ВЕСТНИК

Союза общественных объединений «Российский союз профессиональных литераторов»



№ 4(87)

Октябрь - Декабрь 2025 год

Москва. № 2 (85) – апрель - июнь 2025

ВЕСТНИК Союза общественных объединений «Российский союз профессиональных литераторов» (РСПЛ) призван знакомить читателей с литературной жизнью регионов России, информировать об участии структурных подразделений РСПЛ в культурных мероприятиях городов, областей и республик.

ВЕСТНИК Союза общественных объединений «Российский союз профессиональных литераторов» (РСПЛ) призван знакомить читателей с литературной жизнью регионов России, информировать об участии структурных подразделений РСПЛ в культурных мероприятиях городов, областей и республик.

ВЕСТНИК представляет новые книги, публикации, коллективные сборники членов РСПЛ, результаты творческих фестивалей и конкурсов. Задача ВЕСТНИКА освещать и анонсировать значимые события, происходящие в РСПЛ.

Настоящее информационное издание не является коммерческим и распространяется бесплатно в сети интернет. При перепечатке материалов ссылка на ВЕСТНИК обязательна.

Выпускающий редактор: Ирина Манина
Верстка и дизайн: Дмитрий Манин

Адрес редакции:
125009, Москва, ул. Б. Дмитровка, д. 5/6, строение 8.
Тел.: (495) 692-06-03
(понедельник, среда, пятница с 12 до 17 ч.)
E-mail: rspl-rf@mail.ru
Официальный сайт РСПЛ https://rspl-rf.ru/



Дорогие друзья!

Свершилось! Российский союз профессиональных литераторов торжественно отметил тридцать пять лет неустанного, созидательного творческого пути. Это были десятилетия общей борьбы и триумфа слова, запечатлевшие наши имена в истории современной культуры.

Сквозь вихри лет и суровые испытания наш Союз прошёл путь истинного преображения. В те дни, когда мы начинали своё восхождение, под знаменами РСПЛ сплотились сорок семь региональных отделений. Однако время и обстоятельства неумолимо проверяли нас на прочность: ряды редели, и к роковому 2020 году лишь двадцать верных оплотов культуры сумели выстоять в борьбе за священное право творить и издавать свои произведения под эгидой государства.

Но даже в часы тяжких потрясений Союз не пал. Мы выстояли, обрели непоколебимую устойчивость и вновь устремились к росту. Сегодня Российский союз профессиональных литераторов – это возрождённая мощь, объединяющая двадцать восемь региональных отделений. В наших рядах – более тысячи мастеров слова, единая и созидательная команда, способная покорять любые творческие вершины и нести свет истинной литературы будущим поколениям. ***35 лет*** верности идеалам искусства и общего сотворчества подтвердили: наш союз не просто выстоял, он стал монолитом, на котором зиждется будущее русской литературы!

Ядро РСПЛ составляют самые крупные отделения, где сосредоточены от 250 до 100 членов: Московский союз литераторов, Санкт-Петербургский Союз литераторов, Нижегородское отделение. Догоняют лидеров Калужская организация, Самарское, Ульяновское, Рязанское, Ростовское отделения. Развиваются Северо-Осетинское, Пермское отделении, Курганская областная организация, Ставропольский союз профессиональных литераторов, Союз профессиональных литераторов Адыгеи, Тверской союз литераторов, Новороссийское, Ейское, Кисловодское. Тульское, Татарстанское, Саратовское, Крымское, Архангельское, Вологодское, Ивановское, Калининградское, Кировское, Севастопольское, Сочинское отделения. Укрепление продолжается и подтверждается учреждением КС РСПЛ почётной общественной награды – медали ***«35 лет РСПЛ. За вклад в литературу России XXI века»***

Торжество в честь знаменательной даты расцвело яркими красками, согретое почти семейным уютом и искренним теплом сердец организаторов пятого декабря. Участников радушно принял элегантный зал, где в мягких объятиях кресел отдыхали гости, а просторная, залитая светом сцена стала подиумом для признания заслуг литераторов и блестящих выступлений как профессионалов, так и вдохновенных мастеров самодеятельности.

Программа дня, составленная заранее, была соткана из живого общения и вдохновения: здесь и мудрость мастер-классов, и долгожданные презентации новых книг, и лаконичные лекции, погружающие в мир знаний. Книжная выставка стала настоящим магнитом для взоров, а общее дело связало узами дружбы литераторов, прибывших из просторов Пермского края и Самары, из Калужской и Саратовской земель, из Рязани и солнечного Ейска.

Москва в этот день раскрыла свои объятия гостям, представ во всем величии своего гостеприимства. Организаторы встречали и провожали участников истинно русским хлебосольством: душистым горячим чаем с золотистыми баранками, пышными пирожками с самыми невероятными начинками, изысканным шоколадом и россыпями спелых фруктов, создавая атмосферу бесконечного праздника и доброй заботы.

Старания организаторов оценили участники торжества, выразив свою благодарность сувенирами ручной работы, добрыми словами и благодарственными письмами.

Событие надолго останется в памяти как у участников и гостей, так и у организаторов торжества.

С любовью,
Ирина Ивановна Манина,
Председатель Союза общественных объединений
«Российский союз профессиональных литераторов»



ПОЗДРАВЛЕНИЕ С НОВЫМ ГОДОМ
от членов
Координационного Совета РСПЛ

Желаем всем самого лучшего года!
Добрых слов и светлых мыслей!
Крепкого здоровья и нежных объятий!
Огромного счастья!
Творческого полёта и удачного приземления!
Захватывающих сюжетов, ярких типажей!
И больших тиражей!

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

5 декабря 2025 года в смешанном формате состоялось
4-е заседание **Координационного Совета СОО «РСПЛ»**

Присутствовали:
Председатель КС РСПЛ **-** Манина Ирина Ивановна (МСЛ РСПЛ)
Члены КС:
Зам. Председателя Галечьян Валерий Абгарович (МСЛ РСПЛ);
Батасова Марина Юрьевна (ТСЛ РСПЛ) дистанционно
Сидорова Светлана Николаевна (КОО РСПЛ) дистанционно
Юрков Владимир Викторович (СПбСЛ РСПЛ) дистанционно
Малышева Надежда Ивановна (УО РСПЛ) дистанционно
Терехина Лидия Серафимовна (РО РСПЛ)
Ответственный секретарь – Лялина Лариса Борисовна (РО РСПЛ).

Повестка дня:
1. Утверждение новых членов РСПЛ
2. Награждение Координационного Совета РСПЛ
3. План общих мероприятий РСПЛ на 2026 год
4. Разное

Решение КС РСПЛ:

1. Утвердить 17 новых членов РСПЛ списком.
2. За проявленную активность, ответственное отношение к поручениям, продуктивную деятельность в составе КС и в связи с 35-летием РСПЛ наградить Председателя и членов КС РСПЛ:

Манину И.И. – знаком, медалью, Почётной Грамотой
Галечьяна В.А. – знаком, медалью, Почётной Грамотой
Батасову М.Ю. – знаком, медалью, Почётной Грамотой
Малышеву Н.И.– знаком, медалью, Почётной Грамотой
Сидорову С.Н. – знаком, медалью, Почётной Грамотой
Терехину Л.С.– знаком, медалью, Почётной Грамотой
Юркова В.В. – знаком, медалью, Почётной Грамотой
Отв. секретарь Лялину Л.Б. – медалью, Почётной Грамотой

3. Утверждение Плана общих мероприятий РСПЛ на 2026 год

3.1 Утвердить **1-2 марта** проведение в онлайн формате IV Международной научно-практической конференции: «Русский язык и литература в современном мире: как сохранить национальный культурный код». Запись участников **с 15 декабря** до 1 февраля: доклады, мастер-классы. Статьи принимать до 1 марта 2026 года.

3.2. Утвердить дату XI Съезда РСПЛ – **12 апреля** 2026 года в очном формате. Место проведения – г. Москва, 4-й Вешняковский пр-д, д.1

3.2. Утвердить дату II Всероссийского Поэтического Марафона РСПЛ **с 1 по 15 мая (**возможны изменения).

3.3. Утвердить дату приёма заявок на IV Всероссийский фестиваль-конкурс «Литературная карусель» с **16 мая по 16 июня**. Награждение – дату определить на август-сентябрь.
3.4 Утвердить Первый Литературно-музыкальный марафон РСПЛ **в октябре** (свободные даты). Соорганизатором назначить Нижегородское РО РСПЛ.

4. Заседания КС проводить 1 раз в квартал (с целью утверждения новых членов РСПЛ и обсуждения важных тем) в очном и дистанционном форматах (по согласованию).
4.1. Утвердить заседание КС **в марте** (свободная дата).

Уважаемые руководители!
Обращаем ваше внимание на правильность оформления материалов творческих отчётов

Творческий отчёт в 88 номер «Вестник РСПЛ»
– приём материалов с 25 марта по 1 апреля.
Сроки изменены в связи с проведением XI Съезда РСПЛ

Внимание! Материал составляйте по темам:

- Творческие мероприятия, организованные РО.
- Издательские/образовательные проекты РО.
- Публикации в СМИ о деятельности РО.
- Работа с молодёжью.
- Публикации книг, сборников, альманахов.
- Общественная деятельность.
- Конкурсная деятельность (инфо, итоги).

Требования к оформлению:

Текст предоставляется отдельно от фотографий, место для фотографий обозначается в тексте (фото №…).

Ссылки на соцсети или сайты – не размещаются.

Фото принимаются из расчёта 1-2 на страницу, вес фотографии – не более 500 КБ, формат jpg.

Обложки книг (стипендиатов в т.ч.) – в формате jpg.

Текст: шрифт Times New Roman, кегль 11, межстрочный интервал – одинарный.

Обращаем внимание ответственных за предоставление отчётов: формат сборника А5, (половина листа А4).

Присылать в сборник литературно обработанный текст.

Орфография и пунктуация проверяются отправителем.

СОХРАНИТЕ ЭТУ СТРАНИЦУ!

Адыгейская региональная организация РСПЛ

Председатель
Куек Асфар Сагитович

Творческие мероприятия

1 октября в библиотеке №5 г. Майкопа проходила встреча Визировой Веры (АРО РСПЛ) и Молотиевского Анатолия (КСП «Костёр») с читателями и активистами. Исполнялись авторские произведения и произведения других авторов.

28 ноября в библиотеке №1 проводилось мероприятие по случаю 110 годовщины со дня рождения К. М. Симонова «Геройское слово Симонова», в нём приняли участие два члена АРО РСПЛ – Визирова Вера и Рудакова Галина.





Визирова Вера участвовала в праздничной выставке ко Дню народного единства 4 ноября. Были выставлены книги и рисунки Веры.

16 ноября в помещении КСП «Костёр» проведён традиционный «Концерт ноябристов» по сценарию Визировой Веры. От АРО РСПЛ участвовали Вера Визирова, Владимир Ахапкин и Галина Рудакова



Издательские проекты

Магомет Бетигов в рамках просветительского онлайн-проекта продолжил свою работу.

29 октября – выпуск подкаста «Культурные хроники Адыгеи» – «Абреки: герои-партизаны или асоциальные бандиты?»

Все, кто родился и живет на Кавказе, знает об абреках. Вместе с тем, вряд ли кто-то сможет дать чёткое определение, кто это такие. У одних абреки ассоциируются с партизанской борьбой против властей, у других – с обычаем кровной мести и отшельническим образом жизни. Мы попытались беспристрастно разобраться в том, что же на самом деле представлял из себя феномен абречества, почему он появился на Кавказе, как он видоизменялся и почему в итоге ушёл в небытие. В своих рассуждениях мы постарались избегать субъективной оценки действий той или иной исторической личности и рассмотреть этот социально-этнический институт комплексно, без излишней романтизации.



18 ноября – выпуск подкаста «Культурные хроники Адыгеи» – «Загадочная история Анатолия Кунижева»

В начале осени 1942 года жители селения Нартан Кабардино-Балкарской Республики неоднократно становились свидетелями посадки немецких самолетов на одном из плато в Приэльбрусье. Как рассказывают очевидцы, немцы использовали эту локацию в качестве аэродрома. И вот однажды из одного из самолетов «Фокевульф» вышел высокий человек в немецкой форме, который безупречно говорил на кабардинском языке. Спустя долгие годы уже после окончания войны этот человек вернулся в родное село, где его узнали и им оказался Анатолий Татуевич Кунижев. Вместе с тем, несмотря на службу в стане врага Кунижев до конца жизни оставался крайне обеспеченным человеком, беспрепятственно

получал корреспонденцию и литературу из-за рубежа, и в то же время абсолютно не стеснялся своего прошлого. В биографии этого человека есть немало занимательных деталей и белых пятен. И в этом выпуске мы решили разобраться – кем же на самом деле был Анатолий Кунижев?



15 декабря – выпуск подкаста «Культурные хроники Адыгеи» – «История черкесской диаспоры»

Различные исторические события и факторы стали следствием того, что сегодня черкесский народ, количество представителей которого во всём мире насчитывается около 4 миллионов человек, оказался разбросан по всему миру. Его диаспоры проживают в самых разных уголках планеты – Турции, Иордании, Израиле, Сирии, странах Европы и в США. О том, каким образом в этих государствах массово оказались черкесы и как они переживали знаковые события с 19 века по настоящее время мы поговорили в рамках нового выпуска подкастов «Культурные хроники Адыгеи».



Работа с молодёжью

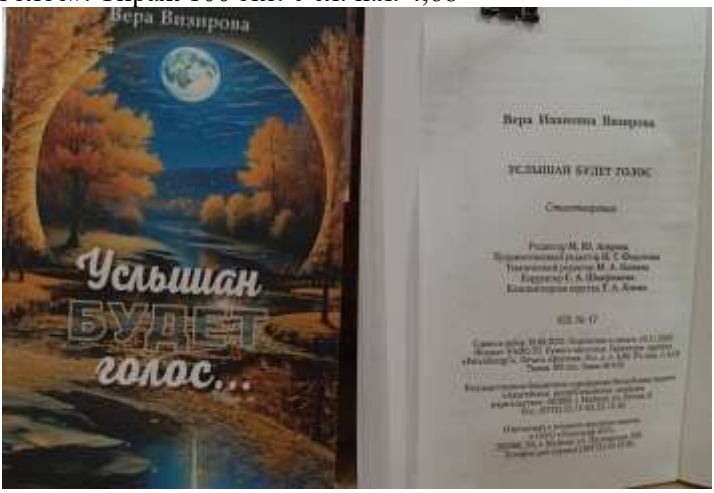
27 октября в МБОУ «ОЦ №4 Майкопского района» состоялось открытие школьного литературного клуба «Диалоги». Паатова Ирина Леонидовна провела первую встречу под названием «Диалог с автором: от идеи до книги», в рамках которой поделилась с участниками клуба процессом создания своего славянского фэнтези «Внуки Лукерьи Кузьминичны. Запечатанные тайны», а также провела мастер-класс для юных писателей «С чего начинается книга?»



Публикации книг

В литературном журнале «Огни Кубани» №16 напечатана подборка стихов Веры Визировой Тираж – 500 шт.

В декабре Адыгейское книжное издательство выпустило индивидуальный поэтический сборник Веры Визировой «Услышан будет голос». Тираж 100 экз. Усл. п.л. 4,68



Конкурсная деятельность

Ирина Паатова – Победитель (диплом второй степени) Всероссийского конкурса «Словарный урок», лауреат в номинации «Любовная лирика» Первого Поэтического Марафона РСПЛ.





Вологодское отделение РСПЛ

Руководитель
Гаврикова Нина Павловна

Присуждение премии Российского общества «Знание» для меня огромная радость, большая честь и неимоверная ответственность. Главное – это доказательство того, что упорным ежедневным трудом можно добиться поставленных целей. Значит, не зря на протяжении одиннадцати лет веду каждодневную работу для воспитанников Международного детского литературного клуба «Озарёнок». Считаю, что просветительскую работу среди подрастающего поколения необходимо вести во всех регионах страны, что я и делаю, поскольку, если не мы будем заниматься умами наших ребят, то это возьмут на себя другие, а нам ни в коем случае нельзя допустить подобное. Я, как человек, рожденный в советское время и видевший своими глазами события полувековой давности, помню, что дети и молодежь являются той социальной категорией, на которую проще всего влиять. Нельзя допустить, чтобы в нашей стране произошли события, которые могут привести к катастрофе. Именно для этого и работает Международный детский литературный клуб «Озарёнок».



На пятый сезон премии Российского общества «Знание» поступило свыше 18 тыс. заявок из 89 регионов России и 40 зарубежных стран. В число участников вошли 11848 просветителей, 6245 проектов и 637 компаний. От граждан 15 государств заявки поступили впервые: это Абхазия, Австралия, Армения, Венгрия, Вьетнам, Кипр, Латвия, Малайзия, Панама, Перу, Того, Украина, Хорватия, Чехия и Южная Осетия.



Отбор региональных победителей провёл экспертный совет премии с участием свыше 300 экспертов из всех уголков России. Каждая подача прошла через анализ пяти специалистов. Самыми популярными номинациями у россиян стали: «За просветительскую деятельность в образовательной организации», «За вклад в сохранение памяти о подвигах защитников Отечества» и «За вклад в просвещение в сфере «Обучение и Наставничество».

Я, являясь руководителем МДЛК «Озарёнок», приняла участие как просветитель в номинации «За вклад в сохранение памяти о подвигах защитников Отечества».

МДЛК «Озарёнок» двенадцатый год развивает патриотический проект, мы со школьниками создаём исследовательские материалы, участвуем в конкурсах и проектах. Сейчас клуб объединяет около 30 ребят (работают 4 отделения – Сокольское, Уфимское, Казанское, Липецкое) и признан лауреатом Национальной премии детского патриотического творчества-2024.

Под эгидой клуба проводится Всероссийский детский литературный конкурс «Юный журналист», который ежегодно собирает свыше 100 работ юных литераторов из 32 регионов России. Я считаю, что каждый ребёнок должен научиться любить Родину, охранять природу, добросовестно трудиться, знать цену честности, доброты и вежливости, а также помогать другому, не оставляя товарища в беде. Ребёнок – зеркало родителей, а родители – зеркало России.

В прошлом году и я была удостоена золотого диплома форума XV Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь» в номинации «Литература для детей и юношества». Конечно, были и другие не менее значимые награды.

12 декабря в День Конституции РФ в Соколе прошёл благотворительный концерт детских и взрослых коллективов. Высокую награду мне вручила лично Н. И. Дворникова, директор филиала Российского общества «Знание» по Вологодской области.
Для Натальи Ивановны мы провели Открытое заседание МДЛК «Озарёнок». И она любезно согласилась вручить награды членам клуба за прошедший период времени, с прошлого учебного года дипломов и грамот накопилось немало. Жалко, что не все члены смогли приехать на заседание, но и малым составом получилось провести заседание очень интересно и познавательно.

За чашечкой ароматного чая состоялся конструктивный диалог. Ребята скромно рассказали о работе клуба, о написанных исследовательских работах, рассказах и конкурсных работах.

Наталья Ивановна, как профессиональный журналист, дала множество ценных советов и предложений по улучшению качества текстов. Оказалось, что она отлично разбирается в хитросплетениях и тонкостях журналистики, её опыт и знания помогли юным авторам взглянуть на свои творения по-новому. Мы очень благодарны Наталье Ивановне за прекрасно проведенный, душевный и тёплый вечер!



Ейское отделение РСПЛ «Сотворчество»

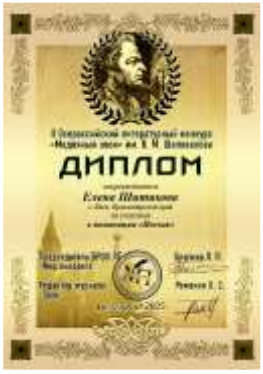
Руководитель
Шитикова Елена Петровна

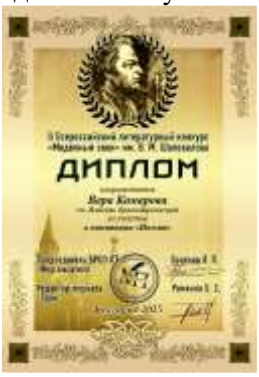
Промчался огнедышащий Дракон,
Лошадка огненная мчит уже навстречу,
А потому покой нам не знаком:
Полёт у вдохновенья – бесконечен!

Говорят, как год начнёшь, так его и завершишь. Истины подтверждаются всегда. И нами тоже. Весь год наши литературные труды были устремлены на воплощение в стихах, песнях и прозе памяти о наших предках, завоевавших Великую Победу в 1945 г. Но в творчестве не могло не отразиться сопряжение эпох, ведь и наши современники, воины, бьются с тем же нацистским злом. Поэтому так актуальны строки одного из конкурсных стихотворений Лидии Семенюк:

Суждено России было
Без войны не долго жить,
Навалилась вражья сила –
Нечисть надо победить!

В объявленном БРООЛТ «Мир писателя» и Белгородским литературно-художественным журналом «Дрон» II Всероссийском литературном конкурсе «Медвяный звон» им. писателя-фронтовика В. М. Шаповалова приняли участие Елена Андриенко с рассказом «Счастье жить», Вера Комарова с подборкой стихов из цикла «Какой же страшной та была война…» и Елена Шитикова со стихами из двух циклов «Солдаты Победы» и «Стихи боли, гнева, надежды». Все отмечены дипломами участников







Хочется особенно отметить участие в этом конкурсе, ещё в статусе кандидата, Веры Комаровой, которая уделяет в своём творчестве основное внимание именно жанру патриотической поэзии, посвящая целые циклы стихов Великой Отечественной и тому лихолетью, что переживает страна сегодня:

Какой же страшной та была война,
Нет, не забыть нам дней суровых этих,
Когда взорвалась громом тишина
В июне, в сорок первом, на рассвете…
И в наше время с дальней стороны
Враги слетаются, как в прошлом, снова.
Мы – русские! Мы не хотим войны,
Но защищать страну всегда готовы!



Елена Шитикова приняла участие ещё в нескольких конкурсах гражданско-патриотической направленности: в XII открытом фестивале – конкурсе поэзии «Муза Новороссии» в номинациях: героико-патриотическая поэзия, посвященная 80-летию Великой Победы и Героям «Молодой гвардии» и гражданская поэзия «Защитникам Донбасса посвящается…» (г. Краснодон, ЛНР) – диплом участника. Диплома финалиста за стихотворение «Я завет помню Невского» Елена Петровна была удостоена во Всероссийском литературном конкурсе патриотической поэзии «ZOV ПРЕДКОВ» Всероссийского Литературного Культурно – Просветительского Проекта «Литературное Наследие России» при поддержке Российского Творческого Союза Работников Культуры, газеты

РТСРК «Московский Вестник Культуры», Национального агентства по печати и СМИ «Русский литературный центр», МОО «Союз писателей Рунета». Уже не первый год Елена Шитикова участвует в международном литературно-музыкальном фестивале «Славянское слово». И в этом году она вновь была удостоена диплома призёра – 2 место в номинации «Песенная поэзия. Любовь – огромная страна» за песню «Осенняя любовь» в VIII международном литературно-музыкальном конкурсе – фестивале «Славянское Слово 2025» среди 143 участников из 12 стран! А вот впервые участвуя в Международном литературном конкурсе имени Риммы Казаковой «Мадонна» за 2025 год, Елена Шитикова вошла в длинный список с подборкой стихов из цикла «Женское…». Вот такой букет успехов!

Наталья Мануйлова стала лауреатом Всероссийского конкурса духовной поэзии «Свеча неугасимая» в номинации «Авторская песня» за песню «Над Россией Твой дивный лик» (г. Углич). Ей были вручены благодарность и сборник стихотворений лауреатов и дипломантов «Свеча неугасимая».



Мы дарим людям строки-души…

Будучи преподавателем ДШИ ст. Ясенская, Наталья Викторовна Мануйлова несёт своё творчество, прежде всего, ученикам. Так, в мероприятии, посвящённом памяти героя-лётчика Игоря Щипанова в СОШ №21, она выступила с авторской песней «Мать – Россия моя», а библиотеке школы вручила авторский сборник стихов «Луч вдохновения».



3 ноября в рамках Всероссийской ежегодной акции «Ночь искусства 2025» прошёл творческий калейдоскоп «Единство зажигает сердца» в библиотеке пос. Краснофлотский Ейского р-на. Наталья Викторовна презентовала свои книги – «Музыкальная грамота в песнях» и «Луч вдохновения», исполнив перед собравшимися авторские песни и стихи.



Так же активно выступает перед станичниками и Вера Комарова:

29 ноября в станичной школе на концерте, посвящённом Дню Матери, она прочла стихотворение «Материнская молитва»;

5 декабря выступила в Центральной библиотеке ст. Ясенская со стихами о Великой Отечественной войне «Последняя пуля» и «Я живой»;

12 декабря в СДК на встрече, посвящённой Дню Конституции, читала стихи гражданско-патриотического звучания.

Отрадно, что в литературную деятельность нашего коллектива влилась и другая творческая личность – Любовь Первой, которая 20 ноября провела презентацию своей первой книги «Ейские рассказы». Они пронизаны лучиками света, радости и детских переживаний, которыми щедро поделилась автор с пришедшими на встречу в Художественный музей. Истории о Ейске с его уникальной природой, провинциальным уютом, кубанским укладом жизни познакомили с миром творчества по-настоящему самобытного автора.



7 декабря на сцене ГДК состоялась концертная программа «Живёт Победа в поколениях», посвящённая Дню Героев Отечества. В концерте прозвучала песня «Защитники Отечества» в исполнении хора ветеранов «Неиссякаемые родники» на стихи Елены Шитиковой и музыку Олега Микулича, музыкального руководителя хора. В этот праздничный день член РСПЛ Елена Андриенко,

староста хора ветеранов, была награждена медалью Министерства транспорта РФ «50 лет Байкало-Амурской магистрали». Она была одним из первых библиотекарей г. Нерюнгри. Прожив там 29 лет, Елена Ивановна не могла не отразить в стихах эти трудные, но счастливые годы. Признанием в любви к этому городу прозвучало со сцены стихотворение «Нерюнгри – моя судьба».



20 декабря в Художественном музее Ейска состоялась творческая встреча любителей поэтического и музыкального творчества с членами Ейского отделения РСПЛ «Сотворчество». Она была приурочена к 35-летию РСПЛ. Руководитель Ейского отделения, Елена Шитикова, начала встречу с рассказа об истории и деятельности Союза, о своей поездке в Москву на торжественное собрание и церемонию награждения. Елена Петровна подготовила презентацию о своих коллегах, которые представили своё творчество – читали стихи, исполняли авторские песни, знакомили со своими книгами. Вера Комарова прочла стихотворение «Кубань моя». Наталья Мануйлова рассказала об изданных на стипендию Министерства культуры сборниках – стихов «Луч вдохновения» и песен «Родные берега». Юрий Строганов посвятил своё выступление анонсу научно-публицистических проектов, связанных с историей Ейска и людях, достойных нашей памяти. Лидия Семенюк кратко изложила фабулу своего романа «Так уж суждено…», а Елена Андриенко познакомила с сюжетом книги рассказов «У тихой радости в плену». Кандидаты на вступление в РСПЛ представили анонсы своих книг: Любовь Первой – «Ейские рассказы», а Давид Мкртчян – двух сборников стихов: «Что любовь? Одни печали…» и «Могучая Русь», продекламировав

патриотическое стихотворение «Цвети, великая Россия!». Состоялись премьеры видеоклипов на стихи и музыку Елены Шитиковой, Натальи Мануйловой и Лидии Семенюк – «Листья танцуют блюз», «Мадам», «Я – из чести и доблести!».

Вечер украсили выступления ейских артистов ГДК – вокально-хорового ансамбля «Созвучие» и ветеранов боевых действий, солистов хора казачьей песни. Но, конечно, главным событием этого вечера стало торжественное вручение памятных медалей «За вклад в литературу России XXI века». Перед вручением наград Елена Шитикова зачитала строки из Приказа за подписью руководителя РСПЛ И. И. Маниной. Знаменательным стал этот день для трёх кандидатов, которые получили удостоверения членов РСПЛ – Веры Комаровой, Любови Первой и Давида Мкртчяна!



В завершение встречи были подарены книги в библиотечную систему города, художественному музею и всем желающим. Замечательным подарком в канун Нового Года стал репортаж о нашей творческой встрече в новостной передаче ейского ТВ «Вечерний Ейск»!

Писателям немного надо: стол, ручка и бумага…

Юрий Строганов, наш краевед, исследователь и документалист, работая с рассекреченными документами из российских архивов, продолжает пополнять эксклюзивными материалами свою книгу «Миры забытых». Она посвящена забытым личностям и историческим событиям в Ейске и Ейском районе в годы Великой Отечественной войны. Параллельно он начал работу над новым проектом – фильмом «Пройду незримым» о советском диверсанте № 1 Илье Старинове и его разведшколе в Ейске.

Лидия Семенюк завершила рассказ «Где муж?» и работает над новым романом «Хутор Красный».

Елена Андриенко: закончены рассказы «Счастье – жить» и «У каждого своя судьба». Продолжает работать над рассказом «Только вместе».

Вера Комарова работает над книгой с рабочим названием «Обычная судьба» о жизни женщины, о любви и предательстве, о судьбах простых людей нашей страны, начиная с 60-х годов прошлого века и по настоящее время. Написаны две песни – «Письмо солдата СВО» и «Россия» (музыка Льва Слобожанинова, учащегося ДШИ ст. Ясенская).

Александр Шульга собирает материалы для переиздания книги «О земляках – с любовью», в которую войдут статьи о жизненном и творческом пути коллег по «СОТВОРЧЕСТВУ».

Елена Шитикова готовит к изданию сборник стихов «Моим друзьям».

О нас пишут в прессе:

Е. Н. Андриенко. От Кубанских степей…до якутских снегов. (К 50-летнему юбилею Нерюнгри) – Г-та «Индустрия Севера» от 1 августа, 2025, с. 4-5.

