Валерий Галечьян КАМНИ ЕГИПГА



ПИТЕРАТОРОВ 2023

Г 15 **Галечьян В.А.** Камни Египта. – М.: Московский союз литераторов, 2023. – 74 с. ISBN 978-5-6050783-6-4

В книге представлены произведения, созданные с 1996 по 2023 годы. Основу книги составляют два альбома визуальной поэзии. Особенностью является то, что практически на всех страницах присутствуют художественные изображения.

Тема древнего Египта уже много лет занимает автора. Он и сам неоднократно бывал в этой стране. В поэме «Постижение» (2001) интерпретируется Совершенная проповедь Трисмегиста в переводе Дж. Р. С. Мида, ему же посвящено стихотворение «к дискурсу о восьмом и девятом», в той же книге есть стих «Дочь фараона» (Галечьян В.А. От... и До... – М.: Фонд «Новое тысячелетие», 2004, с. 453-495, с. 442-443, с. 414), стихи «Утрата» и «Кадуцей», «Тень» и «Портик опьянения» изображены на форзаце и нахзаце книги «Поэтические языки» (М.: «Русская школа», 2019). А герой альбома «Бакаев в мире мертвых» (2003) стал основным персонажем романа «Пирамида», написанного совместно с Александром Лозовым (2023). Альбом состоит из 11 поэтико-графических работ, именуемых автором словопостроениями (слопами). В кварах книги с одноименным названием: «Связь», «Электричество», «На стройплощадке», «Мумии», «Небесные похороны» автор представляет другую поэтико-графическую форму. В аннотации к той книге она определяется следующим образом: «Слово "kvar"на мертвом языке эсперанто означает "четыре" и множественного числа не имеет. Композиции автора не всегда в четыре стиха, но все квары четырехсторонние». Эта стихотворная форма с вертикальным расположением букв трансформирована из японской поэзии, группируясь, тексты поясняют каждое отдельное событие или явление с различных сторон.

Если в альбоме «Бакаев в мире мертвых» читатель знакомится с сонмом египетских богов и представлениями древних египтян о загробной жизни, то в кварах книги повествуется история Древнего Египта с незапамятных времен до правления последней великой царицы — Клеопатры. Поскольку большая часть этой истории для нас открывается через сохранившиеся в разной степени величественные монументы, другие архитектурные памятники, саркофаги и т.п., то вполне логично и название самой книги. В то же время в 2021 г. у автора вышла книга «Камни Китая», есть у него экспонировавшиеся на различных выставках свитки: «Камни Боробудура» (2009 г.), «Камни Израиля» (2012), «Камни Луксора» (2012). В отличие от других используемых автором графических форм, изображения в них располагаются над стихами, не накладываясь на текст. Представление о том, как выглядят эти изображения, можно получить по свитку «Камни Луксора», опубликованному в настоящем издании (с.39).

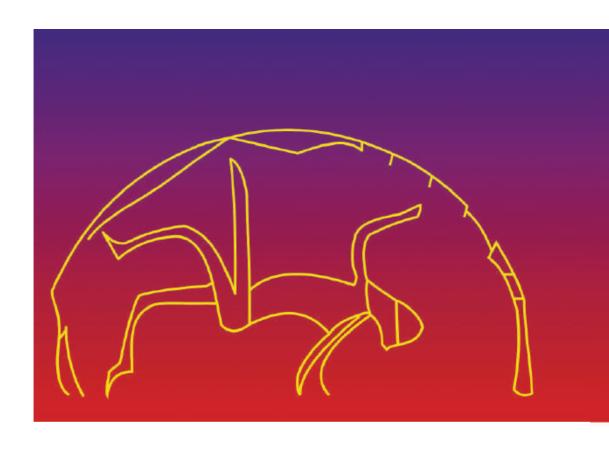
Вошедшая в серию «Независимая поэзия», книга продолжает визуальные издания автора последних лет, но уже в третий раз тексты собраны по «территориальному» признаку.

Книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры РФ

божество взирает на нут и геба

согласно поверью с моей стены над входной дверью солнцебог чужой страны поместив око пред око в сине-красной светоте ex intimo посиделки проделки влюбленных наблюдает терпимо

010102





Божество из глубин тайника своего взирает на Нут и Геба: искусство любви, ех intimo 87х33 см, 1996 г.





