как всегда просили денег  
как будто не поэт  
и не ношу давно  
не стоптанных штиблет

### **олимпийские истории**

вот и кроссовки

ху  
пр о дились бы  
иг  
о э  
л п  
и  
м ку  
п р  
и  
йцев  
в  
обно ки  
с

пусть не н  
                  оские  
        зато бр  
не претендуя  
на кепарик  
    фейерверк  
    фонарик  
        ключку  
                олимпийскую медаль  
        кружку  
выбрался  
    б  
вы рать  
    д  
        на петровку  
        ни на одной олимпийской и  
  л  
  е  
  д  
  о  
        не узрел знаменитой    м

### **красное**

красный угол  
                                  вв  
                          а    акумова  
        избежавших    б  
татлину  
красная вышка  
    добежавшему прыгуну крышка  
гороховскому  
аква дубль  
    не я        задом катаний  
        л  
        д        прыжковых питаний

у лисицкого а спортсмена/парламентария  
н  
у  
б  
и  
р  
ленинца т пролетариям  
каждая без лифта  
туалета  
кукуй до рассвета  
маяковскому  
ка чели  
не н  
поспешишь  
на крыльях улетишь  
от любого  
б  
о вала  
пр  
красная галера на сорок гребцов  
с носом-тараном  
не подвластна буранам  
под парами на двенадцать  
со стрекозиными крыльями  
напарнику  
для вз  
лета  
по  
вере мухиной  
третьего интернационала  
внутри  
наружи  
рабочий  
колхозница  
мощно шагают

лестницы не пускают  
красная горка  
на красную пресню  
мост из двух клиньев  
    еше  
    п    ходный  
    ро  
    с загл  
        ушками  
        п  
кино дво  
    рец  
    ла  
    на берегу постом  
краснофигура указывает перстом  
    путь за мостом

**федерико пателлани «самая красивая – это ты»**  
**евфросина лаврухина «гарпаstum»**

зубы  
    л  
    яжки  
бедн  
в очередь  
про  
    меряют  
за  
    монтируют  
под венеру  
под  
    футболисты мяч  
гоняют  
    никого    не заме  
                    чают п  
                    обеду  
                    к

**свидетель гарсен**

достает из кармана  
 сортирует бумажки  
 выползает букашка  
 вздымает                   т   на параде  
   е  
 хлебает                   р   в шоколаде  
   т  
   р  
           н с                   о  
 раз о ит               п  
           в з               о           в телеге  
                                   т  
                                   в  
 раскалывает а           на обереги  
 кукловоду не доверяет  
 сам собой управляет  
 знает свои границы  
 мельницей забвения  
 крутит колеса спицы  
 тянет следом нити времени  
 норовит подцепить канаты вожделения  
 в последнем  
                           т  
 прямона яге  
                           пр  
 меняет  
 про  
           странство  
 на  
 гребет на плоту  
 не переходит черту  
 громадной  
           по       тной  
           днаго  
 на потребу  
 выжимает облако в небо

тряпочкой  
за  
крывается  
с  
в стакане  
ф у<sup>т</sup> ляре  
орм  
среди крестов  
без кустов  
место свидетелю  
заб<sup>р</sup> онировано  
ет  
сканировано  
март – апрель 06



## цифровая символика

на дворе

в календаре

в  
есна

бл

без

умия

от полу

бициклиты на задних колесах

п

под рыгивают

д

з д

а роченный

р ску

бреду навстречу солнцу

во

без просов

за

з

бе дельно

спре

х

мурюсь

ж

о

м

и

в

о

н

а

т

с

о

е

н куда-то мимо

журчит поток людей

идей

до лета  
ч  
дене ки  
ж  
под  
считываю  
не ничего  
фонарь  
аптека  
библиотека  
музей  
поли  
по мне так  
полная  
клиника  
пора бы что-то узнать  
понять  
гря  
дущее  
ж  
место  
ост н  
а овки  
п рк  
е  
про цировать  
ду  
с тротуара  
со  
йду  
за  
в париж  
сеул  
пекин  
вереница витражей  
разнится лишь числом

око  
дверей  
ком  
мутация  
пей  
зажа  
ви  
окинешь взглядом  
вновь москва рядом  
судьи  
смотрят  
т  
на ома  
д  
статьи  
сроки  
этажи  
с  
читают  
неприметно  
нужду  
мундиры  
о правляют  
т  
на нары  
заселяют  
р  
коммуна ки  
л  
на  
панель  
в  
з б  
а ираются  
н д  
каждый дом

каждой страны  
        р ну р  
        п о ме ован  
редкий и н  
над подъездами  
дверями  
        таблички  
на случай гриппа  
пересчитаны птички  
        бр  
        за ызганы  
        м  
        знаки машин  
        визжат колеса с гостами шин  
перепутал как-то маршрутки номер  
пока добрался чуть не помер  
        цифровой телевизор  
приемник  
        с указателем этажей  
        лифта подъемник  
скоро и нас всех  
        циф  
        за руют  
        шну  
        подошьют в папочки  
станем лапочки  
        посчитать самого себя  
        пока не поздно  
        а то ощетинились числа  
слишком грозно  
совершенномудрые встарь наблюдали символы  
        прозрели движение  
        изменение  
        присоединили изречения

с заф  
у и  
м к  
м с  
и  
ровали м  
о  
л  
с  
и  
ч действия  
духов  
людей  
направляли  
музыке задавали тон  
небу  
вм  
еняли  
п  
события  
судьбы  
чиняли  
способен от букв отказаться едва ли  
чумлюсь в первозданном  
л  
запа е  
р  
квадрат в круг  
про  
писан  
в в цилиндр куб  
в круглом небе без труб  
квадратная земля отражается  
гранями сторон света  
на восемь вершин замыкается  
за вещами возникают

Ы  
символ  
.. ами  
размножение  
.. ..... М  
числа  
небесное  
не  
земное  
четное  
под  
с  
ними  
почва  
от рождения  
яшмовой перекладине  
самоцветному обручу  
звездам  
планетам  
прочим вещам суца  
два  
три  
пяти  
Р  
ичность  
не перв  
д  
не и еальное  
рр  
все обыденное  
реальное  
в  
нятное  
по  
ним  
за ательно  
влек

при лонится  
с  
закрывать  
затмить  
прошлые  
пере  
делы  
ново  
накрутить  
нацифровать  
единица  
меньше двух  
пять  
двенадцать  
к ю  
в л чаёт  
е и  
когда к пальцам  
кисть  
ри  
п мыкает  
о  
первые  
вторые  
пять  
п  
о рождают  
в з  
цифровую  
числовую  
т ьму  
ку ер  
возглавляют  
до десяти тысяч десятки  
наступают на пятки

древние китайцы  
двоили  
троили  
наворачивали  
легкие *и*  
трудные *нань*  
каноны в пространстве разворачивали  
рассуждения  
на лево  
право  
раз  
наблюдения к коромыслу  
при  
вешивали  
последовательно  
циклично  
не вдруг  
возрастающий звук  
звездой вписывали в круг  
каждый клан  
кособочил таинственный план  
по числам  
с  
лагал  
раз  
в  
е  
р  
т  
и  
к  
горизонтанакогонм  
л  
ь  
н  
о  
е



одни  
одно  
на два делили  
три  
у не столь П речистых  
в наименовании  
завершении  
к непо  
нятному  
за  
количеству  
строк  
... ф  
бамбуковых планок  
п ив  
р одили  
го  
путаницу  
переписчики  
переводчики  
п  
омогали  
д  
попробуй теперь  
лучше и не раз берись  
раскладывать  
по клеточкам  
ед  
пр меты  
и  
без панциря  
коровьей лопатки  
куска сосуда из-под спуда

не постигнешь  
    спекуляции  
        овуляции  
    таинственный план  
    Т  
        ворца  
    Д  
поле  
    *тянь*  
    девятичленный  
        окаймленный  
    *цзин*  
    магический квадрат  
        колодец  
            ДВ  
        С  инь  
        Г  
            наваждение  
            наружного хождения  
в разрешение сомнения  
вкруг девятки  
    окольцовывают знамения  
        П  
            oley  
        Д  
величественного образца  
    к тринадцати  
        е  ex  
        п  р  одящего  
        и  ив  
            лунные станции  
            ориентиры  
            дома  
квadrата  
    сегментов круга

квартиры  
и ма  
ма  
е  
эр ма  
ма  
е  
невозможно описать  
различие наличия  
людей  
лошадей  
без связи  
гр м  
а матики  
м те  
самое время  
с кистей  
гадальных костей  
свести в с п  
о л  
ч а  
е с  
т  
ания слов  
сань у  
соединение  
сплетение  
трех  
пяти  
располагает  
и приказывает знать  
кому  
где  
стоять  
сначала три  
после пять

с  
лучается  
по  
сотни дел можно поднять  
по одному  
пойдешь ко дну  
в нашей жизни  
от  
пешной  
безус  
трое на панцирях трех черепах  
посредством трех знамений  
получают пять сомнений  
очки втирают  
головы задирают  
за узорами образы  
за построениями способы  
наблюдают  
п  
на аривают  
в  
от века  
над головой человека  
три звезды  
новый год начинают  
пробивают квитанции  
на небесной станции  
с  
падают  
по в сосуд  
в ушастом  
трехногом  
вода  
огонь

вращаются  
выс  
траиваются  
у  
три семьи  
взаимно поглощаются  
в *вэй*  
младенца  
обращаются  
для искусных  
в н б  
е есных  
т л  
п д  
о счетах  
т  
небесная  
опускаясь  
левая  
рождает  
единица  
семерку  
тройка  
земная  
поднимаясь  
правая  
шестерку  
двойка  
восьмерку  
четверка  
девятку  
наблюдаю с пригорка  
отпадает  
отдыхает пятерка  
меж небом  
землей  
южные ветра-направления навевают  
малые

великие  
оды  
гимны  
до меня не долетают  
не проникают  
даже выбитые на каменной стене  
3  
30  
300  
3000  
30000  
знаков  
про  
не что  
у  
наяву  
во сне  
не открою дверей  
гор  
морей  
а  
в школе  
о  
имен  
обо  
значений  
пример называю  
считаю  
петушиная нога  
одна  
ноги - две  
итого - три  
бычья  
баранья  
одна

ноги - четыре  
итога - пять  
кто не припух  
поймет  
бык  
баран  
не петух  
че  
с товод  
ко  
не баран  
в три  
и  
д  
и  
и т пять  
и  
зап сную  
а ногу  
сумеет  
п одать  
р  
всего выложит тринадцать  
попробуй разобраться  
поправишь завихрение идей  
при покупке лошадей  
осведомляются  
о цене  
собак  
баранов  
быков  
стоимости  
троят  
соотносят  
по

по  
родам  
себя  
    лошадь допросят  
получат пять  
    начнут кошель открывать  
важно  
    не дешева  
        или дорога лошадка  
        а цифр повадка  
пять линий  
п оведения  
р  
    истинного пути  
        с приятелем-работодателем  
        навсегда ушедшими  
        отцом  
        старшим братом  
прошлой женой  
        старыми друзьями  
привели к концу  
новому венцу  
очередному  
непод з  
    ъ а  
    е  
мному  
    знания  
        гуманности  
    т  
        ужеству  
    м  
        в чистом поле  
на базаре



на приколе  
 порождение поэзии сыном н справедливостью  
 ..... ей ... а - з пе  
 ..... ы по чительством  
 ..... в ... ру  
 ..... а  
 преодоление ..... е контролем  
 ..... и - ... ом т обременение  
 ..... с  
 насакивание на поэзию я оскорблением  
 при взаимном давлении  
 с г ас  
 о л ованность  
 ок ьц  
 вода е й единицы ц я огня-двойки  
 ..... в о  
 дерево т н тройки е почвы-десятки  
 ..... с с  
 почва е е пятерки м л воды-шестерки  
 ..... ч б  
 огонь а е семерки а металла-четверки  
 ..... к н  
 металл девятки с д дерева-восьмерки  
 в  
 пять элементов  
 рождение  
 зрелость  
 старость  
 дряхлость  
 смерть  
 порождают  
 маринуют  
 чередуют  
 п тр  
 о а  
 з д  
 и  
 ции

с  
паривают  
за  
цифирью  
запаленный  
задуренный схемами  
зв ащ  
во р ения  
ск еш  
ищу рамки  
самцов привечают самки  
счетные  
в об  
ратном  
прив  
порядке  
земных ветвей  
путей  
как белка  
кручусь  
по  
против  
часовой  
звезднозаводной  
стрелке

о  
п  
я  
т  
и ь  
пядь  
за  
чесываю  
при  
единство  
прямоследования

противодвижения  
пяти  
в дебрях  
на  
значений  
пустых  
зачерненных  
к д  
р о  
у л  
ж  
ков  
перезрелых  
прерванных черт  
допо  
топных  
при  
милетцев  
так понесло  
что каждой букве  
придали число  
вот это народ  
от единицы  
дошли  
до девяти сот  
дополнительный смысл  
из слов извлекали  
изопсефию без сепии алкали  
добирали  
число  
создает  
питает  
разрушает от века  
судьбы

народы  
человека  
до такого  
с  
мысла  
у  
а  
док чусь  
ру  
едва ли  
но без по  
нятия  
за  
не найду  
начать бы с чего-нибудь простого  
не глобального  
не эпохального  
вроде цифр  
номеров  
без логики  
не вбивает клин  
кол  
ма  
не нужны буквы  
лишь в описании слова  
над ними коршун  
не сова  
почти полное совпадение  
по дню рождения  
особенно  
относительно  
особого понимания  
распределения  
порядка