Наши публикации:

Н. В. Мануйлова. Письма войны. Держитесь, родные, мы с вами!: сборник патриотической женской поэзии / главный редактор Т. Д. Максименко – Москва: Серебро слов, 2025. (УДК 821.161.1-1 ББК 84(2=411.2)6-5 ISBN 978-5-907882-78-2)

Н. В. Мануйлова. Луч вдохновения: стихотворения. – Краснодар: Перспективы образования, 2025. – 60 с. 150 экз. Книга издана при поддержке Министерства культуры РФ (УДК 821.161.1 ББК 84(2=411.2)6 ISBN 978-5-93749-323-1)

Н. В. Мануйлова. Родные берега: сборник песен / Н. В. Мануйлова. – Краснодар: Перспективы образования, 2025. – 36с. 100 экз. Книга издана при поддержке Министерства культуры РФ (УДК 784.6 ББК 85.319 М24 ISBN 978-5-93749-324-8)

Е. П. Шитикова. Кричит душа и молится душа. Держитесь, родные, мы с вами!: сборник патриотической женской поэзии / главный редактор Т. Д. Максименко – Москва: Серебро слов, 2025. (УДК 821.161.1-1 ББК 84(2=411.2)6-5 ISBN 978-5-907882-78-2)

Е. П. Шитикова. Я завет помню Невского. Российский литератор: альманах. Вып. 48 / Нижегородское отделение Российского союза профессиональных литераторов; под ред. Е. В. Ореховой. – Нижний Новгород: Печатная Мастерская РАДОНЕЖ, 2025, с. 25-26. УДК 821.161.1 ББК 84(2=411.2)6

Мкртчян Давид. «Что любовь? Одни печали…». Стихи. – Краснодар: ИП Дедков И.В., 2025. – 36с. (УДК: 82-14 ВВК: 94.4, 84стд1-53 м-99 ISBN: 978-5-6053561-2-7)

Мкртчян Давид. «Могучая Русь». Стихи. – Краснодар: ИП Дедков И.В., 2025. – 24с. УДК: 82-14 ВВК: 94.4, 84стд1-53 м-99 ISBN: 978-5-6053561-3-4

Председатель
Сидорова Светлана Николаевна

Новые книги

Вебер Саша. Цветут стихи как сад вокруг меня. Сборник стихотворений. – М: «Т8 Издательские технологии», 2025. – 240 с., 100 экз. ISBN 978-5-521-24532-1. Издана при финансовой поддержке Министерства культуры РФ по рекомендации КОО РСПЛ.

Харитонов А.С. Девушка с книгой. Стихи и миниатюры. – Санкт-Петербург, 2025, – 36 с., 100 экз. Издана при финансовой поддержке Министерства культуры РФ по рекомендации КОО РСПЛ.

1 октября произведения поэта, композитора Валентины Дроцевич вновь звучали в Воробьёвском центре досуга Малоярославецкого района. Своё десятилетие и одновременно День пожилого человека отметил ансамбль «Аэлита». Поскольку произведения Валентины Дроцевич давно обосновались в репертуаре ансамбля, на концерте не могли обойтись без произведений автора. Особенно горячо было встречено «таборное» исполнение песни «Эх, цыгане!» на стихи члена КОО РСПЛ Николая Трофимова.



4 октября в ВЦД на мероприятии, организованном местной библиотекой и посвящённом 130-летию со дня рождения Сергея Есенина, в исполнении солистов «Аэлиты» звучали песни и романсы Валентины Дроцевич на его же стихи.

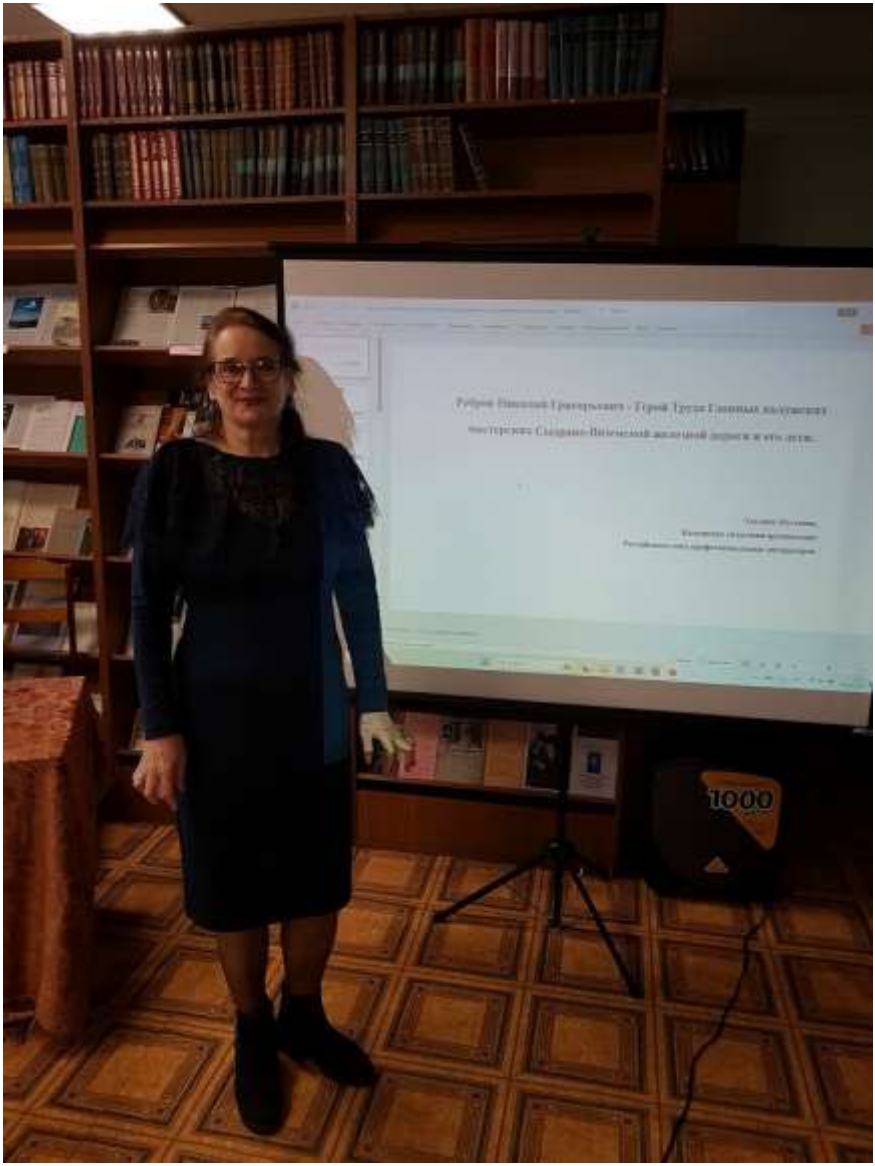
4 октября в библиотеке им. Белинского прошёл литературно-музыкальный вечер «Страна березового ситца», посвящённый 130-летию со дня рождения Сергея Есенина. Калужские литераторы и музыканты посвятили свои выступления памяти поэта. На протяжении всего вечера звучали стихи, песни, романсы на слова С. Есенина.



Евгений Янкелевич представил гостя из Москвы, Горенкова Михаила Васильевича, полковника запаса РВСН. Михаил Васильевич подарил читателям четырёхтомное издание своих произведений, в которых повествуется о подвигах, совершённых во имя любви к Родине, как во время Великой Отечественной войны, так и недавних событиях.



С 7 по 9 октября в читальном зале библиотеки им. Н. В. Гоголя состоялась 16-я городская краеведческая конференция. Приглашение на конференцию получила член КОО РСПЛ, ветеран труда, член рабочей группы по сохранению исторической памяти при губернаторе Калужской области Татьяна Мусатова. Татьяна выступила с докладом: «Ребров Николай Григорьевич – Герой Труда Главных калужских мастерских Сызрано-Вяземской железной дороги и его дети».



9 октября в библиотеке им. Н. А. Некрасова в клубе учителей состоялось праздничное мероприятие, посвящённое их профессиональному празднику. Поздравления в адрес учителей были сказаны руководителем клуба, заслуженным работником профтехобразования, поэтессой Валентиной Сорокиной, председателя горсовета ветеранов, публициста Евгения Янкелевича. Во второй части встречи члены КОО РСПЛ Вера Васильева и

Любовь Филянович представили произведения из своей книги «Сёстры». Никого не оставил равнодушным рассказ Любови Филянович «Творить добро».



9 октября прошла церемония награждения участников и победителей литературного конкурса «Это надо не мёртвым, это нужно живым» в г. Могилёве в Белорусии. В конкурсе в начале года принял участие и занял первое место в номинации «Поэзия» член РСПЛ Владимир Варенников. Владимир был награжден дипломом I степени.



15 октября авторский культурно-просветительный проект «Калужское войско» Татьяны Мусатовой в рамках премии в области культуры и искусства был награждён Министерством обороны Российской Федерации за высокий профессиональный уровень. Проект является исторической памятью героического прошлого нашей страны и калужан. Проходило награждение в Центральном доме Российской Армии.



С 17 по 18 октября в городе Новокузнецке в выставочном комплексе «Кузбасская ярмарка» прошёл форум. Литератор, руководитель малоярославецкого отделения КОО РСПЛ Станислав Степанов представлял Калужскую область на V Всероссийском

конгрессе коллекционеров «Наследники Победы», посвящённого 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества.



Участники конгресса – коллекционеры, музеи, общественные организации из Красноярского и Алтайского краев, Калужской, Иркутской и Новосибирской областей, Кузбасса. Кроме выставочного участия были проведены две презентации проектов, одна из которых – «Вершины воинской славы» (г. Новокузнецк), а другая – С. Степанова «Маяковский. Реинкарнация» (г. Малоярославец Калужской области). Активное участие Станислава Степанова в работе конгресса было отмечено Благодарственным письмом, а также Дипломом в конкурсе «Лучший экспонат», за коллекцию «Маяковский. Реинкарнация».

31 октября в ДК Людинова им. Г. Д. Гогиберидзе состоялось мероприятие «Музыкальное кафе».



Гостями проекта стали: автор и ведущая литературно-музыкального проекта «Поэтический дворик», автор более пятидесяти песен, организатор творческих молодежных проектов – Людмила Карпикова и её пиар-клуб «Автограф». Людмила рассказала о своём творческом пути, поделилась интересными историями. И, конечно, куда без музыкальных подарков. Пиар-клуб «Автограф» порадовал зрителей своими выступлениями.

1 ноября яркой литературно-музыкальной программой в библиотеке им. Белинского калужане предваряли праздник народного единства «Мы любим тебя, Россия». Своими стихами славили Отчизну: Александр Зорькин, Александр Трутнев, Мария Дроздовская и др. Прозвучали песни «Летят перелётные птицы», «Гляжу в озёра синие», «С чего начинается Родина», «Колокола», в исполнении вокалистов Татьяны Лемзаковой, Марии Дроздовской, Татьяны Чибизенко. Зал вдохновенно подхватывал знакомые мелодии. В единении душ, в патриотическом подъеме прошла незабываемая встреча.



3 ноября в Людиновской центральной районной модельной библиотеке прошла всероссийская акция «Ночь искусств-2025», которая традиционно проходит под девизом «Искусство объединяет».



Вместе с людиновской певицей и поэтессой, членом РСПЛ Людмилой Карпиковой и коллективом пиар-клуба «Автограф», гости погрузились в атмосферу поэтической романтики и музыкального творчества в каминном зале. В их исполнении прозвучали как классические произведения, так и современные интерпретации романсов. Вечер русского романса прошёл на одном дыхании при полном аншлаге.



5 ноября прошла православная выставка-ярмарка «Мир и Клир» на сцене фестиваля «Семья Калужская». Рассказать о том, как очистить русский язык от брани, приехал духовно-просветительный центр «Чистое слово». По приглашению организаторов, на ярмарке

выступил член КОО РСПЛ Александр Астахов в составе клуба авторской песни «Калужские барды». Он исполнил авторские песни на свои стихи «Любовь к России» и «Ода грибам», прочитал своё стихотворение «Козельск Град-герой».



8 ноября в Кировском историко-краеведческом музее состоялось собрание членов КОО РСПЛ, на котором поздравили Нину Николаевну Сабину с 80-летием. Нине Николаевне была вручена грамота за её творчество и деятельность от организации с подписью руководителя КОО РСПЛ С.Н. Сидоровой.



Яркие поздравления прозвучали от коллег: Любови Исак, Татьяны Федосеевой, Владимира Вареникова и Раисы Манухиной из Людиновского отделения.

20 ноября выставка «Сопричастие» руководителя Малоярославецкого отделения КОО РСПЛ, краеведа и коллекционера Станислава Степанова, открылась в районном Доме культуры.



Она была приурочена к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Посетителям предлагали для ознакомления коллекцию юбилейных медалей в честь Победы и полную линейку медалей военных лет в копиях. «В экспозиции представлено более 150 предметов, прославляющих подвиг воинов, их вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Также награды, выпущенные в советский период к важным юбилейным датам и выпущенные в настоящее время», – отметил Станислав Степанов, выступая перед учащимися школы №1.

22 ноября прошёл музыкально-поэтический вечер Александра Астахова и Вячеслава Мещовского «Золотится осени багрянец» в Картинной галерее Л. А. Климентовской.



Зрители тепло приняли выступление, подпевали и активно аплодировали.

22 ноября в городской библиотеке-филиале №9 им. А. С. Пушкина состоялась поэтическая встреча «И пробуждается поэзия во мне» для участников литературного клуба «Пушкинист». Поэты и прозаики КОО РСПЛ: Ю. Андросов, А. Зорькин, Г. Жаркова, рук. Т. Чернышева представили свои новые произведения. Пушкинисты читали новые стихи, пушкинские строки и делились исследованиями и свежими взглядами на творчество великого поэта и роли классической литературы в

современном мире. Сотрудники библиотеки познакомили присутствующих с загадками создания поэтического шедевра А. С. Пушкина «К***», которому исполнилось в этом году 200 лет и романса М. Глинки «Я помню чудное мгновенье…», написанного 185 лет назад. Участники узнали подробности вдохновения автора и познакомились с культурным контекстом эпохи.



23 ноября молодёжный литературный клуб «Арктида» отметил своё 9-летие в библиотеке им. Маяковского.



После общения с гостьей – поэтессой из Брянска Марией Бондаревой, состоялись выборы Совета клуба. В Совет клуба вошли: Стас Колчин, Тамара Королёва (Ирина Константинова), Елена Тихонова, Юля Ефремова, Павел Вербицкий, Ирина Майских (Май), Вера Кудрявцева, Тася Рей, Юлия Свирина. После официальной части началось чтение по кругу. Стихи звучали искренне и сильно, обсуждения вышли душевными, а общий стол с угощениями добавил ощущение домашнего тепла. Было много смеха, искренних разговоров и настоящего творческого драйва. Это был именно тот тёплый, живой вечер, ради которого так хочется чаще встречаться вживую.



23 ноября на общем собрании КОО РСПЛ в библиотеке им. Белинского были подведены предварительные итоги второго полугодия 2025 г. Об успехах своей работы сообщили представители Калужского, Малоярославецкого, Людиновского, Думиничского отделений. В районах собрались кировчане, козельчане, обнинцы, общаясь посредством сети. После обсуждения заявлений в организацию был приняты журналист Вадим Мальцев из Тарусы и Наталья Хвостикова из Думиничей.



26 ноября прошла выставка «Герои без маски: лица женской доблести», организованная библиотекой им. Белинского, при поддержке КОО РСПЛ и регионального отделения Союза женщин России. Свои патриотические стихи прочитали литераторы Александр Трутнев, Наталья Скандарова, Евгения Сиренко. Свои книги представил Евгений Янкелевич.



На мероприятии выступили ветераны, волонтёры и жёны военных. Школьники и студенты рассматривали экспонаты выставки, слушали поэтов, рассказы ветеранов. Особое эмоциональное воздействие на присутствующих оставил документальный фильм «Герои спецоперации».

27 ноября в Калужском театре кукол состоялась торжественная церемония награждения по итогам Калужского городского литературного конкурса 2025 года. Одним из членов жюри была литератор Светлана Сидорова. Победителям в поэтической номинации – членам КОО РСПЛ Александру Зорькину (1 место) и Сергею Икрянникову (2 место) были вручены награды.





29 ноября в рамках фестиваля «PRO Книги и Уют» в амфитеатре ИКЦ прошла «Слово в рифме: поэтическая сессия» для любителей поэзии.



Молодёжный литературный клуб «Арктида» представил модератор сессии и руководитель клуба Станислав Колчин. Свои стихи прочитали члены КОО РСПЛ: Станислав Колчин, Тамара

Королёва (Ирина Константинова), Елена Тихонова. От клуба выступили Калужские поэты: Анна Синицына, Тася Рей, Назарий Симак.



До «Арктиды» выступала поэтесса, член РСПЛ Наталия Скандарова.

30 ноября в Калужском духовно-просветительском центре «Успенский» прошёл концерт, посвященный Дню матери «Душа с душою говорит» и презентация «Книги Памяти». В концерте принял

участие бард Александр Астахов – исполнил авторские стихи и песни под гитару (на свои стихи) на патриотические темы, о любви к матери.



5 декабря в торжественном собрании, посвящённом 35-летнему юбилею Российского союза профессиональных литераторов (РСПЛ) в Коворкинг-центре НКО на Рязанском проспекте приняла участие калужская делегация. Авторы представили новинки книг. Ирина Константинова (Тома Королева) провела мастер-класс, Станислав Степанов презентацию своей книги «Маяковский в предметах коллекционирования», а Александра Межевич приняла участие в мастер-классе «Письмо на фронт». Кульминацией встречи было награждение медалями «35 лет РСПЛ. За вклад в литературу XXI века». Были награждены 25 членов Калужской организации РСПЛ.





7-9 декабря во Всероссийском патриотическом форуме в национальном центре «Россия» г. Москвы член КОО РСПЛ Татьяна Мусатова представляла социально-патриотический проект «Калужское войско».

Он был посвящен чествованию героического прошлого и настоящего нашей Родины, наполненных примерами мужества, самоотверженности и любви к Отчизне, укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей и патриотическому воспитанию молодежи через пример мужества и доблести героев нашей Родины.

20 декабря поэт и бард Александр Астахов (член КОО РСПЛ) выступил с праздничной программой «Новогодняя метелица» в Картинной галерее им. Л. А. Климентовской г. Калуги.



Прозвучали авторские стихи, песни и романсы под гитару о зимней природе, любви и разлуке, новогоднем настроении, Рождестве Христовом. Зрители тепло приняли выступление, подпевали и активно аплодировали.

21 декабря в библиотеке им. Белинского прошло мероприятие «О Доблести, о Воинах, о Славе».



Литературно-музыкальное представление организовали члены КОО РСПЛ: Александр Трутнев, Евгения Сиренко, Светлана Сидорова (Соколова), при поддержке пред. ГО КРО Союза женщин России Ирины Макаровой и депутата Думы городского округа г. Калуги Марины Костиной. Председатель калужских литераторов Светлана Сидорова отметила, что декабрь наполнен значимыми событиями в истории Калужской области, начиная с рождения Маршала Победы Г. К. Жукова и завершая освобождением Калуги от фашистов 30 декабря. Руководитель городского Совета ветеранов, литератор Евгений Янкелевич, поэт-песенник Мария Дроздовская, музыкант Юрий Качнов и бард Ирина Никитина исполнили патриотические песни, которые подпевали зрители. Михаил Кацман рассказал о героях калужанах разных исторических эпох. В конце мероприятия депутат Марина Костина и зам. директора библиотеки Анастасия Марышева наградили ветеранов и литераторов.



27 декабря, в «белинке» была представлена новогодняя сказка по мотивам всем известного произведения «Приключения Буратино».



Она была горячо принята зрителями, благодаря современным ноткам, которые внёс в сюжет калужский сценарист Александр Трутнев. Затем были весёлые танцы, новогодние песни и улыбки, без чего не обходится ни один праздник. Хорошее настроение всем участникам подарили творческий коллектив «Вдохновение» под руководством Александра Трутнева, «Литературная гостиная» под руководством Татьяны Лемзаковой, вокальная группа «Мария» под руководством Марии Дроздовской. В самый разгар новогодних торжеств, в библиотеке им. Белинского состоялось вручение удостоверения новому члену КОО РСПЛ Вадиму Мальцеву.



Немного взволнованный, он принял из рук Светланы Сидоровой заветное удостоверение и произнёс несколько фраз в адрес Союза, а заодно презентовал литературный альманах «Тарусские страницы – 2025».

Литературное объединение «Орфей»
г. Кисловодск

Руководитель
Чотчаева Алла Умаровна

Наши творческие мероприятия

Члены кисловодского отделения ЛИТО «Орфей» 20 декабря организовали костюмированное праздничное мероприятие «В волшебном королевстве «Орфей». На новогодний праздник в «Выставочный Зал» города Кисловодска были приглашены участники народного казачьего хора «Долина», бард-исполнитель песен Сергей Дораев и другие гости. В этот день литераторы подвели итоги уходящего 2025 года, рассказали о своих творческих планах на будущее, читали стихи, показали импровизированные сценки по мотивам русских народных сказок. После обязательной части праздника, за дружеским чаепитием, ведущая объявила игру «Подскажи рифму». Затем были поздравления и пожелания, посвящения и шаржи, а также традиционное дарение друг другу новогодних сувениров. Гости – участники казачьего хора, оживили праздник исполнением народных песен и плясок. Бард Сергей Дораев, как всегда, порадовал присутствующих виртуозной игрой на гитаре, исполнением песен. Мероприятие прошло в творческой, праздничной атмосфере и было освещено на сайте Выставочного зала города Кисловодска.





В городе Белая Калитва Ростовской области, на своей малой Родине, поэт Кирьянова Екатерина Павловна провела яркий творческий Вечер. Автор презентовала свою новую книгу «Сплетая строки из рассвета». На встречу с известной землячкой 16 ноября в городском Дворце культуры собралось много жителей, почитателей творчества поэта, звучали песни на её стихи в исполнении местного ансамбля «Калитвяночка», конечно же, не обошлось и без песни «Вот возьму и влюблюсь в атамана!». Вечер прошёл интересно и насыщенно, как всегда – в творческой атмосфере. Многочисленные земляки поздравили Екатерину Павловну с выходом очередной книги, пожелали новых творческих успехов. Накануне, 15 ноября, состоялась Презентация книги там же, в Белой Калитве, в библиотеке им. А. Снитко. Встреча прошла так же массово и интересно. Поздравляем, Екатерину Павловну с творческим успехом, желаем новых книг, ярких презентаций и интересных встреч!





Поэт, художник Татьяна Черных организовала 8 декабря персональную Выставку своих работ в городе Кисловодске. Мероприятие состоялось в Центральной городской библиотеке им. А. И. Солженицына, где собрались многочисленные поклонники таланта художницы. Татьяна рассказала о своих новых работах, поделилась планами и, как всегда, читала свои стихи, успевшие полюбиться многим жителям города. Совсем недавно она провела такую же творческую Встречу-выставку в Социально-оздоровительном Центре города Кисловодска. Вообще, на Выставку поэта-художника Татьяны Черных зрители идут не только смотреть красивые полотна, но и насладиться хорошей поэзией, почитать свои стихи, поговорить о литературе. Мероприятие прошло в тёплой, творческой атмосфере. Поддержать коллегу пришли в этот день все члены ЛИТО «Орфей». Поздравляем, Татьяна! Встреча удалась!



В День города-курорта Кисловодска 7 октября в городском «Комсомольском Парке» состоялась творческая Встреча жителей и гостей города с известным поэтом, автором двух поэтических сборников, Софьей Хачатуровой. Зрители тепло встретили выступление поэта, задавали много вопросов. Софья рассказала о своём творческом пути, ответила на все вопросы зрителей, не обошла вниманием и детей, которые пришли на встречу со своими мамами – на этот случай у поэта всегда припасены детские стихи. А литераторы кисловодского отделения РСПЛ поддержали коллегу – поздравили Софью Павловну с вступлением в РСПЛ и вручили ей членский билет. Добро пожаловать в ряды литераторов!



Издательские и образовательные проекты

Вот уже на протяжении полутора лет регулярно школа «Поэтическая мастерская» при кисловодском региональном отделении РСПЛ проводит занятия с молодыми и начинающими поэтами. Темы занятий – основы стихосложения. Основатель и руководитель школы Алла Чотчаева. Очередные занятия в Школе состоялись, согласно расписанию: 25 октября, 29 ноября, 20 декабря. Темы: «Основные жанры литературы», «Размер стиха», «Четырёхстопный ямб в творчестве А. С. Пушкина», а также мастер-классы от руководителя и профессиональных литераторов кисловодского отделения РСПЛ.



Галина Рыбак 28 ноября провела Презентацию школы «Мобильная грамотность», открытую на базе Социально-оздоровительного Центра в городе Ессентуки. Она рассказала собравшимся о принципах рисования в технике «нейрографика», поделилась своим опытом работы, ответила на многочисленные вопросы собравшихся. В завершение Презентации для гостей было организовано дефиле «Образ современной пенсионерки», вызвавший большой интерес и бурные аплодисменты зрителей. Мероприятие проходило в рамках Ставропольского краевого семинара по обмену опытом работы социально-оздоровительных центров.



Для популяризации своего творчества и творчества поэтов региона Кавказских Минеральных Вод, кисловодским отделением РСПЛ «Орфей» за последние несколько лет издано четыре совместных сборника: «Орфей – 1», «Орфей – 2», «Орфей – 3» и «Орфей – 4». На 2026 год запланировано издание пятого сборника «Орфей – 5», куда войдут, помимо произведений членов кисловодского отделения РСПЛ, произведения писателей из литературного объединения «Феникс»/Краснодарский край/ и Карачаево-Черкесского отделения Клуба писателей Кавказа. Составитель сборника: А. Чотчаева, корректор Е. Кирьянова, дизайн обложки Т. Черных.

29 ноября в городском «Выставочном зале» литераторы кисловодского отделения РСПЛ ЛИТО «Орфей» провели Встречу, где присутствовали поэты и любители поэзии из Кавказских Минеральных Вод и соседней Карачаево-Черкесии. Тема встречи – «Книгоиздание». Рассматривались вопросы: «Как издать книгу», «Книга-самиздат», «Необходимые реквизиты книги», «Объём книги. Книга или брошюра?» и многие другие вопросы, которые волновали собравшихся в этот день. Присутствующие обменялись своим опытом книгоиздания, говорили о рейтингах местных издательств. Основными докладчиками по данному вопросу были руководитель отделения А. Чотчаева и Е. Кирьянова, проработавшая в библиотеке много лет – она подробно рассказала о значениях некоторых

обязательных реквизитов книги. В этот день собравшиеся получили много нужной и полезной информации. Мероприятие завершилось «Чашей Поэзии», передаваемой по кругу.

Публикации в сми о деятельности нашего отделения

Деятельность Кисловодского отделения РСПЛ постоянно, один раз в три месяца освещается на сайте городского Выставочного зала города Кисловодска, периодически – на сайте Центральной городской библиотеки им. А. И. Солженицына, а также в «Вестнике РСПЛ». Кроме того за октябрь-декабрь 2025г были следующие публикации:

– газета «Карачай», №78 (11910) от 18.10.2025, Карачаево-Черкесская Республика, статья о поэте, члене РСПЛ А. Чотчаевой;

– газета «Перекрёсток», №91 (15377) от 28.11.2025г, город Белая Калитва, статья о поэте, члене РСПЛ Е. Кирьяновой «От меня уходит осень».

Работа с молодежью

В Национальном Доме культуры «Дружба» города Кисловодска 2 ноября прошло городское мероприятие «Вечной раной кровавою в сердце» для школьников и студентов, посвящённое Дню депортации карачаевского народа. После торжественной части, состоялось возложение цветов к Памятному Камню. Мероприятие было организованно активом городской национальной общественной организацией «Алан». В числе организаторов была и постоянный член Общества «Алан», педагог, поэт, член кисловодского отделения РСПЛ Алла Чотчаева. В мероприятии приняли участие также родители школьников и педагоги. Это второе за год мероприятие для учащихся и студентов с участием А. Чотчаевой.



Публикации книг, сборников, альманахов



Вячеслав Кожевников издал сборник стихов «Цветы и плоды». Эта книга войдёт уже в 7-й том Собрания сочинений поэта. Автор сам является редактором и корректором издания. В книгу включены лирические и философские стихи, а также плоды размышлений поэта. Тираж издания 100экз. Северо-Кавказское издательство «МИЛ». Кисловодск. 2025г.

Общественная деятельность наших литераторов

Алла Чотчаева

– 20 лет является членом городской национальной общественной организации «Алан», за работу со школьниками и студентами в 2025 году удостоена «Благодарственного письма» председателя ООО «Алан» Р. С. Коркмазова;

– основатель и руководитель школы «Поэтическая мастерская» в г. Кисловодске;

– руководитель кисловодского отделения РСПЛ ЛИТО «Орфей»;

– руководитель регионального отделения Клуба писателей Кавказа.



Екатерина Кирьянова

Много лет является участником волонтёрского движения в городе Кисловодске, за активную общественную работу неоднократно была награждена Благодарственными письмами, а 5 октября 2025г награждена медалью «Защитник Кисловодска» главы города-курорта Е. Моисеева. Поздравляем!



Галина Рыбак

Основатель и руководитель школы «Мобильная грамотность» при Социально-оздоровительном Центре в городе Ессентуки, проводит регулярные занятия с пользователями услуг социального Центра. Она повышает свою мобильную грамотность на семинарах и повышает грамотность своих подопечных. Кроме занятий, регулярно проводит с получателями социальных услуг тематические Вечера. Так 21, 22, 23 октября провела встречи с презентацией своих книг в «Краевом социально-оздоровительном центре «Кавказ», а 1. 7, 25 ноября – в Социально-оздоровительном Центре города Ессентуки и станицы Ессентукской.

За активную общественную и волонтёрскую деятельность 5 декабря Галина Рыбак, в числе других, удостоена Благодарности и Ценного подарка от руководства Социально-оздоровительного Центра. Поздравляем, Галина!



Татьяна Черных

На протяжении многих лет является добровольным помощником руководителя Отдела редкой книги Центральной городской библиотеки им. А. И. Солженицына города Кисловодска. Редко какое мероприятие в библиотеке проходит без участия и помощи Татьяны Черных. Она, как литератор, помогает составить сценарий мероприятия, как художник – оформлять интерьер и подобрать костюмы. За активную помощь в проведении мероприятий она не раз награждалась Благодарственными письмами руководства библиотеки. За октябрь-декабрь Татьяна помогла организовать в библиотеке следующие мероприятия, посвящённые знаменательным датам и событиям:

– 130-летие со Дня рождения Сергея Есенина, 3 октября, во Встрече также приняли участие и литераторы Е. Кирьянова и С. Хачатурова;

– «Всемирный День Хлеба», 16 октября, участвовали также Г. Иващенко, В. Кожевников;

– творчество Александра Блока, 24 ноября, участвовали также С. Хачатурова, В. Кожевников;

– «День Матери» 28 ноября, участвовали также Е. Кирьянова, Г. Иващенко;

– встреча Нового года 24 декабря, также участвовали Е. Кирьянова, Г. Иващенко, В. Кожевников.