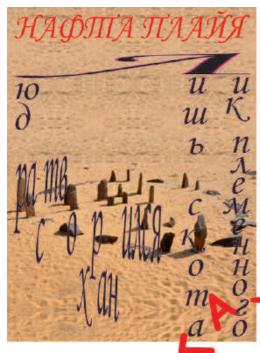


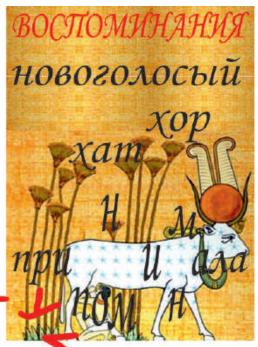


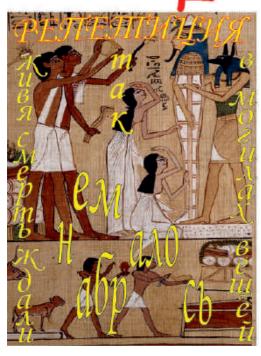
















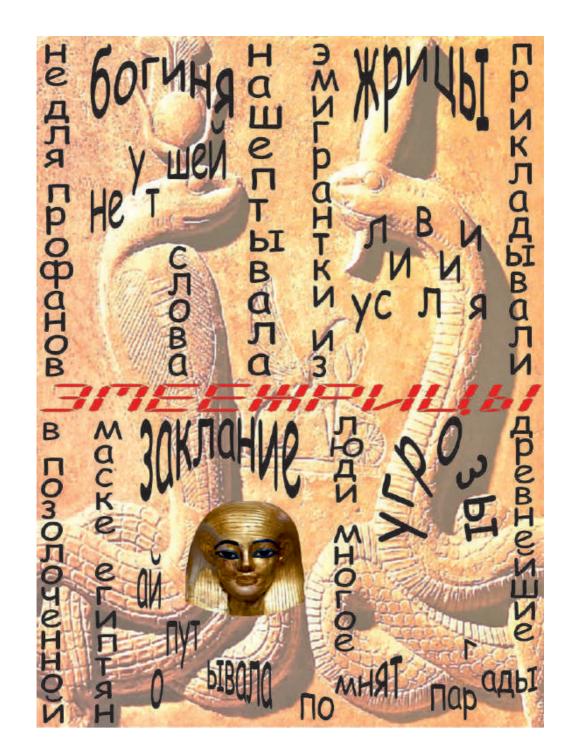








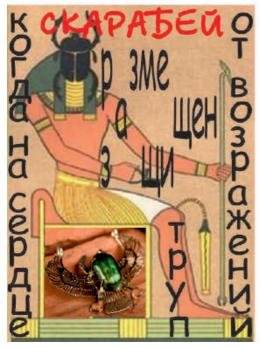






ATPNDYTH

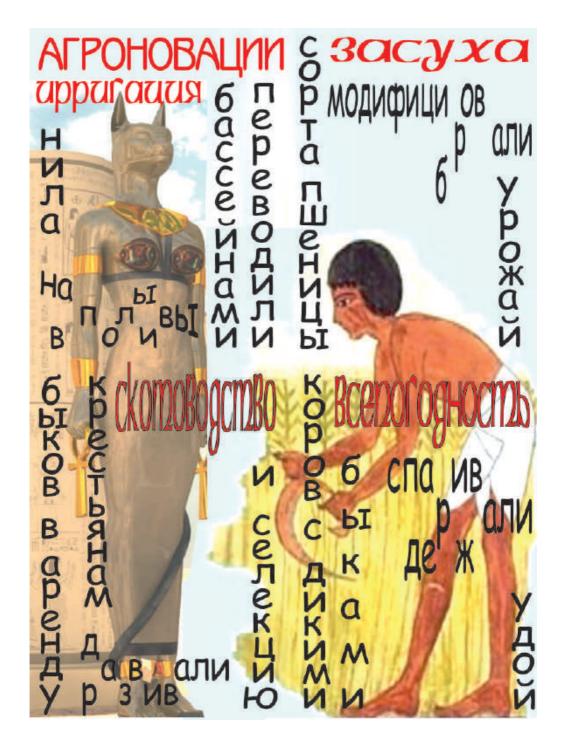




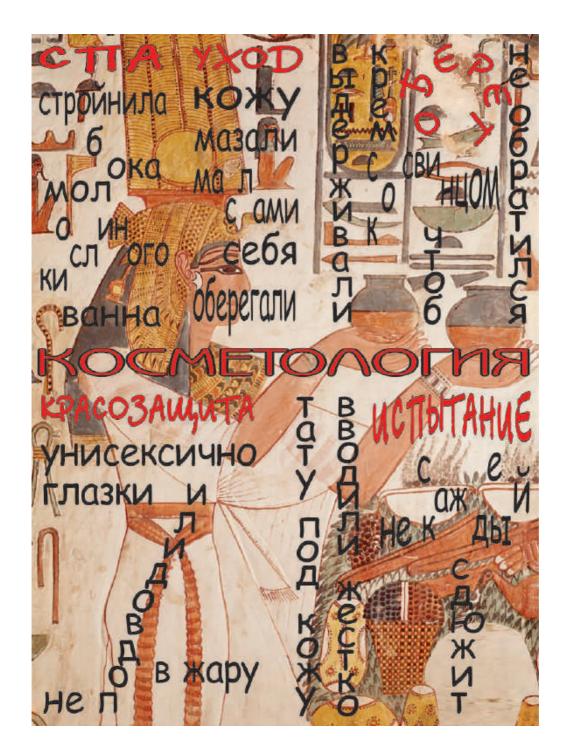




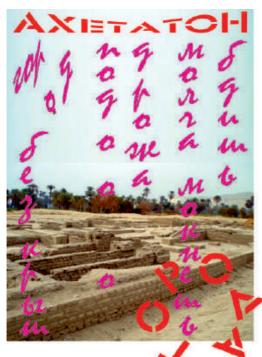