р  
в емени  
т

никогда  
не меняемым  
ником  
не понимаемым  
не ломаемым  
вторая сумма  
не сума

н  
е  
с до  
в  
одит  
с до  
у  
м  
а

есть конечно раздвоение  
с ним внутри

ор  
б ение  
приспосо л  
к спасению приведет

п и  
р писка  
из хи ос

подводя расчеты

под ч  
ю к буквоимени цепляю

л  
цифровой к

в алфавите без священной и  
 к  
 т  
 я сразу  
 в  
 е  
 две д после единицы  
 слишком  
 к  
 рут о  
 б т  
 м  
 за ешено  
 т  
 на га  
 зоне  
 но в  
 не той  
 после д  
 очистки  
 черпаю  
 чаю  
 вели  
 числа именного поля  
 вконец запутана доля  
 но нет отговорок  
 восьмерок  
 четверок  
 из нумерологической низины  
 высматриваю четыре вершины  
 первая - рождение  
 вторая  
 под  
 третья  
 готовка  
 на четвертой - остановка  
 то тут

то там  
ш бо  
а л  
т  
ался  
уж так чтобы  
т  
очно  
пр совпало  
не попадало  
все вроде бы близко  
но не уверенно  
слизко  
заинтересовался  
куда наконец  
за  
брался  
до  
годами припертый  
от  
важно  
стою на четвертой  
позволительно  
обольстительно  
долга рутину  
и  
пере на чить  
зна  
интригующе  
волнующе начать  
новые дела качать  
испытания ждут  
и тут

у  
сила  
за  
борьбы с п ределами  
е  
может хоть на этот год  
ал  
бес т анный  
прес  
труд упадет  
что по расчету  
... .. наитию  
получаю остановку в развитии  
в поиске глубинного смысла  
с  
висло  
за  
внутреннее  
р з  
а витие  
з  
на месяц  
день  
размениваться лень  
не н  
ас троит  
р с  
модератор  
колесников калькулятор  
переводящий на русский лад  
магический квадрат  
в последнем столбце  
трижды с эталоном совпадаю  
в двух других  
всюду пролетаю



Т  
о стающий  
не д  
на пятерку и восьмерку  
получил до срока  
два кармических урока  
четверка на горке  
превосхожу в единице  
тройка  
шестерка  
девятка  
в светлице  
двойка  
с семеркой  
отстали  
в прощальный забег  
не попали  
скрытой страсти  
до  
веряюсь  
с  
квадрату  
кукую кантату  
отмеряю  
откуда  
что  
берется  
каждый считает меня  
как придется  
по выражению  
изложению  
не небылица  
единица

писателю сгодится  
в гласных итерации  
отпадаю без вибрации  
слагание согласных  
скрытой природы  
не противного  
г вор  
о ливого  
м лча  
милого  
а  
т щится  
бесконечной работой  
ради одобрения  
награды  
маловато отрады  
универсальные буквенные  
вибрации  
декорации  
действительного  
целительного числа  
строят  
все движение  
самовыражение  
х  
олодные  
г  
числа  
ут  
м ируют  
игр  
вы  
скакивают  
за ними идеи про

сп  
не у еваю  
м  
п  
прице ится  
н  
одни буквы  
само  
про  
перво  
течные  
за  
являются  
объ  
огненной краской  
за  
писаны  
про  
за ними слов  
завихрения без  
с  
пасения  
о  
остаются  
куются  
когда  
т ав  
вы р ляются  
п ям  
в р и де  
п о з ве ние  
пол но  
выпадаю весь  
г  
в ремучую  
д  
см  
есь  
взв

ве  
щество  
су  
с цифрам не  
в п  
о  
е д  
в  
ластное  
непредсказуемое  
не наказуемое  
необоримое  
непреодолимое  
не познающее  
не признающее  
при  
меры  
поколений  
последняя отдушина  
заглушина  
петр светлый  
огонь  
пламя  
гал  
актики  
пр  
мира  
космоса  
порядки  
применительно ко мне  
п реломляет  
е  
пресветло  
гладко  
к двенадцатой жизни

прибыло  
астральности  
ментальности  
таланта размера  
тройная мера  
возможности души  
не столь хороши  
надежность управления телом  
совсем не велика  
не случайно болят бока  
работоспособен  
разумен  
общественно  
з им  
нач  
и ен  
с обаятельной зыбкой улыбкой  
рожден для развития  
не на  
пр асного  
екр  
вот только  
несколько эгоистичен  
паразитичен  
захватили объятия  
чувственного восприятия смысла  
раз  
личных  
от  
от личных форм  
от солнца  
по  
рядка  
за

здоровье достаточно  
кр  
епкое  
ц  
само хватает  
к стене  
на коврик  
загоняет  
только вот  
третий глаз  
никак  
не вовлекается  
не открывается  
хоть переверни весь дом  
чакры вижу с трудом  
все из-за споров  
раздоров  
о  
с пр шлыми  
и  
небожителями  
учителями  
готов с любым  
с  
мириться  
знать бы на каком остановиться  
нынче  
ни денег  
пр  
ни о фессии  
к н  
утонченно  
отрешенно  
исследую

с  
  уть  
м  
ни в чем  
ничего  
не понимаю  
на причинно последственные связи  
  все же влияю  
    знать бы в сторону какой морали  
  до падшего ангела  
  до  
    тягиваю  
при  
свободой  
  к  
  о утан  
  п  
с  
  вязан  
у  
с другими  
  иными  
с трудом  
  ж  
  утки  
  ш  
    прибаутки  
склеротик не надорвет  
  р  
  отик  
  жив  
впервые прогнозы  
  до сути  
  достали  
  даже с детством попали  
числами все

зад  
аается  
ост  
чужие мысли сканировать  
депульпировать  
в поиске  
обретении а  
л на покое  
с  
ы тем паче  
м  
нет с делать иначе  
главное научиться  
ошметки  
оплетки  
в голове складировать  
нт ол  
ко р ировать  
о дин  
топ азом  
третьим глазом  
под юпитера  
б дением  
на лю  
060318 – 060408



## урок истории

апрелем выпарил соль

Г

анди

в д

покупную

л

ос авил

т

кол онистам

лаборци

на ненасильственном пути

по махатмазавету

соблюдаю бессолевую диету

чужды

сомнения

сожаления

спекулянтоборение

060410

## астрология

на небе есть арки  
в них сидят тов  
вместе с солнцем ан  
пл еты  
распевают ку  
водят хороводы  
нечто невнятно до земли доносится  
путается когда произносится  
существуют различные  
тр к  
а товки  
ок н  
немало ве  
ков  
по о ам  
а  
с н  
тро а  
л  
огии  
строили  
вот и я попытался  
на недоумков нарвался  
отошли от небесного идеала  
откопали из сериала зену  
десятую планету  
спутник габриэлу к ней  
под  
весили  
зана окна  
до льные  
во провизоры  
уткнулись в телевизоры  
вчера к солнцу

л  
при адили  
пов  
в наз  
идание  
ож смертельное  
звезду-спутницу  
немезиду  
нет в мире  
неизменного  
законного покроя  
как тут узнаешь  
что ты такое  
060427

**человек**

мардук сотворил из кингу

люллю

л

ю

б

л

не ю

терплю

юлю

060428

## месопотамская добродетель

слушай

е  
старш го

о  
всякого

е  
больш го  
о

приобретай бога  
для порога

покро  
в ителя  
о

за тебя от  
ступника  
за

просителя

почистил коврик  
к дверной скважине

ри  
п ник  
о

печально

забытый изначально

060429

**о происхождении и порядке сущих, следующих  
после первого**

плотина

плотина

от а

в р тила

пере о о

про

пере

не из

житое

н

ве чальное

ли

не о

страс ные

т

ид

в ения

леч

волнующие

гр

по яз ший

в ав

тщетных помыслов кум

не бл го

а видный

но и не з

ум

местечко

бл

едное

вр

на идеал

не п

о хожее

т

к  
орни  
Г  
да нет  
с  
мычки  
от  
одни  
не члено  
нечленно  
раз  
дельного  
по  
пора  
об  
при няться  
под  
т  
к ому  
к  
что  
не е  
н что  
и  
не есть е  
с  
но в его  
ы  
не в шло  
зо  
о  
не пр шло  
и  
н н  
е е  
т в м  
ничего  
и чего  
щ  
не и ет  
ме

нужд  
ается  
м  
е  
п ре полнилось  
ис  
себя созерцая  
наблюдая  
создает другое  
отчасти такое  
при  
сущее  
ум . . . . .  
так существую  
к и т  
от  
а в  
и предшествующее  
к изливается вперед  
не спеша  
ныне  
не неизменное  
переменное  
душа  
наблюдая  
н п  
а р  
б е  
и  
р сполн  
а я  
е  
тся  
порождает  
образ самой себя  
ощущение  
природу растения



ничего  
не уходит  
    остается  
не теряя  
    приходит  
        забл  
            удшим  
            х  
тождественным тому зачем т е  
   у  
   д  
   е  
   л  
   с  
        покуда  
то да не то  
..т . . . . . т  
        дал  
не от  
ничуть не опал  
    у  
оп стился  
    ро  
но никак  
не поселился  
в картине  
неведом верх  
низине  
        про  
            росший  
в землю в  
пыльный  
    Г я  
        р зный  
за а  
        сладкая

отр  
ава  
аг  
собираю силу  
извести  
изгорчить  
на текилу  
смело  
ж  
до ить  
пуст  
до цветения  
забвения  
зеленое тело  
отбросил листья  
остался чистым  
снаружи  
просто  
без роста  
незачем  
тщиться  
коситься  
в кр  
ужи  
у л  
у о  
п с  
р к  
о  
щ пл  
е  
нием  
бесстыж  
обездвижен  
назад

лив  
из аюсь  
ым  
от отъема  
добираюсь  
до подъема  
нет лестницы  
ступеней  
одни  
следы теней  
по углам скворчат квакушки  
на пути  
силки  
ловушки  
не сделать шага  
из оврага  
не вы  
з  
ы апи  
в р  
а  
ется  
отвага  
очистить капилляры  
л  
жи ы  
в  
с  
оки  
повол  
душа  
*джива*  
велеречиво объявила



к р    т  
а у  
с  
ования  
в жизни срединной  
половинной

м  
ерцала

з

ос

колки

собираю

слепляю

для роста

прорастаю коростой

1-7 мая 2006

**реквием**

над облаками

на каменных горах

народ бо

покойся в висячих гробах

060521

## 060527 атлантический кодекс леонардо

в небе недоумков

резвится леталет-птица

облетает

Н  
класс ой  
ов

разбивки

эколого  
про  
водный город

на защиту забиты

паровая пушка

трехлинейный

веерообразный пулемет

мн б

о е

г з

о

к тв

р

атно

калечить

увечить

колесница-дробилка-косилка

на случай

ст

от упления

велосипед плоский

автомобиль-повозка

все вековой пылью

р

за ыто

б

над деревом витрин

копии картин

## кросс-культурная психология

В нашем многонациональном мире у людей разного социального положения и достатка возникают общие интересы и привязанности. Они встречаются на различных мероприятиях, поддерживают контакты между собой. Это могут быть люди различных религиозных убеждений и политических взглядов, но в результате их общения возникает особая сфера пересечения привносимых культур. Во многом в этой нетрадиционной для повседневной жизни среде иначе проявляются и сами люди. Изучением этих особенностей поведения занимается новая область науки о человеке - кросс-культурная психология.

У меня уже давно возникло ощущение, что я живу внутри множества культур. И мне показалось интересным взглянуть на себя используя подходы кросс-культурной психологии.

Результаты подобной попытки проявились в написании поэмы «Кросс-культурная психология» и картины «Кросс-культура» в 2006 году.