Конкурсная деятельность членов нашего отделения

Алла Чотчаева в декабре 2025 года была в составе жюри Поэтического конкурса «Новогоднее настроение», проводимого музыкально-литературным объединением «Сиреневый Салон», г. Черкесск, Республика Карачаево-Черкесия.

Крымское отделение РСПЛ

Руководитель
Полякова Марина Владимировна

Крымское отделение РСПЛ продолжает свою работу. И нам есть, чем гордиться. Именно поэтому в этот раз начнём с конкурсов.

Участие в Первом поэтическом видео-марафоне РСПЛ и Дипломы – 1 место «За вовлечённость» (это награда всей команде!) и Лауреат в номинации «Любовная лирика» (Марина Полякова).

В Международном фестивале-конкурсе «ЛитКузница» Елена Данилова и Марина Полякова стали лауреатами и получили в награду статуэтки Ники с удостоверениями «За особые заслуги в деле упрочения идеалов литературы».



Международный фестиваль «Славянские традиции» тоже не обошёлся без нашего участия – у М. Поляковой III место в номинации «Прозаическая миниатюра».

А Елена Данилова получила Диплом и специальную награду в IV Международном конкурсе им. А. Ахматовой «Поэт и муза» (Болгария).

В конкурсе «Толстовские сезоны» М. Полякова поработала в качестве члена жюри.

Ведётся активная работа в библиотеках: ежемесячные встречи в салоне «Первоисточник» на базе Универсальной научной библиотеки им. И. Франко, участие в мероприятиях Центральной библиотеки для молодёжи (г. Симферополь), одной из постоянных площадок для нас является городская библиотека им. Н. Гоголя (г. Саки). Всегда гостеприимны и ждут встреч с нами жители Южного берега Крыма – дом культуры пос. Симеиз и библиотека Кореиза полны благодарных слушателей.

Очень интересным в конце ноября-декабре оказался опыт организации малых онлайн-конкурсов в ВК на странице сообщества «Седьмое небо». Это были конкурсы «Осень в кадре» и «Новогодний экспресс», которые собрали поэтов со всех уголков России, а в награду победители кроме дипломов получили ещё и песни, написанные на их лауреатские тексты! Будем продолжать такие конкурсы.

Не забываем и о работе с молодыми авторами. В конце октября для участников молодёжного поэтического клуба «Право поэзии» Марина Полякова и Елена Данилова провели мастер-класс по экспериментальной поэзии. Интересно было и ребятам, и мастерам.

И конечно же, много выступлений в школах, интернатах, в санаториях и самых разных арт-площадках Крыма. А также участие в мероприятиях крымских коллег-литераторов.



Курганское региональное отделение РСПЛ

Председатель
Масляев Владимир Борисович

В конце 2025 члены Курганского РО РСПЛ неоднократно встречались с читателями на разного рода мероприятиях. Подобные встречи прошли с участием литераторов Владимира Масляева, Ларисы Черепановой, Владимира Веселова, Веры Шаровой, Юрия Сафронова, Леонида Коновалова, Павла Зыкова и др. Накануне Есенинского юбилея член Курганского отделения СПЛ – руководитель литературно-драматургической части Курганского театра драмы Татьяна Масленникова с артистами встретились в музее со старшеклассниками Курганского лицея №12.



Мастер сцены Любовь Савина, самый молодой артист театра Никита Юмин прочли любимые стихотворения замечательного поэта Сергея Есенина. Татьяна Масленникова познакомила ребят с журналом «Огни Зауралья», прочла эссе «Мой Есенин» и свои стихи о природе из цикла «Осенние зарисовки».

«Мой Есенин».

2025 год – две круглые даты в биографии поэта, имя которого Сергей Есенин.

3 октября 1895 года он родился – 130 лет назад.

28 декабря 1925 года его не стало – 100 лет назад.

Лиризмом и любовью к России наполнены его строки, нежные и искренние.

Листаем сборник стихотворений, тихо поём:

Белая берёза под моим окном…

Клён, ты мой опавший…

Не бродить, не мять в кустах багряных…

Ты жива ещё, моя старушка, жив и я…

Не жалею, не зову, не плачу, всё пройдёт…

Отговорила роща золотая…

Вспоминается, как пленил «Письмом к женщине» молодой современный повеса – спутник жизни.

Его поэзия живёт в каждой русской душе, в поколении прошедших, и так хочется, чтобы и в нынешних. О нём так много до сих пор пишут, а он за свою короткую жизнь успел написать 402 стихотворения и 44 поэмы.

Однажды летом член РСПЛ Т. Масленникова вместе с мамой побывала на Рязанщине, в Константиново, в усадьбе родителей. Русские просторы на той стороне реки Оки, где он рос, где впитал в себя это «несказанное, синее, нежное».

В День неизвестного солдата, 3 декабря, в Курганской областной универсальной научной библиотеке им. А. К. Югова состоялась презентация литературного сборника «СВОи герои», в который вошли поэтические и прозаические произведения в том числе членов Курганского регионального отделения Российского союза профессиональных литераторов Фиалы Баскаковой и Ларисы Черепановой о героических свершениях и военных буднях, долге и вере, фронтовом товариществе, любви к Родине – большой и малой. В основу повествования легли личные истории героев.



Проведение Литературной ёлки на сей раз было организовано 18 декабря в Курганском Доме-музее декабристов. В мероприятии участвовали члены РСПЛ Владимир Масляев, Татьяна Колташова. Александр Коровин, Татьяна Масленникова, Людмила Могильникова, Лариса Черепанова, а также сотрудники Дома-музея во главе с заведующей Еленой Вьюговой.

Коллеги-литераторы поздравили Владимира Масляева как Победителя Всероссийской премии РСПЛ, а Ларису Черепанову с награждением медалью «35 лет РСПЛ. За вклад в литературу России XXI века». Елена Вьюгова рассказала собравшимся об истории создания музея. Дом по улице Климова (некогда Береговой) – старейший в Кургане дом, построенный ещё во времена Екатерины II в 1795 году. В 1832-1837 гг. в нём проживал декабрист М. М. Нарышкин с семьёй. Кроме Нарышкина, в Кургане в разное время жили ещё 9 декабристов. Уже более полувека как здесь создан музей, имеющий богатую экспозицию. Члены РСПЛ Владимир Масляев и Лариса Черепанова рассказали собравшимся о том, какое отражение в их творчестве находит тема жизни и деятельности декабристов. Затем на память о встрече были сделаны снимки гостей-литераторов и хозяев на фоне интерьеров музея.



Подобные творческие встречи решено проводить и в будущем.

«Московский союз литераторов»
Региональное общественное объединение

Председатель
Галечьян Валерий Абгарович

Секция поэзии

Осенний период в секции поэзии Московского союза литераторов всегда плодотворный: собирающиеся в столице после сезона летних отпусков, насыщенные летними впечатлениями поэты проявляют, как правило, большую творческую активность.

1 октября в Булгаковском доме поэт Ирина Чуднова. приехавшая из Китая, провела свой поэтический вечер «Переведи меня через «Янцзы». А на следующий день она уже выступала в книжном магазине «Во весь голос» на Трубной, 21.



19 октября в онлайн-формате прошла 4-е собрание из серии «И-встРЕЧИ». Среди других авторов выступили члены нашего Союза Александр Бубнов и Ирина Чуднова.

На октябрьском собрании членов секции поэзии МСЛ в результате бурного обсуждения стал членом секции поэт и журналист Анатолий Сидоров, рецензии которому были написаны Германом Арутюновым и Марией Поповой (положительные) и Татьяной Виноградовой (отрицательная). Собрание завершилось поэтическими чтениями.

30 октября в кафе-галерее «На Масловке» прошёл концерт из серии «Памяти Анны Герман» с участием Марины Соловьёвой.

11 ноября в библиотеке им. Добролюбова под эгидой поэта, доктора филологических наук Александра Бубнова состоялся вечер «Метрофоника», на котором среди других значимых поэтов выступили Борис Кутенков и Мария Попова. Борис Кутенков рассказывал о проекте «Уйти. Остаться. Жить», о последнем проекте – книге Алексея Ильичёва «Праздник проигравших». Мария Попова – об участии в фестивале ФЛЭ с книгой «На грани» (предисловие Людмилы Вязмитиновой).

14 ноября в филиале библиотеке им. Боголюбова встречались любители тайных знаний и чудес. Писатель Герман Арутюнов рассказывал о своей книге «Магический кристалл» и говорил о магических стихах. Организовала вечер Марина Соловьёва.



20 ноября в Музее Серебряного века Валерия Исмиева представила книгу «Septendecim», выпущенную издательством «Русский Гулливер». На этой презентации собрался весь литературный московский бомонд: поэты, журналисты, литературные критики, в том числе члены секции поэзии МСЛ Надежда Антонова, Мария Попова и др.



Также в ноябре в Булгаковском доме на 20-летии салона Андрея Коровина состоялась презентация спецвыпуска журнала «Веси», посвящённого этой круглой дате. Среди других

воспоминаний в данном издании был опубликован мемуар Марии Поповой под названием «Светлая мистика Булгаковского дома». Из поэтов круга МСЛ упоминались Ирина Чуднова, Людмила Вязмитинова, Лена Листик (Семёнова), Людмила Осокина с её вечером памяти Влодова, Борис Кутенков, Марина Лощенко. А на самом вечере со сцены вспомнили Татьяну Виноградову (её назвали без - Ян, потому что это новшество последнего года) и также вспомнили уже ушедшую от нас Елену Семёнову. А на сцене выступил бард Алексей Воронин…

28 ноября в стенах МСЛ состоялось очередное заседание секции поэзии. В итоге жаркой дискуссии членом секции поэзии стала Ирина Иванова (Инварьегата) по рекомендации Татьяны Виноградовой и Ингрид Кирштайн. Секции поэзии МСЛ была также представлена в качестве возможного кандидата в её ряды Виктория Сначева, однако приём девушки был отложен, поскольку её творчество единогласно было признано очень незрелым. Герман Арутюнов выступил с инициативой сочинения к каждому собранию стихотворений на заданную тему, некоторая часть поэтов поддержала эту инициативу. Собрание завершилось традиционными чтениями.

Ноябрь ознаменовался ещё одним значимым событием» Алексей Караковский привёз на фестиваль «Наукоградостно» в Большой зал Дома Учёных «Пущино» свой музыкальный спектакль «Воздушный шар», написанный на средневековую тематику – о том, как человеческая мысль двигалась от окостенелых догм к научному познанию и свободе.



А у Людмилы Осокиной вышла поэтическая подборка в юбилейном номере журнала «Дети Ра».

5 декабря в Московском центре НКО на масштабном мероприятии, посвящённом 35-летию РСПЛ, включавшем книжную выставку и мастер-классы, в честь этого события получили памятные медали «За вклад в литературу России XXI века» ряд московских поэтов: Герман Арутюнов, Изабелла Вербова, Людмила Осокина, Наталья Гребнева, Николай Нагай, Лариса Зубакова, Валерия Исмиева, Юрий Краснощёков, Людмила Кубалова, Аэлита Кулешова, Дарья Лебедева, Марина Лощенко, Ирина Чуднова, Кирилл Марков, Наталия Набатчикова, Мария Попова, Марина Соловьёва, Сергей Ясь. Потрясающим пением на церемонии поразили весь зал поэты МСЛ бард Алексей Воронин и певица Марлена Мош.



Также на торжественной церемонии был отмечен кубком Сергей Криницын, получивший заслуженное I-е место в Марафоне поэтов РСПЛ (номинация «Любовная лирика»).



Победителями II Всероссийской ПРЕМИИ РСПЛ в номинации «Критик года» стали Валерий Галечьян и Татьяна Михайловская, члены Московского союза литераторов, составители книги «Про литературу». В книгу вошли критические статьи различных авторов, в том числе Юрия Орлицкого, Людмилы Осокиной, Бориса Колымагина, Василия Геронимуса, Александра Бубнова, Валерия Галечьяна, Андрея Цуканова.

Также в рамках данного мероприятия Мария Попова провела мастер-класс «Экспериментальная поэзия», во время которого современные поэты создавали синквейны и верлибры, продемонстрировав новые подходы к стихосложению.



13 декабря 2025 года на вечере, посвящённом 12-летию арт-проекта «Бегемот Внутри», предводителем которого является Николай Милешкин, выступили авторы, засветившиеся в проекте на протяжении последнего «бегемотского» года: Вячеслав Куприянов, Юрий Перфильев, Николай Милешкин, Саша Самойлик, Алексей Гушан, Наталья Рожкова, Илья Вершинин. Мероприятие прошло в здании Культурного центра академика Д. С. Лихачёва (библиотека №73).

20 декабря на вечере, посвящённом той же круглой дате, читали и рассказывали авторы, выступавшие в проекте на протяжении последнего «бегемотского» года: Борис Кутенков, Наталья Рожкова, Михаил Куклинов, Марлена Мош, Валерия Исмиева, Юлия Архирий, Емельян Марков, Илья Вершинин (в составе участников возможны изменения). После чтений состоялся концерт с участием Марлены Мош, И Сидни, Чжао Чженсяня, Чжана Юйханя, Линя Юнькана и Коу Тая.

Конец 2025 года ознаменовался также приятными и значимыми книжными событиями: издательство «Плюмбум.пресс» (главный редактор – Мария Попова) выпустило книгу «Самшит» Людмилы Кубаловой при поддержке МСЛ и Министерства культуры РФ. Ещё одна книга того же издательства, «Избранные стихотворения» Андрея Галамаги, была выпущена в новаторской серии «Блокнот поэта», созданной специально для пишущих читателей (с легальным местом для собственных заметок и

справочными материалами по теории стихосложения). А у поэта Юлии Великановой в издательстве «Стеклограф» (главный редактор – Дана Курская) вышла книга «Тропинки нетерпеливых людей».

В декабрьском номере журнала «Зинзивер» вышла поэтическая подборка Александра Бубнова.

26 декабря состоялось завершающее год праздничное собрание секции, которое ознаменовалось выступлением известного поэта Вячеслава Куприянова. Он прочитал свои силлабо-тонические стихотворения и совсем немного верлибров, а также отвечал на разнообразные вопросы почтительно внимавшей ему интеллигентно-творческой аудитории. А после поэты вместе отметили Новый год. Вечер оставил уникальное послевкусие, захотелось сделать новогодние выступления Вячеслава Куприянова доброй традицией нашего Союза.



Арт-проект «Бегемот Внутри» 27 декабря в библиотеке им. И. А. Крылова (ул Шумкина, 16/17, м. «Сокольники») представил 4-й вечер, посвящённый его 12-летию. Выступали авторы, заявившие о себе в проекте на протяжении последнего «бегемотского» года: Антон Ровнер, Карина Зурабова, Марианна Рейбо, Максим Глазун, Борис Колымагин, Алексей Гушан, Елена Санникова, Елена Генерозова, Илья Вершинин, Александр Фоменко.

Подводя итоги года, хочется сказать, что он был, конечно, сложным, но весьма плодотворным. Хочется продолжать в том же духе и дальше – атмосферно и по-настоящему творчески.

Секция детской и юношеской литературы



За прошедший период, с октября по декабрь, членами секции была проведена грандиозная работа по многим направлениям.

30 ноября состоялось отчётно-выборное собрание, в котором приняли участие все члены секции (очно и дистанционно). Руководитель секции познакомил всех литераторов с ежегодным отчётом, предложив им оценить проделанную работу и проголосовать за продление или смену руководителя. В результате, 90% литераторов отметили работу положительно руководителя и проголосовали «за» продление полномочий. В итоге, на посту руководителя секции ДЮЛ в 10-й раз осталась Ирина Манина, которая осенью 2026 года отметит двадцать лет деятельности в Московском союзе литераторов и 33 года творческой деятельности, с первой своей публикации в 1993 году.



В этом сезоне в нашу секцию вступили два литератора Татьяна Ситникова, г. Волгоград, автор многочисленных статей, кандидат наук, преподаватель литературы и русского языка, автор краеведческого блога, руководитель студенческой литературной студии, и Владимир Хромов, г. Москва, заслуженный ветеринарный врач РФ, биолог, а автор многочисленных статей и двух иллюстрированных книг о животных. Это прекрасное дополнение к нашей многогранной команде!







Награды

Во II Всероссийской ПРЕМИИ РСПЛ титулы Победитель номинации «Критик Года» удостоены член секции Татьяна Михайловская, Заслуженный работник культуры РФ и Победителя

номинации «За вклад в популяризацию РСПЛ» удостоена Ирина Манина, Почётный работник культуры и образования, Председатель РСПЛ с 2022 года.

20 членов секции удостоены медали «35 лет РСПЛ. За вклад в литературу России XXI века»:

Архипова Татьяна, Авдеева Елена, Горник Елена, Гузь Екатерина, Киндеркнехт Анна, Константинов Олег, Копейкина Найля, Леонтьева Наталья, Манина Ирина, Манин Дмитрий, Михайловская Татьяна, Морскова Эсфирь, Пименова Марина, Пушкин Руслан, Ракутова Варвара, Цыганкова Виктория, Ципелёв Даниил, Шалина Людмила, Шарганов Пётр, Шарганова Ольга, Юлина Наталья.

Особенно отрадно, что на сцену для вручения юбилейных памятных медалей в честь 35-летия РСПЛ поднялись более половины членов нашей секции, 20 литераторов теперь с гордостью могут именовать себя «кавалерами».



Деятельность

Осенний период стал урожайным для членов секции и в плане издательских проектов. Опубликованы в бумажном варианте три книги автора Марины Пименовой, две книги автора Елены Авдеевой, ведётся работа в издательстве по подготовке книги автора Юлии Пучковой, почти готова к изданию книга о животных автора Руслана Пушкина.



С 18 октября по 8 ноября мы приняли участие в Первом Всероссийском Поэтическом Марафоне в роли экспертов отработали Наталья Леонтьева и Руслан Пушкин.

На Торжественном собрании в декабре 2025 года мы приняли участие в Церемонии награждения Победителей и Призёров Марафона, поделились своими впечатлениями с участниками мероприятия.



Личный вклад

Ирина Манина, руководитель секции и Председатель РСПЛ, работая над сборником терапевтических сказок, в тоже время выступала на конференции и опубликовала статью об эффективном взаимодействии преподавателя высшей школы со студентами и применении литературы в обучении в сборнике материалов научной конференции, посвящённой 90-летию Пермского Государственного Аграрного Университета им. Прянишникова.

Как организатор и инициатор мероприятия, с 18 октября по 8 ноября отработала в составе команды дежурных администраторов Первого Всероссийского Поэтического Марафона, вместе с коллегами из Рязанского отделения, три недели с 10:00 до 17:00. Всего было отсмотрено 130 заявок, проведена переписка с участниками в дни дежурств, утверждены макеты Дипломов, Благодарностей, Сертификатов, выписаны и отправлены по почте наградные документы – более 130 экземпляров!


ДИПЛОМ
TIMEPAD
Ирина Манина
Дискуссия «Голоса Отечества: о важности поддержки современной гражданско-патриотической литературы»

3 октября приняла участие в дискуссии, организованной РГДБ, «Голоса Отечества: о важности поддержки современной гражданской патриотической литературы».

6 и 9 октября провела две встречи в г. Дзержинский, МО с педагогами образовательных организаций на тему «Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников при помощи чтения литературных произведений и медиативной культуры общения». Познакомила со сборником конкурсных произведений и передала в фонд библиотеки несколько экземпляров сборника и своих книг. Отмечена Благодарственным письмом.



В октябре посетила финальное онлайн-занятие «Поэтической мастерской», приняла участие в Международных и Межрегиональных научно-практических конференциях и семинарах, за что была отмечена Благодарностями.

16-17 октября выступила с докладом в Самаре на круглом столе «Инклюзивная культура: приоритеты и перспективы» в рамках проекта «Инклюзивный дом искусств».



31 октября 2025 года в Москве, приняла активное участие в Программном комитете, выступила с докладом и представила мастер-класс вместе со студентами магистратуры на научно-практической конференции, которую организовали Институт

дополнительного профессионального образования работников социальной сферы, Ресурсный центр по вопросам опеки и попечительства «Содействие», Центра медиации и социально-правовой помощи, «Психология и медиация: путь к урегулированию семейных конфликтов». Награждена Благодарностью.

13 ноября выступила на круглом столе дистанционно, организованном Московским институтом психоанализа «Феномен успешности в подростковом возрасте».



Сертификат

подтверждает, что

Манина Ирина

выступил(а) участником круглого стола
«Феномен успешности в подростковом возрасте»,
организованного Центром развития родительства и детства

13 ноября 2025 г.

Ректор НОЧУ ВО
«Московский институт психоанализа»
Сурат Л.Н

17 ноября 2025 года провела очные занятия в г. Дмитров, МО, в курсе ДПО «Психолого-педагогические основы реализации курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на тему «Формирование духовно-нравственных ценностей интегративными и медиативными методами» для педагогов Московской области по приглашению ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», где презентовала для участников (более 70 человек) новые книги членов секции. Награждена Благодарственным письмом.

28 ноября в Красногорске, МО, приняла участие в IX Межрегиональном Форуме СШМ, на котором провела презентацию своих книг и познакомила участников с творчеством коллег секции

ДЮЛ, а именно со сценариями мини-пьес Натальи Леонтьевой. Две сценки «Рыжий» и «Растяпа» представили пятиклассники МБОУ Лицей №3 им. Главного маршала авиации А.Е. Голованова, при содействии Виктории Цыганковой на сцене зала АДЦ «Новатор» Правительства Московской области.





3-5 декабря занималась организацией мероприятий Торжественного собрания в честь 35-летия РСПЛ: работала с художниками, типографией, определяла и составляла наградные комплекты (пакеты с логотипом, буклеты с Программой, календари, сувенирные наборы для старейших литераторов Союза), координировала связь членов региональных отделений, составляла и согласовывала Программу дня, утверждала музыкальные номера, обеспечивала выполнение плана работы команды и кейтеринга, поддерживала связь с администрацией Центра НКО, а затем – проводила Церемонию награждения на сцене большого зала – более 100 наград вручила членам региональных отделений РСПЛ.





Благодаря слаженной работе команды членов секции, мероприятие состоялось и всё задуманное получилось. В команде работали: Наталья Леонтьева, Марина Пименова, Светлана Рагулина, Екатерина Гузь, Анна Киндеркнехт, помогала Татьяна Мусатова. Все отмечены Благодарностями.

9 декабря приняла участие в III Всероссийском Совещании школьных служб примирения и медиации, на котором презентовала сборник лучших произведений Всероссийского конкурса «Литературная карусель» и рассказала о деятельности РСПЛ.



Ситникова Татьяна

С 19 по 21 ноября в Московском дворце пионеров прошёл финал юбилейного пятого сезона Всероссийского конкурса Знание. Лектор. Мероприятие стало самым масштабным финалом за историю конкурсных проектов Общества «Знание». Были награждены 126 победителей из 53 регионов страны. 22 финалиста получили призы от партнеров конкурса. Победителем и Лучшим лектором общества ЗНАНИЕ стала член нашей секции Татьяна Ситникова, преподаватель кафедры русского языка и литературы Волгоградского социально-педагогического колледжа (ВСПК), автор краеведческого блога, а также организатор олимпиад и литературных проектов для молодежи.

Образовательные проекты – под пристальным вниманием: каждый месяц, а то и чаще, авторы секции детской и юношеской литературы встречаются со школьниками, знакомят их с произведениями современных писателей, проводят развивающие игры, дискуссии о традиционных ценностях. При этом не забывают о повышении своего литературного мастерства.

Леонтьева Наталья Васильевна

Детская секция МСЛ по предложению руководителя, И. И. Маниной, продолжила в 2025 году творческие встречи со школьниками. В начале учебного года был составлен договор о сотрудничестве с библиотекой № 49, города Москвы и вот уже три занятия проведены, в январе состоится четвёртое.

Каждый месяц на встречу со школьниками отправляет один из детских авторов. Темы определяет библиотека, где чаще всего, в оборудованных помещениях со сценой, проводятся мероприятия, но иногда приходится проводить занятия непосредственно в школах Москвы.

Первая встреча с учениками вторых классов проходила 17 октября в школе «Глория» по теме «Осенний листопад». Мне пришлось подготовить такой сценарий мероприятия так, чтобы почти шестьдесят детей были вовлечены в подвижные игры, где они могли бы проявить свою индивидуальность, творческие способности. Разнообразные вопросы, весёлый смех, желание получить автограф детского писателя, приглашение на новую встречу от юных слушателей и их педагогов – самая высокая оценка творчеству писателя.



В ноябре (19.11) сотрудник библиотеки, М. С. Державина пригласила меня в школу № 1416 для встречи с пятиклассниками. В этот раз тема была назначена патриотическая: «Письма для фронта». Учитель заранее предупредила, что класс непростой, ребята очень шумные и непоседливые: «Справиться с ними Вам будет нелегко». Первоначально так и было, но услышав тему «Письма для фронта» и первое стихотворение, класс притих. Все, до последнего ученика, сидевшего на «галёрке», отнеслись к этому мероприятию очень серьёзно. Прочитав несколько моих стихотворений и небольшой рассказ, обсудив тему, я предложила ребятам мысленно присоединиться к тем, кто в данный момент находится не в тёплом классе, а в холодных окопах далеко от родного дома, и написать им небольшое письмо. Во время выполнения этого задания в классе царила такая тишина, что слышен был только ветер за окном – ребята писали новогодние поздравления и пожелания воинам. В одном из писем были такие слова: «Дорогой воин! Я горжусь Вами. Когда вырасту, хочу быть таким же смелым, как Вы. Возвращайтесь скорее домой с победой». Надо было видеть, как они старательно выписывали буквы, а потом бережно сворачивали листы бумаги со своими пожеланиями в письма-треугольники, на котором вместо марок рисовали флаг России, георгиевскую ленту, или красную звезду. Учителя были потрясены произошедшим. Прощаясь, я сказала ребятам: «Спасибо вам за ваши добрые сердца, вы очень хорошие дети!». Они все повскакивали с мест и подбежали, чтобы обнять меня. Так нас и сфотографировали учителя. Фото получились не очень резкими – помешали навести резкость накатившиеся вдруг слёзы.



С 18 октября по 8 ноября в ВК проходил Первый Всероссийский Поэтический Марафон, организованный председателем РСПЛ, Ириной Ивановной Маниной при сотрудничестве с членами КС РСПЛ Лидией Серафимовной Терехиной и Ларисой Борисовной Лялиной. Как Победителя III Всероссийского фестиваля-конкурса «Литературная карусель» в номинации «Поэзия» и обладателя Гран-При, меня пригласили поработать экспертом в команду жюри марафона. Это был настоящее соревнование! Конечно, не все участники смогли продержаться три недели, но те, кто выдержал, достойны восхищения.

Каждый день литераторы размещали в ВК на странице сообщества РСПЛ видеозаписи с авторскими стихами или песнями. Они по-настоящему старались, входили в образы героев произведений, меняли костюмы, декорации, создавали интерьеры – боролись за победу. Невольно все члены жюри, и организаторы, и участники, подпадая под волшебство поэзии, становились близкими, почти родными, людьми: мы все вместе переживали и плакали, радовались и улыбались, слушали песни и подпевали, огорчались, если кто-то сходил с дистанции. По характеру произведений, представленных авторами, начинали понимать их реальные жизненные ситуации. Марафон закончился, но перед глазами до сих пор возникают лица поэтов, с которыми вместе были прожиты, насыщенные яркими эмоциями, дни.

Пятого декабря члены региональных отделений Российского союза профессиональных литераторов из самых разных уголков нашей Родины собрались на Торжественное собрание в Москве, чтобы отметить День Рождения родного Союза – 35-летие РСПЛ.

В красивом зале на огромной сцене, в рамках Церемонии награждения медалями «35-лет РСПЛ. За вклад в литературу XXI России века», чествовали победителей и активных участников Первого Всероссийского Поэтического Марафона. Мне было приятно увидеть, познакомиться поближе и поздравить лично тех, чьи произведения произвели на меня особое впечатление. С победителем Марафона, Сергеем Криницыным, с удовольствием сфотографировалась на память.

Мне также посчастливилось познакомиться с Татьяной Овчинниковой, победителем номинации «Героико-патриотическая поэзия», чьё творчество мне очень созвучно, ведь Татьяна Сергеевна – редактор детского журнала «Дружана». Наше знакомство, начавшееся в дни Марафона, трансформировалось в сотрудничество и в следующем номере журнала, тема которого «Счастливое детство», будут опубликованы мои стихотворения для школьников.

В этот день, 5 декабря, до начала Торжественного собрания, в рамках Программы повышения квалификации по литературному мастерству, я провела мастер-класс на тему «Письма воинам», получившем много положительных отзывов от участников. Приятно, что в нём приняли участие и «марафонцы», продолжая совместное творчество: Александра Межевич из Калуги, Татьяна Овчинникова и Татьяна Веденеева из Саратова, Лариса Костева и другие.



На Церемонии награждения на сцене, где я стояла вместе с коллегами из Московского союза литераторов, мне была вручена номерная медаль «35-лет РСПЛ. За вклад в литературу XXI России века». Это очень волнительный момент, когда происходит вручение такой награды при полном зале коллег – литераторов. Ведь это является признанием твоего творчества, признанием союзников, признанием той пользы, которую ты приносишь своей деятельностью.

Праздник получился красивый и душевный. Жизнь прекрасна и удивительна, когда есть любимое дело, когда рядом друзья и единомышленники, с которыми интересно беседовать, встречаться, познавать что-то новое. Всем желаю творческих успехов в Новом 2026 Году!

Олег Константинов

Репортаж о поездке

11-12 декабря сего года в Санкт-Петербурге состоялась VI Международная научно-практическая конференция по вопросам противодействия инфекционным заболеваниям, в которой принял участие член Московского союза литераторов РСПЛ Олег Константинов, канд. биол. наук, поэт, прозаик, переводчик по приглашению Института Пастера СПб.