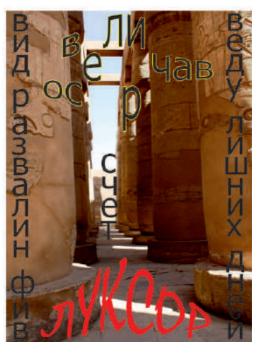






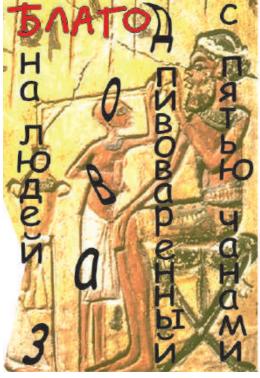












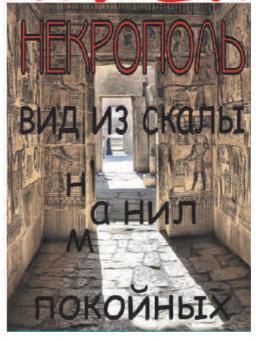






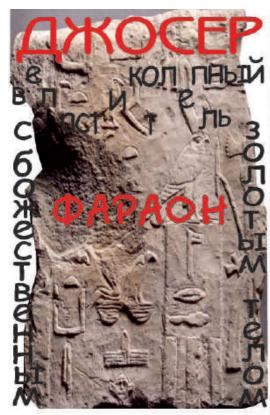










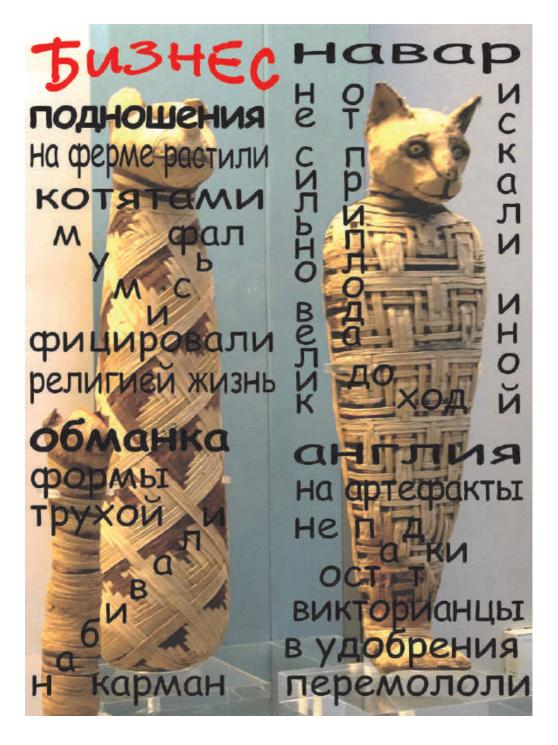


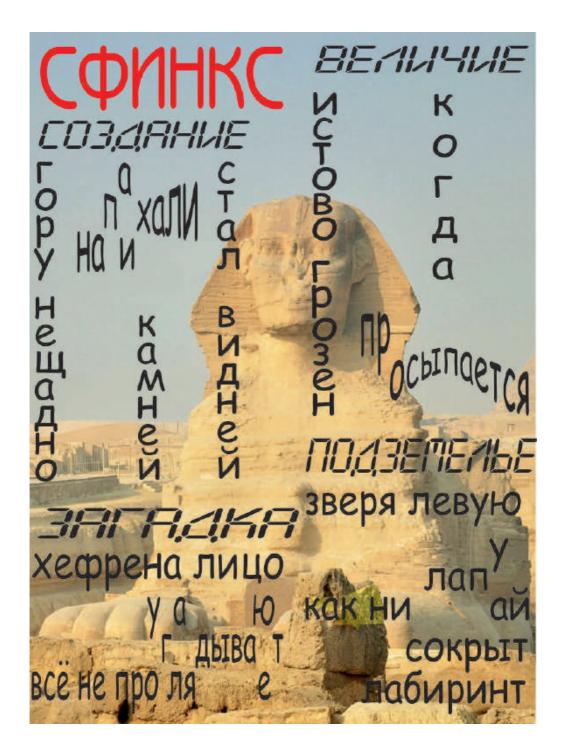


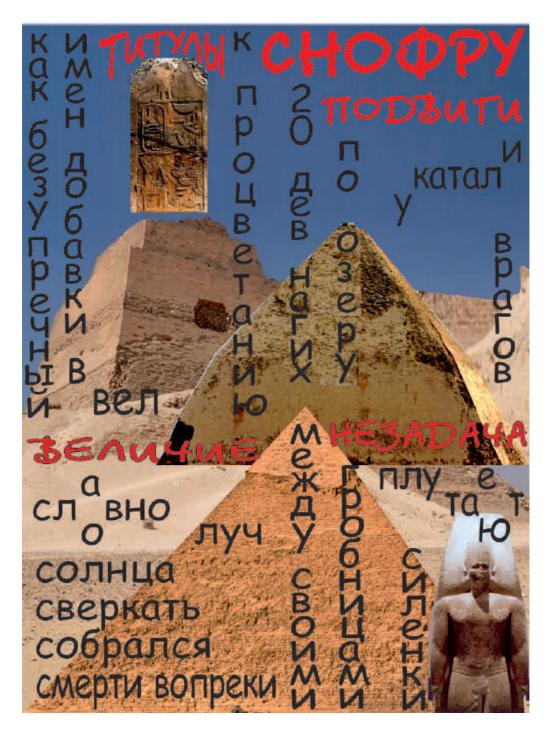




ФАБРИКА МУМИЙ B COKOJOB 0 1 1 1 n Daakown беру A OCOBIAX Bbl XB шли gena **KOBCO** n Po Ж