не пойму что со мной  
начал путать осень с весной  
зима проползает  
не доберу какой сезон наступает  
н  
адираюсь  
з  
б  
за ьть  
р



з  
не ыблемые  
д  
традиционные  
ц  
енности  
неизм  
поползновений этнокультуры  
норовлю поймать  
м  
э ики  
т  
к  
уни ально  
верс  
в гей-парадах  
кантри-нарядах  
манифестируют  
этноцентрики их  
л сс  
к а ифицируют  
де в л  
снут  
стерео  
контуро  
лого  
типят  
об щение  
.. оль ..  
... б- ..  
в  
за  
по  
мешательство  
сравнение  
п  
о ведения  
в спроиз

ре и  
и  
ц  
к  
а разных  
под  
культур  
универсальные  
с ци  
пе фи ческие  
ре ри  
система  
о  
в сходит  
в  
кладывается  
пере  
в в л ю  
прав я щие  
принципы  
рес к  
у  
рсы  
е  
в р шает  
оп о  
а  
в ггу  
е  
разме  
чали  
не вклю  
искусство  
да и сам мацумото  
подзабыл о нем что-то  
есть взаимо  
зависимость  
и не

не имею  
не маю  
фаго  
амае  
сострадание  
любовь  
печаль  
счастье  
возбуждение  
кер  
с  
кучаю  
до  
п  
до ираю  
б  
индивидуализма  
самодостаточный  
или  
согласованный  
упакованный  
при  
от  
вне  
личный  
случается  
все вместе  
в одном месте  
н  
аборе  
з  
п  
за ором  
тв  
эго  
за кодирован  
барри

всякий ма ется  
л  
умный в культурных фильтрах многоканальности  
ложной уникальности

не ковыряется  
грибами из леса  
из-под навеса  
о  
пр бавляется  
и  
обороткой  
субстативной обработки  
шлифует данные  
до дарроготилов стереотипов  
не предаваясь чрезвычайности  
отбрасывает случайности

оптимальные  
до  
гадки  
преуспевающие  
предпринимающие  
предубеждениям  
дискриминации  
падки  
на патриках  
ко мне  
крылову  
спиной  
скрытый навеса стеной  
о российском культурном превосходстве  
вещал жириновский  
звал в поэты  
предлагал к описанию

особенности московского духовного  
В  
прожи ания  
Г  
от  
ветно  
при  
казакова что-то вручала  
было  
не ви  
за себя  
оби  
дно  
жизни  
Ц  
вет  
с  
русский народ  
вели  
не подка  
лошадка  
ску  
чала  
. . . .  
за вклад в развитие  
золотой дип  
у меня тут  
на берегу  
на скамейке  
об  
лом  
выбравшийся из тайги  
склонял пригова  
кедрова  
айги  
закрывалась глава  
клеямили иностранные слова

по верхам     в  
                                  одили  
до моих не дох  
вспоминали тридцать седьмой год  
трамвай  
советский  
скудный рай  
там-тарам  
.....  
там роман  
россия храм  
всех вер  
от всех веков  
мавзолее правителей  
                                  царей  
не в моей голове  
не улягусь в траве  
пел бард  
есаул  
почему-то про юнкеров  
никак не сходит со двора  
невозвратная   а  
                                  р  
                                  о     давно  
новой           п  
задарист на задорне  
заяривал  
заторно  
с другого берега  
не сл  
                                  ышно  
чуть д  
много дальше  
все без фальши

выползаю  
выгребаю  
из ситуативного  
распо м  
л ы  
о ш  
ж л  
е  
ния  
к мультикультурной  
идент  
ичности  
л  
сыновью  
ез  
б дарность  
не лаго  
вырванные корни  
прожитое  
вс  
поминаю  
е я  
п н ю  
и а  
н  
е  
во и  
с  
точный  
про  
т ы  
очечн й  
до п о колики  
независимый  
конст  
рукт  
ф  
невзрачный

мрачный  
    си  
    спино  дящий  
    гля  
стоит ли нервничать  
    когда за власть  
    престиж  
статус  
    богатство  
    не с кем соперничать  
    тогда и мысли мои  
    не пред  
    так просто  
    откуда-то  
    взятые  
даже родных  
    неродным  
    не предпочитаю  
    зато ничего и не разделяю  
никем  
не у                    если только иногда  
на  
    правляю  
    и давно уж  
не долговременна  
    п  
    амять  
    з          в мозге  
    проплешины  
    пустоты  
    противно до рвоты  
голод  
гнев  
грубость



з р в  
не а п а ляют  
р с  
даже  
ж  
алкие  
эмоции  
кон ол  
тр ирую  
ет  
впрочем случаются  
а  
п дения  
овреж  
приходится прекращать  
за  
нятия  
под  
зато не входя в норму  
помещусь на общей платформе  
можно будет рассчитывать  
на межкультурное  
путье  
при  
шествие  
перкуссии  
дискуссии  
в б  
о с о ождения  
т ам р  
не о  
культурироваться  
а а  
в ч  
астях  
м окраса  
вроде бы не столь очевидно

влияние р  
асы  
на грим  
гнев  
страх  
грусть  
отвращение  
радость  
удивление  
презрение  
во всех культурах на лицах  
гуляют  
читают  
чувствами сердце  
живот  
печень  
н би  
а вают  
р зры  
в разных странах эмоции  
в одиночестве  
чужих  
своих  
при  
сутствии  
от  
по разному выражали  
не вс  
якая  
улыбка  
все с  
крывает  
при  
с возрастом уж не та

стирается  
о  
краска

с ней лочия эмоций  
освобождается  
от забот  
работы  
время  
ты вновь в переживаний теме

с юности  
старался выглядеть  
бесстрастным  
чурался страсти  
до сих пор и  
справляюсь  
до конца не  
в возбуждении эмоций  
играют роль  
приянь  
определенность  
усилие

внимание  
уместность  
кажущийся б других  
л  
ситуационный о реакцию  
р утишает  
т умиряет  
н  
о  
само к коннотаций  
интерпретаций  
личной  
окружающей среды

таитяне  
ифалуки

эмоций вовсе не знают  
в тепле  
как в раю проживают  
в смысл переживаний не вникают  
попробовал бы в теорию упертый  
поучать разных  
желтых  
черных  
красных  
иных белых  
не таких умелых  
в русском  
английском  
я  
вы  
ты  
выты  
называют друг друга  
незнакомца  
супруга  
в японском  
всяк важность  
к ю  
в л чает  
е и  
вышестоящих нижний кличет  
п  
по ол ности  
д ж  
родственники  
родители  
изначальную начальность  
как рот открывают напоминают  
младшие своим я

р  
ва ь ируют  
л с

не и  
л ком  
ы

языком  
люди мир  
ме  
раз чают  
ли

зная различая обращения

сынтерпретируешь отлично под мнение  
сослагательное

уклонение  
убеждение

изберешь

у  
добную  
с

в глобальной деревне

модель в д  
по е ения  
с л

и м  
л а  
л р н  
ю е и  
с г п  
т у  
р л  
а я  
т  
оры  
э  
м  
б о  
л ц  
емы ии

на доглядение поведения

лиц рук

в ног

ы д

р в

а и

ж

ения

жесты

на

клон

по

о

п зы

ау

тон

расстояние отстояния

прикосновение

взгляд

в неповеденческих

мо

ментах

эле

важен наряд

архитектура

косметика

сильней чем патетика

все вне слов

т

ворится

го

в быту

на улице

не произ

вольно

бе к  
р у  
е  
тся  
речь лишь  
при  
кладывается  
у  
в схему оценки  
лучшая  
р  
ме ка  
тк  
линейка  
рулетка  
от нуля  
за три метра  
интимные  
личные  
социальные  
публичные  
отношения  
а  
отд ляются  
е  
культурой подгоняются  
сiju себе в садике  
не поднимая взглядика  
ре  
бе гусь  
общения  
про  
пере  
хожих

камни пре о  
т  
к  
н р  
о  
вения  
с  
у кл  
м а  
м д  
и  
рую  
приготовления  
приближения  
о щущения  
пу  
цепляясь за е  
о  
т  
с как всегда  
о  
р  
на п  
смущают ошибки интерпретации  
взглядов  
жестов  
полуприсестов  
сладкие  
стерео  
когда кругом противные  
типы  
сомнительно стремление к их оценке  
чужие снимут пенки  
сжимают тревоги  
напряжение  
не состоявшегося обольщения  
исстарь



спасает забытый культурный словарь

вдумчивость

маска

присказка

критическое мышление

трудно

хлопотно

нажитого

сбережение

повышает настроение

наличность

с

ияет

вл

и и

на нд генную

а ро

личность

не слишком охотит

заботит

важнее

в пространстве

выбрать

л

окус

ф

наблюдения

поведения

мотивации

левитации

личности

т с

у уются

к чк

привлекательный группе  
не то  
    м ится  
    н  
        добрым  
    бщ  
о ительными  
п мрач  
рослым е платят  
    ш  
        ь  
        л  
        о  
хилые б тратят  
утомительно  
    постоянно себя  
    под  
        тягивать  
рас глазки  
во всех расах глазища – красотища  
а в иных за маленькие  
                                личики  
                        на ку пошлют  
и  
в м рке  
е  
па  
теттики  
эс  
стаканом  
с ком  
        позиции укрепил  
х  
с одства  
р  
три составляющих  
страсть  
интимность

преданность  
в  
ступая  
от  
восемь типов любви образуют  
когда три сразу  
совершенная  
не зараза  
интим не сразу наступает  
социально проникает  
капитуляцию  
компромисс  
сосуществование  
перебирает  
концептуальный конструктивизм преобразует  
м  
рак  
в б  
когда невозможна  
кон  
трибуция  
а  
выводов взводы  
вновь возвращенье природы  
с  
ессии  
агр  
кон  
формность лишь  
с аппетитом кушаешь  
когда себя  
не других слушаешь  
цепи ин  
станций  
ди

иерархические  
 отношения  
 положения  
 механизмы  
 правила  
 ритуалы  
 конфуцианский динамизм  
 информации каналы  
 рие и  
 о нтировка  
 м ой  
 управил в невозврат  
 правят мотивация  
 а  
 ктивность  
 проду  
 минимизация расходов на ресурс  
 ослабляет курс  
 не вижу усиления  
 в социальном расслаблении  
 наоборот ищу компанию  
 для себя напоминания  
 пора дать себе  
 у  
 Д  
 Н  
 а вступить  
 М  
 О  
 в самоуправляющуюся к  
 стать участником  
 наблюдателем  
 надзирателем  
 при  
 неза  
 метно  
 внедриться

схорониться  
факты саботажа  
протеста  
противной агитации  
конфронтации  
М  
за ести  
ЦВ  
подать себя краше  
ринжей  
немаваши  
060508-060601

## 060602-06 VI рампа москвы

**ngi zothi sala kahle ku sasa**

бабочка

никого в бобочке

балет африкано

привычны

платье

д и

в ж ение

музсопро о д

влечет

прискакали лошадки

повадки гладки

коне

кентавро

ковыляние

воркование

вроде бы

времена года должны меняться

но у них там

всегда лето

как разобратся

от чужих танцев и у нас

ог

расп одилось

рир

выйду к пруду

затрублю в дуду

**тигры в чайном домике**

карлсон каролин

женщин любила  
по . . . . . мужчин  
немало к тому существует причин  
с  
ве точка  
под ней собака  
страсти  
соблазны  
безобразны  
праздны  
японец  
кореец  
китаец  
сводят мосты  
носят на голове шесты  
невеста  
несу  
разна  
за  
у прозрачной ширмы вдруг  
вырос графический бамбук  
д  
раз орки  
б  
первого с последним  
средним  
ры  
под жки  
ви  
е  
с мейкой  
за ка  
к  
с учаются  
л  
в масках

с мечами  
    закрыто  
сверкают очами  
    знамена ядрены  
        очищаются чашей  
спинным холмом прытка улитка  
    красотка под зонтиком  
        дурак-рыбак  
там же  
те же  
то так  
то сяк  
    при  
    под  
    кальваются  
        ибли  
    п р    ж аются  
    е еро д  
долго    зрели  
        со  
        бамбука    ростки  
                от

### **кожа provisional danza**

кожи г  
        ладость  
бесск  
        три  
п т х раз  
р о в  
    ол х л  
    с о е  
    т к  
    у  
    шки



препо  
д носили  
о  
в танце  
по  
НЯТНОМ  
не особо за  
престарелые подранки  
испанки  
прельщали на фестивале  
одна грудь обнажает  
другая белосвадебно сияет  
первую исследует  
не на о  
Г  
л и раздеться  
о  
не д  
сами я  
б  
е  
для с обнажают  
наблюдают  
старческая кожа  
бывает лишь на самую себя похожа  
под фотовспышку  
иллюзий проводницы  
по рно  
ко  
трепещут как птицы  
тар  
п рес елые  
е п  
о  
п ползли  
ри  
юношей

с  
обрали  
раз  
невозможно расстаться  
прекратить дней действие  
довели страсть забойницы  
до куклы-покойницы  
молодая кожа  
по  
бедила  
у  
мила

### **there's time**

чтец-декламец  
хуже меня читает  
страдает  
а ведь есть экран  
и можно закрыть кран  
пятеро на сцене  
в серых котелках  
тройках  
готовые к перестройке  
техно  
перфектно  
чемоданчик диплатируют  
третируют  
батончики замедленного действия  
предлагают  
растраченное время  
прикупают  
прошрое  
покор или  
м

завели скакалки  
    качели  
подвесили денег мешок  
посыпался песок  
стрелок говорильники тикают  
считают слез  
    к  
    апли  
    ц  
свет вдалеке  
    на реке  
время существует  
    танцует  
воздушный шарик  
    елочные игрушки  
    и мы- - - - . . . . .  
    голова из зеркала  
вы  
    двигается  
на                    пустота  
время  
в чемо  
все его  
данчики

### **post factum**

семеро пред стенами  
    ходячий    куб  
        ин  
    за восьмого  
        лк  
    то    утся  
        пч  
        без сил  
            удил

из куба  
издлиненный  
выродился над всеми  
возвышённый  
лежали на спине  
        бокoм  
поднимали  
        к р  
э л е т ическим  
        п и п  
        током  
        т  
        анчиками  
постак  
стали вслух называться  
        представляться  
исчислялись двоично  
одну девушку раздели частично  
        как и у нас  
собиравшихся накануне поэтов  
        маловато секретов  
        вершающая  
        за  
        кладка           стенная  
зачередовались окна  
                                двери  
сквозь  
        уле  
                тел  
        ино

**butoh-a-go-go**

*ванку*

*якобы источник*

*вер*  
туники течь  
туманна речь  
искажения движения  
ходьба на месте  
второй в присесте  
ожидание в красное  
атласное  
на  
правлено  
ис  
в в  
оскости  
на пл  
пре  
д верия  
без о  
не доросли  
не спасли  
тя  
п о нулись  
р с  
впали в трясучку  
сломленные  
в  
за ыли  
н  
в последнем объятии сели  
захлебнулись на мели  
отго  
родились  
заново  
неуверенно  
заструились  
заполошились