Открывали Конференцию глава Роспотребнадзора РФ профессор А. Ю. Попова и мэр СПб Беглов. Традиционно Конференция проходила в Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина, в старинном здании бывшего Синода Российской империи, что отчасти символично. На конференции обсуждался широкий спектр вопросов, поставленных современными угрозами биологического характера для санитарного благополучия не только РФ, но и для других стран. Была подчёркнута важность научного сотрудничества в этой сфере на международном уровне. В Конференции принимали участия представители науки многих стран Африки, Азии, Южной Америки, Сербии и ближнего зарубежья. Были аспиранты и соискатели Института Пастера СПб из близкой мне Гвинейской Республики. Состоялся большой российско-китайский симпозиум.

Представленные доклады были разноплановыми, содержательными и интересными. Обсуждались региональные проблемы инфекционных заболеваний, как и сами болезни, затрагивающие многие страны мира, такие, как например, ВИЧ инфекция, Ковид. Такое заболевание, как оспа обезьян, имела в предыдущую эпоху небольшое локальное значение, теперь же приобретает широкое распространение, что ставит дополнительные

вопросы. Интерес для широкой аудитории представляет доклад из Габона о циркуляции вируса гепатита Б не только среди людей, но и среди человекообразных обезьян. В РФ современные научные разработки активно внедряются в практику эпиднадзора и контроля. Это создание мобильных лабораторий, показавших свою эффективность в Гвинее, Уганде и Конго, это применение информационных технологий, геоинформационных систем, геномного надзора и других.

Олег Константинов участвовал в обсуждении докладов и в качестве переводчика в индивидуальных беседах с представителями франкофонных стран и привлекал внимание яркой наградой, полученной накануне от Российского союза профессиональных литераторов. «Что это за награда?» – «За вклад в литературу России XXI века!» – с гордостью отвечал кавалер медали. Ему пожимали руки, поздравляли. «Вы напишите о той заботе, что проявляем мы, учёные разных стран, о здоровье россиян?». Безусловно – был ответ Олега Константинова.

Марина Пименова









Осень щедро одарила вдохновением и творческими свершениями. Октябрь запомнился тёплой встречей с учениками начальной школы Первого Московского образовательного комплекса. Беседа, согретая теплом детских сердец и искренним интересом, стала для меня настоящим праздником. Я с удовольствием поделилась с юными читателями тем неиссякаемым источником, что питает моё воображение, и представила заключительную книгу «Недетское время» из трилогии «Необычные приключения необычного мальчика».

В преддверии юбилея я с интересом погрузилась в подготовку торжественной церемонии, посвящённой 35-летию Российского Союза профессиональных литераторов. Мне выпала честь стать ведущей этого знаменательного события. Помимо этого,

я провела презентацию своих книг и раскрыла секреты создания иллюстраций с помощью нейросетей на специальном мастер-классе. В завершение вечера была удостоена памятной медали в честь юбилея РСПЛ.

Юлия Пучкова





Каждую третью пятницу месяца с октября по декабрь, по Соглашению с Департаментом культуры города Москвы, члены секции детской и юношеской литературы Московского союза литераторов РСПЛ проводят творческие встречи с учениками школ, как в здании библиотек, так и выезжая в образовательные организации с тематической развивающе-воспитательной программой. Главные темы – формирование духовно-нравственных ценностей, а именно доброты.

В пятницу 19 декабря с младшими школьниками провела занятие Юлия Яковлевна Пучкова, кавалер медали им. А. С. Пушкина «За творчество в литературе и поэзии», многократный победитель литературных конкурсов, двукратный Победитель Всероссийского фестиваля-конкурса «Литературная карусель» 2024 и 2025, переводчик, поэт, прозаик, преподаватель английского языка и красивая, артистичная женщина.

Юлия познакомила ребят со своими книгами, стихотворениями, рассказами и даже провела с ними занятия по театральному искусству.

Все получили огромное удовольствие: автор – от общения с внимательными, умными детьми, ребята – от очаровательного просветителя, популяризатора книг – Юлии Яковлевны Пучковой!

XXVI фестиваль «Славянские традиции» проходил 01-05.ноября в формате он-лайн.



В фестивале успешно приняли участие члены Российского союза профессиональных литераторов, заняв призовые места.

Каждый день проходили чтения конкурсных произведений во всех номинациях:

1 день – «Стихотворение свободной тематики»,

2 день – «Стихотворение о любви»,

3 день – «Сонет»,

4 день – «Малая проза»,

5 день – «Прозаическая миниатюра».

К чтению были приглашены финалисты и номинанты. Ежедневно поэты и прозаики слушали презентации новых книг и проектов коллег по перу, а в конце каждого дня могли познакомить присутствующих со своим творчеством на литературных чтениях – свободном микрофоне.

В номинации «Малая проза» Победителем стала

1 место Пучкова Юлия Яковлевна (Россия, Москва) Московский союз литераторов РСПЛ

Кроме того, в списке награждаемых Литературной премией «Славянские традиции» были 4 участника, в том числе Пучкова Юлия Яковлевна (Россия, Москва) СТ 91 Московский союз литераторов РСПЛ

Секция документальной литературы

6 октября. На первую нашу встречу после летних каникул Наталья Коноплева провела презентацию книги своего отца, Сафонова Павла Фёдоровича, «Я разные годы сближаю…»

Здесь можно было бы изложить рассказ Натальи Павловны об отце и о том, как она готовила к изданию эту книгу. Но само собой пришло решение, дать целиком её предисловие.



«Я – Наталья Сафонова, дочь автора этой книги, написанной в начале 1980-х годов.

Мой папа! Мой герой, смелый, прошедший много тяжёлых испытаний и вынесший из них только веру в людей, честность, порядочность. Настоящий Сталкер, приходящий туда, где никто до него не был, делающий дело, за которое до него никто не брался. Я много позже узнала, как опасны были порой условия его работы: голод, холод, цинга вдалеке от Большой земли; доброволец в московском ополчении с первых дней Отечественной войны; начинающий дипломат, изучающий китайский язык в

постреволюционном Китае; Генеральный консул, доставляющий на верблюде дипломатическую почту на пограничную заставу, или мчащийся в газике по бездорожью Синьцзяна в сопровождении банды басмачей… Первый советский человек на всем Австралийском материке, выходящий из самолета один одинешенек, под чужими звездами Южного полушария ни кола, ни двора…

В детстве он говорил мне, что я доживу до двухтысячного года. Этот разговор в тесной комнатке коммунальной квартиры мне навсегда запомнился. 1949 год, мне семь лет.

– Ты обязательно доживешь!

О себе он так не думал, не надеялся дожить. В том коротком разговоре он передал мне эстафету.

Запомнился и его рассказ о «бомбе времени», стальном запаянном цилиндре с письмом в будущее. В 1933 году строители заложили в фундамент цеха завода в Комсомольске-на-Амуре послание будущим поколениям – о комсомоле, построенном ими городе и заводе. Среди подписей строителей была и папина. Он рассказывает мне об этом вечером, придя с работы. Папа смотрит мне в лицо и улыбается. Он хочет, чтобы я запомнила. Прошла жизнь, и я помню.

Я дожила до XXI века и теперь я хранительница папиного мира, его мыслей и воспоминаний, собранных в этой книге. Первое издание 1982 года имело успех и разошлось большим тиражом. Издательство попросило папу расширить книгу, он с радостью взялся за работу и сдал рукопись в 1984 году… Книга вышла лишь после его смерти, урезанной, в мягкой обложке. Многое вырезала цензура «из соображений времени».

Счастье, что сохранилась папка с машинописными листами под копирку. Я оцифровала всю рукопись, чтобы издать книгу полностью. Эта работа для меня особенно волнующа – в ней часть и моей жизни. Я добавила сюда эпизоды, подробности которых узнала позже благодаря интернету, и ещё те, что папа не мог включить тогда: о репрессиях, ошибках власти, о том, что скрывалось за «подпиской о неразглашении»…

Будет ли эта книга интересна сегодня, через сорок лет и больше – людям, живущим совсем другой жизнью и другими интересами? Уверена – да. Эта книга о вечных ценностях, она – урок смелости, веры и достоинства, она о том, как оставаться человеком вопреки обстоятельствам.

Жизнь моего отца – путь первопроходца. Токарь, рабочий лесоповала, строитель, инженер, начальник цеха завода, который

сам строил, офицер Красной армии во время войны. Эта школа пригодилась, когда судьба сделала его дипломатом. Он представлял страну в новых, подчас неизведанных условиях.

Он приезжал первым в Австралию и Канаду после многолетнего разрыва дипломатических или консульских отношений. Один, как перст. Первопроходец, открывающий новое государственное представительство. Месяцами он совмещал роли генконсула, чрезвычайного посланника, завхоза, шофера, бухгалтера, столяра, слесаря… И даже когда прибывали его сотрудники, он по привычке продолжал нести множество обязанностей.

Описывая в книге жизнь бедных на Западе с сочувствием, он словно забывал, что его семья в СССР ютилась в коммуналке без удобств. Рассказывая о гонениях на инакомыслящих там, он не упоминал о своих репрессированных соратниках, да и сам он чудом избежал репрессий…



Поразительно, как много сделали для страны люди того поколения, мало что получая взамен. Теперь понимаешь, на чём держалась та система: на энтузиазме, порядочности и честном труде таких людей, как папа и его современники.

Сегодня, в 2025 году я одним нажатием кнопки публикую книгу, о которой мечтал папа».

Предисловие жанр капризный. Иногда автор изо всех сил старается убедить, что его книга соответствует всем требованиям, вызовам времени и будет полезна для… Главного героя представляет по канонам характеристики для отдела кадров, перечислением его положительных свойств. Читатель после подобного знакомства с книгой у стеллажа книжного магазина откладывает её в сторону, а потом слышит от знакомых, вкусу которых доверяет, как она интересна!

Дочери Павла Сафонова удалось написать блистательное, без преувеличения говоря, предисловие – краткое, ёмкое, взволнованное. Первый же абзац, состоящий в основном из назывных предложений, тебя цепляет. Перечитайте: сразу понимаешь, что предстоит знакомство с человеком долга и чести, с сильным характером, разносторонне талантливым. И очень смелым.

Дальше, после вступительных аккордов, чуть приоткрываются названные вехи жизни, и это разжигает интерес – хочется подробностей времени, событий, пережитых Павлом Сафоновым, автором и героем книги в одном лице.

Когда я хвалю Наташу, слышу в ответ: «Я не одна это писала, работал целый коллектив».

Она опубликовала текст предисловия в сетях, обратилась к блогерам и к искусственному интеллекту с вопросом: захочется ли людям после такого предисловия читать книгу о стройке тридцатых годов, удалось ли убедить их, что это интересный исторический, человеческий документ. Многие откликнулись, делали замечания, давали советы. Искусственный интеллект выразил восхищение дочерью Сафонова, её отношением к отцу, получив текст, быстро вернул его, прекрасно отшлифовав почти незаметным вмешательством.

Выложенная в Интернете книга получила больше шестисот отзывов. Предисловие несомненно помогло такому продвижению.

«Только что закончила читать книжку. Потрясена. Как жаль, что я не видела, не знала этого удивительного человека при жизни».

Галина Арсанова, 92 года, художник

«Если бы я взял книгу в первый раз и ничего не знал о вашем отце, мне бы не хватило в начале пары слов о нём, скорее, из последних лет жизни, чтобы сформировался образ. И после этого – текст с вашей мотивацией к написанию книги, как он есть сейчас. Он написан хорошо, он увлекает».

Андрей Бондаренко

«Наташа, спасибо огромное. Вы сделали большое дело, публикуя книгу Вашего отца. Может быть, она повлияет на жизнь многих людей.

Вы очень хорошо её подготовили, я с большим интересом читаю, хотя многое уже знакомо мне. Но Вы добавили к повествованию и неизвестные ранее факты и детали, и Ваше отношение к своему отцу, к его друзьям, ко всему поколению. Это воспринимается как свидетельство очевидца, знавшего лично многих героев исторических событий. Я уверена, что Вашу публикацию будут читать люди разного возраста, потому что в ней нет вымысла, всё – правда, но правда не приземлённая, а героическая, возвышающая ушедших и уважающая ныне живущих… В воспоминаниях Вашего отца – а он пережил сложные времена – ярко проявляются его одарённость, доброе сердце и величайшая ответственность».

Валентина Березницкая
(«Дочь директора завода имени Гагарина, который построил мой папа», – ремарка Н.К.)

«Вообще удивительно светлая и добрая книга получается у Вас. Я Кире почитала вслух, а она говорит, что сама уже читала. Я уж пыталась уличить её во лжи, а выяснила, что Вы ей присылали текст, и она и правда почитала. Хотя текста много и он непростой для 6-летки».

Наташа Голуб

«Наталья, дико интересно! Проглотил весь кусок про «стажировку», если можно так сказать, в предвоенной Америке. Я же пишу роман фэнтэзи, где действие происходит в условном Лос-Анджелесе в районе 1950-1955 гг., Ваш папа мог там встретить Бредбэри и Хэйнлая. Менее интересно – про СССР, но становится ясно, почему путь привёл туда, где мы сейчас. Наши предки не столько хотели хорошо жить, сколько победить, куда-то «прорваться». Такое «общество стихийной экспансии», имхо. Текст Вашего отца «абсолютно аутентичный». Текст эпохи».

Михаил Кузнецов, сценарист, художник. Вильнюс

«Мне нравится книга. Правда, прочёл пока всего 80 страниц. У нас во Владивостоке уже 22.10. Вечер. Завтра после похода к врачам продолжу.

В добрый путь, Наташа! То, что прочёл, – прочёл легко, с «эффектом присутствия». Мне интересно читать дневник отца и твои добавления, особенно о том, как вы с папой начинали в Канаде. Ты талантливый человек. Это видно. Просто пиши, что помнишь. Ведь то время – оно почти никак, кроме официальных хроник – не освещалось. Многим будет интересно узнать даже бытовую малость, а для тебя – это возможность неформально описать частичку жизни».

Борис Сливаев, Владивосток

В переписке разгорелась дискуссия о названии книги. Не заменить ли существующее, спокойное «Я разные годы сближаю…» на другое – энергичное «Профессия – первопроходец»? («В этих словах аккумулировано наше всё!..») На обложке осталось название, которое дал сам Павел Сафонов, первопроходец.

● ● ●

«Пришел поэт лучше нас…»
Лошади в океане

И. Эренбургу

Лошади умеют плавать,
Но – не хорошо. Недалеко.

«Глория» – по-русски – значит «Слава», –
Это вам запомнится легко.

Шёл корабль, своим названьем гордый,
Океан стараясь превозмочь.

В трюме, добрыми мотая мордами,
Тыща лощадей топталась день и ночь.

Тыща лошадей! Подков четыре тыщи!
Счастья все ж они не принесли.

Мина кораблю пробила днище
Далеко-далёко от земли.

Люди сели в лодки, в шлюпки влезли.
Лошади поплыли просто так.

Что ж им было делать, бедным, если
Нету мест на лодках и плотах?

Плыл по океану рыжий остров.
В море в синем остров плыл гнедой.

И сперва казалось – плавать просто,
Океан казался им рекой.

Но не видно у реки той края,
На исходе лошадиных сил

Вдруг заржали кони, возражая
Тем, кто в океане их топил.

Кони шли на дно и ржали, ржали,
Все на дно покуда не пошли.

Вот и всё. А всё-таки мне жаль их –
Рыжих, не увидевших земли.

1950 г.



27 ноября, на Посиделках мы познакомились с книгой «Борис Слуцкий. Избранные стихотворения». Издательство ЗЕБРА-Е, 2025 г. Составитель Андрей Крамаренко – член нашей секции, многие годы изучающий творческое наследие БС.

Представляя книгу, Андрей Георгиевич говорил об издательской судьбе произведений поэта, их пути к читателю.

– Борис Слуцкий – недооцененный широким читателем и «непрочитанный» поэт.

Хотя недостатка в самых высших оценках по Гамбургскому счёту не было: Светлов, Эренбург, Межиров, Симонов, Бродский, Самойлов, Рейн, Сухарев и многие другие мастера отзывались о нём как об одном из крупнейших поэтов XX века. И это несмотря на то, что при жизни поэта было опубликовано чуть больше трети его стихотворений. Еще треть опубликована посмертно литсекретарем Слуцкого – Юрием Леонардовичем Болдыревым. Остальные стихи – несколько сотен – стали появляться уже в наши дни.

«Непрочитанность» объясняется отсутствием книг поэта на прилавках и тем, что в массе своей читатели не знают о существовании этой поэзии.

«Мне кажется, всем присутствующим ясно, что пришёл поэт лучше нас», – сказал Михаил Светлов после первого чтения Слуцким своих стихов в Союзе писателей. Дело даже не в выдающемся поэтическом таланте, не в огромной эрудиции и аналитическом уме поэта. «Огромная жажда добра», милосердие и сострадание, высокая этика – вот главные составляющие поэзии Слуцкого, почему поэт всегда остается и останется современным, почему его творчеству прежде всего необходимо наше внимание: книги его стихов, телепередачи, песни на его стихи, вечера памяти.

Я переснял в РГАЛИ и затем расшифровал все тетради БС. Составил библиографию, которая позволила выявить около 400

неопубликованных стихов и опубликовать их в 10 литературных журналах.

Борис Слуцкий был плодовитым поэтом. Первые стихи появились в печати 1941-м, в этом же году он окончил литературный институт и в июне ушёл на фронт. Через год после войны гвардии майора Слуцкого комиссовали (сказались последствия ранений), дали инвалидность 2-й группы, и почти два года он провёл в госпиталях, перенёс две тяжелых операции… Только осенью 1948 года вернулся к поэзии – занимался переводами, составлял литературные композиции для радио, иногда с текстами для песен. Собственные его стихи долгое время не печатались. Только в 1957 вышла первая книга стихотворений «Память». Дальше – 20 плодотворнейших лет. 1977 год стал последним в его творчестве. Умерла любимая жена Татьяна Борисовна Дашковская, и Борис Абрамович не смог оправиться от удара. Написав за три месяца около двухсот стихотворений, многие из них обращены к ней, к любимой женщине – он замолчал как поэт до конца жизни. В последние годы жил в Туле…

Я был рад, что Издательство «Зебра Е» предложило мне составить Избранное Бориса Слуцкого.

Книга состоит из пяти частей. Так случилось, во время работы над книгой ушёл из жизни Дмитрий Сухарев, прекрасный поэт, служивший своим талантом расцвету жанра бардовской песни. (Он же – Дмитрий Антонович Сахаров, доктор биологических наук, автор ценных научных трудов в области нейробиологии).

Поэт Сухарев был верным учеником БС, посвятил учителю много сердечных строк:

«К поэту С. питаю интерес,
Особый род влюблённости питаю,
Я сознаю, каков реальный вес
У книжицы, которую листаю:
Она тонка, но тяжела, как тол,
Я семь томов отдам за эти строки,
Я знаю, у кого мне брать уроки,
Кого мне брать на свой рабочий стол».

Или еще, о Слуцком в Туле:

«Три отца меня вскормили,
Заронили три огня.
Два отца лежат в могиле,
Третий скрылся от меня.

Я хожу, хожу по Туле,
Позвонил в конце концов.
В телефонном треске-гуле
Голос слышится отцов».

Поэтому 1-ю часть книги я решил назвать «Выбор Дмитрия Сухарева» – стихи, которые он читал мастерски и наизусть на вечерах поэзии.

Следующие четыре части составлены в хронологическом порядке. Разбивка на главы – тематическое разделение: детство, юность, 30-е годы, война, послевоенное…

Тираж книги 1000 экз.

От издателя: Издание предназначено для взрослой аудитории, ценящей глубину образов и сложную игру смыслов.

• • •

24 октября состоялась презентация книги Олега Игоревича Ларина «Очарованный Севером». Составил книгу, подготовил и провёл презентацию Олег Геннадьевич Ботов. Он отчитался об этом событии, но я лишь хочу дополнить его отчёт своими впечатлениями. Прекрасная организация: все были приглашены индивидуально, фотографии и картины демонстрировались на большом экране, элегантный ведущий рассказал о произведениях Олега Игоревича, о знакомстве с ним, о его жизни. Красоты и красок добавила фольклорная группа и прекрасные картины художника, знавшего писателя. Пейзажи и песни, как иллюстрация его книг. Сыновья и внучка вспомнили отца и деда. Обстановка была душевной и тёплой, и Олег Игоревич смотрел на нас с улыбкой…

«Очарованный Севером.
Олег Ларин»

Так названа книга, посвященная памяти – журналиста, прозаика, сценариста, автора книг очерков и рассказов о Русском Севере Олега Игоревича Ларина (05.09.1938 – 09.06.2024)

Он был членом Московского союза литераторов, секции документальной литературы (ДокЛит), бессменным председателем её приёмной комиссии.

Памятная книга, содержащая интервью с писателем, рецензии на его произведения, воспоминания коллег, друзей, родственников, была представлена на вечере в Российской государственной библиотеке искусств 24 октября 2025 года.

Вечер вел Олег Ботов, член бюро ДокЛит, составитель книги «Очарованный Севером…».



Представляя этот коллективный труд собравшимся, он отметил основные даты Ларинской биографии.

Родился в 1938 году в Москве, детство и отрочество провёл по соседству с Полярным кругом: его отец, Игорь Александрович, был репрессирован в 1946 году, получил срок 10 лет и лагерь в Печорском угольном бассейне. Жена и сын отправились следом за ним, поселились поблизости. Поскольку И. А. Ларин был высококлассным инженером, ему иногда дозволялось выходить из зоны и навещать семью.

Вернуться в Москву они смогли только после смерти «отца всех народов», в 1953 году. Среднюю школу Олег заканчивал уже в столице.

В 1961 закончил Московский государственный университет (МГУ) имени Ломоносова, факультет журналистики.

Свою журналистскую жизнь Ларин начинал младшим редактором в газете «Московский рабочий». Потом трудился на радио, в журнале «Радио и телевидение», заведовал отделом Культуры в «Вечерней Москве». Работал в журналах «Знание – сила», «Вокруг света», «Новый мир», где были опубликованы многие его произведения. Печатался также в журналах «Наш современник», «Север», «Турист»…

Главным и определяющим в своём творчестве Олег Игоревич считал многолетние поездки на Север – на Пинегу, Мезень

и Печору… Влекли завораживающая природа, самобытные люди, история этих мест…

«В 1975 году у Олега Ларина вышла первая северная книга «В ритме Пинеги». Через сорок лет, в 2015 году, она попала мне в руки, – рассказывает Ботов. (Но это уже не вступительное слово – его воспоминания в книге «Очарованный Севером»). И так совпало, что буквально накануне я узнал: предки отца родом из пинежской деревни Ваймуша. Получилось прямо как у Владимира Личутина в повести «Душа горит»: «Благодарная родовая память к малой своей родине пробуждается внезапно, словно бы повинуясь моленьям затосковавшей и нахолодевшей души. Ты всё вроде бы жил сам по себе, как бы из ничего возникнув на белый свет…и вдруг в дальних потёмках души засветится…скудный робкий светильник, и озарит тот давний минувший мир, в котором ты зачинался; и вдруг странно обнаружится тогда твоему чувству и мысли, что ты возник намного раньше своего мига рожденья, оказывается, ты столетиями переливался из человека в человека, чтобы скрепиться в это живущее ныне обличье».

Книга Ларина «В ритме Пинеги» послужила своего рода катализатором этих чувств. В том же году я впервые отправился на Пинегу и понял, что одного раза будет мало, о чём и писал автор. Кроме того, захотелось найти и прочитать другие его книги. Они настолько поэтичны и увлекательны, что повлияли на жизнь многих: кто-то отправлялся в путешествие по Пинеге, а кто-то даже возвращался из города на малую родину.

Личное знакомство с Олегом Игоревичем состоялось осенью 2017 года, после его очередного «турне» по Архангелогородчине с презентаций книги «Сюжеты ненаписанных рассказов». Я позвонил ему, чтобы узнать, не планируется ли творческая встреча в Москве.

К сожалению, нет – в Москве публика не та. Но зато Олег Игоревич пригласил меня в гости.

Поначалу он был несколько обескуражен интересом к его персоне, и в то же время слегка польщён, когда я вытащил все имевшиеся у меня его книги, чтобы попросить автора подписать их…

Мы быстро нашли общий язык. Хозяин оказался довольно общительным, говорил немного, но к месту.

А меня распирала эйфория от беседы со столь интересным человеком-легендой…

Прощаясь, он подарил мне свою новую книгу, предложил заглядывать к нему почаще и делиться новостями о Пинежье,

поскольку интернетом он категорически не пользовался. Мы встречались почти каждый месяц, а созванивались и того чаще. Общение переросло в дружбу.

Летом 2019 года Олег Игоревич позвал меня поехать с ним на Петровскую ярмарку в Карпогоры, посмотреть на молодёжные гуляния – Метищё. Можно только удивляться его мужеству: не побоялся на девятом десятке отправиться в столь рискованное путешествие.

Итогом поездки стали новая книга, встреча с читателями в библиотеке искусств в центре Москвы и идея выпустить книгу о пинежской сказительнице М. Д. Кривополеновой.

Ларин последних семи лет – каким я знал его: слабеющий физически и крепнущий духовно. Ощущение какого-то беспокойства, метания, – точно птица над водой, не знающая, куда присесть: метание между Пинежьем и Москвой.

Москвич, Русский Север он любил больше, чем столицу. Побывал во многих районах Архангельской области, но именно Пинежье стало для него родным, где его любя прозвали «московским пинежанином». Почти реальной казалась новая поезда на Север… Но сначала пандемия, затем инсульт – и все метания, все мечты были кончены 9 июня 2024 года».

Олег Ларин оставил огромный мир своих книг, вложив в них свою душу.

…На большом экране – портрет Олега Игоревича. Кажется, он внимательно всматривается в зал: кто собрался здесь сегодня?

Знакомые лица из Московского союза литераторов: председатель Союза Валерий Галечьян, председатели секций поэзии и документальной литературы Мария Попова и Владислав Ларин; друзья-доклитовцы – встречался с ними на Посиделках, в последний понедельник каждого месяца, любил эти встречи, деловые и веселые…

Конечно, сыновья здесь: Андрей, старший, Игорь, средний, (младший, Кирилл, не смог прийти) и внучка Кира, любимица…

Приглашенные гости: Антон Апостол – руководитель музыкального лейбла Antonovka Records, записывающего этнографические песни и музыку; Мила Ханзина – режиссёр, сценарист, продюсер, в настоящее время работает над мультфильмом о пинежской сказительнице Марье Кривополеновой; представители Фонда «Вереница», занимающегося восстановлением старинных деревянных храмов на Русском Севере, и Ассоциации по

сохранению и развитию природного и культурного наследия «Голос Севера»…

Звучали на вечере народные песни Русского Севера в исполнении певиц (певуний) фольклорно-этнографического коллектива «Земчуг». Голоса невероятной красоты.

Участники вечера любовались и северными пейзажами: художник-живописец Вячеслав Беляев представлял свои картины…



Очень тёплым получился этот северный вечер.



Книги Олега Ларина:

«В ритме Пинеги», «Узоры по солнцу», «Мезенские сюжеты», «Дорога Ломоносова сегодня», «Поклонись дереву», «Пинежье», «Пойдём – увидишь», «Пейзаж из криков», «Брод через Лету», «Очарованная странница», PSEVDO, «Сюжеты ненаписанных рассказов»

«Читаю на ночь О. Ларина «Мезенские сюжеты». Завидую. Какая острота зрения, какая свежесть восприятия…»

«В лице О. Ларина мы имеем талантливого бытописателя, у которого достоверность и подлинность жизненного материала всегда сочетаются с поэтической взволнованностью и образностью письма».

Федор Абрамов. Из дневника и предисловия к книге О. Ларина «Поклонись дереву».

«Книги мужа мне очень нравились, по стилистике – как у классиков. Какой язык!»

Наталья Алексеевна Ларина

«Олег Ларин журналист, писатель столичного толка. Журналист корневой: носитель высокой журнальной культуры советского времени, её критического крыла. В его текстах нет политических, партийных обобщений, они обнажают морально-нравственное начало в народной жизни…»

Писатель Александр Лысков

Коллега, друг, отец, дед…

Не увидим мы больше на наших посиделках Олега Ларина, не подарит он новой книги, не поразит, в который раз, глубиной погружения в любимый свой Архангелогородский Север. Не рассмешит, всегда серьёзный, неожиданной шуткой: «Солнце ниже ели, А мы еще не ели!»

Остались его тома. Листая их сейчас, проглядывая сегодняшними глазами, понимаешь – надо всё перечитать! Так плотно Олег писал, столь многое спрессовано в его текстах, произраставших из встреч с людьми, из редкостных книг, пожелтевших архивов…

Как начинающий журналист, он искал самые яркие, разные адреса командировок. Но однажды понял: самое интересное для него – Север, реки Мезень, Пинега, всё Пинежье. И с тех пор все поездки его имели один вектор. Да, в глушь, в топи и болота! География журналистского поиска сузилась – и открылся необъятный неведомый мир.

Лина Тархова

Вступление в Союз литераторов предоставляло одну из интригующих возможностей (так донесли до меня) – знакомства с человеком, не имеющего аккаунт ни в одной социальной сети, вообще, не бывающем в интернете, не бывающем ни-ког-да!

Соответствовала ли эта информация действительности на сто процентов, не знаю, но сама принадлежность нашего героя тому, загадочно-докомпьютерному периоду чувствовалась почти в каждой ноте, жесте, интонации, отражавших его погруженность в реальный мир независимо от того, была ли это далёкая Пинега или кривые переулки Замоскворечья…

И это уникальный, я добавил бы, реликтовый, постигаемый вдали от городов и кабинетов талант писать скромно и глубоко…

Задумываясь сейчас, как же вышло, что я не успел взять давно задуманное большое интервью у героя рассказа, понял, что дело не только в суете и упускании того важного, что и оказывается, в итоге, истинно важным, но и впечатлении от Писателя, ощущении, что, словно морёный северными водами дуб будет стоять и стоять, и перед тем, как уйти, он наверняка подаст знак. Именно так в моей фантазии должны уходить настоящие и масштабные Человеки. Просто…миру плевать на мои фантазии, и всё происходит иначе. Иногда, до обидного иначе. И листая книгу, подаренную автором с автографом «От писателя больного Севером, писателю,

заболевшему Севером», я гляжу в предстоящее лето и уже вижу свинцовую поверхность тамошних рек и чёрные, от времени, бревенчатые стены домов-мастодонтов, и чувствую неброский душистый аромат пустынного разнотравья.