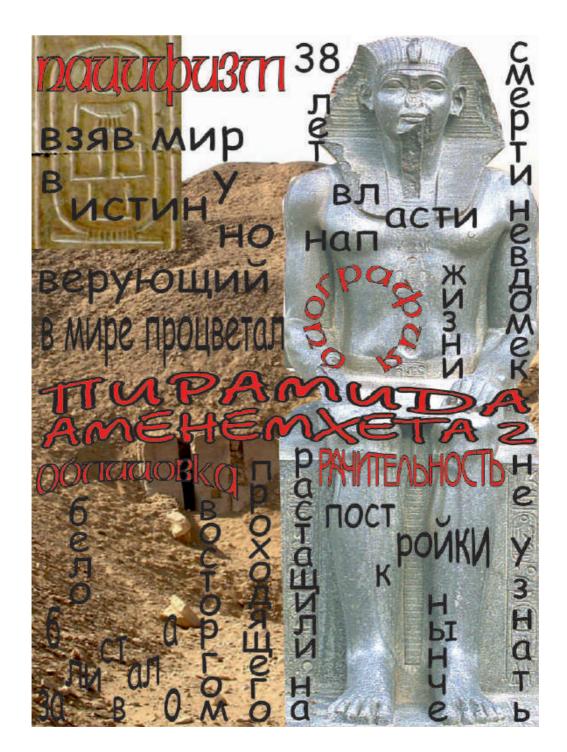


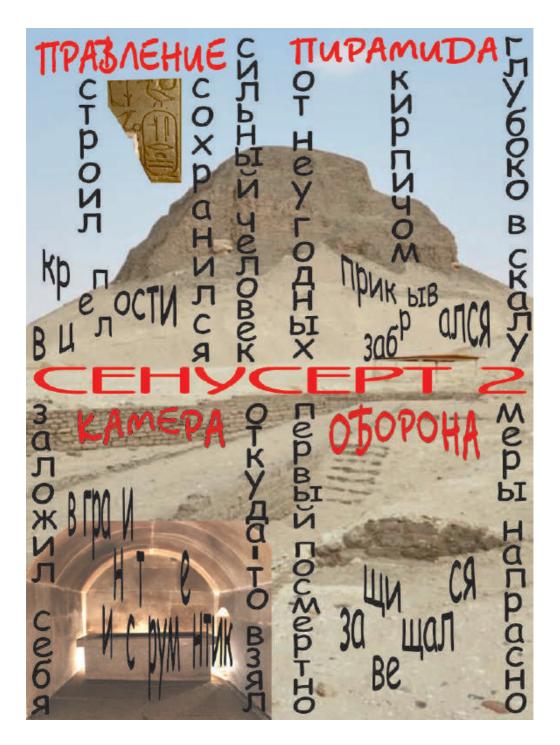








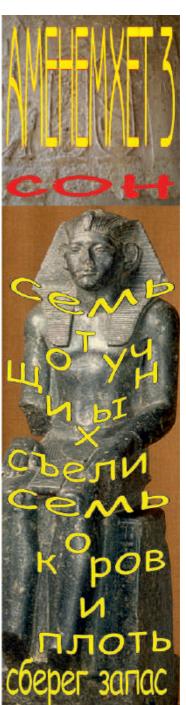


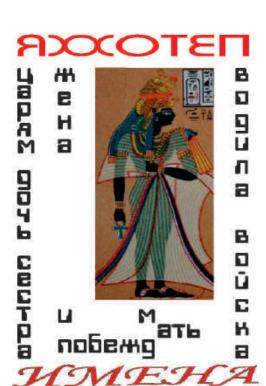














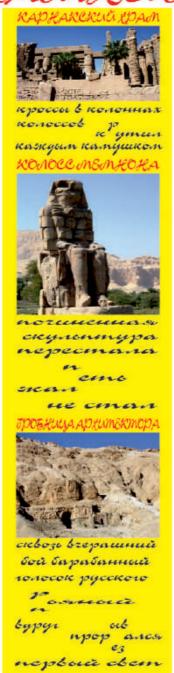


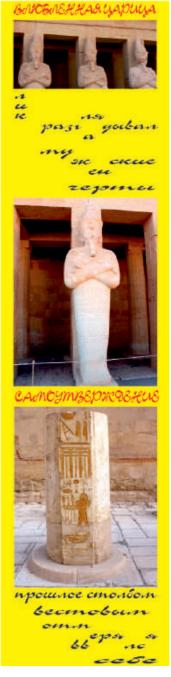




KAMHUNYKCOPA

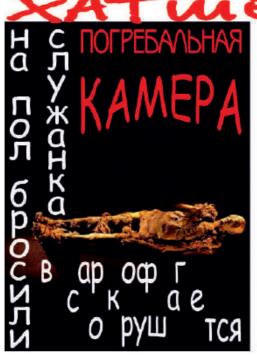










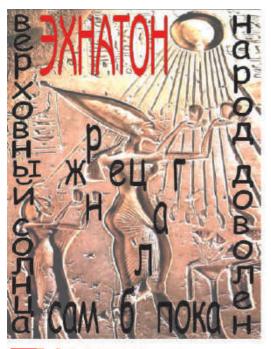


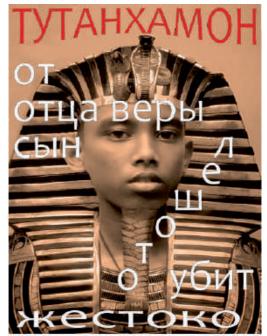




ХРИСТОДВОЙНИК Эхна к ест род ился задал в христе библейским сказаниям **OBECHNKAMN** Христос молитву Her фараона уж нам В единый образ BO фрейд слил враз тически СОЛНЦУ австречу ПРИМУ