П  
в режнее  
б  
по выстроенному канату возврата  
пошли за  
по  
втором  
себе  
другим  
по вытканному ковру  
на этот раз  
ничего  
не под  
не про  
н  
яли  
м

### **грустный танец dance works rotterdam**

голубое само пришло  
да еще парами  
не обветшалыми  
за ним красное  
не особо страстное  
так в чередовании  
завлекали внимание  
то ли за деву борьба  
то ли гульба  
в  
ремя  
без б страстей  
просто кто-то ли  
шний  
не помог всевы

## 060609 пространство и время фостера

галереи

са  
клер  
э

многопро  
летные  
у

б  
ашни  
ш

в  
анты  
б

сто семидесяти

сорока

этажные  
конус  
яйцо

исчерченные бланки банков  
открывают лицо

к  
о утанный  
п

рейхстаг  
купол  
как стяг

облачная крыша

звук раскрывает  
другая ночами  
над поездами сияет

в зрачность  
про

в  
п б  
л и  
ет р  
а  
ется

высочайший поклон  
соединению времен  
новая голландия

в  
не при ита  
б

удрала в питер  
к тренерам зенита



**кокчетная музыка**  
оторвать вибрации  
от скелетов предметов

Н  
об ять  
ь  
060611

## падение первой мировой империи

древние народы

пути то

р или  
о

дарию

дары

ти

зас л

ыпа

персеполь

пожара пепел

ушла из парадаса

персов раса

060612

## 060612 visum repertum

сверкает пропеллер  
    вертит тарелочки  
семеро  
схожие неюным лицом  
сидят за столом  
    у них возможно перекур  
когда не понятно  
    с кем  
        о чем  
        поговорить  
    вставь шнур  
на излом  
    птица с разорванным крылом  
    видел в газетке  
        растасили объедки  
боров свиной  
баран овцой  
    пес сукой  
        овладевают без скуки  
не нужно  
    н зыв  
    а аться  
ст р  
    под платье забраться  
    увидел  
не открыл  
не нашел  
назидания

**парадокс поэзии**

переживания

е

реально

и

н

е

щ

у

щ

размышления

о

формально

060622

## общение

алистеру кроули

hell

– *ад*

происходит от

helan

– *совет*

как тут верить в ответ

060626

## мистики ХХ

сизу

в берущем начало

то ли с мизинца

то ли с рожи

чехле из кожи

внутри не гляжу

ж

воро у

ш

м н

воспо и ания

н м

выслеживаю

це

вы еживаю

св

б

рики

ф

впечатления

в

прожи аемого

р

мгновения

обступают

не всегда

чисты

ре

гностики

мистики

каббалисты

не поднимая шляп

проскальзывают споро

почитатели торы

уткнешься в книжку  
вандерхилл  
не хило  
тронет умишко  
к  
ни то  
ч  
не находятся сегодня  
на надлежащем  
насесте  
перед традиционным  
духовным  
не замирают в присесте  
низшее судит высшее  
акр ос  
с альное паривают  
ус в  
исходя  
из собственного  
р пе  
а р  
с е  
с  
удка  
претендуют  
на законов  
ди  
к товку  
о ан  
горе вам слепые поводыри  
которым не резон  
всех потусторонних сил видец  
генон  
порождающим принципом  
примордиальной

интеллектуальной  
традицией  
интуицией  
истинное  
зрение  
про  
к р п  
за е ляющий  
св т  
бессознательное неверующего  
крипторелигиозно  
не слишком серьезно  
п  
под итывает  
ч он элиаде  
сам у священных камней  
в развалинах деревень  
часами  
о т  
пр с аиваю  
и в  
космоса ие  
не без п рофании  
больше чем религий учения  
занимают  
ы  
заст вшие  
и  
мыслей течения  
в пространства сознанья  
аз  
р рывы  
п о  
единственное времени  
вечное



стоящее  
на  
проходит  
но до сих пор  
никак не могу дать  
хода  
обрядам пере  
из оболочки в одиночку  
в стороне от инициаций  
м  
истерий  
тайных союзов  
в сквере  
возле тела  
нынешнего новодела  
озарение миром андреева  
схватило  
слепило  
по метаистории  
за эоном  
путь  
шествовал  
ис  
до храма дорогу  
не обрел инобытия  
по  
мощи  
на  
толпа сочередилась смотреть  
потеряны площадь  
план  
ю  
п о ведени  
р я  
наглотаившись таблеток

прозревший хаксли  
наблюдал

д  
и  
ф л  
ф л  
у ю  
з  
ию

м р  
за е ял  
з мл

к размышлениям глух  
связывая себя с миром  
через слух

уотс называл дождя

п  
акость  
т  
татхата  
тра-та-та

м  
не прижи ал  
г

мертвого кота

мертон

мыслить не привык

всяк день с собой заново

з от  
д п  
о  
р чк  
о  
вался

л н  
к а ялся  
не признавался

отстранялся  
находил суразие  
в работе  
бедности  
лишениях  
однообразии  
в улыбку ананды  
р  
п оник  
в бангкоке  
до срока  
бах  
ч  
айкой  
угад  
по небу  
ле  
тал  
бол  
природу  
р  
яби  
хл  
не познал  
на берегу пруда  
с гессе иногда  
в полутонах полусудеб  
ед т  
м и рую  
уз ци  
воду  
мутим  
бала  
но куда ведет

от п  
    орога  
    д  
не отвечает глади  
    ч  
    аша  
    н  
каждый день  
    юнг искал свою тень  
    с камня с  
        ходил  
    не на  
в кладовую памяти  
как ни влезаю  
    читанное не вспоминаю  
    да и виденное с трудом  
    словом полный облом  
кришнамутри вещает  
    мп  
по  езно  
    л  
    так и ступаю  
мозг наблюдаю  
    вместо спокойного хода динамо-машины  
    скрипят  
        у  
        странения  
от                    шины  
неужели и полностью  й  
                            ы  
                            н  
                            й          заслышу  
                            о          этот мерзкий  
                            к          звук  
                            о  
        зау  п  
последний

у  
раз м  
о  
ре  
о т шаю  
пус о  
засыпаю ближе к краю  
поутру  
проснувшись рано  
по чакрам качаю прану  
ауро  
биндю  
ф супра  
р м  
о е  
н  
тальное  
для ко  
силы  
надув умное лицо  
живой  
мыслящей лабораторией  
на завтрак исследую яйцо  
ничего  
не истолковывая  
ни к чему особо  
не приковывая  
не н з  
а ьвая  
з б  
слова  
понятия  
посещаю дхиравамсы занятия  
ст  
учусь  
наблюдать

при  
    стально  
    с полным  
    спокойством  
за бе. . . . .  
тревогой  
    рассеянностью  
трескотней говорения  
    вне берегов  
        е  
        мысл й  
        с и  
остаюсь гибким  
    текучим  
        дремучим  
        деревом  
        п  
        лотом  
за эмоции уж давно не цепляюсь  
    по себе беспрепятственно шляюсь  
    и к свободе стал ближе  
        бесстыже  
бдит сторож чувств  
    давно стоит на страже  
    да и тело  
        ов  
        л ко  
        ег  
    не в порядке  
        лишь до зарядки  
но не рассеивается

тьма                                    не   я  
    и  
    н  
не                                    а  
                                  и            н  
усвоенного                    з  
все начинать сначала в старом теле  
     как дотянуть до мели  
приспело взглянуть  
     еще на один путь  
не отказываясь  
не привязываясь  
      у г п  
      о  
      м д ч  
      о и  
      н  
      иться  
      с ту  
      и ации  
      в б р  
воплотив  
в до  
      верие  
не  
плотное  
      твердое  
      прозрачное  
перевести  
      в беспредельную ясность  
прозрачность  
под складок спудом  
      стать пустым сосудом  
      слушая трунгпы  
      весть

еш  
в у т ении  
хоч

пока

согласно

вопреки

в спальне

на берегу реки

не придет

к

то

ч

одно

проломит дно

и истина выскользнет

нар

ужу

в ст

не зря тогда

сл

ушал

не к

человек гурджиева

ч в

у ственной

д р

машиной я полной фигни

для каждой свои приводные ремни

разроился

до краха не развился

вся его

с щ

у ность

к ч

теребима



т р ением  
 е п  
 тяжелым физическим трудом  
 трех центров  
 т  
 анцем  
 шм  
 на ночь  
 не на потом  
 последнюю мысль  
 п  
 за решь  
 т  
 игрой в замри  
 от и  
 р  
 а и  
 до з  
 не испытаетшь скуку  
 зная в нужный час  
 свою правую руку  
 другие  
 су  
 б  
 у  
 д  
 с х  
 у и а  
 силу р  
 субу м у  
 блюдут  
 силой бога  
 с низших сил  
 срывают маски  
 не поймет  
 не испытывавшая секса ласки

за полчаса  
от  
стояния  
служба латихан  
ловит физические  
растительные  
животные  
проявления  
в капкан  
внутренние силы  
п т  
р  
о е  
б п  
уж ы  
д х  
а  
ются  
спускаются свыше  
с  
ущие  
тек  
с  
о веты  
т  
до  
после  
жизнь  
по  
раз  
минается  
мень  
мерил себя  
н  
е

то к  
л у  
к  
ованием  
трудом  
отдачей  
созиданием  
магии  
не  
мил  
клей  
массовостью  
грехопадением  
мировосприятия искажением  
ий  
павш  
в ем  
роуз  
рос  
воз  
до наблюдения  
у  
иноп тян  
лане  
де а  
м р  
о х  
н а  
и  
ческих  
анти  
христианских  
ведических  
медитациями  
п ожд  
о р енных  
с в ащ

у  
шельцев  
при  
случайно  
и чайнно  
выйдя из круга отношений  
б  
вы р ал  
в  
ежедневное  
общение я  
и  
н  
е  
д без  
ж  
о  
об х  
со  
без  
беседования  
при  
без у  
частия  
не надо  
н  
аряда  
з  
достаточно слова  
брошенного  
м  
имо  
не зр  
междо  
без  
метия  
фона имен  
сказанных в телефон

случаются  
 выяс  
 нения  
 от м  
 моего  
 в стороне  
 в привычном сидении  
 л  
 у а вливаю  
 ст на  
 я – ты  
 я – оно  
 отношения  
 с уплывшим  
 бу ером  
 б  
 стучу по дереву  
 не ри  
 п мета  
 ты о  
 не художник  
 не о  
 б таник  
 ра  
 что же узнавал?  
 . . . . . - - . . .  
 да ничего  
 только все  
 не случайно а  
 н  
 й высшая  
 а  
 абсолютная т  
 но что-то  
 бл к  
 е лое  
 т п

меж  
мною  
деревом  
з  
в ялось  
стр  
увязалось  
и на чистых прудах  
завихрение  
заметно едва  
за гробового  
зацепление  
редки  
б р  
по о ники  
кл н  
о  
живлял  
на  
теперь вот попал  
в том что не н  
е дескать  
д  
а виновен  
бен л  
приплели прокурора отставку  
якобы защищал  
делал на гришу ставку  
тоже слышал не как о безделке  
от мамы и  
к  
ш  
у  
р  
а сбежавшей  
т  
с — сиделки

копила деньги  
воскресить  
вс  
    пять  
    о  
    сына  
меня не иначе считала за свина  
зауспокойно живое  
    т  
    ело  
    д  
зудил закон  
    о бес  
                                теперь сам чуть  
                                не при  
                смертии  
за запертым дыханием  
закрытыми глазами  
    махариши с собственным я  
        об    щался  
        оль  
*кому пришла в голову эта мысль*  
  *мне*  
        так себя ублажал  
        сколько себя не пытал  
кто он такой  
    уже не знал  
кивал  
        н  
от умо апряжения  
    з  
в зале шуршал ветерок  
        не позволялся шумок  
        одно лишь сознание  
заполняло

тело  
здание  
вместо медитации по сефиротам  
отчего-то озабочен мротом  
пенсионным расчетом  
ведь уже принял решение  
а все хочется увеличить денежное вспоможение  
от пасти порчи  
норовит спасти форчун  
по утрам  
прогоняю повязкой  
слепящий белый свет вязкий  
не дает  
на чакрах  
средо  
т  
очится  
с  
в голове  
сподоблюсь скоро на ат к етер даже если это  
кум королю  
не к  
к хо ме  
х  
сам себя рулю  
на признании несовершенства  
фригидности  
импотенции  
хоть в чем-то  
с  
хожи  
по  
советует созерцать



составной символ  
сквозь тусклое стекло  
    невольно становится тепло  
        а уж как дотроги  
склоны к йоге  
даже для мантры ом  
    кроули выстроил дом  
голуби бродят мимо меня по газону  
    самое время призвать хоронзона  
        зазас  
        зазса  
        насатанада  
        зазас  
жаль не захватил балахон  
    нож  
        таз  
одолеет бы враз  
    искусство изменения  
        по зову  
        вы  
справил мозгов обнову  
надоело хартингу из твердого  
непрозрачного  
    одноцветного  
    ограниченного  
    округлого куска мяса  
незавидного припаса  
    выглядывать в две дырочки  
        под копирочку  
придя из магазина  
    голодом одержимый  
        в бумажный пакет  
        вперялся

забирался  
разделял сознание с содержимым  
куском себя от себя  
отграничивал  
без  
личивал  
при  
не затачивал стамеску  
махал молотком  
пилой  
бритвой-горлорезкой  
ничего не созерцал  
кое-что отсекал  
тренировал замашки  
пока не добился пустоты  
над верхней пуговицей рубашки  
б зг  
е ловый  
н от  
исчезал  
погло  
щался  
вра на ножке  
кастанеда  
как каждый после обеда  
в мир попался  
ничего о себе не знавший хуан смеялся  
по полу катался  
видел превосходящее название  
а для меня в имени знание  
хоть и готов отказаться  
от  
равнения  
на с