Алексей Городничев



У каждого из нас, трёх братьев, свои воспоминания о папе. Старшему, Андрею, посчастливилось много общаться с родителями отца – дедушкой Игорем и бабушкой Мариной. Младший, Кирилл, часто бывал с папой в его командировках на Север.

Я провёл много времени с отцом в деревне Ряполово Костромской области – практически каждое лето с 1980 года по первые дни июня 2024 года, когда папа, как оказалось, прощался с Костромой. Его последние дни в Ряполове были умиротворенными – каждое утро он брал раскладной стульчик, делал несколько шагов от двери и прямо в лесу (а дом у нас в лесу) слушал весенний грохот птиц под солирование не умолкающих ни на секунду северных соловьёв.

Папа абсолютно органически ощущал себя на земле Костромской области. Много десятилетий с удовольствием планировал походы в близлежащие магазины – в Жарки в четырёх километрах, а потом в Михайловское, в пяти.

Деревенские продавщицы обожали отца – это было их приобщение к другой культуре. Каждой он дарил свои книги, и

каждая всегда ждала его экспедиций из Ряполова, заранее оставляя ему лучшие продукты – как сухие пайки, так и жидкостные.

Прикасались к таланту московского писателя и ряполовские крестьяне. Мудрый минималист Василий Егорович Иванов – «Егорыч» – герой многих повестей отца. Озорная бабушка Любовь Васильевна Суханова, её внучка Лариса Пономарева – список удивительных людей Ряполова и соседних деревень можно долго продолжать. Тонкое и ненавязчивое взаимодействие с ними продлевало творческую жизнь отца.

С папой всегда было удивительно комфортно. Даже мои друзья тянулись к общению с ним.

Игорь Ларин

С дедушкой Олегом мы познакомились по случаю моего рождения. Первые мои воспоминания о нём всплывают, когда я смотрю старые фотокарточки.

На одной он поддерживает меня, сидящую на лошади, на другой – следит, как я играю на детской площадке. Кажется, дедушка Олег всегда рядом. Своим спокойствием и верой в лучшее он давал опору остальным. Все «Ряполовские годы» ассоциируются у меня с такой картиной: большая комната в столетнем доме из брёвен, где по углам стоят кровати. Дедушкина кровать находилась в углу при входе, у печки. Моя – в противоположном углу. Меня пытались приучить к дневному сну, но это было бесполезно. Поэтому я докучала дедушке самыми разными вопросами, и мы много разговаривали.

В Москве мы созванивались. Обычно я звонила ему без дела, просто «услышаться» – поговорить ни о чём. Потому что хотелось быть ближе и знать больше.

Если из школы меня забирал де душка, это был праздник. Мы всегда ходили с ним любимым маршрутом, он покупал мне запрещённые родителями сухарики, мороженное, чипсы. Вместе мы хрустели и радовались.

Бабушка Наташа посвятила очень много времени, чтобы образовать и окультурить меня, а дедушка учил жизненной философии: позитивному мышлению, юмору, шалостям – разбавлял всю серьёзность бабушки. Научил играть в карты, жонглировать апельсинами, привил интерес к футболу. При этом он всегда поддерживал подход бабушки. Если я хотела «слинять» с очередного урока, он говорил, что это очень важно – «слушаться бабушку».

В последние годы бабушка стала себя чувствовать хуже. Постоянные приступы давления, потеря зрения. Дедушка поддерживал её, как мог. Мы стали приезжать чаще, чтобы помочь. И вдруг – инсульт у дедушки.

Мы очень волновались.

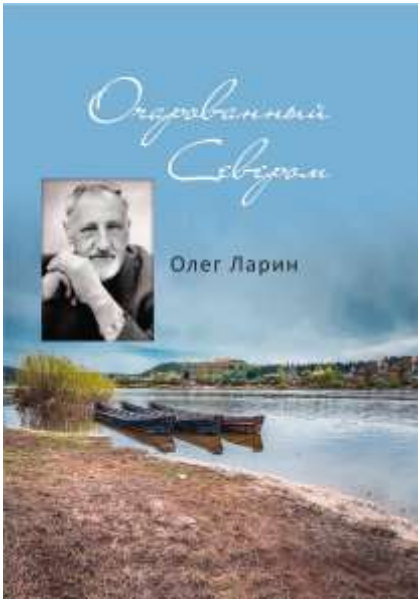
Тогда он оказался очень сильным и восстановился после приступа без серьёзных последствий. Спустя полгода он даже решил съездить на встречу, посвященную его творчеству. Я предложила сопроводить его туда. Встреча проходила в зале библиотеки искусств в центре Москвы. Там я впервые поняла, чем всю жизнь занимался дедушка. Познакомилась с его коллегами, читателями и носителями культурного наследия нашего Севера. Я видела, что дедушка горел «северной работой» и не хотел ограничивать себя.

Последняя наша встреча произошла 31 мая 2024 года. В тот день мы обменялись последними новостями, напились чаю и попрощались. Через несколько дней я увидела дедушку уже в коме…

Все так неожиданно! Бабушка и дедушка спускались в лифте на прогулку. Он был в приподнятом настроении – пел смешную песенку про бабушку, как вдруг замолчал и уронил палочку, с которой ходил все последние годы…

Наша семья продолжает нести память о дедушке, учась жить без него.

Кира Ларина



«Очарованный Севером. Олег Игоревич Ларин» Составитель О.Г. Ботов — М. : Издательский дом «Сказочная дорога», Региональная общественная организация «Московский союз литераторов», секция документальной литературы. 2025.

Отделения афоризмов и малых литературных форм

Выпущены следующие книги:



Книга афоризмов члена МСЛ Юрия Тубольцева «Найти бы правду в лабиринтах смысла…» Библиотечка журнала «Речевые игры» М.: Московский союз литераторов. 2025. тир.100 экз.



Книга афоризмов члена МСЛ Владимира Кисмерёшкина «Научись разговаривать молча»; составитель А.Смирнов. М.: Московский союз литераторов. 2025. тир.200 экз.



Книга «Антология авторской песни 21 века» члена МСЛ Александра Галаганова М.: Порт приписки. 2025. тир.100 экз.

Презентация книг была проведена на собраниях секции Проза МСЛ, Московского клуба афористики, Московского клуба юмористов и сатириков «Чёртова дюжина». Экземпляры всех книг представлены в редакцию «Экслибриса» (приложения «Независимой газеты») и газету «Калининградская правда» для информации об их выходе, а также опубликованы на портале «Проза.ру» и «ВК».

Нижегородская организация РСПЛ

Председатель
Ермакова Анна Дмитриевна

Последняя четверть 2025 года была в жизни Нижегородского отделения насыщенной, напряжённой и полной ярких и запоминающихся событий.

Литературная гостиная

Продолжалась работа литературной гостиной, которая ежемесячно проходит в гостеприимном Белом зале Нижегородской областной научной библиотеки им. В. И. Ленина.

5 октября в гостях у нижегородских литераторов побывала народная артистка России Маргарита Алашеева. В этот день отмечалось сразу два значимых юбилея актрисы: день её рождения и 65-летие её службы в Нижегородском академическом театре драмы имени М. Горького. Вся творческая жизнь Маргариты Порфирьевны проходит на сцене одного-единственного театра, поэтому вполне естественно, что этот вечер был подготовлен совместно с творческим коллективом прославленного театра. Режиссёрскую концепцию и выстроенность обеспечил заслуженный артист России Александр Васильевич Мюрисеп – легенда нашего города, великолепный артист, известный писатель, профессор Нижегородской консерватории и педагог театрального училища.

Рассказ о творческой судьбе актрисы сопровождался талантливо подготовленным видеорядом. На экране возникали редкие кадры: фотографии совсем юной, начинающей свой творческий путь актрисы, моментов её становления, отрывки из сохранившихся в архиве театра сцены спектаклей, в которых в разное время играла Маргарита Алашеева.

Актриса сама вела свой творческий вечер. Более часа она рассказывала о своей жизни, о неожиданном приходе в профессию, о своих партнёрах, памятью о которых очень дорожит. Приятно было видеть на сцене статную, элегантную даму, которой, кажется, не коснулся возраст. Когда же на экране возникли кадры вручения Маргарите Порфирьевне Всероссийской премии «Золотая маска», зал взорвался бурными аплодисментами. Нижегородцы старшего поколения прекрасно помнят первое появление на драматической

сцене юной актрисы, помнят её звёздные роли, взросление, достижения. Она является одной из самых известных и любимых актрис нашего города.



26 октября состоялась ещё одна незабываемая встреча. Литературную гостиную областной библиотеки посетила народная артистка России Лариса Зырянова. Обладательница великолепного драматического сопрано, она 50 лет служила в Нижегородском театре оперы и балета имени А. С. Пушкина. Эту актрису знают не только нижегородцы, она широко известна в мире. Её чарующий голос звучал в Германии и Франции, Македонии и на Украине. После того, как в её исполнении прозвучала партия Кумы в опере П. И. Чайковского «Чародейка», в газетах Амстердама её называли «Ангелом, спустившимся с небес».

В родном театре Лариса Даниловна исполнила все партии, написанные для её голоса. Она очень требовательно относилась к себе, к своему творчеству. Ей было важно понять и донести до зрителей замысел авторов оперы, смысл каждой сцены, она никогда не выпадала из действия. Для Ларисы Даниловны не было проходящих, незначимых ролей. Она была органична и достоверна как в классическом репертуаре, так и в комедийных ролях оперетты.



26 октября зрители также увидели фоторепортаж о путешествии Александра Британкова, члена НО РСПЛ, поэта, путешественника, радиофизика, на Камчатку. На экране сменяли друг друга завораживающие кадры российского Крайнего Севера: дороги, уходящие в бесконечность, небо, сливающееся с морем, кадры старого мира и наступление нового. Сопровождалось выступление посвящёнными этой теме стихами.

30 ноября состоялось очень важное событие – творческий вечер заслуженного члена РСПЛ Павла Шарова – человека талантливого, масштабного, успешного, ветерана Нижегородского отделения (1932 г.р.).

Павел Павлович стоял у истоков создания отделения РСПЛ в Нижнем Новгороде. По его инициативе стал издаваться альманах «Российский литератор».

Будучи учёным, а он является кандидатом технических наук, Павел Павлович добился больших успехов в своей основной профессии. Это прекрасный организатор, спортсмен, весёлый и ироничный рассказчик. Уже в зрелом возрасте, после завершения своей основной профессиональной деятельности, Павел Павлович начал увлечённо писать, доводя до выхода в свет в виде разноплановых по жанру и тематике книг свой «чемодан черновиков», в котором копились рассказы, стихи, заметки и сюжеты будущих произведений. Его книги правдивы, интересны и в значительной степени автобиографичны и историчны. Рассказывая о себе, он пишет и о том времени, в котором живёт. Сейчас нашему коллеге почти 94 года, и у него ещё много творческих планов. В течение творческой встречи собравшиеся узнали много нового о своём коллеге, человеке, который заслуженно пользуется огромным уважением.

В 2025 году Совет НО РСПЛ принял решение чаще рассказывать на различных открытых площадках о членах нашей организации, об истории их жизни, заслугах перед обществом, литературном творчестве и о том, чем они заняты сегодня. Время бежит стремительно, в ряды РСПЛ вступают новые авторы, поэтому им нужно и важно знать, что лежит в основе НО РСПЛ, кто создавал наше отделение, что интересного хранит его история.

Павел Павлович является одним из нравственных и творческих ориентиров для каждого из нас, особенно для молодых литераторов. Творческая встреча была очень тепло встречена слушателями, потому что каждый понимал, какой уникальный человек поднялся на сцену.



28 декабря состоялась завершающая 2025 год встреча. Она венчала год тем, что мы попытались посмотреть на себя со стороны, увидеть свои успехи и отметить недостатки в работе отделения. Конечно же, успехов было много, но мы не будем останавливаться на достигнутом.

На этом торжественном заседании были вручены пять членских билетов вступившим в РСПЛ. А 32 активных и достойных члена Нижегородского отделения были награждены медалями «35

лет РСПЛ. За вклад в литературу России XXI века» с удостоверениями и свидетельствами. Нижегородское отделение будет и далее стремиться совершенствоваться в творческом плане и вносить свой посильный вклад в развитие русской литературы и культуры в целом. Каждый член организации понимает всю ответственность и значимость деятельности литератора в России.

Замечательным итогом деятельности Нижегородского отделения стали победы в первом Поэтическом марафоне РСПЛ, который завершился в ноябре. Были вручены дипломы лауреатам. В первую очередь важна командная победа в номинациях «Героико-патриотическая поэзия» (первое место: 10 авторов – 65 постов) и «Любовная лирика» (первое место: 13 авторов – 83 поста). Получены дипломы «За командную активность», и это показывает, что коллектив отделения может выступить сплочённо, дружно. Это уже большое дело.



Индивидуальные итоги тоже впечатляют. В номинациях «Любовная лирика» и «Героико-патриотическая поэзия» III место заняла Татьяна Бобышева. Лауреатами в обеих этих же номинациях стали Лидия Ежова и Евгений Алютин. Также Евгений Алютин получил диплом II степени в специальной номинации «Песни о любви» и диплом II степени в специальной номинации «Песни на патриотическую тему». Виктория Быкова – лауреат в специальной номинации «Песни о любви». Анатолий Блинов – лауреат в специальной номинации «Песни на патриотическую тему». Все

участники получили возможность познакомить со своим творчеством большее количество людей благодаря предоставленной РСПЛ площадке, а также познакомились ближе, услышали поэзию коллег по перу из других отделений. Это важный опыт общения и повышения мастерства.

Ещё один член НО РСПЛ получил награду. Геннадию Кочетову был вручены кубок и диплом победителя II Всероссийской премии РСПЛ 2025 года за победу в номинации «Издание года» (книга «Живопись глазами врача»).



Такими вот предновогодними подарками, заслуженными наградами порадовал своих членов РСПЛ.

Творческие мероприятия и публикации

Члены Нижегородского отделения продолжают активно работать с читателями. Они печатаются на страницах газет, проводят творческие встречи, большое внимание уделяется работе с молодёжью.

Владимир Рыжов

Продолжает воспевать Родину в особом прозаическом жанре сказа, его творческие встречи с читателями систематически проходят в школах и домах культуры Нижегородской области.



12 сентября на страницах тоншаевской районной газеты «Край родной» №37 (10979) размещён сказ Владимира Альбертовича «Колыбель Серапиона» о том, как река научила верить в чудеса. Этому сказу газета предоставила целую полосу.

Получил диплом призёра VI областного открытого конкурса «Литературный дебют» Костромской областной писательской организации в номинации «Сказка».

Светлана Захарова

Впечатляет активная деятельность Светланы Германовны в сфере публикации новых произведений. Переиздана книга сказок «Таинство ангела света» (3-е издание), отправлены в Российскую государственную библиотеку книги философских сказок «Месть дракона» и «Нейронный код белочек-доброделочек». Подготовлены аудиозаписи книг «Месть дракона» (10 сказок) и «О чём мечтает кокосовый ёжик» (13 сказок). Издана книга-раскраска «Как приручить дракона». Принята в издательство книга философских сказок «Рисунок на облаке».

Участвовала в литературных конкурсах «Радиоспектакль Адвего» и «Мастер слова».

Принимала активное участие в общественных мероприятиях: с 14 по 24 ноября участвовала в организации Декады зрелого

возраста «Серебряный возраст – свобода созерцать», в ходе которой была спикером в г. Сочи (пансионат «Бургас»). У Светланы Германовны открыта собственная литературная гостиная, где проходят её встречи с читателями: 12 ноября состоялась встреча с детьми и их родителями в форме сказкотерапии «Истоки русского духа»; 14 ноября – встреча с представителями общества «Знание», на которой детально обсуждались вопросы сотрудничества творческой мастерской «Сказка в дар» и перспективы совместной деятельности. Также были выступления на тему сказкотерапии в образовательном проекте «Наставничество» на платформе «Добро.ру». Автор активно участвует в волонтёрских проектах.

Виктор Деревянкин

11 ноября принял участие в заседании литературно-художественного коллектива «Малиновая гряда», где прочитал стихи на тему «Осенняя пора – очей очарованье», а 12 ноября принял участие в организационном заседании, на котором решались вопросы возобновления работы литературного кружка при Карповской церкви. Здесь также звучали его стихи, принятые собравшимися с большим одобрением. 14 октября Виктор Евгеньевич участвовал в мероприятии библиотеки имени Маяковского, посвящённом 130-летию со дня рождения Сергея Есенина. Стихи, посвящённые юбилею поэта, прозвучали в его исполнении и 19 октября в библиотеке имени Чехова. 27 октября совместно с Сергеем Катасоновым он проводил тематическую поэтическую встречу для пенсионеров в пансионате по улице Дьяконова. Так же насыщенно проходил для Виктора Евгеньевича и декабрь.

Ольга Галкина

В составе волонтёрской агитбригады «Солнечный круг» Ольга Алексеевна выступила в клубе Главного военного клинического госпиталя имени Н. Н. Бурденко. В октябре она приняла участие в поэтическом конкурсе «Первый холодок» в группе «ВК» «Креативный котёл», где опубликовано её стихотворение «Летних дней осталось мало».

Перед коллегами-литераторами в ноябре она выступила с отчётом о своём участии в VII Международном фестивале креативных индустрий «Звёзды над Донбассом» (21–26 сентября, Донецк). Из её рассказа и представленного видеоряда присутствующим было видно, как напряженно живёт Донбасс, как сложно говорить музам, когда обстрелы нескончаемо обрушиваются

на эту землю. И всё-таки он живёт! Фестиваль проходил на площадках Донецка, Мариуполя, Макеевки, Мелитополя и объединил писателей, поэтов, сценаристов, артистов и бардов из России и зарубежья (около 400 участников). В рамках фестивальной недели состоялось около 300 разноформатных мероприятий: концертов, спектаклей, творческих встреч, лекций, кинопоказов, круглых столов и выездов агитбригад.



Галина Воронкова (Лина Измайлова)

Дважды выступала в библиотеке имени Чехова с рассказом о жизни и творчестве нижегородского поэта Игоря Гражданинова, говорила о своём земляке и в рамках работы клуба «Соловушки».

Ярослав Кауров

Написанная Ярославом Валерьевичем повесть «Позывной Знахарь», опубликована в журналах «Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Нижний Новгород» (Нижний Новгород), «Гостиный двор» (Оренбург), в нижегородской газете «Студия НН», на сайте «День литературы» (Москва).

Написанная им поэма «Берега Нижегородчины» опубликована в журнале «Поэзия» (Москва), на сайте «День литературы» (Москва). На страницах нижегородской газеты «Студия НН» опубликованы десятки его стихотворений.

Ярославом Валерьевичем созданы сценарии спектаклей «Театра поэтов»: «Когда мы шли путём отцов» (посвящён Великой

Отечественной войне), «Берега Нижегородчины» (посвящён истории и величию Нижегородского края), «Звучит орган в осеннем городе». Спектакли «Театра поэтов» игрались на многих площадках: в госпиталях, институтах, школах, музеях… Большое место в деятельности Ярослава Валерьевича занимают выступления в военных госпиталях Министерства обороны Российской Федерации. Его выступления перед ранеными бойцами всегда духоподъёмны и вселяют оптимизм в души выздоравливающих военных. Также он принял участие в фестивале «Русский смех», и его басня «Попугай» напечатана в сборнике по итогам мероприятия.



Светлана Лакомская

Светлана Алексеевна приняла участие в Международном фестивале «ЛитКузница». Её рассказ «Когда прилетят аисты» занял второе место в номинации «Художественный рассказ». Рассказ «Домой, Арзамас» опубликован в № 2 Волгоградского журнала «Двуречье». В альманахе «Российский литератор» № 48 опубликован рассказ «Он был из Бурятии». В издательском доме «Перископ-Волга» вышла книга сказок «Волшебная орхидея» и готовится к изданию краеведческая книга «Как это было». Основанная на воспоминаниях и документах, книга рассказывает о создании в посёлке Парфино поискового отряда, подъёме из болота боевого танка, установленного впоследствии как памятник, и совершенных в районе подвигах в годы Великой Отечественной войны.

Приняла участие в мероприятии, посвящённом русской литературе, с рассказом «Моё пшеничное счастье» (напечатан в «Антологии русской литературы XXI века» ИД «Перископ-Волга»).



Лидия Ежова (Славянская) и ЛМТО «Славяне»

19 октября в нижегородской библиотеке имени К. Станюковича, а 21 октября в библиотеке имени Пушкина г. Кстово состоялись концерты под названием «Закружилась листва золотая». Концерты были посвящены 130-летию со дня рождения Сергея Есенина. Нижегородские поэты, авторы и исполнители песен литературно-театрального музыкального объединения «Славяне» читали стихи Есенина, а также исполняли собственные произведения, посвящённые великому поэту. В концертах принимали участие Лидия Славянская, Сергей Катасонов, Маргарита Риц, Галина Тихомирова, Виктория Быкова.

13 ноября в библиотеке имени В. Бианки состоялся вечер поэзии, который был посвящён С. Есенину, красоте русской природы, где звучали стихи и авторские песни.

20 ноября в библиотеке «Центр семейного чтения» состоялся концерт «Поэзия и музыка души». Участники ЛМТО «Славяне» Галина Тихомирова, Лидия Славянская, Маргарита Риц, Виктория Быкова посвятили этот концерт Дню матери и Дню народного единства. Зрители всегда принимают наших исполнителей с большим теплом и вниманием.

10 декабря прошла праздничная предновогодняя, тёплая и уютная музыкально-поэтическая встреча – концерт членов РСПЛ в библиотеке имени Д. Н. Мамина-Сибиряка в Автозаводском районе.



26 декабря на площадке культурного центра «Свято-Никольский» члены НО РСПЛ Ирины Филиппова, Нина Помелова, Игорь Зайцев приняли участие в первом Всероссийском музыкально-поэтическом фестивале «А новолетие начнётся с Рождества…». Это был настоящий литературно-песенный марафон, который собрал более 70 ведущих представителей нижегородской творческой интеллигенции.

За активную жизненную позицию и личный вклад в развитие проекта «Социальный участковый» в Автозаводском районе г. Нижнего Новгорода, в том числе своими творческими выступлениями и волонтёрской деятельностью, Лидия Сергеевна награждена благодарственными письмами городской Думы г. Нижнего Новгорода, а также АНО «Общественное самоуправление Нижнего Новгорода» с пожеланиями дальнейшего сотрудничества и новых интересных проектов и воплощения творческих идей.

Венера Храмова

28 октября в школе №86 г. Нижнего Новгорода состоялся большой праздник – конкурс чтецов, посвящённый 55-летию Московского района. В гостях у школьников была поэтесса, член РСПЛ Венера Храмова. Она рассказала ребятам об истории своего творчества, прочитала несколько своих стихотворений. Учащиеся слушали поэтессу с большим вниманием и искренним интересом. Большинство конкурсных выступлений были посвящены произведениям Венеры Асфановны. Зрители были глубоко признательны гостье за подаренный праздник поэзии и выразили надежду на продолжение дружбы и дальнейшее сотрудничества.



Анатолий Блинов

11 декабря в государственном бюджетном учреждении «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Ленинского района города Нижнего Новгорода» состоялся музыкально-поэтический час, на котором с большим успехом выступил наш поэт. Присутствующие на встрече услышали стихи Анатолия Симоновича. Вызвал интерес ряд стихов, которые искусственный интеллект переложил на музыку. Это тронуло сердца каждого участника встречи и перенесло их в мир чувственной красоты поэзии.

Сергей Катасонов

8 октября его стихи звучали на мероприятии, посвящённом Дню пожилого человека, в Доме культуры «Железнодорожник», а 9 октября – в библиотеке имени Станюковича (в составе группы поэтов РСПЛ «Славяне» в мероприятии, посвящённом 130-летию Сергея Есенина). 16 октября Сергей Александрович выступал на площадке патриотического пространства «Защитники Отечества» в

Автозаводском районе Нижнего Новгорода. Руководитель площадки и организатор встречи ветеран боевых действий специальной военной операции Сергей Харинов посвятил её событиям и воинам СВО. Сергей Катасонов открывал эту встречу своими стихами о русских солдатах, их мужестве и стойкости.

27 октября и 19 ноября – сольные концерты продолжительностью более часа, которые посетили отдыхающие дневного стационара поликлиники на ул. Дьяконова. 5 ноября Сергей Александрович принимал участие в открытии выставки картин нижегородского художника Сергея Марченко в библиотеке на ул. Кирова, 6. Экспозиция организована отделом культуры Автозаводского района. Сергей Александрович выступил со своим стихотворением «Правая битва». 28 ноября – поэтическое выступление перед женскими коллективами по случаю Дня матери в актовом зале городского Совета ветеранов.

4 декабря – выступление перед ребятами детского дошкольного учреждения № 12 Автозаводского района в рамках Дня защитника Отечества. 7 декабря – в библиотеке имени Маяковского перед беженцами с Донбасса. 9 декабря по просьбе отдела культуры администрации Автозаводского района принял участие в гала-концерте певческого конкурса «Во славу Отечества» в «Школе искусств № 1».



Татьяна Чередниченко

Члены нашего отделения систематически приглашаются для участия в работе жюри при проведении фестивалей и конкурсов. Так, 18 октября в Доме культуры имени И. И. Лепсе городского округа город Выкса стартовал VII фестиваль «Серебряный возраст». Здесь стало доброй традицией собирать людей зрелого возраста для выявления их творческого потенциала, поддержки активной жизненной позиции, обмена опытом между творческими коллективами, демонстрации таланта молодому поколению. В состав жюри конкурса «Серебряные строки» на этом фестивале входила Татьяна Чередниченко – наша коллега, член РСПЛ, поэт.

Анна Ермакова

Насыщенной была общественная работа председателя Нижегородского отделения РСПЛ Анны Дмитриевны Ермаковой. В связи с тем, что Нижегородский академический театр оперы и балета имени А. С. Пушкина отмечал 25 октября 90-летие со дня открытия, Анна Дмитриевна прочитала лекции об истории театра для студентов Нижегородской консерватории имени М. И. Глинки (22 и 29 октября). Здесь же для студентов консерватории была проведена презентация нового, только что увидевшего свет альманаха «Российский литератор», который открывался чрезвычайно интересным материалом, подготовленным членом РСПЛ, известным санкт-петербургским театральным критиком Людмилой Лавровой. Она имела счастье трижды брать интервью у Бориса Александровича Покровского (при его жизни, естественно). По нашей просьбе она объединила все эти интервью в единую публикацию, и был опубликован глубокий разговор Мастера о судьбах музыкального театра, о чуде оперы и необходимости бережного обращения с авторским замыслом. Эта публикация явилась хорошим подарком к юбилею театра, в котором начинал свою творческую жизнь совсем юный Покровский.



31 октября Анна Дмитриевна приняла участие в торжественном открытии общегородского праздника, посвящённого Дню народного единства. Праздник проходил в Нижегородском областном Доме народного единства.

Значимым для А. Д. Ермаковой событием этой осени стало участие в работе Международной научной конференции «Музей и слово. Слово в музее», которая проходила в Нижегородском музее Добролюбова. Здесь она выступила с научным докладом на тему: «Значение слова на сцене. Важность слова в оперном спектакле». По итогам этой конференции проводился круглый стол, в котором принимали участие учёные с сообщениями об итогах двухдневной работы конференции. На этом заседании А. Д. Ермаковой было предоставлено слово для заключения.



Также Анна Дмитриевна за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, большой вклад в развитие и сохранение театрального искусства в Нижегородской области была награждена благодарственным письмом председателя Законодательного собрания Нижегородской области.



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

за многолетний добросовестный труд,
высокий профессионализм, большой вклад в сохранение и
развитие театрального искусства в Нижегородской области

Ермаковой Анне Дмитриевне

директору муниципального бюджетного учреждения культуры "Нижегородский театр кукол" (с 1970 года по 1998 год),
директору Государственного бюджетного учреждения культуры Нижегородской области "Нижегородский государственный
академический театр оперы и балета имени А.С. Пушкина" (с 1998 года по 2018 год),
заслуженному работнику культуры Российской Федерации, Почетному гражданину города Нижнего Новгорода

Председатель Е.Б. Люлин

ноябрь 2025 года



Владимир Лебедев

Один из старейшин РСПЛ, мастер «серебряного возраста» Владимир Лебедев стал успешным участником Международного фестиваля «Книга – это бессмертие», где был награждён дипломом лауреата в номинации «Поэзия», заняв 2-е место (Алушта, 2025). Его книга афоризмов «Тонкие мысли не рвутся» издана «Московским союзом литераторов» (М., 2025).

Короткие рассказы Владимира Борисовича опубликованы в «Зарубежных записках» № 53 за 2025 год (Союз писателей XXI века). Стихи опубликованы в альманахе «Русский смех» (2025) как дипломанта Российского фестиваля «Русский смех», в рамках фестиваля Владимир Борисович выступил перед большой аудиторией учащихся старших классов города Кстово. Пять новелл опубликованы в журнале Союза писателей XXI века «Футурум АРТ» (Москва, 2025, № 2 (59).

Большая поэтическая подборка, посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, опубликована в № 48 альманаха «Российский литератор».

Занял второе место в конкурсе Московского клуба афористики по теме «Актёры». Опубликована подборка афоризмов в «Литературном перекрёстке» (вып. 36, М., 2025).

Николай Чеберев

В течение всего 2025 года был непременным участником всех проводимых НО РСПЛ фестивалей, конкурсов, авторских чтений. И неизменно занимал призовые, лауреатские места. Публиковал стихи и очерки в альманахе «Российский литератор» и других изданиях.

Татьяна Бакина

Публикация материала «Живописец из Арефино» в сборнике Всероссийской научной конференции «Уваровские чтения – XII» о художнике П. И. Целебровском.



К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне издана книга «Неуловимая батарея» об уроженцах Вачского района, сражавшихся в годы Великой Отечественной в составе первой опытно-экспериментальной гвардейской батареи реактивных боевых установок капитана И. А. Флерова. 12 ноября в Вачском районном ДК имени Солдатова состоялась презентация этой книги с концертной программой.

Проведены авторские литературные встречи в Вачском санатории и в профилактории

дневного пребывания на темы: «История родного края», «Поговорим о жизни, о любви». Демонстрировались также фильмы о родном крае, о храмах, о родниках, о р.п. Вача.