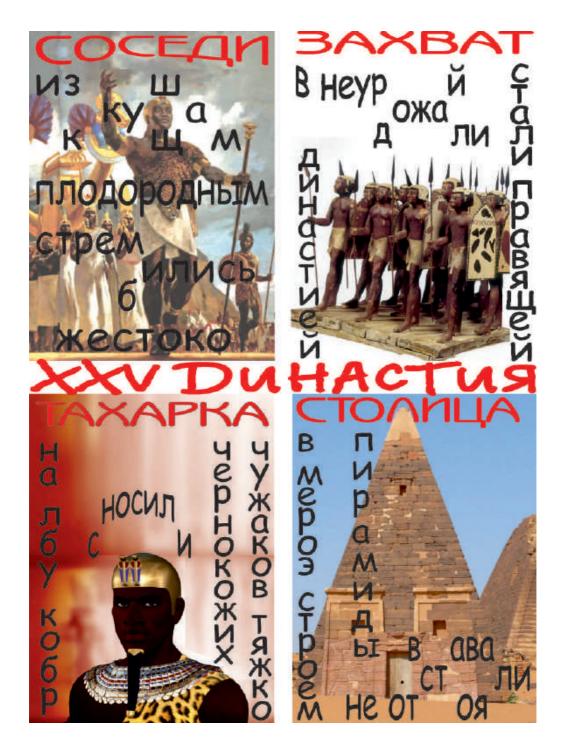
УБИЙЦА

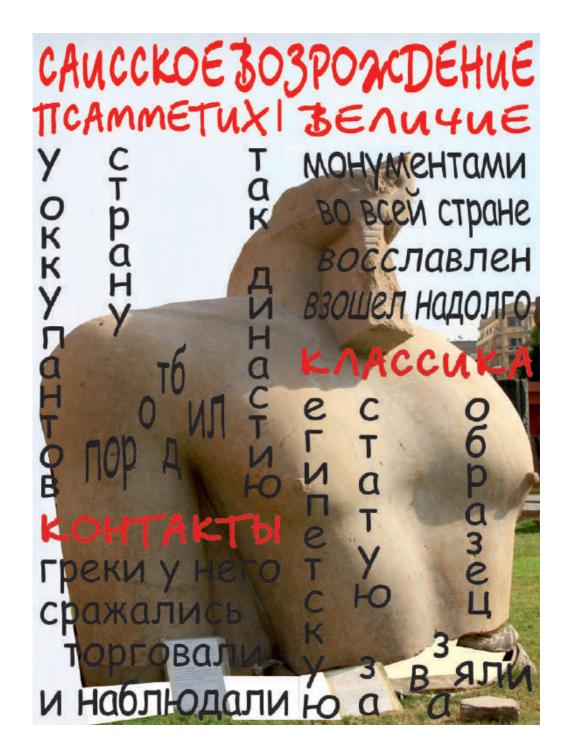




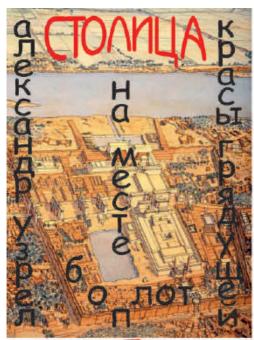














ANEKCAHDPUS









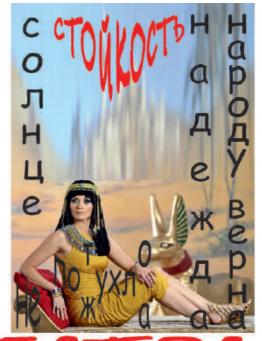


TOXOPOHHAS TO3DH6

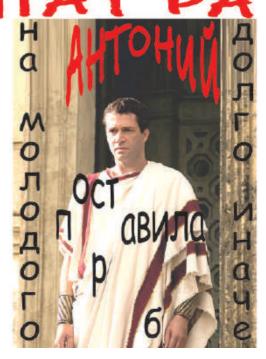