думаю  
    без действия  
не думая  
не действую  
    человек  
не н  
    з а ния  
        да  
    за  
        пере  
    ложенного  
нужно биться  
не сдаваться  
не жалуясь  
не отступая  
    пока не поймешь  
не имеет значения  
    куда ступаешь  
        увидеть волокна дхармы  
        выступающей из пупка кармы  
    уж тогда  
    у  
        спокоиться  
не бе  
но если без видения  
    иллюзорность мира зрима  
        убедима  
зачем  
    силки  
    сидения  
    за  
в саде  
о  
т  
    рубка

не  
в тон ле  
а  
но  
сится  
бе  
нагвалится  
гл  
упость  
т  
всегда со мной  
ношу домой  
аватара  
вместилище высшей тары  
там на  
ходится  
здесь при  
мхер баба себя таким  
н  
приз ал  
ыв  
пугал  
мо р  
л ы  
ч  
анием  
мандали  
*масто*  
святых  
с ума  
пути разума  
сшедших  
сбирал  
брил  
мыл  
кормил

одевал  
зады подтирал  
все равно как себя л  
и  
б кто  
ю  
его л  
путь к себе-богу  
горсткой  
п  
раха  
к  
в нем торил  
пухлая  
пу  
чина  
ли  
махарадж джи  
столь  
со  
что вершенна  
даже изведенная искра  
и  
м гает  
ор  
в  
в з ы ает  
о в ш  
вершает курноса  
за  
гар  
у чар  
вибраций нектара  
у кончика носа  
аб о  
с лютное  
а

состояние

ос ности  
без к т

махариши мантрой

дважды в день

каждой

к ш  
бу а ке  
по м ж

п су  
р б  
о л

е и

ц м

и

рует

пустоту семени

ошо

хор

радостным

праздничным

высвобождением

ху-ху-ху

динамически добавил умия

в хр

за и ял

г бл

х

б а а исты

х в тгит

ше

потные

то

музыкальные молитвы

заг

робное

ут

зуб  
р ежка  
к еп  
пост  
не разберешься  
предтеча  
прохвост  
главное  
бд  
ение  
рв  
а  
кл нение  
о  
тут тебя  
уй  
сбр чуют  
а  
могущество  
т л ен  
ос о б ит  
в од  
от имущества  
никогда  
не оставят без общинного труда  
не только с востока  
ведет протока  
бога дети  
у  
бл д  
ю ут  
в  
ди айн  
з  
в яств

П Ш  
ЛО КИ  
Ж  
за мысленный повтор  
спасибо, отец  
достойному огурец  
хаббард восьмиконечным крестом  
К  
динами  
Л  
энграммы переживаний фиксировал  
е-измерителем кастрировал  
неземные существа  
по космосу  
туда  
сюда  
порхали  
над людскими головами  
астральные  
сияния  
мерцания  
надзирали  
из забавы  
без потравы  
Л  
прик о пачивали  
Н  
мысли штейнеру  
антропософ  
без вопросов  
рассматривал жены котурны  
с каждым яблоком съедал по юпитеру  
с каждой сливой по сатурну  
де шарден проводя природы



Д  
ознание  
с  
во всем  
ен  
выч л ял  
ис  
суммировал  
душу мира агрегировал  
ничего не найдя снизу  
вы  
правлял  
на  
т  
ечение  
св  
к карнизу  
г б н  
еио  
о  
сферой  
войдя в плерому  
карабкался без рома  
в начало  
л  
точка  
р  
конец всех берегов  
точку омега  
тиллер изведшийся из нее эмуляцией  
отвечал обратной трансформацией  
активное начало  
его тело  
р с ит  
п о ч ало  
дка

не вольный  
до  
рассуждал привольно  
слепой  
глухой  
циолковский  
как бы в одиночестве  
наблюдал как  
сообразительные  
чувствительные  
атомы покойников  
совершенными  
сложными  
счастливыми  
союзами  
вырас  
тают  
не  
в изначале чают й радости  
о  
за ней х  
и  
т печали  
окультуренные  
бесфактурные  
газу  
жидкости  
не подвластны  
лучисты  
жизни космоса причастны  
парят в эфире  
пустоте  
натурфилософа квартире  
интермедиатист форте

в промежуточном  
псевдо  
с  
о стоянии  
т  
на берегу надсаргасова моря  
не ведая горя  
наяривал  
р  
бяно  
на п  
из акульих зуб  
инструмент отстранялся  
пальмой  
об  
ращался  
в  
в восточной стремнине  
с приветом инопланетянам генезестрины  
играли дудки  
барабаны  
сыпались бананы  
060617-060711

**нежданная радость хозяйки**

удрать больными икрами

от ужина

удачно

удалось

060714

## общество

маркс серьезно

не для а

д

инди и

из под в

в общество сажал

урожай собрали

немногих насчитали

т

о личает

б

к

т

о

грань

уст о

а т

н л

а

вликает

с

ам

т

осознание

в другом

или самому у зреть

основы будда тяжело по т

с игал заратустра в горах

да и христа выставили из рода

не спасла

ст а ла

по р да

о

отличаются по толике

шизофреники

алкоголики  
те же а  
но малии  
р только  
ко  
у роченные  
п  
одним ве  
личие  
безраз всеобщее другим  
пр о  
и т  
в р  
а  
дно  
060715

**сила поэзии**

рт  
бессме ные  
н

р  
ме ные  
не раз н

с  
тихи

060718

## **истина изображения**

при  
сутствие  
от

н м  
з а ение  
бв

при  
летевшая  
от

тьнь

060718



**действительное**

с

па ма

на

о

к б

о е

л з

п н

а

чила

сакрал

ритуал

060719

## 060721 кракатук

по-немецки

по-русски

в ещали

зв

под потолок

пластинка играла пролог

всех

оглу

шили

историю

одессную

подземную

небесную

кибермыши-мутанты

ярили боевые таланты

щелкунчик

кре т

п а

и

лся

в схороне

парил

куб

ин

прославлялся на троне

девицы

кл н

о ились

р

по лестнице

поднимались к крестнице

снимались с мели

на качели

мягкие машины-игрушки  
мутантам устроили погремушки  
бумажный кораблик  
унес влюбленных от мышиного короля граблей  
зрители в мыльной пене

к сч  
у и  
п щ  
а  
лись

**переговоры**

р  
п инимали  
он

и  
пр в атно  
е р

060722

## **ОТДЫХ**

поясница затекла

заболела враз спина

прихватил радикулит

знобит

в постель зарылся

от без

ничего

не

делья

закрылся

060801

**ПОЗИЦИЯ**

на взгляд скатерной букашки

Т

С ильно

Ш

вы ивание

П

О

р машки

Ю

060806

**тульские посмотринки**  
не отряхнув башмакофф  
чайкофский  
задумав сюжет  
к прокофию  
зашел подкрепицца  
пред сменой пола  
на паркет  
060807

## empty spaces and their occupants

на питерском московском проспекте

в пропагандистском аспекте

буддо

дао

цыгун

еш

м исты

не яс

чисты

в перетечении

дв м

и а

ж ш

у

щами

частями

речами

под воззвание

п

р

о

с д

л н

а о

в

ляли

фалунь-дафа знание

по д

ороге

на п

экспериментального искусства

м

в знако ом

в

аспекте



на и  
р совался  
пока  
в ареале  
п те  
р л  
о е  
в  
изоров  
цветная река текла  
сверкала  
по манежу  
мелькали другие  
и все те же  
градусы градации  
до су  
кровицы  
шаманки  
шваброй  
молотком  
т  
ушили  
д  
в их лапы  
п опаций  
р  
в бюстгальтерах бухгалтеров  
ползет  
не б<sup>р</sup>итый  
до  
над голым телом  
голова гоняет  
наблюдает  
недомонашки с петухом  
комедию ломают

3  
бе дельные  
спре  
посиделки  
спутников тарелки  
тридцать шесть динамиков  
пере  
шибали  
с  
на привале  
и  
об т ателей  
ек  
открытого пространства  
желтого  
зеленого  
ваньку-встаньку  
толкал данька  
со старой мамой  
сизу на скамейке  
семейка  
рядом ровесник  
другой валера  
о  
п ник  
ри  
недавно издал книжку  
не иначе  
как и я хватил тиражом лишку  
в прошлом философ  
нынче в риэлтеры  
п опал  
р  
подставили  
пивом поправляется

от кредиторов

с о  
к т  
р б  
ы и  
в  
ается

за мной тоже

за соавтора

со  
брались  
не до пока

в матросскую тишину

сел за невозвраты

не иначе как на детей шли траты

так и встречаешь

с  
хожих  
не так чтоб по

ку  
от да-то  
сю

напротив бабки

все про всех знают

склоняют

советуют

натянув вереву

встать под дерево

на старости лет

готовлю маме обед

за городом озера

пруды

л н  
пок о ница  
й

призывно машет из воды

манит  
назад тянет  
звезда прелая  
зеленая кровь  
розовая трава  
синяя кока-кола  
белый квадрат комильфо  
нориной прикола  
по предвыходным алкаши  
складывают шиши  
скамейку уступают  
понимают  
еще один приваливается  
тоже ровесник  
беззубый  
боро  
датый  
по  
сильно  
не  
по жизни  
у  
дарен  
благо  
не понятно за что  
пр  
ошное  
д  
поминает  
перетирает  
хоть настоящее не хаёт  
желает всегда на столе хлеба  
вот и вся потреба

з  
а  
нама п  
н о  
д в  
а  
ленными  
березами  
мельника  
л т  
у и  
ж ш  
а  
йка  
терпеливо мигает зайка  
лампа  
к  
ач ается  
н ин  
солнечное  
тм  
за ение  
пул  
пламя свечи  
вода  
силуэт летит  
сюда-туда  
звук берет начало  
из кра  
сного  
я  
атмо  
сферы рождение  
журавлей стая  
курлычит играя  
без зап  
арки растут

квадра ты  
н  
плесневеют сектанты  
из прожилок прозрачного тумана  
подкачивает прана  
навалены развалины без меры  
на свет выползают химеры  
кровяное давление  
меняет направление  
езд  
гн ится  
об  
голос  
затихая пространство  
эллипса  
круга  
электринеет без испуга  
маски лиц соприкасаются  
сметаются  
четверятся  
пятерятся  
ярятся  
т  
уловища  
д  
кристаллическая решетка  
из мозга  
уч  
с ится  
ло  
все вбирает  
проявляет  
лицо в тело западает  
побывал на могилах

бабки  
отца  
сестер  
дядьки  
до брата не добрался  
адрес не точен  
не найду где упрочен

посидел  
покойно на кладбищенской лавке  
хорошо  
никакой тебе давки  
а тут от стаи семидесятилетних пенсионеров  
прыгаю с места на место  
как недомерок  
у них  
ин  
и  
ва  
лидность  
со

никак не признают мою  
пусть мама послушает  
да и мне в сторонке  
проще сматывать  
прошлого пленки  
старушкам места  
совсем не хватает  
четверо на скамейке  
пятая с палкой  
стоя мозги им вправляет

у  
скр ченные  
ю  
спины

сорвали алкашам всю малину

из межказем т

а

т й

н

ого

хода

франтишека балека

фигурная пластика

фри

вольно

свое

ы з

в ле ала

з т

под равелинами

песочные

ком

позиции

боевые укрепляли

древо жизни

ел

д илось

роб

желтело

про н

с а

т г

о

той

поеду к камням

фонтанам

одухо

и

тво

временем

не поко

ренным



в зелени парков  
 цветов  
 с разраставшейся тому лет сорок  
 под моим оконцем  
 официоза волоконцем  
 площади дома советов  
 ныне чередой фонтанов одетой  
 маршруткой к пушкину  
 в царское село завело  
 у елизаветы пол не скрипучий  
 лишь там где в пожар  
 был наброшен песок сыпучий  
 я комната  
 р  
 а  
 н  
 о о полная янтаря  
 от пола д ф  
 до рока  
 чужд закруглений барокко  
 абл  
 в рассл еньи  
 о  
 на взводе  
 далек природе  
 но сине-бело-золотой  
 обложенный парка листвою  
 в мозгу  
 л  
 от оженный  
 гор  
 т мит  
 о  
 в небе

все пагода  
мн  
и лась  
стру  
турецкая баня жаль не дымит  
отменилась  
спа-центр не стал искать далее  
чай не риччионе  
не в италии  
как проводить в другом дворце  
кунинга синее дознание  
когда все картины без названия  
стр  
в ечается  
пл  
желто-розово-красное  
со слабо  
д нес  
о енным  
нап зеленым  
если все цвета вместе  
девица в насесте  
затейная  
д  
ельная  
т  
вся в у  
е р хоть  
не с  
горы м  
п б  
р е  
и з  
ч в  
и  
нно  
тоскую

не хочу  
не такую  
не люблю другую  
изн  
по осилась  
к  
к воде  
новая старая голландия  
проплыл свесившиеся хвосты  
разноцветные мосты  
адмиралтейский кораблик  
ресторан-шхуна ют-ландия  
с занавесками  
диванами  
д  
ушит  
т  
т  
ве ерок  
ч  
на палубе  
издольней  
в  
при ольней  
к  
р  
ковы яюсь  
л  
в поисках  
д  
ней  
кор  
про  
пущенных  
у  
чешу темя