Подготовлен материал «Ах, как пела Зыкина!» для альманаха «Российский литератор» №49 о Герое Социалистического Труда, народной артистке СССР, лауреате Ленинской и Государственной премий Людмиле Георгиевне Зыкиной, посетившей Вачский район Нижегородской области.

Галина Миронова

10 октября – чтение авторских стихов на юбилейном концерте вокальной группы «Россиянка» в Вачском районном Доме культуры, а 11 октября – на творческой встрече с Н. В. Поповой – заместителем ответственного секретаря Союза писателей России в стенах «Земской школы» МАУ «Центр развития туризма Вачского муниципального района». Мероприятия освещены в «Вачской газете» №43 от 23 октября.

12 ноября – чтение авторских стихов о войне на презентации книги Т. К. Бакиной «Неуловимая батарея» в Вачском районном Доме культуры (освещено в «Вачской газете» № 47 от 20 ноября). 21 ноября – авторская программа «Великие гости Вачи в моих стихах» в профилактории стационарного пребывания ГБУ «ЦСОГПВИИ Вачского района».

Публикации в районной «Вачской газете»: №42 – стр. 16; №47 – стр.14, а также интернет-публикации.



Светлана Панфилова

Публикация в альманахе «Бессмертна музыка стиха» (второй том, 2025 г.), составленного из стихотворений дипломантов конкурса имени Б. Н. Жукова. Получила сертификат номинанта Международной премии «Филантроп».

19 октября – участие в презентации журнала «Памятные записки Общества старых нижегородцев». 9 декабря – поэтическое выступление на мероприятии в ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Мыза».

Денис Макарычев

7 октября участвовал в презентации издательства «Стихи» в Нижегородской областной библиотеке, представил со сцены свою книгу «Наизнанку», вышедшую в этом издательстве в 2025 году.

Галина Федоровская

Читала свои стихи, посвящённые Нижнему Новгороду и Волжскому речному пароходству, на своих экскурсиях в Музее речного флота Волжского государственного университета водного транспорта для школьников, студентов и других посетителей музея. Готовит к изданию книгу, посвящённую истории нижегородской флотилии, в том числе судам на подводных крыльях.

Галина Орехова

Проведены презентации вышедшей в 2025 году книги стихов и прозы Галины Николаевны «Земное притяжение» в библиотеке имени Герцена (в рамках ЛИТО «Среда поэта») и библиотеке имени Фурманова (в рамках ЛИТО «Светёлка»). Публикации стихов в газете «В помощь пенсионеру».

Лев Залесский

За IV квартал в социальной сети «ВК» размещено 11 развёрнутых статей («постов») о событиях в НО РСПЛ и других сообществах, с каждой из которых ознакомились от 300 до 1000 читателей. Кроме того, лично выступал в трёх творческих организациях («Культурная среда» в Высшей школе экономики, литературно-музыкальный клуб «Собеседник», библиотека имени С. Михалкова) с информацией о деятельности РСПЛ. В альманахе «Российский литератор» опубликован рассказ «Детство».

В московском издательстве «Пробел-2000» при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и РСПЛ вышла прекрасно изданная 392-страничная «Книга странствий» Льва Борисовича в твёрдом переплёте. Первый раздел «Мир за

пределами горизонта» (345 стр.) – это путевые очерки и рассказы автобиографического плана. Второй раздел «А что в пределах горизонта?» (38 стр.) – заметки о событиях, в которых автор участвовал, многие из них были опубликованы в соцсетях. И последний, третий раздел «Чем наше слово отзовётся» (10 стр.) – рецензии Льва Залесского на публикации коллег по РСПЛ.

Презентации «Книги странствий» состоялись 14 декабря в кафе «Квартира 89», а также 29 декабря в библиотеке имени Герцена на встрече ЛИТО «Среда поэта». С использованием видеоряда Лев Борисович рассказал о своих путешествиях по разным странам, отражённых в книге, о курьёзных и серьёзных случаях, о том, как в детстве родилась эта тяга к путешествиям, и о многом другом. Наблюдательность, вдумчивость и стремление отразить в путевом очерке философию и жизнь страны, которую посетил, отличают Льва Борисовича, поэтому его выступления неизменно вызывают овации слушателей.



Марина Нефёдова

14 декабря прошла презентация книги Марины Эдуардовны «Музыка сердца касается…», изданной при содействии Министерства культуры Российской Федерации. Оригинальность действа была в том, что автор представил свои стихи из разных

разделов книги в виде песен. И это получился замечательный концерт! Книга «Музыка сердца касается…» получила почётный диплом «ARINA SILVER – 2025». Стихотворение «Прекрасны осени приметы» из книги будет опубликовано в альманахе «Арина НН».

Также Марина Эдуардовна как соруководитель ЛИТО «Среда поэта» проводит занятия в библиотеке имени 1 Мая (Сормовский район) и городской библиотеке имени В. И. Ленина (Канавинский район) дважды в месяц: 11 и 15 октября, 8 и 19 ноября, 13 и 17 декабря. Встречи были посвящены поэзии Сергея Есенина, Саши Чёрного, Андрея Белого, Даниила Хармса, Дмитрия Мережковского, Афанасия Фета.





Елена Крюкова

В IV квартале Елена Николаевна провела три занятия «Мастерской Крюковой» для членов Нижегородского отделения РСПЛ и коллег-писателей.

9 ноября – мастер-класс «Художник и народ», посвящённый вопросам взаимоотношений писателя и народа, востребованности писателя, отражения образа народа в литературе, а также понимания народа как двигателя культурного пути отдельного автора и всей конкретной исторической эпохи.

23 ноября – мастер-класс «Тайны поэзии» о поэтических пространствах, мирах, временах, о том, как любой автор их насыщает – как может, как умеет – избранной им тематикой и

художественными образами, звучанием своего неповторимого голоса.

21 декабря – финальный в 2025 году мастер-класс Елены Крюковой «Река прозы». Разговор шёл о секретах прозы, достоверности, исповедальности, композиционной строгости и свободном потоке сознания, качелях эмоций и философских конструктах, жанровых миксах и новых формах, магии пространства и времени.

5 декабря прошло ещё одно, особенное занятие: Елена Крюкова провела мастер-класс в Москве в рамках торжественных встреч в честь 35-летия Российского союза профессиональных литераторов для коллег из разных отделений.

В 2026 году проект «Мастерская Крюковой» продолжится в новом формате, так как это важное начинание позволяет совершенствовать литературное мастерство, пробуждает новые идеи и замыслы, побуждает к анализу своего творчества и знакомит с мировой историей литературы. Ведётся также работа по созданию сборника материалов проведённых мастер-классов, чтобы запечатлеть наработки на бумаге и ознакомить с ними более широкий круг интересующихся судьбами литературы.





Евгения Орехова

8 октября приняла участие в мастер-классе по поэзии и прозе в рамках проведения Международного литературного фестиваля имени М. Горького. Ведущие по поэзии – Юрий Крылов и Геннадий Калашников, по прозе – Александр Мелихов, Елена Черникова и Светлана Волкова.

11 октября и 8 ноября приняла онлайн-участие в Поэтической мастерской РСПЛ, которую проводила член Санкт-Петербургского союза литераторов Мария Леонтьева.

Проведены встречи ЛИТО «Среда поэта» в библиотеке имени Герцена 25 октября, 29 ноября и 27 декабря для поэтов и любителей поэзии с приглашением нижегородского барда Владимира Мелькова и художника Слова и Музыки Нины Белых (Е. В. Орехова – соруководитель ЛИТО). Также проведены награждение лауреатов регионального поэтического конкурса имени Бориса Жукова (Е. В. Орехова – председатель жюри) и презентация второго тома сборника победителей этого конкурса за 2022–2025 годы «Бессмертна музыка стиха» (принимала участие в подготовке материалов издания).



Нижегородским отделением РСПЛ выпущен 390-страничный альманах «Российский литератор» № 48 (Е. В. Орехова – главный редактор), посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Сложно представить, что было бы с нашей страной, со всей планетой, если бы мае 1945 года не была поставлена столь долгожданная финальная точка. Победа пришла через 1418 неимоверно трудных дней и ночей.



Темам сохранения исторической правды, семейных воспоминаний, благодарности ветеранам войны и труженикам тыла за их подвиг, теме защиты Родины в современный период посвящены работы многих авторов сборника. Весомый блок издания

содержит работы победителей конкурса «Мы все наследники Победы», проведённого Нижегородским отделением РСПЛ в 2024–2025 годах, а также избранные работы участников конкурса.

Победа – сакральное, заветное и гордое слово… Наши соотечественники прекрасно знают, что путь к ней не бывает простым. Победа в Великой Отечественной войне далась советскому народу высокой ценой человеческих жизней, болью, страданиями, лишениями. Об этом много написано и будет написано. И наш альманах – тоже кирпичик в стене памяти. Капля нашего творчества вливается в стремительный общий поток, в котором живут душа и память нашего великого народа, его радость и боль, веселье и слёзы, чувства и судьбы миллионов людей во всем их многообразии и многоликости.

Есть в этом выпуске также журналистское интервью с оперным режиссёром Борисом Покровским, исследовательский материал о «Повестях Белкина» А. С. Пушкина и отзывы на изданную книгу Геннадия Кочетова «Живопись глазами врача», статья о национальной культурной мозаике Нижнего Новгорода и стихи о национальных танцах, заметки о путешествии по России и краеведческая работа о нижегородском музее скульптора Анатолия Новикова, окончание культурно-исторического эссе о фильме Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию» и, конечно же, несущие радость, доброту и свет стихи и рассказы о Вечном: о любви, счастье, природе, семье, родном городе, доме. Презентация альманаха прошла в Белом зале Нижегородской областной Ленинки 26 октября. Около 50 экземпляров были разосланы авторам в разные концы нашей страны, и заказы всё продолжают поступать.

А завершить наш отчёт хочется пожеланиями всем коллегам новых творческих удач и мелодичными романтическими строками поэта Анатолия Блинова:

Когда, забыв про куражи,
Сойдут на нет зимы метели,
Смогу я вздрогнуть и ожить
Под цокот мартовской капели.

Воспоминанья прозвучат
В душе мелодией прекрасной,
И возвращение назад
Порывом будет ненапрасным –

Апрель и май напомнят мне,
Что был и я когда-то юный,
И как звучали по весне
Во мне любви шальные струны.

Я стану с мыслями не тут
Водить лихие хороводы.
Из этих танцев прорастут
Стихов невиданные всходы.

Книга о Новороссийске и выдающихся деятелях местной культуры

23 ноября в Центральной городской библиотеке им. Э. Э. Баллиона состоялась презентация книги Виктора Пахомова «Сестра моя Ностальгия». Это третья часть автобиографической трилогии автора, известного писателя, эксперта Общественной палаты Новороссийска, председателя творческого клуба «Маринист». Первые две части: «У Чёрного моря» и «Скумпия на краю обрыва» – вышли из печати в 2019 и 2023 гг. и вызвали множество благожелательных откликов, несколько рассказов из них были опубликованы в краснодарском журнале «Родная Кубань».



Выступая перед многочисленной публикой, Виктор Пахомов определил свою задачу как желание вырвать из «мрака небытия» образы дорогих ему людей, рассказать о своей творческой и учительской деятельности, поделившись обширным опытом обретений и потерь. Книга состоит из двух частей: «Не простой учитель» и «Во мрак ушедшие друзья», которые заметно отличаются по стилистике и интонации. Первую часть составили художественные очерки, отразившие в основном наиболее яркие

жизненные впечатления автора. В них автор часто прибегает к иронии и гротеску, сгущает краски, обостряет конфликты, увлекая читателей динамичной манерой повествования.

Вторая часть воспринимается как антитеза первой, поскольку в ней документальным средствами созданы запоминающиеся творческие портреты выдающихся деятелей культуры нашего города, среди которых Александр Ерёменко, Александр Иващенко, Евгений Лапин, Алла Шкаровская и другие. Эти люди оставили заметный след в истории Новороссийска, посвятив ему множество произведений. На презентации прозвучали два очерка и несколько стихотворений в исполнении автора.



В ходе обсуждения книги выступившие подчеркнули большую культурную значимость проекта «Библиотека новороссийской маринистки», поскольку книга «Сестра моя Ностальгия» вышла в качестве 38-го тома этого уникального собрания. Оно с полным правом было названо «огромным культурным сокровищем» нашего города. В заключение мероприятия Виктор Пахомов рассказал о проекте Общественной палаты «Книги новороссийских авторов – каждой семье города», отметив, что удалось создать не менее 150 семейных собраний книг местных писателей.

Вручение премии «Берег Новой России»

29 ноября состоялась церемония вручения премии «Берег Новой России», учреждённой Новороссийской организацией

Российского союза профессиональных литераторов. По сложившейся традиции мероприятие прошло в библиотеке имени П. А. Павленко, которая недавно была полностью обновлена и реконструирована.

Вёл мероприятие писатель и издатель Виктор Пахомов. Он напомнил собравшейся публике, что премия носит название одного из знаковых стихотворений поэта Михаила Глинистова, превратившееся в местный афоризм: «Берег Новой России начинается здесь». Премия присуждается уже более 15 лет творческим личностям, внесшим наиболее значительный вклад в литературу нашего города.

Прежде чем объявить лауреата за 2025 год, Виктор Пахомов поздравил с вступлением в РСПЛ Марину Рыбкину, которая долгое время работала корреспондентом газеты «Новороссийский рабочий» и была удостоена звания «Заслуженный журналист Кубани». Она прочитала небольшой отрывок из своей книги «Девушка тяжёлого поведения» и несколько стихотворений, в том числе на библейскую тему.



Затем ведущий перешёл к главной части мероприятия, объявив лауреата литературной премии «Берег Новой России». В этом году премия была присуждена Евгении Гончаровой, которая добилась творческих успехов как поэт, прозаик, критик, драматург и переводчик. Недавно она стала финалистом престижного общероссийского конкурса «Золото русской литературы». Ей были вручены памятная медаль и денежный приз. В ответном слове Гончарова рассказала о своей переводческой работе и прочитала

несколько стихотворений, вызвавших большой эмоциональный отклик публики.



В завершение мероприятия собравшиеся, среди которых были писатели, библиотекари и работники книжной торговли, обсудили проблемы развития культуры нашего города. Виктор Пахомов проинформировал своих коллег, что завершил работу над 4-м переизданием справочника «Литература Новороссийска. А – Я».

Истинный патриот Новороссийска



12 декабря в городском театре Новороссийска состоялось вручение муниципальных наград, которыми были отмечены личности, внесшие в 2025 году наибольший вклад в общественную и культурную жизнь нашего города.

Медалью «Патриот Новороссийска» была награждена член РСПЛ Галина Кольцевая. Галина Леонидовна получила известность как активный поисковик и краевед, сотрудничающий со многими молодёжными и ветеранскими организациями. Она пишет свои книги, опираясь на архивные документы и свидетельства очевидцев исторических событий. Её произведения чрезвычайно познавательны, они пользуются большим читательским спросом и имеют большое значение для патриотического воспитания подрастающего поколения новороссийцев.

Пермское отделение РСПЛ

Председатель
Киндеркнехт Анна Сергеевна

Последний квартал 2025 года для Пермского регионального отделения был запоминающимся. Знаковым событием для литераторов стало участие литераторов Пермского края в торжественном собрании в честь 35-летия РСПЛ, которое прошло 5 декабря в Москве. Номерными памятными медалями «35 лет РСПЛ. За вклад в литературу России XXI века» были отмечены А. Б. Мощанский, Е. В. Нечаева, В. П. Поляков, Л. А. Полякова, О. Е. Свириденко, Е. Л. Елькина.



Пермское отделение не осталось в стороне и на вручении Всероссийской премии РСПЛ – книга А. Б. Мощанского «Покинутая и преданная царская семья. Предательство длиною в век» (Пермь: Кунгурская типография, 2024. – 490 с.), выдвинутая художественным советом ПоРСПЛ на соискание Премии РСПЛ в 2025 году, экспертным советом по Премии в РСПЛ была отмечена дипломом «За создание произведений, вносящих существенный вклад в повышение значимости исторически достоверных сведений в современной отечественной литературе и привлечение к ней общественного внимания».

Достижения литераторов ценны для развития творческого союза и для повышения креативности каждого автора. За последние три месяца мы можем подвести отдельные итоги.

Помимо отмеченной на Всероссийской премии РСПЛ книги Александра Борисовича Мощанского «Покинутая и преданная царская семья. Предательство длиною в век» у автора вышли две электронные публикации: статьи в соавторстве с Л.А. Лыковой «О государе Михаиле II замолвите слово…История – это данность» и «О «грехе русского народа» и «Царе-мученике».

Светлана Владимировна Трубина (Светлана Парма) написала сценарий для спектакля о работе волонтёрского сообщества ПАРМА ZA СВОих и с октября 2025 ведет колонку художественного слова «Листая памяти страницы» в данном сообществе на площадке ВК, где с периодичностью 2–3 раза в неделю печатает стихи и маленькие рассказы, а также посты о проблемах воспитания патриотизма у подрастающего поколения. Светлана Владимировна продолжает работать над книгой «Своими глазами», в которой собирает и описывает свидетельства очевидцев непростых исторических событий в России XX и XXI веков. 5 ноября автор провела патриотический вечер со студентами Пермского национального исследовательского политехнического университета при участии ветеранов-пограничников.

Елизавета Леонидовна Елькина с октября по декабрь 2025 года участвовала в экспресс-конкурсе «Повороты» (Болгария, г. Шумен), в конкурс-практикуме «Сезонный калейдоскоп» (этапы: осенний дактиль, осенняя акростихия, осенний гардероб) (Болгария, г. Шумен), отмечена на Рождественском Поэтическом Марафоне – 2025 (Болгария, г. Шумен) «за пейзажность и передачу вкуса».



4 декабря Елизавета Леонидовна читала свои новые стихи в литературной студии «Тропа» (Пермь).



26 декабря в сообществе ВК Литературной молодежной студии «Тропа» опубликовано новогоднее поздравление Е. Л. Елькиной с Новым годом с подборкой новогодних стихов.

Виктория Сергеевна Семисалова участвовала в конкурсе от писательского сообщества «Шторм», дошла до финала.



Тамара Александровна Гуляева была участницей нескольких мероприятий: она вошла в длинный список Всероссийского Конкурса юмористических и сатирических стихов для детей «Стирка – 2025». Тамара Александровна провела литературные встречи с участниками Территориального

общественного самоуправления «Химградский», с учащимися 1–4 классов гимназии № 8 и с воспитанниками Кондратовского детского сада (д. Кондратово, Пермский район Пермского края).



Дарья Сергеевна Кадыш активно работает со школьниками Пермского края. В ноябре 2025 года Дарья Сергеевна провела мастер-класс по литературному творчеству для олимпиадной сборной в МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор», а 12 декабря – квест «Отпечатки пальцев современных авторов. Литературное расследование» для олимпиадной сборной в Конзаводской школе им. Блюхера Пермского муниципального округа.

17 декабря совместно с пермскими писателями из творческого союза «Тысяча дорог» Дарья Сергеевна Кадыш провела презентацию книги «Вечно в наших сердцах» в МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор». Участниками были члены Пермского

отделения РСПЛ Нечаева Екатерина Васильевна, Поляков Василий Павлович и Полякова Любовь Аркадьевна. В презентации также приняли участие ученицы Д. С. Кадыш: Ёлтышева София (9в класс) и Панасенко Ксения (8м класс). Авторы исполнили свои произведения и поделились личными историями, связанными с Великой Отечественной войной. Дарья Сергеевна провела презентации для 5а и 5ю классов во время уроков русского языка и литературы Тляшевой Оксаны Михайловны.



В декабре в журнале-вдохновении «Оливия» вышла публикация рассказа Дарьи Сергеевны Кадыш «На языке чудес»: о семье.

Анастасия Юрьевна Пермякова в центре Психологии, Почерка, Личности организовала и успешно ведёт семейный литературный клуб «Искра». Целью создания клуба является приобщение юного поколения к литературной среде, развитие IQ и

уровня эмоционального интеллекта, а также популяризация семейных ценностей в формате домашних литературных вечеров и совместного чтения.

В октябре 2025 Анастасия Юрьевна выступила соавтором международного проекта «Мы – вместе», разработанного совместно с преподавателями Пермского национального исследовательского политехнического университета. В рамках этого проекта иностранные студенты проходят социокультурную адаптацию, развивают кросс-культурные навыки, навыки коммуникации, командной работы, учатся работать в медиапространстве. В декабре 2025 международный проект «Мы – вместе» стал номинантом конкурса «Мой добрый бизнес» в Пермском крае.

В декабре 2025 в центре «Мой бизнес» А. Ю. Пермякова защитила проект «Центр профессий и коммуникаций на малых территориях Пермского края», направленный на проведение профориентации, обучения трудоспособного населения, в том числе молодежи и людей предпенсионного возраста, на восстановление социо-культурной среды, демографической ситуации на 3-х малых территориях края (реализация – в 2026 г.).

Марина Владимировна Муляева, победитель «Литературной карусели-2025» в номинации «Иллюстрации», радует нас своими рисунками. В канун Нового года из-под карандаша автора родились прелестные изображения сказочных лошадок – символов 2026 года.





16 декабря Марина Владимировна со своими стихами выступила на пермском поэтическим мероприятии «Чтивый вторник».

Татьяна Васильевна Пермякова регулярно публикует статьи на сайте РСПЛ, знакомя читателей с литературной жизнью Прикамья. Опытный литератор готовит к публикации ряд своих рукописей. Надеемся, что они увидят свет в 2026 году.

Любовь Аркадьевна Полякова 30 октября выступила со стихами на своем юбилейном музыкально-поэтическом вечере в Доме учителя. 29 ноября пермская поэтесса приняла участие в концерте, посвященном Дню матери, в Межпоселковой библиотеке им. А. Е. Теплоухова (с. Ильинское, Пермский край).

Любовь Аркадьевна Полякова и **Василий Павлович Поляков** 20 октября приняли участие в концерте для пациентов Пермского краевого клинического госпиталя ветеранов войн, а 27 ноября – выступили на встрече с читателями библиотеки № 14 им. М. Ю. Лермонтова. 17 декабря Василий Павлович Поляков, Любовь Аркадьевна Полякова и Екатерина Васильевна Нечаева встретились с учащимися школы «Навигатор» (с. Фролы, Пермский район Пермского края).











Ольга Ефимовна Свириденко (Ольга Бережных) участвовала в тематических творческих встречах литературного клуба «Вдохновение» Калининской библиотеки станции Чайковская (Пермский край): 30 октября – «Осенние стихи с привкусом дождя», 27 ноября – «Если добрый ты, это хорошо», 26 декабря – «Волшебство предновогодних дней».

25 октября Ольга Ефимовна приняла участие в творческой встрече поэтов Прикамья «Твоя строка – в моей строке…», проводимой в МАУК «Кунгурская ЦБС» «Библиогалерея на Киттарской» (г. Кунгур, Пермский край). Поездку литераторов организовала руководитель литературного сообщества «Тысяча дорог» Екатерина Васильевна Нечаева.

Надежда Александровна Пенькевич 30 октября приняла участие в проведении Дня памяти жертв политических репрессий, выступая со своими стихами в Школе искусств, а 28 ноября – в празднике, посвященном Дню матери. Надежда Александровна также приняла участие в презентациях книг авторов Пермского края Д. С. Кадыш и Г. М. Красновой, выступила на вечере памяти поэта и писателя И. Ю. Асланьяна.



В последний квартал 2025 года Пермское отделение приняло в свои члены ещё одного литератора – Наталью Константиновну Насырову, красивую и харизматичную пермскую поэтессу. В 2025 году Наталья Константиновна выпустила две книги: поэтический сборник «Между нами…» и детскую книжку «Лис Борис и другие».



О членах Пермского отделения РСПЛ есть публикации в СМИ:

– Симонова Л.В. Прикамские зори: поэзия сердца и души (о Сергее Николаевиче Шарове и Елене Валерьевне Вивсянник) // Красновишерская централизованная библиотечная система. – 17 июня 2025 г.;

– Бакунова К., Плотникова В. Интервью с пермской писательницей Светланой Пармой // Мариинка: студенческая газета Пермского государственного аграрно-технологического университета имени академика Д.Н. Прянишникова. – 2025. – № 9 (204), ноябрь. – С. 36–37.

Члены Пермского отделения РСПЛ активно участвуют в разнообразных литературных конкурсах, нередко занимая в них призовые места. Авторы делятся творческими проектами на тематических встречах независимых авторов Перми и Пермского края «Живое слово», проводимых на площадке Дома учителя. Литераторы готовы творить, учиться и развиваться в 2026 году.

Ростовская организация РСПЛ

Председатель
Мажорина Татьяна Александровна

2 октября – это день мудрости, которая присутствует на Земле и которая нужна нам. Этот праздник напоминает нам, что рядом живут люди, требующие нашей заботы и внимания. На встречу с юными читателями учащимися 1в класса школы 15 в библиотеке для детей №8 пришла волгодонская писательница, член Российского союза профессиональных литераторов, Зоя Самарская. Она поделилась забавными историями о своих внуках. Вместе с детьми обсудили: кто такие пожилые люди, чем бабушки и дедушки отличаются от мамы и папы, как они проводят время с внучатами.

Зоя Владиславовна зачитала отрывки из своей книги «Юля, проказница Фланя и кошка Прикса». Дети приняли участие в кукольной постановке по книге Зои Самарской. Волгодонская писательница подарила библиотеке свои книги. Елена Морозова представила книжную выставку «Пожилой – значит мудрый» о бабушках и дедушках из фонда библиотеки.



3 октября учащиеся 6а класса школы №15 в ходе медиа-часа «Всю душу выплесну в слова», проведённого Еленой Морозовой и посвященного 130-летию со дня рождения русского поэта Сергея Есенина: познакомились с жизнью и творчеством поэта, от одноклассника узнали о впечатлении от посещения музея Есенина в Рязанской области, прослушали лирические строки его стихотворений о России и природе в исполнении самого автора, библиотекарей, известных артистов и в обработке нейросети, приняли участие в коллективном прочтении стихотворения «Белая берёза». Ребятам была представлена книжная выставка «Закружилась листва золотая»

9 октября в Художественном музее г. Волгодонска состоялась региональная художественная выставка-проект РРОО Творческого объединения художников «ЛИК» (руководитель Л. Н. Донцова), участниками которого оказались и литераторы РО РСПЛ: Елена Морозова, Ирина Подольская и Татьяна Мажорина. С приветственным словом выступил председатель Волгодонской городской Думы – глава г. Волгодонска С. Н. Ладанов. Елена Морозова читала авторские стихи, посвящённые природе. Татьяна Мажорина – стихи Есенина и авторское посвящение великому поэту. Ирина Подольская исполнила песню «Цыганка» на авторские стихи и музыку Александра Лаврентьева.



10 октября в библиотеке для детей №8 для учащихся 8а и 8в классов школы №15 Елена Морозова провела квиз «Вихорь-атаман казачества России», в процессе которого ребята познакомились с культурой, обычаями, традициями и образом жизни Донского казачества, узнали интересны факты из жизни казачьего атамана Матвея Ивановича Платова, вспомнили значимые сражения, в которых он принимал участие, познакомились с художественной литературой о легендарном атамане, обсудили значимость историко-культурного наследия Матвея Ивановича. В рамках реализации программы «Пушкинская карта».

12 октября Литературно-творческая группа «КВАДРАТ» в библиотеке им. Владимира Карпенко провела встречу в рамках нового проекта «Голос поколения», прошедшую на ура! На этот раз гостем стал многогранный Олег Антонов – старший научный сотрудник Волгодонского художественного музея, член Российского союза профессиональных литераторов. Ребятам Детский литературный клуб «КВАДРАТиК» он рассказал о том, как и почему начал писать стихи, как правильно подобрать произведения для публикации в журналах, а ещё много малоизвестных и просто интересных фактов и историй о родном донском крае.

Опыт поэта, публициста и краеведа оказался где-то забавным, где-то поучительным и, конечно, интересным: поговорить с таким неординарным человеком случается не каждый день! И ребята воспользовались случаем: задавали вопросы и слушали гостя, а потом пригласили на чаепитие и вручили небольшой подарок! Проект реализуется при поддержке Агентства развития гражданских инициатив Ростовской области.



17 октября в преддверии Дня отца сотрудники библиотеки для детей №8 через волонтёров группы «Мы вместе по ZOVу сердца» передали книги в госпиталь для участников специальной военной операции.

Праздник «О папе с любовью» прошёл для учеников 1а класса школы №15 в преддверии Дня отца. Ребята вспомнили историю праздника, узнали значение слов «отец» и «Отечество», сравнили методы воспитания папы и мамы, расшифровали папины краткие послания, обсудили любимые занятия пап, сообща рисовали «Папин портрет», определили по одной букве «Какой он – ПАПА?», разгадали «Папины профессии», познакомились с книжной подборкой «Мой папа лучше всех» из фонда библиотеки.



23 октября в библиотеке для детей №8 для воспитанников детского сада «Уголёк» прошёл литературный час «На сказочных перекрёстках Джанни Родари», посвящённый 105-летию со дня рождения итальянского писателя-сказочника Джанни Родари. Дети познакомились с биографией итальянского сказочника и его известными произведениями: «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой Стрелы», «Джельсомино в стране лжецов», «Сказки по телефону».

Ребята отвечали на вопросы игры-викторины «Чиполлино и другие», отгадывали весёлые загадки про сказочных персонажей из фруктово-овощной страны. Прослушали шуточные стихотворения Джанни Родари из сборника «Поезд стихов»: «Что читают кошки по

воскресеньям», «Седые волосы», «Стишок про летнюю жару и городскую детвору».

Они пришли к выводу, что все сказки Родари учат не только познавать мир, но и побеждать горе и несправедливость, верить в свет и добро в трудных ситуациях.



31 октября в Центре культуры «Дружба народов» Дворца культуры «Октябрь» на достойном уровне прошёл VII-й Открытый межрегиональный литературно-творческий фестиваль «Донская осень» им. А. И. Кеды. Волгодонск, Цимлянск, Пролетарск, Зимовники, ст. Кутейниковская и Обливская, п. Орловский прислали свои «творческие десанты», Ростовское отделение РСПЛ приняло активное участие с литературно-музыкальной программой.