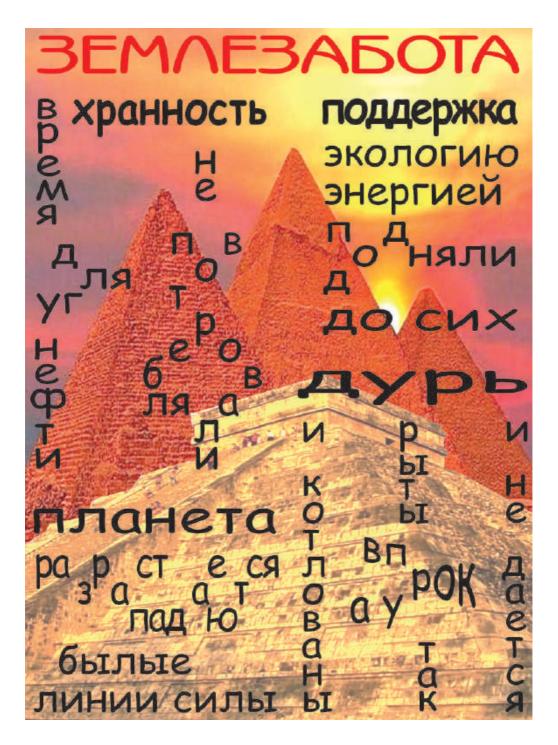










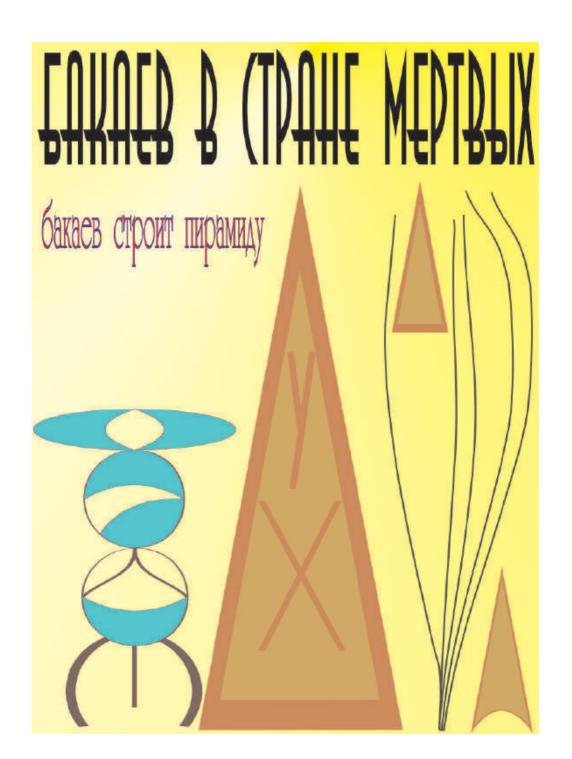


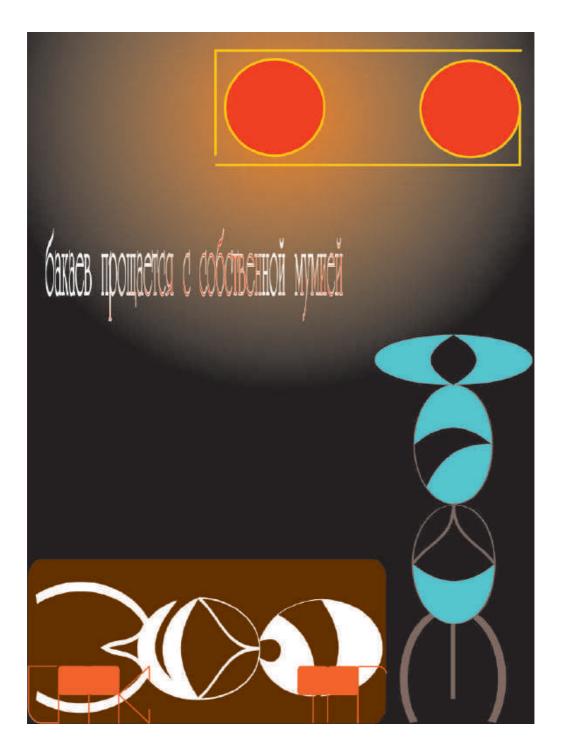


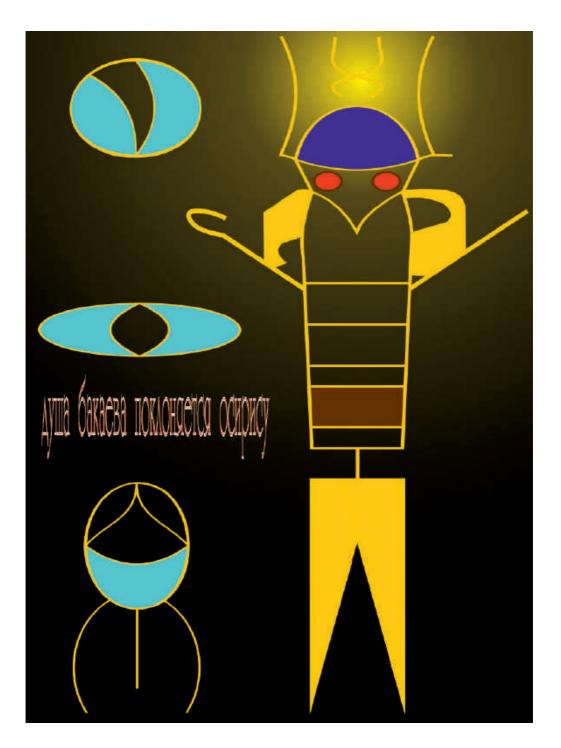


1 CONHEYHAR NADBY 2 TTEPEXOD в небе фараон _ a на лодке летал пока смерть поживу еще ΗР себе 4 HATTPAZNEHUE погож прославиться должно