не ведая время  
отпущенное  
до  
после  
б  
раз орки  
д  
крылатая комета  
заливно-речная ракета  
мчит  
воду боронит  
от эрмитажа  
к . . . . . у  
гераклу  
самсону  
царскому минитрону  
отступают дома  
границы  
стираются лица  
12-30 августа 06

## Феминистская критика политической философии

свободных

равных

индивидов

мыслящих рационально

кант в этику включал

женщин

не замечал

не различал

единственная к плотской жизни

п вор

о отница

д мрaб

да и та не явлена

отчетливо

отъявленно

вот и мой сосед

меня моложе

жил совсем без женщин тоже

при всей пугливости

норовил блюсти теорию справедливости

никогда не хмурился

с утра окочурился

впечатленный кончиной

в поисках причины

второй пить заклился

тоже путь

с

не ладох

г

каждый день жена достает

а ведь случается

в рот не берет

придираются  
измываются  
in  
ma stream  
le  
чер  
о н яли  
б ул

постишься  
кутишь  
р т  
не ок у ишь  
ч  
все за тебя знают  
не с  
личают  
об

против всех men борются по роли  
придумывают  
изобретают  
пароли  
рушат свиданки  
новейшей  
о  
ист рии  
е  
содержанки  
проводя  
ночку  
в оди  
скидываю маску  
га  
л антности  
то ер  
разжижая мозги  
до уровня женщинам

до  
ступного  
при  
обсуждая последние беды  
веду с собой  
важные беседы  
достойных мужей поминаю  
о не нашем  
женском  
рас д  
суж аю  
ре  
п дставления  
о  
г  
до ендерной  
т  
ревизии политической  
ф л  
и ософии  
м кр  
гегель пол духовно  
д а  
раз в ивал  
оплодотворял  
гражданин  
сознающий себя силой всеобщности  
вожде ет  
ле  
гражданку  
когда хочет имеет  
проявляя индивидуальность  
у женщин особая  
т ональность  
принимающая субс анци  
не знающей брода

не нужна свобода  
только внутрисемейная  
не бездельная  
по миллю и в браке ждет  
полное  
дч  
по ин ение  
в ов  
маркса женская природа  
в воспроизводстве рода  
людей  
как вещей  
мужчина женой  
как землей  
повелевает  
под себя  
подгоняет  
ц  
а рит  
м те  
в собственном становлении  
поползновении  
за занавесом неведения  
в дали холла  
засел ролз  
бесп  
оло  
г  
на скамью  
забыв в теории справедливости семью  
устав через мужчин  
творить  
созидать  
добывать



себя в зеркале наблюдать  
правила презрев  
правду женской доли  
ов  
б уар  
уд  
а е  
з п рев  
не в о  
вечерком вылезала на бульвар  
наблюденьем добывала гонорар  
основополагаясь на фуко  
савицкая легко  
советует в девичьей реальности  
возродить порабощенное знание практик  
сексуальности  
и я к этому готов  
к сожалению не слишком нов  
зато такое делаю  
посчитаю себя за целое  
аренд *vita activa*  
нарывает без пассива  
в словах  
не в делах  
не в женских трудах  
где все  
кр  
ужится  
т  
от надприродного  
свободного  
в отвороте  
сто крат  
всех выше

сократ

уе ин  
в д ении  
от ал

т  
амость  
с

со

лидность

ва

р  
сби ается  
в

множественность

непо  
хожих  
с

св б  
о одных  
разн р от того

homo faber

*мастеровых мира*

без животного кумира

когда никого не надо стеречь

совершается поступок

звучит

в politics of shared differences  
действие вместе

д  
о стоинства  
т

никак не согласованные

с нравственными

нормами

ценностями

настоянные

на наживе

менности  
системно интегрированные гримасы  
капиталистического труда хабермаса  
не привели никуда  
сплошные неприятности  
беда  
последний  
ку  
мир  
жизненный  
оло  
к н изируемый  
а ал  
обществом всеобщего  
б со  
лаго стояния  
ф у  
греки  
римляне  
держали жен в узде  
домашнем  
репродуктивном труде  
нынче  
*megatron*  
*atrium*  
*мрак*  
*темноту*  
сделали выходом в свет  
направив хозяйкам с крыши привет  
починка  
уборка  
ж  
арка  
в  
кормежка

пенсионеру о  
                   д  
                   з  
                   а          да только  
                   р  
                   о  
 приятней г          добычи  
                           денег дичи  
  
 пусть жена  
 поработает по телу  
 профессионально  
           умело  
           непростая  
           нужная штука  
           косметонаука  
 про в д  
       из о итель  
       г тов  
       animal laborans  
       homo faber  
 публичное  
       б  
 не о ходимое  
       пр  
       с щ  
       ме аются  
       ш  
 жена в дверь  
       муж к окну  
           аль  
 ген ер ную  
       д  
       линию  
       гну  
 в совершенную  
       оукин

степень развития  
окунаюсь  
индивидуально  
на  
правляюсь  
ис  
свободный  
производить  
уничтожать  
ничего не жать  
в публичную сферу  
по феминистскому примеру  
вместо славы  
величу  
новое  
р  
мироизме ение  
н  
з  
аботы  
домашней р  
политику тела  
каждодневного трехчасового йогодела  
сексистски труд  
о  
плачиваю  
с  
семью  
01-12 сентября 06