4 ноября в библиотеке для детей №8 Елена Морозова и Людмила Иванова для учащихся 4б класса школы №15 провели исторический экскурс «В единстве народов – сила России». Ребята узнали историю праздника. Прошлись по основным вехам становления государства Российского и узнали, что освободительную войну 1612 года против польских захватчиков возглавили простые люди из народа – Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Закрепили знания о государственных символах и героях

народного ополчения с помощью игры-викторины «Символы России». Стоя исполнили гимн России.

7 ноября в Доме Писателя состоялось подведение итогов и награждение участников XI Международного литературного конкурса «Серебряный голубь России». Открыть торжественное мероприятие литературно-музыкальной композицией «Акварель» на стихи Марины Цветаевой посчастливилось театру-студии «Александрино». Татьяна Мажорина стала Лауреатом II-й премии в номинации: «Венки сонетов о поэтах Серебряного века – юбилярах 2025 года» за венок сонетов «Читаю Блока».



В этот же день Татьяна Александровна получила сертификат из Германии. Высокое ЖЮРИ Международной литературной ассоциации «Творческая трибуна», под эгидой которой проводился литературный конкурс имени Фридриха Шиллера 2025, признало Татьяну Мажорину дипломантом в номинации «РУССКАЯ ПОЭЗИЯ» за эмоциональное воздействие на читателя и высокое мастерство владения языком».



7 ноября заведующий библиотеки для детей Елена Александровна Морозова стала победителем конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года – 2025», посвящённого году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, 75-летию основания города Волгодонска в номинации «Патриотическое воспитание».

14 ноября в ДК станицы Обливской состоялась творческая встреча с членом Ростовского отделения Российского союза профессиональных литераторов, участницей литературного объединения «Родники» Обливского района, председателем местного отделения Общероссийского движения детей и молодёжи «Движение первых» Ольгой Богдановой. Поэт. Автор книги стихотворений «Чужие яблоки». Бронзовый победитель I-го Всероссийского фестиваля-конкурса «Литературная карусель» (Москва2023).

На протяжении встречи звучали её стихи в авторском прочтении и в прочтении друзей-литераторов. Много тёплых слов в адрес Ольги Евгеньевны звучало от сотрудников Межпоселенческой центральной библиотеки. Порадовали зрителей и песни на её слова. Поддержать коллегу также приехали члены Ростовского отделения РСПЛ: Татьяна Мажорина, Ирина Шимко, Александр Щука и Елена Елецкая.



21 ноября православная церковь, по традиции, отмечает Собор Архистратига Михаила. В народе этот церковный праздник называется «Михайлов день». Научные сотрудники Т. Н. Скакунова и Л. А. Гуреева к этому дню подготовили этнографическое мероприятие «Михайлов день», которое провели в ресурсном центре «Активное долголетие» муниципального учреждения «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов №1 г. Волгодонска».

Аудитория познакомилась с историей праздника, значением слов «Ангел», «Архангел», а также имени Михаил, узнали, почему Архангел Михаил изображается на иконах в воинских доспехах, о подвигах, которые он совершил, о народных традициях и обрядах.

В программе мероприятия были весёлые хороводы, игры, песенный и словесный конкурсы. Сотрудники показали две театрализованные сценки «В казачьем курене» и «Станичные кумушки». Встреча прошла в приятной, дружеской атмосфере. «Посещение данного мероприятия оставило массу впечатлений и эмоций» – отметили гости праздника.

4 декабря подведены итоги литературного конкурса «И будет песнь твоя сильна…», посвящённого 200-летию со дня рождения Алексея Николаевича Плещеева. Татьяна Мажорина получила

Диплом 1-й степени в номинации «Публицистика» за очерк «Тревога каждодневная моя» и 2-й степени в номинации «Поэзия» за стихотворение «Парад 45-го».



18 декабря Волгодонский эколого-исторический музей распахнул свои двери для юных гостей – учеников начальной школы Юридической гимназии. Ребята с головой погрузились в атмосферу прошлого, посетив экспозицию «Территория I и II Донских округов Области Войска Донского». Увлекательная экскурсия оживила страницы истории: от научного сотрудника, члена РСПЛ Ларисы Гуреевой они узнали о быте и службе донских казаков, прикоснулись к обрядам и традициям, связанным с народным и военным костюмом, а также услышали о рождении и воспитании детей на Дону.

Мальчишки и девчонки с неподдельным интересом впитывали каждое слово. После экскурсии они не спешили расставаться с казачьим прошлым: задавали вопросы, с любопытством фотографировали экспонаты и делились теплыми семейными историями.



20 декабря в библиотеке №6 состоялась Литературно-музыкальная встреча Ростовского отделения Российского союза профессиональных литераторов «Со вкусом праздника». Вначале было объявление результатов проведенного в ВК 1 Всероссийского Поэтического Марафона РСПЛ. За командную активность в номинациях «Героико-патриотическая поэзия» и «Любовная лирика» команда нашего Ростовского отделения на 2 месте!

При подведении индивидуальных итогов в номинации «Любовная лирика» в числе победителей Мира Бриг (Диплом 3 степени), в номинации «Героико-патриотическая поэзия» – Галина Коршунова (Диплом 3 степени) и Татьяна Мажорина (Диплом 2 степени), в Спецноминации «Песни о любви» – Галина Коршунова (Диплом лауреата) и в Спецноминации «Песни на патриотическую тему» Диплом 1 степени у Галины Коршуновой! Участники Марафона под аплодисменты коллег и приглашенных на мероприятие гостей прочли свои стихи.

Вторым вопросом повестки дня было вручение членских билетов присутствующим на собрании новым членам организации поэтессам Елене Викторовне Елецкой (Цимлянск) и Светлане Евгеньевне Марциновской (Ростов-на-Дону), кандидатуры которых были утверждены на заседании Координационного Совета РСПЛ, прошедшего 5 декабря 2025г. (Всего вновь принятых в РО РСПЛ 6 человек)



Далее председатель РО РСПЛ Татьяна Александровна Мажорина поздравила поэтессу Ирину Леонидовну Шимко – члена Совета РО РСПЛ с юбилейной датой и вручила «Почетную Грамоту» от председателя РСПЛ, председателя Оргкомитета И. И. Маниной «За значительный вклад в отечественную культуру, высокий профессионализм, многолетнюю творческую деятельность и в связи с 70-летием». Также вручила «Благодарственное письмо» «За многолетний добросовестный труд и высокий профессионализм» от главы администрации города Волгодонска Д. Ю. Вельможко.

Гостям мероприятия была представлена презентация о творческом пути Ирины Леонидовны, составленная дочерьми Лидией и Татьяной. В адрес замечательной детской поэтессы прозвучали поздравления и добрые слова пожеланий от коллег-литераторов и гостей. В импровизированной концертной программе были и юные участники – внуки Ирины Леонидовны. Самый младший Тимофей, ученик 3 класса, прочёл рассказ собственного сочинения, а Никита, ученик 6 класса – бабушкино стихотворение. «Кокос». Стихи прочли коллеги-литераторы: Тамара Пушкина, Елена Елецкая.

Поэтесса-бард – Лана Сноу исполнила авторские песни под гитару в паре с мужем Евгением (Дуэт «Ланже»). Неожиданный подарок – рисунки детей, которые они нарисовали после встречи с

поэтессой, преподнесла Ирине Шимко заведующая библиотекой Галина Навоева. А руководитель РОО «Волга-Дон» Ирина Халай подарила Ирине Леонидовне «Сумочку добра» с сувенирами, изготовленными добрыми руками умелых рукодельниц.



23 декабря в библиотеке для детей №8 (заведующий Елена Морозова) прошёл тематический час «Ларец новогодних чудес» и мастер-класс «Ёлочная игрушка». Сотрудники библиотеки познакомили учащихся 1в класса школы №15 с традициями встречи Нового года. Рассказали историю появления новогодней ёлки и о добром дарителе новогодних подарков – Дедушке Морозе. Ребят познакомились с книгами, представленными на книжной выставке «Все краски Нового года». Вспомнили произведения, в которых есть упоминание о ёлке, снеге, морозе, зиме, новогоднем празднике.

Дети разгадывали загадки, вспомнили зимние пословицы, читали стихи. В очередной раз, желанным гостем библиотеки стала Зоя Самарская, член Российского союза профессиональных литераторов. Прослушав рассказ об истории новогодней игрушки и получив из рук Зои Владиславовны шаблоны домиков, ребята приняли участие в мастер-классе. У каждого из ребят получился свой «Волшебный домик», который украсит их домашние ёлочки.

Наши публикации

Литературно-художественный журнал «Белая скала» №3 (32) 2025, Симферополь – Татьяна Мажорина, стр 193 – 197 очерк «Я помню фронт» о донском поэте-фронтовике Юрии Родичеве и стихотворение для детей «Новенький».

Сборник материалов X Международного литературного конкурса «Серебряный голубь России», Санкт-Петербург – Татьяна Мажорина: стр. 145 – 153 эссе об Иннокентии Анненском «Наша совесть»; стихи по картинам художников: стр. 345 «Цезарская забава» (Василий Поленов), стр. 348 «Софья Алексеевна в Новодевичьем монастыре» (Илья Репин), стр. 349 «Заморские гости» и «Приказ учителя» (Николай Рерих). Стр. 376 – 381 Венок сонетов «Он дарит жизнь», посвящённый юбилею Александра Вертинского.

Литературный альманах по материалам XIX Международного литературного конкурса-фестиваля «Под небом рязанским», Рязань – Татьяна Мажорина, стр. 44 – 45 «Сердобольный Телок», «Стрекоза и Трутень» (басни).

Литературно-познавательный журнал для детей «Дружана» №1 – 2025 – Татьяна Мажорина, стр. 32 «Песенка про каникулы» (ООО Ампирит, г. Саратов).

Газета «Литературный Крым» №11 (559) ноябрь – Симферополь, 2025. – Татьяна Мажорина (стр.9) – Венок сонетов «Читаю Блока».

Литературный альманахе «Феникс», г. Белая Калитва – Татьяна Мажорина: венок сонетов «Читаю Блока» стр. 72 - 79.

Литературный альманах «И будет песнь твоя сильна» (К 200-летию Плещеева), г. Орёл, 2025 – Татьяна Мажорина: эссе «Тревога каждодневная моя» (стр. 27 - 32) и стихотворения: «Парад 45-го», «Ветеранам Второй мировой» и «Розово-серым гранитом» (стр. 111 - 114).

Библиография

Лёд и мёд: Повесть, рассказы. Ирина Подольская – Ростов н/Д: Альтаир, 2025. – 216 с.

Ступени времени: Рассказы и сказки. Татьяна Скакунова – Ростов н/Д: Альтаир, 2025. – 112 с.

Приходи ко мне на чай: Стихи. Наталья Скрипова – Ростов н/Д: Альтаир, 2025. – 124 с.

Рязанское отделение РСПЛ

Председатель
Терехина Лидия Серафимовна



Уважаемые Ирина Ивановна, Валерий Абгарович, руководители всех организаций и отделений, поздравляю вас с отличным завершением 2025 года и желаю всем нам в Новом 2026 году здоровья, мира, спокойствия и творческого вдохновения. Дерзайте и только вперёд, несмотря ни на что!

Проведение творческих вечеров и фестивалей

3 октября – в честь 130-летия нашего рязанского великого поэта Сергея Александровича Есенина членами РО РСПЛ проведено ряд мероприятий:

Наталья Ивахненко и Татьяна Рослова – на главной сцене Рязанского ВДНХ, читали свои стихи, посвященные поэту.

Людмила Лакаткина с Татьяной Рословой – приняли участие в поэтическом митинге, на Набережной р. Трубеж у памятника поэту. Людмила Лакаткина дала интервью Анастасии Захаровой (телеканал «Вести-Рязань»). Часть интервью показали по телевидению. Читала стихи Есенина и свои, ему посвящённые, в «Свободном микрофоне» в Верхнем городском саду.

Юлия Талалаева – заняла I место в конкурсе на лучшее исполнение стихотворений С. А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная…», который проводили рязанское радио и музей-усадьба в Константинове. Читала стихотворение «Королева».

Наталья Степушина 3 октября – была в составе жюри конкурса, посвященного 130-летию С. А. Есенина среди учащихся 9-11 классов школ района. Конкурсантов приветствовали дети из театральной студии «Зазеркалье», исполнившие поэтическую композицию на её стихи, посвященные С. А. Есенину, в частности биографии поэта для детей «Мой путь».

10 октября – в Шиловской межпоселенческой библиотеке им. Гумилёва совместно с Шиловской детской школой искусств, прошла литературно-музыкальная композиция «Мой Есенин». Гостями мероприятия стали семиклассники Шиловской школы № 1. Они познакомились с биографией поэта, увидели театрально-хореографическое представление «Есенин в сердце навсегда», подготовленную образцовым коллективом Рязанской области – театральной студией «Зазеркалье». Читала свои стихи, посвященные С. А. Есенину.



11 октября в Зале Краеведения РОУНБ им. Горького на секции «Шлифуем мастерство» прошла презентация альманаха «Под небом Рязанским» по итогам XIX Международного литературно-музыкального фестиваля 2024 года, была представлена книга Александра Глухова «Творчество А. П. Акиндинова и основание нового стиля в изобразительном искусстве, – орнаментализм. Научно-исследовательская монография об уникальном российском художнике», а также альманах «АЛЕКСАНДРЪ» с произведениями Юлии Мороз и др. Презентации вели: Лидия Терехина и Евгения Желтова. Приняли участие – Наталья Ивахненко, Татьяна Бутченко, Мария Кузнецова, Елена Кирсанова, Дмитрий Лутонин, Веста Медведева, Людмила Лакаткина, Алексей Акиндинов, Татьяна Рослова, и др. В своей речи Лидия Терехина сказала, что нам посчастливилось жить в эпоху с выдающимся художником, как тем людям, которые жили в эпоху испанского художника Сальвадора Дали и голландского художника Рембрандта.



Надежда Михалина 13 октября – в селе Константиново с известной рязанской исполнительницей есенинских песен Софией Бурчихиной организовала и провела музыкально-поэтический концерт.

Ирина Штакина 25 октября – провела литературную гостиную в Скопинской ЦРБ. В читальном зале собрались люди разных возрастов и профессий на встречу с поэзией нашего великого земляка, русского поэта Сергея Александровича Есенина.

Атмосферу праздника поэзии создал сам великий поэт, чей голос открыл встречу. Есенинская поэзия понятна всем от мала до велика. Первым выступил самый юный участник Артем Горохов, а затем – самая старшая почитательница есенинской поэзии поэт, член ЛТО «Перо скопы» Галина Медведева, а за ней – Лариса Полина. Сменяя друг друга, взрослые и юные гости читали любимые есенинские стихи. Виктор Еремин поделился о знакомстве с сыном Сергея Есенина – Константином Сергеевичем. Их встреча состоялась на Ваганьковском кладбище пятьдесят лет тому назад, который подарил Виктору книгу «Воспоминания о Есенине» с личным автографом. Виктор Еремин показал присутствующим уникальную видеозапись 1955г. с интервью матери Сергея Есенина, в котором она рассказывает о детстве и юности сына. Встреча завершилась проникновенной песней на стихи С. А. Есенина «Отговорила роща золотая», которую пели всем залом.



А Скопинская ЦРБ к Юбилею поэта выпустила сборник «Есенинской строкой», в который вошли стихи членов ЛТО «Перо скопы».

Елена Рощина 29 октября – в храме Покрова с ансамблем «Элегия» приняла участие в концерте «Если бы не было Есенина, его придумала бы Русь».

22 ноября – в библиотеке имени Горького Лидия Терехина и Лариса Лялина провели собрание членов РО РСПЛ. На котором в торжественной обстановке вручили членские билеты: Владимиру Дедову, Весте Медведевой, Елене Рощиной, Анастасии Туровской, Марии Кузнецовой. Также провели церемонию принятия в члены РО РСПЛ новых литераторов.



28 ноября – в библиотеке имени Горького прошёл фестиваль женской поэзии «Волнуюсь сердцем и стихом» в котором приняли участия члены РО РСПЛ: Лидия Терехина, Лариса Лялина, Наталья Ивахненко, Людмила Лакаткина, Юлия Мороз, Веста Медведева. Татьяна Бутченко, Евгения Желтова, Татьяна Рослова, Кристина Колобаева, Мария Кузнецова. Награждены дипломами участников.



5 декабря – в Москве состоялось торжественное собрание и церемония награждения членов РСПЛ в честь знаменательной даты 35-летия Российского союза профессиональных литераторов. На мероприятии присутствовало около 150 человек, около 100 достойных тружеников пера стали обладателями почетных общественных наград. Среди них – члены Рязанского отделения РСПЛ: Лидия Терехина, Лариса Лялина, Нина Краснова, Людмила Лакаткина, Наталья Ивахненко, Валентин Ломтев, Евгения Желтова, Татьяна Рослова, Надежда Михалина, Алексей Акиндинов, Галина Медведева, Лариса Полина, Виктор Булатов, Ольга Мухина, Юлия Талалаева, Ирина Штакина – награждены юбилейными медалями «35 лет РСПЛ. За вклад в литературу России XXI века». В этот день под сводами современного центра НКО собрались те, кто вершит судьбу литературного сообщества страны. Народ собрался многочисленный и вдохновенный. Особое место в ряду почётных гостей заняли ветераны, мастера серебряного возраста, чье имя – символ стойкости и преданности литературному делу. Атмосфера была одновременно душевной, тёплой, праздничной и значимой. В

ней слышалось торжество достижений, уважение к прошлому и уверенность в светлом будущем Российского литературного сообщества. Этот день войдет в летопись РСПЛ как торжество признания, как дань уважения тем, кто работал и боролся за слово и, как обещание продолжать дело, достойное имени Союза профессиональных литераторов. Лидия Терехина, в качестве подарка исполнила две песни на свои стихи и музыку. Алексей Акиндинов-член РО РСПЛ и Союза художников России провёл презентацию книги московского искусствоведа Александра Глухова «Творчество А. П. Акиндинова и основание нового стиля в изобразительном искусстве – орнаментализма. Научно-исследовательская монография об уникальном российском художнике». На презентации Алексей Акиндинов рассказал гостям мероприятия о книге, истории её создания с Александром Глуховым, особенностях работы над ней.



Алексей Акиндинов

30 октября принял участие в VIII научно-практической конференции «К. Э. Циолковский и современность». В ней принял участие космонавт – герой России Алексей Овчинников. Зачитал свой доклад «Орнаментализма и космизм в творчестве Алексея Акиндинова – герои картин: К. Циолковский и Ю. Гагарин». Передал в дар музею в Ижевском книги Александра Глухова «Живопись и графика Алексея Акиндинова» под редакцией

преподавателя Государственного университета просвещения Л. Г. Серебряковой.

19 декабря за высокие профессиональные достижения в работе и творчестве, был награжден Знаком губернатора Рязанской области «За усердие». Торжественное событие состоялось на открытии выставки «Годы творчества», посвящённой 85-летию Рязанской областной организации ВТОО «Союз художников России». Награду вручила Заместитель Министра культуры Рязанской области Дарья Стерлигова.



Сергей Александрович Белов 3 октября в центральной городской детской библиотеке провёл поэтический конкурс дошколят-чтецов.



4 октября на ВДНХ читал свои стихи на открытом микрофоне.

7 октября в детской библиотеке (филиал №35) выступал перед учениками 7 класса школы №16.

17 октября в библиотеке им. Есенина выступал перед учениками 5 класса школы №16.

2 ноября в музее Павлова выступал с чтением стихов.

6 ноября в библиотеке Павла Васильева выступал на мероприятии, посвященном жертвам репрессий. Принял участие в открытом интернет-микрофоне.

11 декабря в библиотеке на Трудовой выступал перед читателями.

16 декабря с Еленой Горшковой в детской библиотеке (филиал №5) был председателем жюри на конкурсе дошколят.

Татьяна Бутченко 3 ноября в музее СССР читала свои стихотворения, после чего был смонтировала видеоролик и выложен ВК.



1 декабря в библиотеке им. С. Есенина была награждена премией «Легкий стиль» имени Дмитрия Проскурина, в номинации «Смелый слог» за публикацию в Новой газете Рязань статьи «За отчётами – погубленные жизни». Награду присудило жюри из независимых журналистов Рязани. В торжественной обстановке главный редактор интернет-издания Екатерина Кириллова вручила ей диплом лауреата и памятную статуэтку.

18 декабря в ВК состоялась премьера песни Рязанской Новогодней, на её стихи. Татьяной были сняты красивые новогодние локации Рязани и смонтирован клип. Песня была

создана с помощью искусственного интеллекта и за несколько дней набрала более 1000 просмотров.

Валентин Волков

В октябре на городском фестивале «Рязанская книга – 2025» с успехом проведена презентация его книги «Фронтовики. Книга Памяти». Из областной библиотеки им. Горького получил благодарность.

Его очерки и рассказы, регулярно публикуются на сайтах.

В настоящее время работает над книгой «Музыка и дети».

Елена Горшкова 11 ноября в детской библиотеке провела творческую встречу с третьеклассниками. Ребята с большим интересом слушали сказки.



Елена Дедушенко/Чорная 25 октября участвовала в XI открытом межрайонном фестивале авторской песни и художественного слова «Родники» в г. Кадоме. Читала свои стихи.

3 ноября участвовала в акции «Ночь искусств» в Детской Школе Искусств в г. Касимове. Читала свои стихи.

15 ноября участвовала в XIII Межрегиональном поэтическом фестивале «Литературная Ока. Перезагрузка» в г. Павлово. Читала стихотворение «На станции детства».

Стихотворение «Тебе» напечатано в сборнике Всероссийской поэтической премии им. С. Есенина «Как с белых яблонь дым». Получила Диплом и медаль «Премия Есенина».



9 декабря принимала участие в презентации сборника стихов «Минуты вдохновения» в центральной библиотеке им. Малюгина в г. Касимов. Читала стихи «Мой дед» и «Зачем».

4 октября, 1 ноября и 6 декабря провела заседания творческого объединения «Откровение».

16 октября, 20 ноября и 11 декабря провела заседания творческого клуба «Маг и Я».

Наталья Ивахненко

Опять волшебным антуражем
Украшен город в Новый год.
Предновогодняя продажа
Чудес на ярмарке идёт.

Морозец хулиганит юный:
Румяна на щеках – сюрприз.
На серебристых тонких струнах
Развешен кадомский вениз.

Зима белила на палитре
Растёрла кистью добела,
Кудесник вынул из цилиндра
Косого зайца-беляка.

По площади метель кружится,
На раз-два-три танцует вальс.
Вот если бы из сказки принца
Здесь повстречать в полночный час!

И выпустил его под ёлку.
Резных снежинок конфетти
Летят, летят без остановки,
Мерцает воздуха фатин.

Мы ждём чудес, ждём перемены,
Нас утомляет статус «кво».
Пусть станет Новый год отменным!
Пусть совершится волшебство!

19 октября в досуговом центре «Мир доступный для всех» провела творческую встречу с непростой аудиторией. Рассказала о своем творчестве, о выпущенных книгах, читала стихи. Подарила центру свои книги: «Страна странных» и «Тесные врата». Встреча прошла в тёплой дружеской атмосфере. После мероприятия было

решение ещё раз встретиться и обсудить книги, в которых говорится о проблемах людей с ограниченными возможностями.



24 октября провела интересную встречу с курсантами военного училища. Читала стихи, дуэт Игорь и Ольга Лущинские исполнили песни на её стихи.

27 октября получила диплом финалиста литературной премии имени Сергея Есенина «Русь моя» за 2025 год. Москва.

19 ноября в музыкальной галерее «Рязанское наследие театра и кино» выступление в концерте. Читала свои стихи и на свои стихи исполняла песни. А также исполняли песни на её стихи – дуэт Ольга и Игорь Лущинские.

7 декабря в библиотеке имени Есенина состоялся музыкально-поэтический спектакль «Девичий источник», в котором приняли участия члены поэтического объединения «Рязанская рифма»: Людмила Лакаткина, Кристина Колобаева, Иван Муравьев.

В ноябре приняла участие в работе редакционного совета РО РСПЛ. Изучение материалов, заявленных авторами на стипендию Министерства культуры РФ.

7 декабря в библиотеке имени Есенина принимала участие в музыкально-поэтическом спектакле «Девичий источник», в котором также приняли участия члены поэтического объединения «Рязанская рифма»: Людмила Лакаткина, Кристина Колобаева, Иван Муравьев.



1 октября вышел литературный журнал «Москва» с публикацией Кристины Колобаевой.

15 ноября Кристина Колобаева и Анастасия Туровская провели музыкально-поэтический вечер.

25 ноября вышел литературный журнал «Двуречье» (г. Волгоград) с публикацией Кристины Колобаевой.

1 декабря в г. Нижний Новгород Кристина приняла участие в презентации сборника «Болдинский старт», в который вошла подборка её стихов, как обладателя специального приза XI слета

молодых литераторов в Большом Болдино Нижегородской области.

4 декабря – награждена дипломом финалиста премии «Наследие» за 2025г. в номинации «Стихи».

14 декабря получила диплом (III место) в литературной премии им. С. Н. Дурылина (г. Королев) в номинации «Поэзия».

Мария Кузнецова 19 октября в ВК» приняла участие в Первом поэтическом марафоне, организованным Российским союзом профессиональных литераторов.

Людмила Лакаткина 18 октября, 1 и 15 ноября, 6 и 20 декабря с Татьяной Рословой – в библиотеке им. С. А. Есенина на заседании клуба «Автор» читали свои стихи и стихи ушедших рязанских поэтов: Евгения Артамонова, Николая Петропавловского, Валерия Авдеева.

12 и 26 октября, 9 и 23 ноября, 14 декабря в МКЦ на заседании ЛО «Рязанские родники» читала свои стихи «Замела пути, дороги…», «Погибшая любовь», «Новогодняя столица».

11 октября в библиотеке им. Горького приняла участие в работе секции «Шлифуем мастерство».

17 и 18 октября с Натальей Ивахненко, Еленой Горшковой – в библиотеке им. С. А. Есенина приняли участия в фестивале «Рязанская книга».



13 ноября с Надеждой Гусевой и Пахомовым в библиотеке им. С. А. Есенина приняли участия в презентации альманаха «Переяславль» (составитель и редактор В. И. Крылов). В альманахе опубликованы стихи Надежды Гусевой. В презентации приняли участия студенты железнодорожного колледжа.

Валентин Ломтев

3 октября провёл мероприятие по открытию нового творческого сезона в детском литературном объединении «Проба пера» для школьников.

22 октября участники объединения с авторскими стихами на районном конкурсе «Слово доброе посеять» заняли два первых и третье место. Награждены дипломами.

С 18 октября по 8 ноября стал участником Первого Всероссийского Поэтического марафона РСПЛ в номинации «Героико-патриотическая поэзия». Получил сертификат участника.

7 ноября приглашен в ДК на открытие выставки «Иглой рисую красоту» Кахутиной Зои Николаевны. Читал стихотворение о её жизни и творчестве. О проведении мероприятия в районной газете «Колос» №46 от 14.11 была опубликована статья.

6 декабря в Покровском СДК на празднике «День села» читал свои стихи. Подарил две книги в сельскую библиотеку.

9 декабря в Ухоловской СОШ принял участие в торжественном мероприятии, посвященном открытию парты, погибшего участника СВО Алексея Гоголева. Участники мероприятия исполнили песню на мои стихи: «Поклон, тебе солдат России».

12 декабря участвовал в творческом вечере «Твой образ, Родина, таинственный…» поэта Агальцова Сергея Александровича. В районной газете «Колос» №51 от 19.12.2025г. в статье «Такие встречи остаются в памяти» опубликованы материалы и фотографии вечера.

Его стихи опубликованы в сборниках:

«Этот день мы приближали, как могли» – литературный проект Международного Сообщества Писательских союзов г. Москва.

«Под небом Рязанским» – альманах Международного литературного конкурса фестиваля 2024г.

Дмитрий Лутонин

31 октября выступал на конференции, посвященной творчеству Ивана Маркова.

22 ноября в Музее молодёжного движения провёл презентацию книги «Рязанцы – герои Брестской крепости». На презентации выступила председатель РО РСПЛ Лидия Терехина. 2 книги подарены в библиотеку коворкинг-центра НКО в Москве на юбилейном вечере, посвященном 35-летию РСПЛ. В рамках презентации провёл экскурсию по залам музея.



Алексей Мальчиков стал победителем 25-го выпуска альманаха «Москва поэтическая» в номинации «Патриотическая тематика».

Галина Медведева

26 октября – приняла участие в видео марафоне РСПЛ в номинации «Военно-патриотическая тематика» со стихотворением «Дитя войны». Получила диплом лауреата марафона и сертификат за участие.

18 ноября Скопинской СОШ №2 им. Еганова приняла участие в церемонии открытия мемориальной доски участнику СВО Михаилу Ермакову. На церемонии присутствовали близкие и родные погибшего. Читала отрывок из стихотворения: «Мы победим!». Написала стихотворение «В память о Михаиле Ермакове», которое опубликовано в районной газете «Скопинский вестник» №48 от 28 ноября.

Надежда Михалина

5 октября – Кирицкий СДК – посиделки с «Кумушками» в День пожилого человека.

31 октября в «День клубных работников» награждена благодарственным письмом начальника управления культуры Спасского района.

4 ноября приняла участие в концертной программе театра народного костюма в г. Рязани «Сударыня».

14 ноября в Кирицком СДК организовала и провела литературно-музыкальную гостиную «Содружество двух муз». В мероприятии приняли участие: Сергей Белов, Владимир Хребтов, Дмитрий Ивков, Елена Чорная.

15 ноября с Натальей Степушиной, Сергеем Беловым, Еленой Чорной в г. Павлово Нижегородской области провела фестиваль «Ока литературная. Перезагрузка».

21 ноября в г. Сапожке провела литературно-музыкальную гостиную, в которой приняли участие: Дмитрий Ивков и Светлана Подзорова.

За участие в конкурсе на соискание премии им. Дурылина (г. Королёв) заняла II-е место в номинации «Детская литература».

14 декабря с Владимиром Хребтовым организовала и провела литературную гостиную «Содружество двух муз».

Ольга Мухина

С новым годом! С Новым годом!
С ярким праздником чудес.
Так волшебно плавным ходом
Снег спускается с небес!

Он ложится на ладони
С пожеланьями добра,
Чтобы счастье было в доме,
Чтоб смеялась детвора.