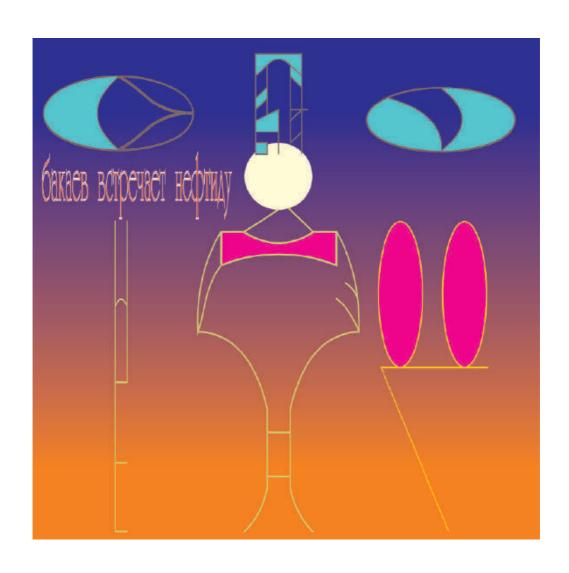




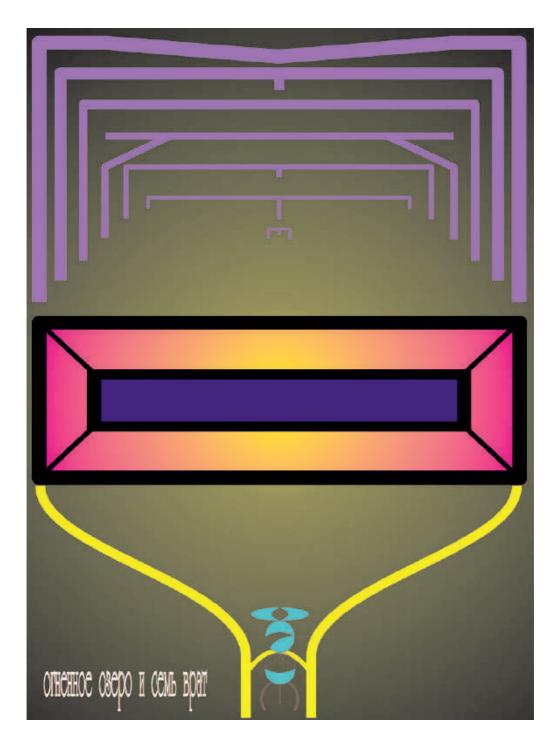


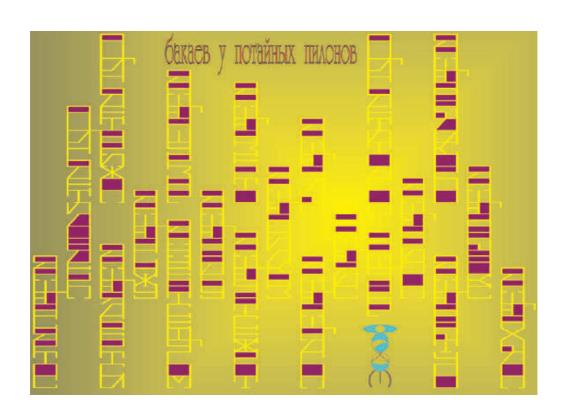






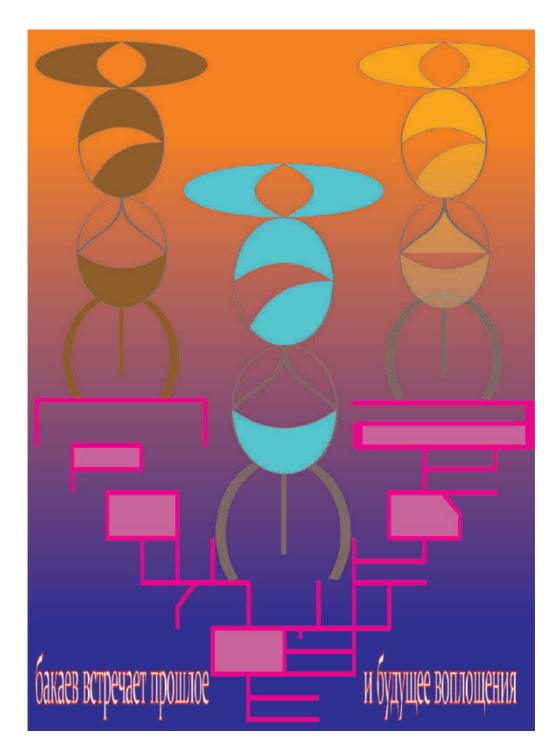












СОДЕРЖАНИЕ

«божество взирает на нут и геба»	3
Божество из глубин тайника своего взирает на нут и геба:	
ex intimo искусство любви	4-5
КВАРЫ	6
Тот	6
Хатхор	7
Пивомания	8
Та-уи	9
Первые ордены	10
Жрецы	11
Змеежрицы	12
Атрибуты	13
Кожа богов	14
Сельхозудача	15
Агроновации	16
Медицина	17
Косметология	18
Царь скорпионов	
Города	20
Нехен	21
Обряды ухода	22
Гробы Сакары	23
Архитектор	24
Джосер	
Фабрика мумий	26
Бизнес	27
Сфинкс	
Снофру	29
Пирамида Хеопса	30
Abu ravash пирамида	
Тетиоткрыватели	32
Ментухатеп 2	
Пирамида Аменемхета 2	
Сенусерт 2	35

	Аменемхет 3	.36
	Имена цариц	.37
	Красная капелла	.38
	Камни Луксора	.39
	Хатшепсут	.40
	Дежавю	.41
	Христодвойник	.42
	Гробница Тутанхамона	.43
	Убийца	.44
	Рамзес II	.45
	Рамзес III	.46
	XXV династия	.47
	Саисское возрождение	.48
	Македонский	.49
	Александрия	.50
	Дендера	.51
	Похоронная позднь	
	Клеопатра	.53
	Изучатели	.54
	Землезабота	.55
	Мумифицирование	.56
	Прогресс	.57
	Рестарт	.58
	Воскресший	.59
Б	AKAEB B CTPAHE MEPTBЫX	.60
	бакаев строит пирамиду: дух, душа	.60