## 060916 ангелы и время игоря елисеева

в приближении

к ш  
елку

щ

вечернего волшебства

странствуя под звездами

сберегая мечты

время желания

елисеев

с о

вы тр ил

ав

херувиму

череду

зол и

о г

т р

и

стых

посланий

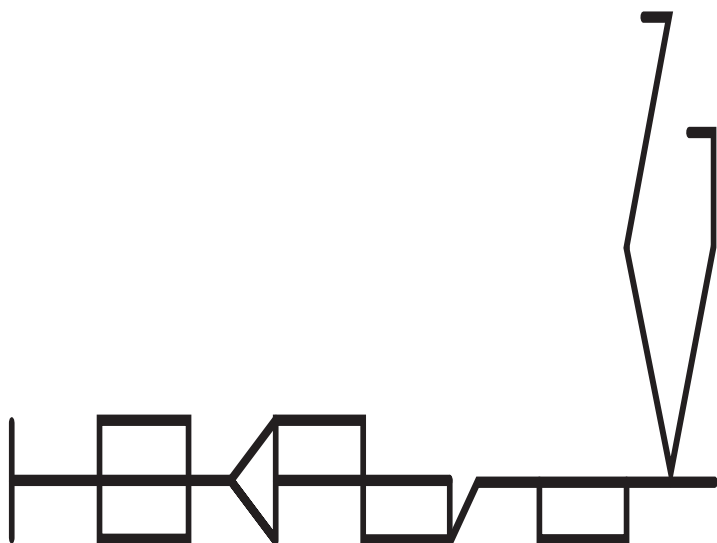
валерий галечьян

# ВЫСОТЫ ПОЗНАНИЯ

альбом №3



№1  
προλογ

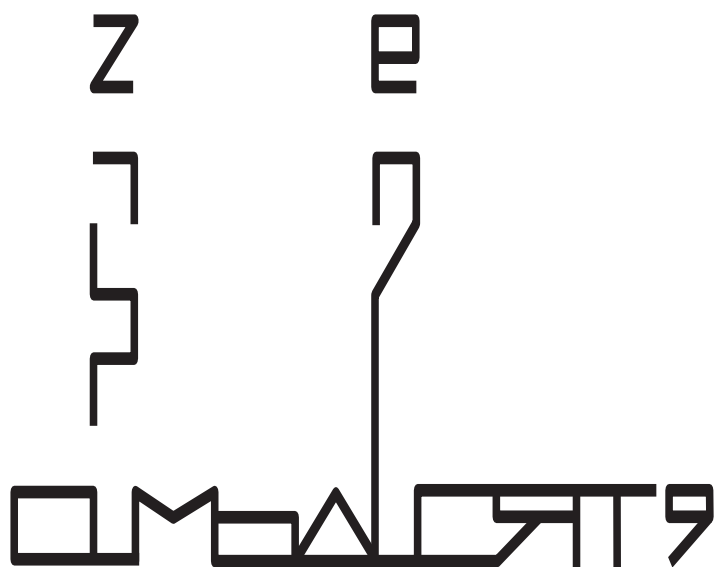


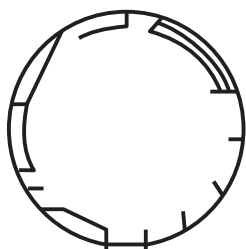


РЕВЮЕМ

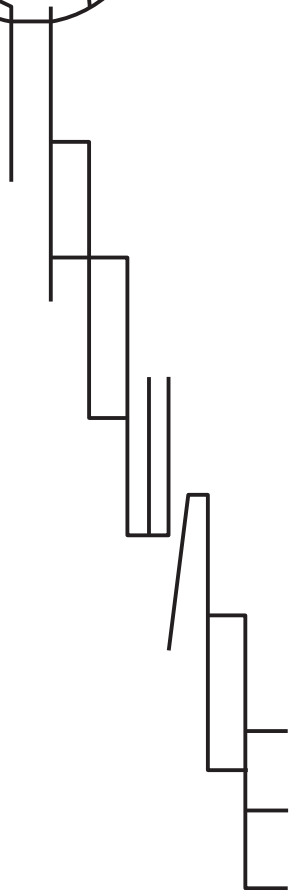
№2

верность





№3  
настоящее



1  
а

№4  
КОНЦЕПЦИИ

2  
о

3  
р

4  
я



№5

ВЕЛИЧИЕ ПОЭЗИИ



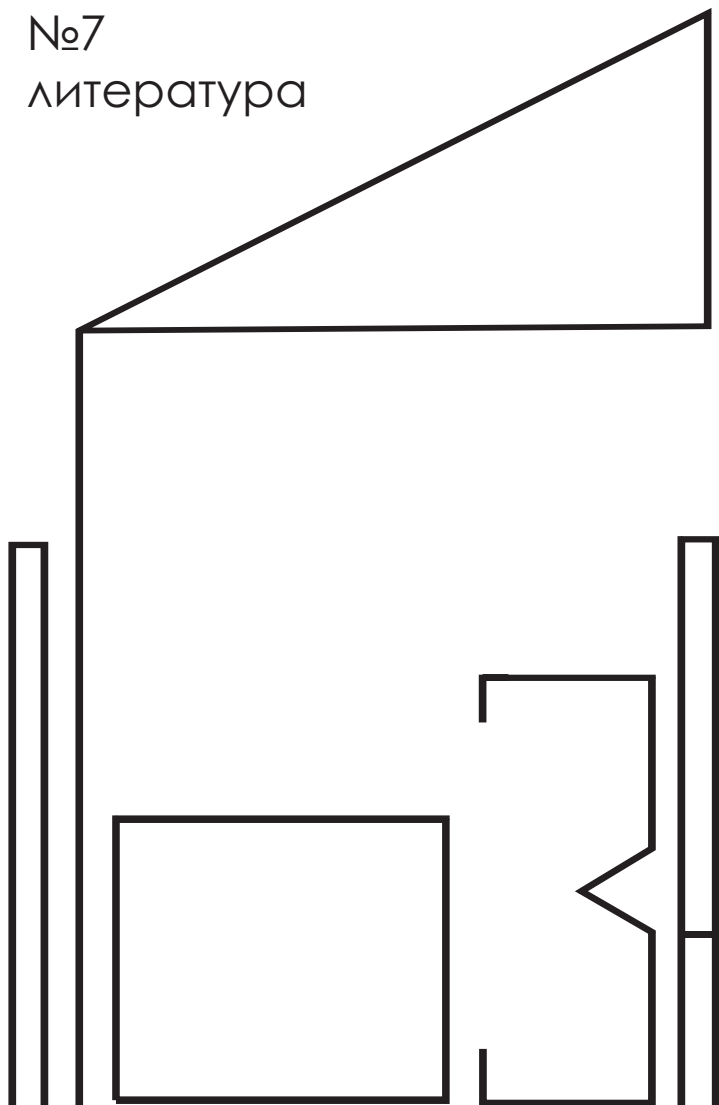
06

ЖИВОПИСЬ

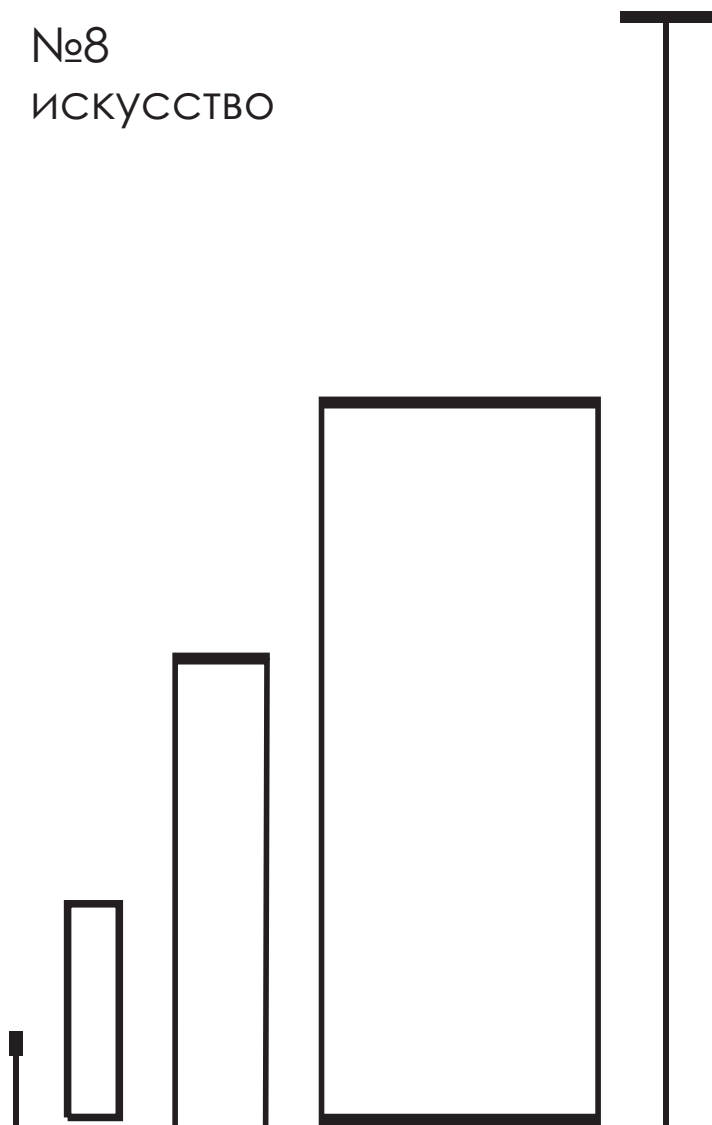
1  
а



№7  
литература

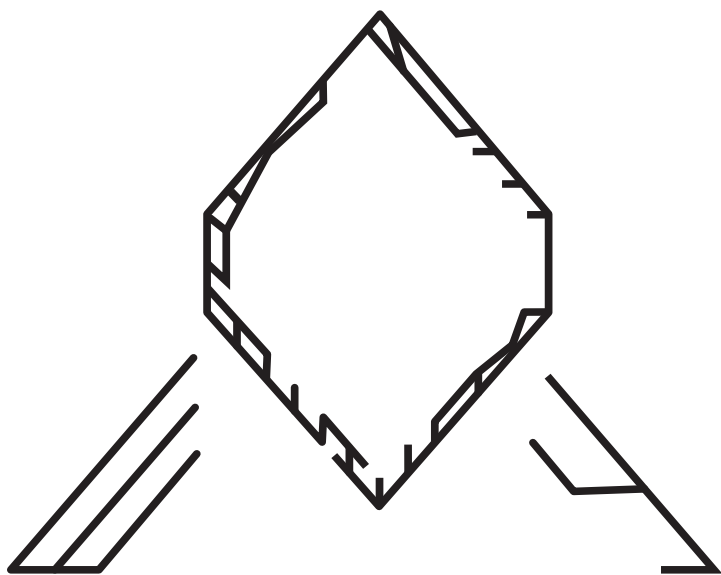


№8  
ИСКУССТВО



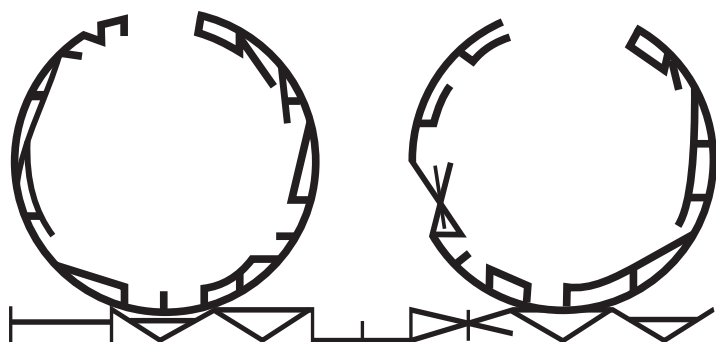
№ 9

ЖИЗНЬ



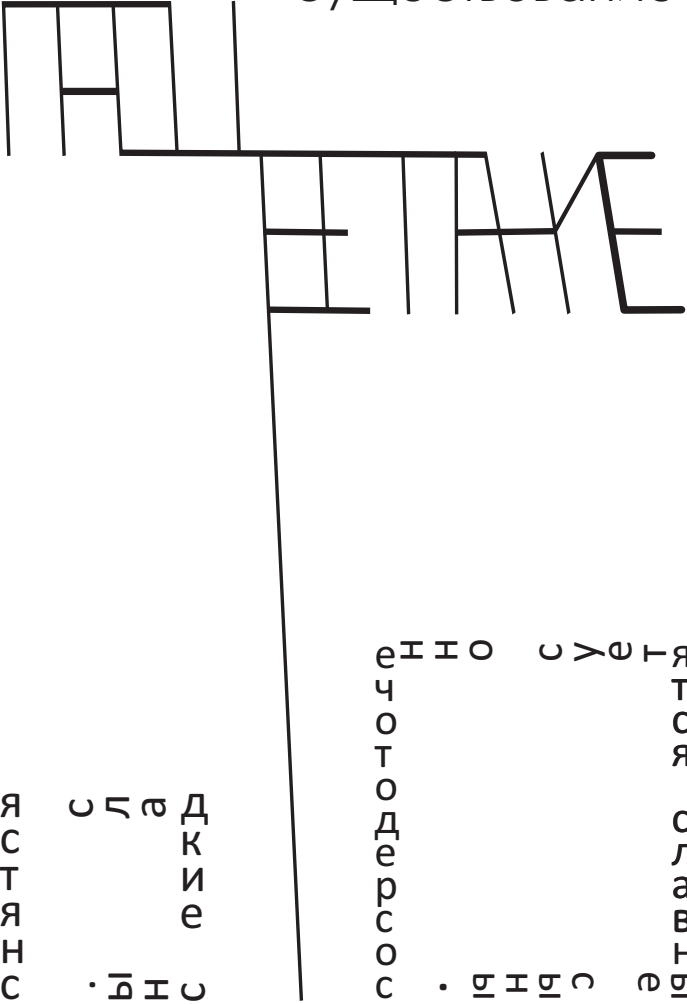


№10  
желанное



№11

существование



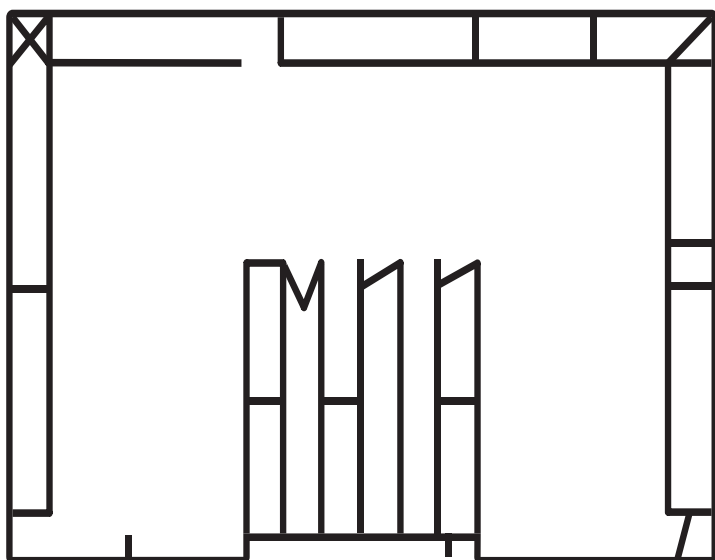
№ 12

самовыражение



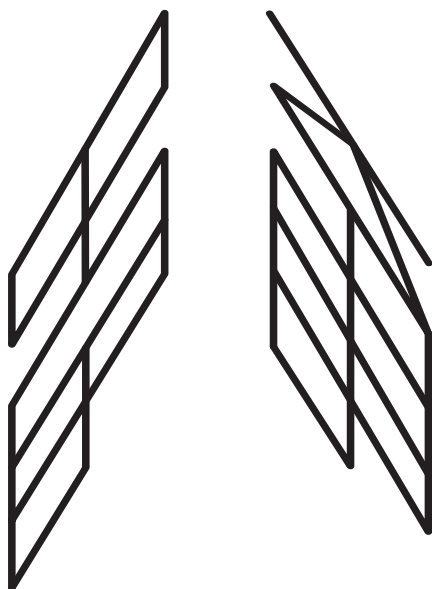
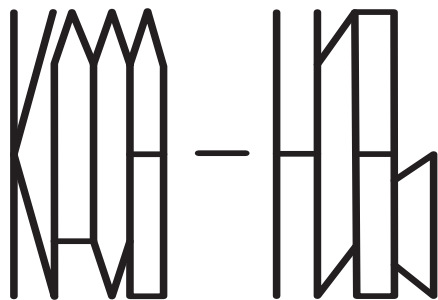
№ 13

идеальная больница



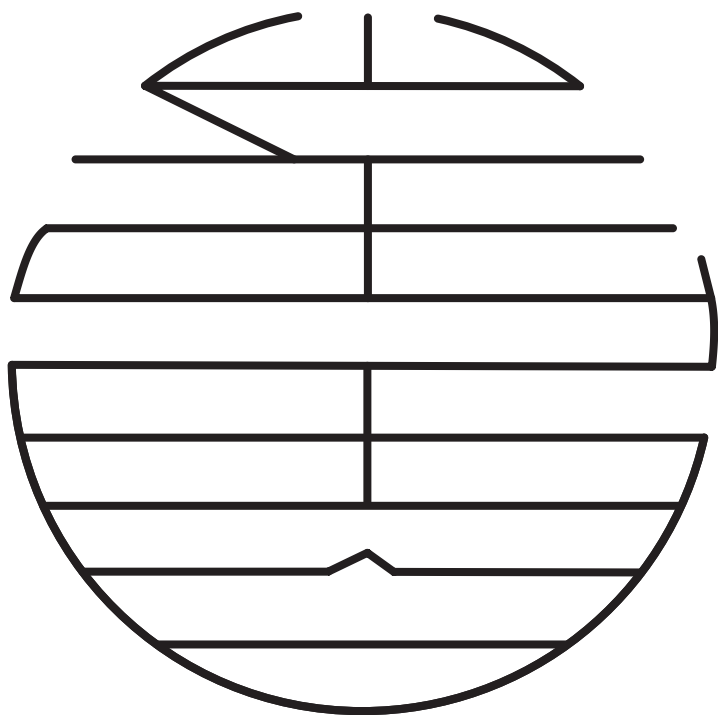
№ 14

СКЛОННОСТЬ  
к перемене мест



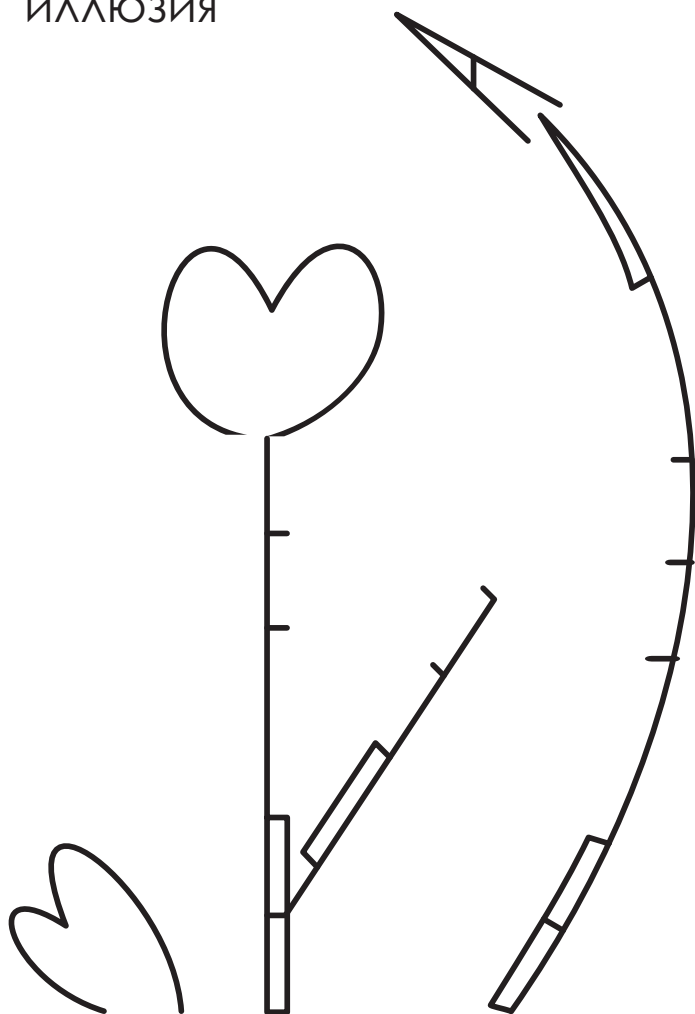
№ 15

самопостижение

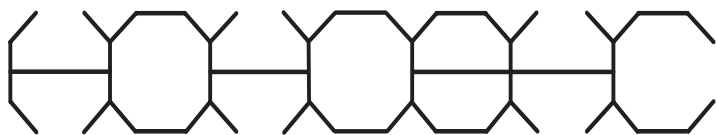


№ 16

ИЛЛЮЗИЯ

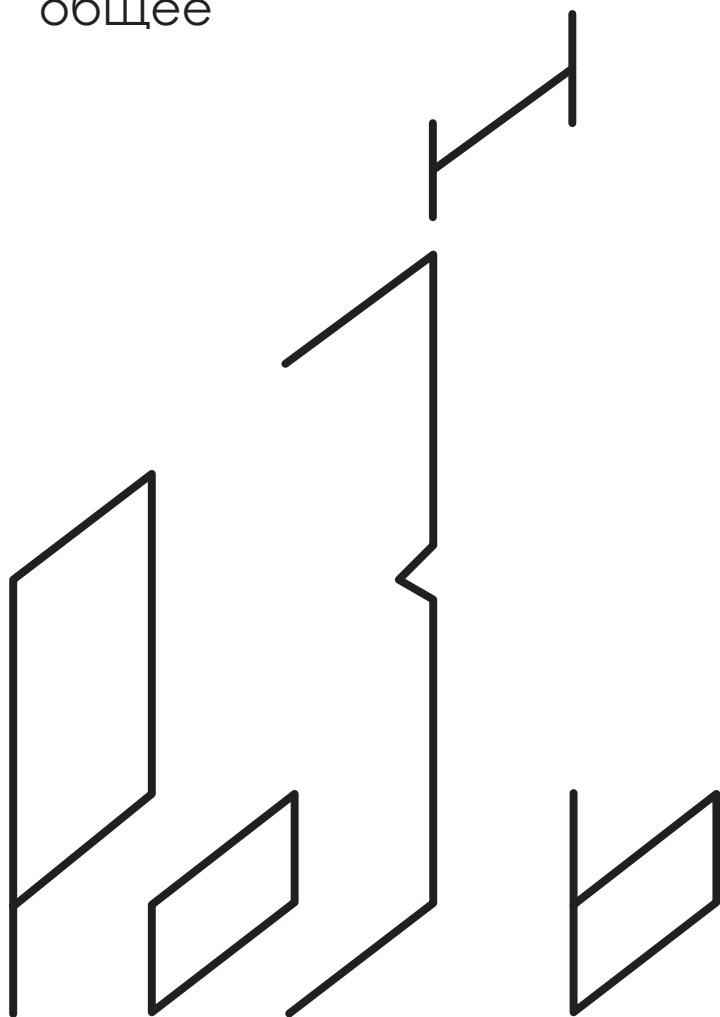


№17  
стремление

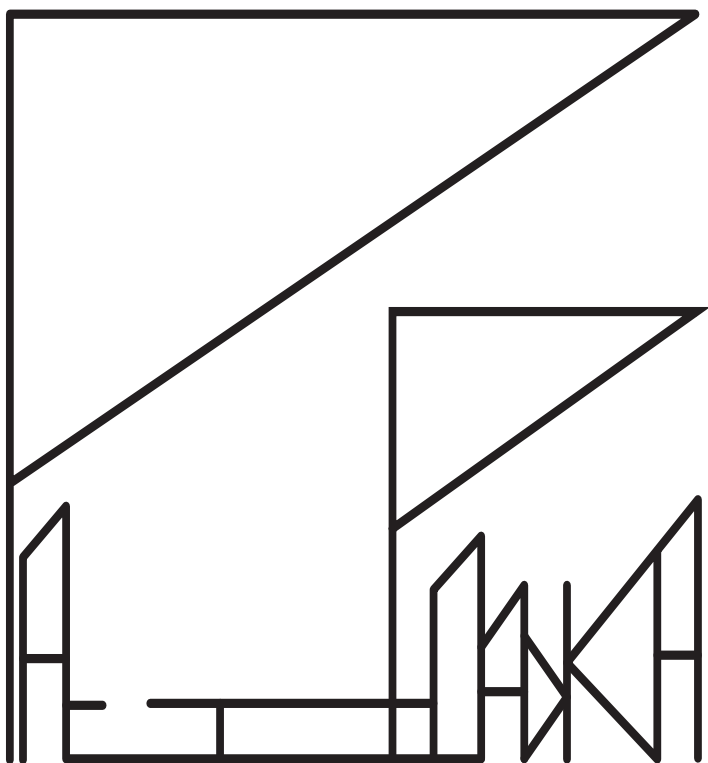




№18  
общее

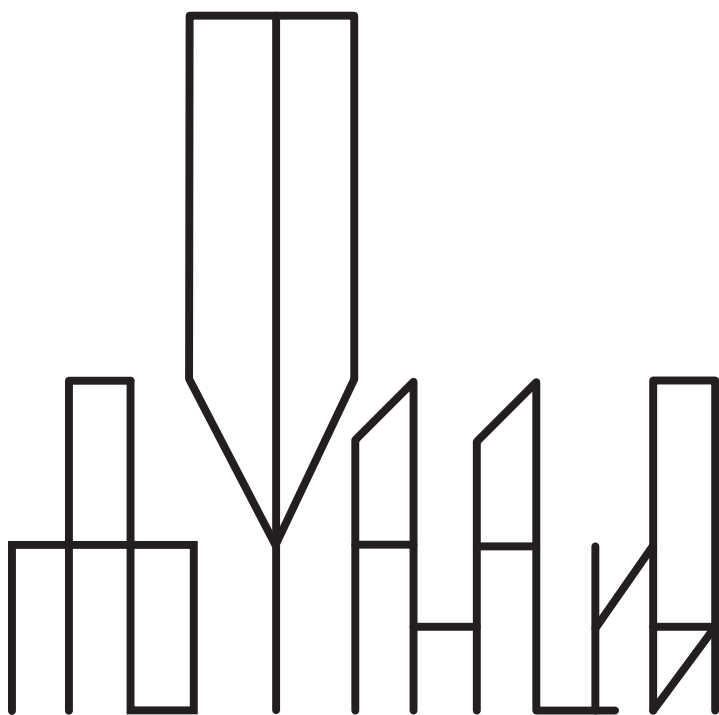


№ 19  
САQBA



№ 20

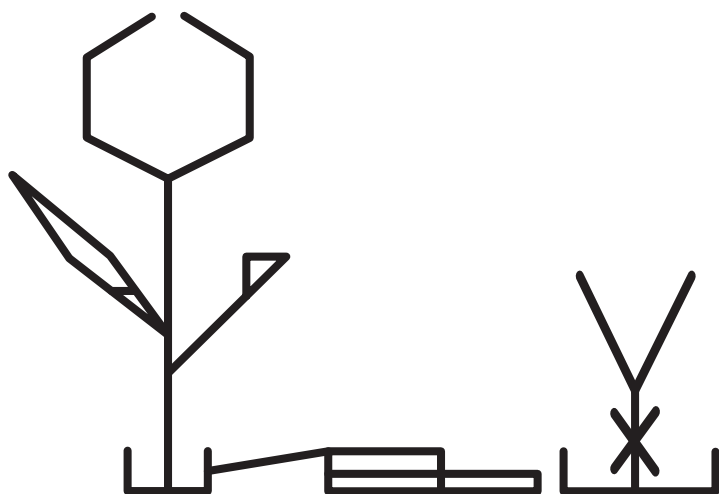
восприятие



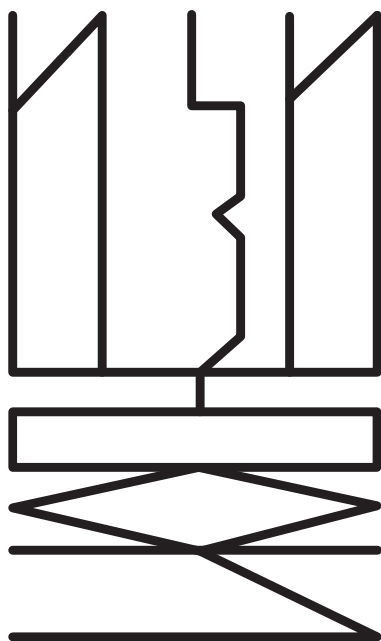


№ 22

ИСТИНЫ



№ 23  
ЛЮБОВЬ

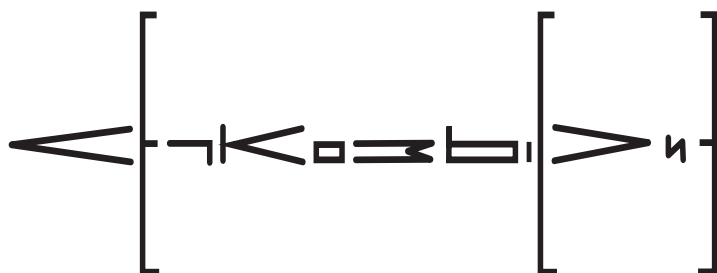


N!

LOVE

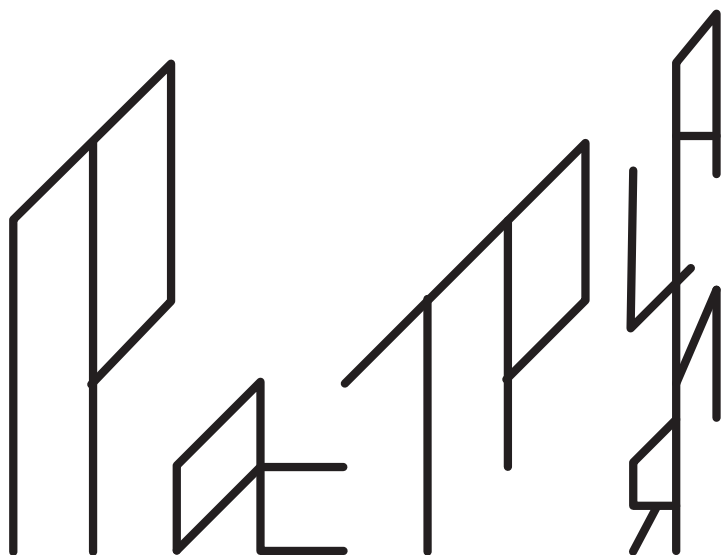
№ 24

ЖЕЛАННОЕ ПОСТОЯНСТВО



№ 25

НЕДОСТИЖИМЫЙ ИДЕАЛ





№ 26

ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА



## Оглавление

госдиагноз илларионова .....	3
зона 51 .....	5
музыка небес .....	6
050910 странная книга любви саган .....	7
к открытию выставки РОССИЯ!.....	8
человек, улетевший в космос .....	9
театральная афиша .....	10
051004 bon anniversaire charles .....	12
051007 доктор дракула джонатана меезе .....	13
оппозиция сартру .....	15
архетоника.....	16
051126 оцифрованная любовь.....	17
051208 вариации метода кастеллани.....	19
051210 ушедшее действо .....	21
051213 художественная выставка-ярмарка .....	23
поэзия .....	24
<b>051218 элементы красоты</b>	
<b>нефертити уго досси.....</b>	<b>25</b>
правильное усилие.....	26
051225 рождественский вечер у друзей тойча ....	27
051230 кантата спасение.....	28
060122 в межвременье .....	29
флердоранж .....	31
святой с двумя телами .....	32
060128 из франции в россию лидия мастеркова	33
060303 письмо. знак. жест.	
карлфридриха клауса .....	34
бывшее будущее.....	35
пролет .....	37

выставка .....	38
террор .....	40
посыл .....	41
вершение.....	42
060320 канунное чтение германа лукомникова .	43
избранные фотопоходы .....	44
урок истории .....	97
астрология.....	98
человек.....	100
месопотамская добродетель.....	101
реквием .....	110
060527 атлантический кодекс леонардо.....	111
кросс-культурная психология .....	112
060602-06 VI рампа москвы .....	134
060609 пространство и время фостера.....	143
коклетная музыка.....	145
падение первой мировой империи.....	146
060612 visum repertum .....	147
парадокс поэзии .....	148
общение.....	149
мистики XX.....	150
нежданная радость хозяйки .....	180
общество .....	181
сила поэзии.....	183
истина изображения .....	184
действительное.....	185
060721 кракатук .....	186
переговоры .....	188
отдых .....	189
позиция .....	190
тульские посмотринки.....	191
empty spaces and their occupants .....	192

феминистская критика	
политической философии .....	205
060916 ангелы и время игоря елисеева .....	214
Альбом 3 «Высоты познания»: рост 79.....	215
01 пролог: некролог 32.....	216
02 верность: реквием; семьдесят 9, 2е .....	217
03 настоящее: будущее, прошлое.....	218
04 концепции: герметичная геометричность ...	219
05 величие поэзии: стих за стихом затих.....	220
06 живопись: рама .....	221
07 литература: проза .....	222
08 искусство: топот .....	223
09 жизнь: невралгическое шоу .....	224
10 желанное: заиндевелая чужеродная надежда .....	225
11 существование: процветание, снятся сладкие сны, сосредоточенно суетятся славные сыны.....	226
12 самовыражение: ода страху .....	227
13 идеальная больница: стерильная темница..	228
14 склонность к перемене мест: кров–новь, вновь – кровь.....	229
15 самопостижение: созерцание .....	230
16 иллюзия: все всем врем всегда .....	231
17 стремление: нонсенс.....	232
18 общее: рознь.....	233
19 слава: распродажа .....	234
20 восприятие: профанация.....	235
21 ценности: мнимые, истинные; моральные, материальные .....	236
22 истины: фальшивые, лживые.....	237

<b>23</b>	<b>любовь: иллюзии .....</b>	<b>238</b>
<b>24</b>	<b>желанное постоянство: легкомыслие.....</b>	<b>239</b>
<b>25</b>	<b>непостижимый идеал: протрация.....</b>	<b>240</b>
<b>26</b>	<b>заветная мечта: скудоумие .....</b>	<b>241</b>

**Валерий Галечьян**

**Кросс-культура**

Поэмы и стихи

Подписано в печать 07.09.2018  
Формат 84x108 1/32. Объем 15 печ.л.  
Издательство «Русская школа.»  
[www.rusterra.com](http://www.rusterra.com)

Отпечатано  
в ПАО «Т8 Издательские технологии»  
тел. 8(495) 322-38-30