	бакаев прощается с собственной мумией: гор, саркофаг	
	душа бакаева поклоняется осирису: царь мертвых	.62
	бакаев наблюдает за обучением предка: храм, тот-гермес, асклепий	
	бакаев встречает нефтиду: владычица неявленного	.64
	нейт овладевает бакаевым: устрашающая, саркофаг	
	огненное озеро и семь врат: мескете наср-сар	
	бакаев у потайных пилонов	
	взвешивание сердца бакаева: тот-гермес, амма, анубис, маат, иб .	,
	бакаев плывет в елисейские поля: озеро, тростник, лодка	
	бакаев встречает прошлое и будущее воплощения: прошлое, будущее	

BUILO OCUPUCA BOCKPECUAO zabem HMEPEUA CUAA CIAKAUA

Московский союз литераторов

Валерий Абгарович Галечьян КАМНИ ЕГИПТА

визуальная поэзия

литературно-художественное издание

Редактор Татьяна Смирнова

Макет, верстка Татьяна Виноградова

Московский союз литераторов, 125009, Москва, ул. Б. Дмитровка, 5/6, стр. 8 +7 (495) 692-06-03 dmitrovka5@yandex.ru

подписано в печать 17.11.2023 Формат 70х100 1/16 гарнитуры Calibri, Papyrus Объем 5.24 усл. печ. л.

Отпечатано в ПАО «Т8 Издательские Технологии» 109316, Москва, Волгоградский проспект, д. 42, корп. 5 к. 6 www.t8group.ru contact@t8group.ru тел.: +7 (499) 322-38-30

ISBN 978-5-6050783-6-