Чтобы сердце тихим светом
Озаряло ближний круг,
Чтоб душа было поэтом
Для знакомых и подруг.

Всем здоровья, силы, ласки,
Вдохновенного труда,
Чтобы жизни нашей сказки
Были добрыми всегда!

Написала стихи: «Вера», «Одной крови», «Мелькают дни», «Берега моих начал», «Ноябрьский гололед» и др.

Тамара Орелкина в октябре приняла участие в видео марафоне РСПЛ в номинации «Любовная лирика». Получила сертификат участника.

26 декабря в районной газете «Скопинский вестник» №52, в литературной странице, опубликовано её стихотворение «Новый год».

Лариса Полина 3 октября в Казинском СДК приняла участие в мероприятии, посвященном Дню пожилого человека. В концерте с творческим коллективом «Казинушка» исполняли хоровые песни, сольно исполнила песню «В городе сегодня дождь, дождь…». Читала свои стихи. В концерте также приняла участие Галина Медведева. Читала стихотворение «Старики».

11 октября в Скопинской ЦРБ с Юлией Талалаевой, Галиной Медведевой, Тамарой Орелкиной приняли участие в творческом вечере рязанской поэтессы (уроженки г. Скопина) Ольги Сушкиной. Затем провели заседание ЛТО «Перо скопы». В котором Юлия Талалаева ознакомила с творчеством коренного скопинца, выпускника первой средней школы и ДШИ им. А. Г. Новикова Олега Полякова. Прочитала его замечательные стихи на осеннюю тематику. Которые, впоследствии были опубликованы в литературной странице районной газеты «Скопинский вестник», а также стихи: Ларисы Полиной «Сентябрины», Галины Медведевой «Снова осень», Юлии Талалаевой «Лето вернется».

16 октября в Тульском кафе «Дружба народов» творческая встреча с коллегами-железнодорожниками. Читала свои стихи: «Монолог», «Свекла не взошла» и др. Всем участникам встречи подарила свою книгу «Танец длиною в жизнь».

20 и 22 октября приняла участие в видео марафоне РСПЛ в номинациях: «Военно-патриотическая тематика» и «Любовная лирика». Получила сертификат участника марафона.

27 октября с Галиной Медведевой и Юлией Талалаевой во Дворце культуры г. Скопина приняли участие в Юбилейном вечере заслуженного работника культуры Виктора Иванова. Читали свои стихи, посвященные юбиляру.

4 ноября в Казинском СДК приняла участие в концерте, посвященном «Дню народного единства». Исполняла с коллективом «Казинушка» хоровые песни, сольно исполнила песню «Просто так», читала стихотворение «Край, ты мой приветный».

8 ноября в Казинском СДК приняла участие в Юбилейном вечере Главы администрации Ильинского сельского поселения и Главы муниципального образования Скопинская районная дума Вячеслава Затяжных. В качестве поздравления прочитала, посвященное ему стихотворение. С коллективом «Казинушка» исполнили сатирические частушки.

Ежемесячно собирает и направляет стихи членов ЛТО «Перо скопы» в литературную страницу районной газеты «Скопинский вестник» для публикации.

В ноябре закончила работу над рассказом «Золотой человек».

Татьяна Рослова

11 октября в библиотеке им. Горького приняла участие в презентации альманаха «Под небом рязанским – 2024».

11 и 25 ноября приняла участие в заседании ТО «Волна». Читала свои стихи и исполняла песни на свои стихи, музыку Игоря Лущинского.

24 декабря в библиотеке им. С. А. Есенина на новогоднем мероприятии выступала с ансамблем «Элегия» с исполнением песен и чтением своих стихов.

Елена Рощина. 5 декабря в доме правительства в Москве прошла церемония награждения победителей третьего Всероссийского конкурса литературных работ людей с нарушением зрения имени Эдуарда Асадова. Вошла в список победителей.



Наталья Степушина 31 октября на заседании ЛИТО «Родники» читала свои стихи.

Юлия Талалаева 15 октября записала видеоролик для Центральной районной библиотеки «Книги о Великой Отечественной войне. В. Кондратьев «Сашка».

12 ноября с Галиной Медведевой, Тамарой Орелкиной и Ириной Штакиной в Скопинской ЦРБ провели очередное заседание ЛТО «Перо скопы». Члены ЛТО поделились впечатлениями об участии в акции «Ночь искусств – 2025», в котором приняли активное участие 1 ноября. О пребывании в НТУ поведала Ирина Штакина. Скопинские авторы начали работу над сборником стихов «Времена года».

18 ноября приняла участие во Всероссийском литературно-музыкальном конкурсе «Как звучат ремёсла», который проводится по инициативе благотворительного фонда актеров при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Главная идея конкурса – показать, как звучит труд через песню или стихотворение, рассказать о людях рабочих профессий, об истории династий, о созидании и ремесле – на языке искусства. Приняла участие в номинации «Лучшее стихотворение о профессии». Выбрала для чтения стихотворение «Скопинская игрушка из глины».

25 ноября в СОШ №4 состоялось открытие памятных досок, посвящённых героически погибшим при выполнении задач в ходе специальной военной операции и посмертно награжденных орденами Мужества выпускникам школы, в которой проработала 20 лет. На мероприятии читала свои стихи.

Принимала активное участие в клубе «Писатели за добро»: практикумах, поэтических марафонах, анализе поэтических текстов.

Направляет информационный материал о работе ЛТО «Перо скопы» и «Перышки скопы» в районную газету «Скопинский вестник»

Ирина Штакина 5 декабря в Скопинской ЦРБ прошла презентация книги Вячеслава Егорова «Гончарная сказка Скопина». Вячеслав Егоров – историк-краевед, поэт, Почетный гражданин города, обладатель первого губернаторского знака «Народное признание». В презентации приняли участие: Ирина Штакина с учениками 5-х и 8-х классов первой средней школы, Галина Медведева, Тамара Орелкина и другие члены ЛТО «Перо скопы», а также жители города Скопина, которые стали свидетелями культурного городского события и познакомились с уникальной

книгой. Книга издана в твердой обложке, с интереснейшими историями о родном городе и гончарном промысле – всё это обязательно привлечёт молодое поколение к многолетнему труду старейшего краеведа г. Скопина.

Награждена дипломом «Мир детства» Министра культуры Рязанской области за издание книги «Ванюшка в деревушке».

14 декабря с Юлией Талалаевой в Скопинской ЦРБ провели очередное заседание литературного клуба «Пёрышки скопы», которому исполнилось два года. В гостях у наших «пёрышек» были члены ЛТО «Перо скопы». В начале встречи по поручению председателя РО РСПЛ Л. С. Терёхиной, Юлия Талалаева и Лариса Полина вручили медали «35 РСПЛ за вклад в литературу России XXI века» Галине Медведевой и Ирине Штакиной. Галине Медведевой был передан из Москвы также диплом лауреата видео марафона, в номинации «Героико-патриотическая тематика». Руководством МУК «ЦБС Скопинского муниципального района» Ирине Штакиной и Юлии Талалаевой – организаторам и руководителям литературного клуба для детей и юношества, были объявлены благодарности «за вклад в дело воспитания у подрастающего поколения любви к книге и чтению, а также привлечение молодёжи к литературному творчеству». Ученица средней школы №1 Ирина Штакина начала встречу с прекрасного стихотворения В. Высоцкого «Баллада о борьбе».



А Ирина Александровна Штакина с помощью замечательного ролика погрузила собравшихся в атмосферу событий уходящего года, в которых участвовали члены клуба. Год

на события был богат. Отметила, что клуб активно пополняется новыми членами. Все участники встречи разделились на три команды, и Елизавета Барт провела с ними литературный квиз по биографии и творчеству С. А. Есенина. Много звучало прекрасных стихов в исполнении: Галины Медведевой, Марины Бондаревой, Тамары Орёлкиной, Ларисы Полиной, Людмилы Мокроусовой, Вячеслава Егорова. Самый юный, но очень активный участник встречи Артём Горохов прочитал стихотворение Ирины Штакиной. Свои стихи читала юная участница клуба Анна Волкова, а Минаева Настя исполнила песню под гитару. Закончилась встреча чаепитием с пирогами и булочками, которые специально для клуба испекла Елена Липатова – член ЛтО «Перо скопы», с красивейшим тортом и конфетами.

Лидия Терехина с 18 октября по 8 ноября, принимала активное участие в программе «Поэтический марафон», как администратор. Являясь соорганизаторами этого мероприятия, разработали подарки – шарфы ручной работы для победителей 2-х и 3-х мест в номинациях «Героико-патриотическая лирика» и «Любовная лирика». Шарфы связала её племянница Елена Баранихина. Спасибо ей за это. Вручала подарки на юбилейном вечере в Москве Лялина Лариса Борисовна, зам. председателя РО РСПЛ.

В поэтическом марафоне приняли участие рязанцы: Михаил Алейников, Светлана Подзорова, Татьяна Бутченко, Юлия Мороз, Анастасия Туровская, Кристина Колобаева, Сергей Белов, Лариса Полина, Юлия Талалаева, Валентин Ломтев, Галина Медведева.



5 декабря приняла активное участие в программе празднования 35-летия РСПЛ в Москве. Получила медаль «За заслуги перед литературой России «XXI века».



В концертной программе спела 2 песни на свои слова и музыку: «Ты вернулся с войны» и «Пройдут дожди». От зрителей получила массу положительных отзывов.



14 декабря в СДК «Кирицы» на Литературной гостиной, ведущая Надежда Михалина, прошёл творческий вечер поэта и музыканта, члена РО РСПЛ Владимира Хребтова.

Приехала поддержать и поздравить Владимира, ведь поддержка, это всегда приятно.

Вечер был изумительно хорош и длился около двух часов. Литературная гостиная пользуется у жителей близлежащих деревень: Засечье, Зарытки, села Сушки признанием. В этот раз из Зарыток пришёл человек ради этого мероприятия с собакой поводырем Юстасом.

Владимир самоучка, но играет на баяне виртуозно. Экспромтом он с аккомпанировал её новую песню «Сирень белая…..».



24 декабря в клубе ВДВ в составе рязанских поэтов участвовала в литературно-музыкальном концерте. Сценарий подготовила, ведущая программы, поэтесса Веста Медведева.

Встреча запомнилась радушным. Мы всегда рядом, поддержим и словом, и стихами. В концерте приняли участие: Людмила Васютина, Татьяна Анитова, Марина Малакова, Веста Медведева.



25 декабря в «Сосновом бору» порадовали семьи и детей с инвалидностью. Читали им сказку, загадывали загадки, дети активно их отгадывали, под песни танцевали ручками с мест. Это было атмосферно. И взрослых тоже удивили баснями, стихами, песнями.

Администрация санатория позаботилась о нас, и Евгения Хлыстова, куратор мероприятия, всем вручила благодарственные письма. Виновники праздничного действа: Анфиса Тантонинова – ведущая и сценарист, Лариса Лялина – баснописец, сказочница, Веста Медведева – вестница замечательных поэтических творений и Лидия Терехина, любитель попеть свои песни. Дети получили в подарок книги с автографом, новогодние открытки, колокольчики, которыми они звенели с наслаждением, приближая Новый год.



Марина Точина

В ноябре написала песню на стихи Юлии Мороз «Мой любимый, нелюбимый человек…».

Вышел в свет Юбилейный фильм-концерт «В поисках оптимизма».

Публикации



«Под небом рязанским» – альманах по материалам XIX литературного конкурса-фестиваля «Под небом рязанским». Главный редактор Лидия Терехина, редактор составитель Евгения Желтова (07.06 –08.06. 2024г.) УДК 821. 161.1, ББК 84 (2 Рос=Рус)6, П-44, ISBN 978-5-908007-43-6, ИП Коняхин-2025, 188с.



Анатолий Тимонин, Сергей Белов – литературный альманах «Родники Ставрополья». УДК 82-1, ББК 94, Р 60, ISBN 978-5-6052128-8-1, ООО «Печатный двор», Ставрополь-2025, 240с.



Сергей Белов, Наталья Степушина, Надежда Михалина, Ольга Мухина, Юлия Мороз: Литературно-исторический журнал «Александръ» №10 (октябрь 2025г.) ISSN 2542-0135.



Марина Точина – «Богом данное» – фортепианный нотный сборник авторских песен, Рязань, Издательство «Народный союз» – 2025, 36с.ББК 85-94я –438, Т 64.



Кристина Колобаева – «Снится море…»

УДК 82-1, ББК 84(2), А 61

ISBN 978-5-908007 66-5
Издательство ИП Коняхин А.В. (Book Jet) г. Рязань.)



Мария Тухватулина – «Облачный букварь» УДК 821.161.1-1; ББК 84(2Рос=Рус)6-5; Т91
Тухватулина Мария – изд. Формаслов,2026 – 136 стр.
ISBN 978-5-6049777-9-8

Дмитрий Лутонин – «Рязанцы – герои Брестской крепости» УДК 929.93; ББК 63.3; Л86./. Лутонин Д.С – Рязань, изд. ИП Коняхин А.В. (Book Jet)2025.– 60 с.: ил. Книга издана при финансовой поддержке Министерства РФ.





Глухов Александр – УДК 7, ББК 37.94, Г55 Творчество А.П. Акиндинова и основание нового стиля в изобразительном искусстве – орнаментализм: Научно-исследовательская монография об уникальном российском художнике /Александр Глухо. – (б. м.): Издательские решения, 2025. – 308 с.
ISBN 978-5-0067-5364-8

Санкт-Петербургская общественная организация «Санкт-Петербургский союз литераторов»

Председатель
Юрков Владимир Викторович

1 декабря 2025 года взял старт очередной Международный конкурс короткого рассказа им. В. Г. Короленко. Учредителем и организатором этого литературного ристалища выступает Санкт-Петербургский Союз литераторов.

Темой XIV конкурса, по традиции, выбрано одно из изречений Владимира Галактионовича «Есть натуры, будто заранее предназначенные для тихого подвига любви».

Приём заявок продлится до 1 марта 2026 года.

Победители Конкурса будут награждены Дипломами и денежными премиями. Более подробные сведения о XIV Конкурсе можно узнать из его Положения, опубликованного на сайте СПСЛ в рубрике «Конкурсы».

Открытый поэтический конкурс СПСЛ «В контексте Города»

30 ноября 2025 года объявлены промежуточные результаты.

Короткий список номинации «Любовная лирика». В эту номинацию было прислано 464 произведения. Жюри выбрало 6 работ: Наталья Иванова-Рябева (Тверь), Петр Лернер (Санкт-Петербург), Слава Лесов (Израиль), София Педкау (Рязань), Поляк Сергеев (Санкт-Петербург), Светлана Тюрина (Санкт-Петербург).

Короткий список номинации «Философская лирика». В эту номинацию было прислано 497 произведения. Жюри выбрало 10 работ от 6 авторов: Дмитрий Бобылев – (Санкт-Петербург), Яна Ишмухаметова – (Санкт-Петербург), Светлана Кузьмина (Хотьково), Ульяна Опалева – (Санкт-Петербург), Олег Прусаков, Светлана Тюрина (Санкт-Петербург).

Короткий список номинации «Городская лирика». В эту номинацию было прислано 6197 произведения. Жюри выбрало 22 работы от 20 авторов: Екатерина Владимирова, Екатерина Годвер – (Москва), Людмила Ефлеева (Иваново), Виктор Карпушин – (Балашиха), Качаровская Елена (Санкт-Петербург), Ольга Кручинина (Лыткарино), Лариса Неповинных (Саратов), Людмила

Петрова (Йошкар-Ола), Наталья Разувакина (Санкт-Петербург), Александр Соломатин (Раменское), Анна Старостина (Григорьевское), Светлана Тюрина (Санкт-Петербург), Фридрих Фрайтаг (Санкт-Петербург), Борис Цукер (Зеленогорск), Ричард Чечин (Санкт-Петербург), Леонид Шелудько (Санкт-Петербург), Елена Шипина (Санкт-Петербург), Татьяна Шумилова (Рыбинск), Татьяна Щербинина (Северодвинск), Ирина Якубсон (Санкт-Петербург).

Жюри: Владимир Юрков, Сергей Адамский, Надежда Волненко, Андрей Демьяненко, Евгений Дьяконов, Яна Яжмина и Елена Шумара.

Жюри поздравляет всех, вошедших в короткий список.

Все работы будут опубликованы в сборнике по итогам конкурса.

Победители и призеры будут названы в рамках первой презентации сборника не позднее 01.03.2026.

Познавательно-поэтические мероприятие «Именинный пирог»

15 октября, 19 ноября, 17 декабря состоялись мероприятия в библиотеке им. Пушкина. Ведущие (Татьяна Богина, Андрей Демьяненко) и гости читали стихи поэтов-именинников и рассказали о судьбе этих поэтов. Видеозаписи мероприятиях размещены в сети.

«Поэтические Перекрестки»

13 октября, 10 ноября, 08 декабря в Центре Современной Литературы состоялись очные встречи. Художники представляют рисунки, наброски, картины, а поэты и прозаики за час пишут экспромты к вдохновившим их работам.

Поэты читают свои творения, зрители угадывают картину. Подготовку и сопровождение встречи проводит Андрей Демьяненко. Сергей Адамский – проводит встречу.

27 октября, 24 ноября, 22 декабря состоялись встречи онлайн в ВК. В 18:50 размещается 10 картин, и литераторы в течение часа пишут экспромты по предложенным картинам. По итогам создаётся отчет. Ведущий онлайн-проекта – Андрей Демьяненко.

04 октября состоялись выездные «Поэтические Перекрестки» в арт-галерее «Новые ворота», 01 декабря поэты писали экспромты в гимназии РРТ на выставке Лилит Шарбатян.



10 и 17 октября, 21 и 28 ноября. 12 декабря Демьяненко проводит «Писательскую пятницу» – встречи в филиале «Новоохтинский» для учащихся 191 школы, рассказывая о сказках, поэзии.

15 сентября, 20 октября, 17 ноября, 15 декабря в Центре Современной Литературы и Книги продолжила работу Студия «ЛИС» под руководством А. Демьяненко. Создавали тексты, прозвучали доклады о теории литературы. Рассматривали произведения классиков и современников.



28 декабря, в канун Нового года, состоялось заключительное занятие «ЛИС» в 2025 году. В гостях у студии поэт Татьяна Богина.

29 сентября Квартирник «В гостях у «Л.И.С.». играЛИСь» в центре культуры «Новоохтинский». Тема концерта – игры, игрушки, дети. 08 ноября, 6 декабря в центре культуры «Новоохтинский» Квартирник «В гостях у «Л.И.С.». Птичник».

Продолжается тематический цикл встреч с современными авторами и литературно-издательской студией «Л.И.С.». В этот раз темой квартирника стали птицы.

Авторы читали свои произведения и произведения классиков на заданную тему. Фото и видео отчеты размещены в ВК.

19 декабря студия ЛИС провела Птичник в культурном пространстве «Аврора на Крюковом».

Проект «Кружевные истории» реализует МОО «Природоохранный союз» при финансовой поддержке Гранта Губернатора Ленинградской области и партнерском участии Музейного агентства ЛО. Демьяненко читал сказки и стихи. Программа совместно с художником Валериусом: 18 сентября Пикалевский краеведческий музей; 25 сентября Новоладожский историко-краеведческий музей; 30 октября в Подпорожском краеведческом музее и Филиале «Художественное отделение» МБОУДО «ПДШИ»; 31 октября в Лодейнопольском историко-краеведческом музее; 1 ноября в музее Музей «Дом станционного смотрителя», деревня Выра; 11 ноября Тихвинский краеведческий музей; 14 ноября Тосненский историко-краеведческий музей; 19 ноября Музей истории города Волхова.

Поэтическая мастерская СПСЛ: 2 и 16 октября, 6 и 20 ноября, 4 и 18 декабря. Ведущие: Ю. Романов и М. Леонтьева. Разбирали стихи участников, знакомились с новыми членами ЛИТО, читали стихи по кругу, говорили о поэзии, просто общались.

Поэтическая студия «Разбег»: 2, 17 и 27 октября, 6 и 24 ноября, 12 и 22 декабря. Ведущий: А. Комаревцев. На заседаниях обсуждаются стихи известных поэтов (Борис Слуцкий, Роман Тягунов), разбираются стихи участников студии, проходят разговоры о творчестве, читаются стихи по кругу.

Поэтическая студия «Лампа»: 12 октября, 9 и 23 ноября, 14 декабря. Ведущая Д. Дубинина. Группа начинающих, поэтому занимались техникой стихосложения, разбирали стихи участников, знакомились с новыми членами ЛИТО, читали стихи по кругу.

Арт-встречи. Спикер Екатерина Спиридонова. В первой части проходит лекция о самых интересных личностях в искусстве, во второй – обсуждение, афтепати, неформальное общение.

Андрей Демьяненко

11 октября провёл мастер-класс по стихосложению в рамках конкурса «Наш любимый Петербург в поэзии и иллюстрациях детей». Центральная детская библиотека «Спутник».

18 октября совместно с поэтессой Олей Жданкиной с интерактивным проектом «Чемодан Доброчудес» выступали на фестивале «Чудобрики» в пространстве АТС.

20 октября состоялась творческая совместная встреча с художником Валериусом с учащимися второго класса 18 школы.

25 октября «Сказки из шкафа», в рамках семейного книжного фестиваля Издательства «Питер» в Центральной детской библиотеке им. Н. А. Внукова.

15 ноября состоялся первый «Самоварник». Читали уютные стихи и проза.

25 ноября состоялась презентация сборника «Триумфальная арка» В музее обороны и блокады Ленинграда.

5 декабря проводил семинары на XIV Всероссийском фестивале Искатели своих корней в школе №13.

15 декабря урок с писателем в гимназии №295. 16 декабря встреча в библиотеке «Рондо».

24 декабря выступление со стихами на «Поэтической среде».

Александр Кулев

10 октября в литературно-художественном издании Российского межрегионального союза писателей «Творцы земли русской» опубликованы статья «Счастливое детство» и логически связанное с ним стихотворение «За грибами». Эти работы посвящены проблеме психологической, информационной и иной перегрузке детей и подростков в современный период развития общества, а также способам выхода из этих сложных жизненных ситуаций.

15 ноября №7 всероссийского научно-методического журнала «Биология в школе» опубликована статья «Изучаем фауну России. Амурский полоз». Работа написана преимущественно в научно-популярном и научно-художественных стилях. В ней рассказывается об экологических и биологических особенностях этой красивой и хорошо известной змеи России.

26 ноября на официальном сайте Российской экологической академии опубликовал очерк под названием «О моей беседе с Эдгардом Вальтеровичем Запашным». В диалоге обсуждались биологические особенности тигров и львов, а также проблема возможного законодательного запрета на содержание и выступления животных в цирке.

10 декабря на уроках биологии в 8 классах гимназии №205 г. Санкт-Петербурга читал свои стихи об одноклеточных организмах. Затем провёл обсуждение содержания этих текстов со школьниками.

17 декабря на уроках биологии в 8 классах гимназии № 205 г. Санкт-Петербурга читал свои стихи о кишечнополостных животных. Затем провёл обсуждение содержания этих текстов со школьниками.

24 декабря в №1 всероссийского научно-методического журнала «Биология в школе» опубликована статья «В мире животных. Миграции рыб, земноводных и пресмыкающихся». Работа написана преимущественно в научно-популярном и научно-художественных стилях. В тексте статьи имеются стихи данного автора о различных позвоночных животных, предназначенные для подростков, изучающих биологию в средней школе.

Дмитрий Чернышев

04 октября в музее Карла Буллы награжден дипломом и памятным подарком за 3-е место Всероссийской поэтическо-нумизматической премии имени Константина Вагинова с книгой стихов «ЕстЕСТво-испытатель».

15 октября в Доме писателя получил литературную премию «Петраэдр» за 2025 год в номинации «Стихотворение года» за стихотворение «Мне надо спать», опубликованное в сборнике поэтических миниатюр «Мгновения вечности».

18 октября – 8 ноября принимал участие в Первом всероссийском поэтическом марафоне РСПЛ, завоевал 2-е место в номинации «Любовная лирика».

12 декабря выступил перед студентами филологического факультета Тверского Государственного университета с лекцией о современном поэтическом книгоиздании; презентовал книгу избранной лирики «Фрагменты и эпизоды», которая сейчас готовится к публикации.

12 декабря за цикл стихов «Возвращение из Москвы» награждён дипломом с присуждением почётного звания лауреат литературной премии «Золотая тыква» Тверского союза литераторов в номинации «Лучшая публикация».

21 декабря принял участие в онлайн чтениях международного поэтического фестиваля «Балтийское кольцо – 2025».

27 декабря принял участие в онлайн чтениях чебоксарского фестиваля современной поэзии «ГолосА».

12 октября в ЦСЛиК состоялся творческий вечер Виктора Фёдорова, посвящённый юбилею автора-исполнителя.

26 октября состоялось отчётно-перевыборное собрание СПСЛ. При списочном составе 113 человек свои голоса смог реализовать 61 член союза. Члены правления отчитались о работе за прошедший период. Деятельность прежнего правления была признана удовлетворительной. Намечена организация прозаической мастерской СПСЛ под руководством О. В. Солода.

Выбран новый состав правления СПСЛ: С. М. Адамский, И. М. Глебова, Г. З. Дединский, А. Н. Демьяненко, Е. А. Дьяконов, О. В. Солод, А. Е. Стрелков. Председателем правления избран В. В. Юрков

12 ноября в редакции журнала «Невский альманах» выступила Татьяна Фролкина с презентацией книги стихов «Время серебряных трав»

20 ноября Ольга Козловская выступила в Книжной лавке писателей с музыкально-поэтической программой «Пускай дождит». В программе принял участие композитор и певец Александр Джигит.

22 ноября в библиотеке Кировского района Ольга Козловская выступила с лирической программой на Литературных чтениях



30 ноября в Центре современной литературы и книги состоялась презентация книги стихов Константина Вихляева «Махаон».

5 декабря в Книжной лавке писателей состоялась заключительная в 2025 году – предновогодняя встреча поэтического проекта «Межсезонье»

13 декабря состоялось последнее в 2025 году собрание открытого музыкально-поэтического клуба петербургской культуры «Колпинская лира». В предновогодней праздничной программе участвовали члены клуба авторской песни «Восток» и музыканты Царскосельского камерного оркестра.

13 декабря прошёл вечер поэзии Алины Митрофановой «Запоздалая презентация»

20 декабря в Центральной районной библиотеке им. М. Светлова прошла презентация книги М. Матренина «Глаза танцующего неба». Книгу представил автор.

28 декабря в ЦСЛиК состоялся традиционный концерт «Авторская песня года», на котором авторы исполняют одну из своих песен этого года. Активное участие в его подготовке и проведении приняли В. Юрков, А. Григорьев, В. Фёдоров и А. Стрелков

Книги

Михаил Матренин «Глаза танцующего неба» (стихи, переводы, мемуары, рисунки, фото). Издательство «Реноме», СПб, 2025, тираж 200 экз., 224 стр.

Константин Вихляев «Махаон», стихи, изд.Н.Оріанда, Симферополь, 2025, тираж 500 экз, 132 стр.

Константин Вихляев «Константин Миклашевский: в тени серебряного века», биография, изд: Артист.Режиссёр.Театр. М, 2026, 475 стр., тираж 300 экз.

Виктор Фёдоров. «Волшебные краски», стихи и песни для детей, изд. Центр литературы и книги на Васильевском, Спб., 2025, тираж 300 экз, 64 стр.

Самарское региональное отделение РСПЛ

Председатель
Борисова Ольга Михайловна

Самарские поэты в гостях у «Такое утро»

На телеканале «Такое утро» телевизионной компании «Губерния» 3 декабря состоялась встреча с самарскими поэтами. В программе приняли участие: поэт, переводчик, писатель, публицист, общественный деятель, организатор фестиваля «ЛитКузница» – Ольга Борисова, поэт, композитор, лауреат международных и всероссийских конкурсов, концертмейстер и хормейстер Детского музыкального театра «Задумка» – Ю. Фоменко, поэт, автор-исполнитель, В. Дюкова. На этот раз речь шла о Международном конкурсе-фестивале «ЛитКузница», посвященного творческому литературному наследию поэта Серебряного века, друга С. А. Есенина – А. Ширяевца. Ольга Михайловна рассказала, как создавался фестиваль, как он проходит, о конкурсных работах, авторах, членах жюри и о количестве поступивших заявок. Она представила печатный альманах «ЛитКузница» и пригласила жителей Самары на заключительный этап фестиваля. Поделилась своим творчеством талантливая В. Дюкова. Она прочитала одно из своих последних стихотворений. Ю. Фоменко представила свою новую песню «Вышивальщица» на слова О. Борисовой, немного рассказала о своём творчестве. Главное – мы рассказали миру о нашем празднике музыки и слова.



«Солнце в нас» – творческий вечер О. Борисовой

В конце ноября во Дворце культуры «Заря» состоялся литературно-музыкальный концерт «Солнце в нас», в честь 30-летнего юбилея литературной деятельности известной российской поэтессы О. Борисовой. В нём приняли участие поэты и исполнители: Н. Гражданкина, Н. Сорокина, Ю. Фоменко, Т. Умнова, а также танцоры школы Ивана Вуйко «Танго Нуэво». Своё поздравление прислала донецкая поэтесса Е. Н. Хапланова. Вели программу Н. Ростова и О. Голубкова. Звучали стихи различной тематики, в исполнении автора, романсы и песни, написанные на стихи О. Борисовой, в том числе премьеры песен. Танцоры школы Ивана Вуйко «Танго Нуэво» исполнили два аргентинских танго. Известная российская певица, композитор Н. Гражданкина исполнила романсы «Колышет ветер травы полевые» и новый – «Осень», музыку к котором написала сама. В это время на экране проходил показ клипов к романсам. Композитор, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, концертмейстер и хормейстер Детского музыкального театра «Задумка» Ю. Фоменко представила на суд слушателей новинку – песню «Вышивальщица» и клип на эту песню, в котором приняла участие О. Борисова. Лауреат Всероссийских и международных конкурсов, камерная певица, оперная певица (сопрано) Н. Сорокина исполнила несколько романсов на слова О. Борисовой, музыку – композитора Г. Разбаева: «На распутье», «Скатерть белая, фиалки» и «Какая тишина вокруг». Зрители с теплом встретили рассказ «Картошка» из книги «Калиновка и её обитатели» в исполнении автора. Самарские поэты: Н. Ростова, О. Голубкова, Ю. Фоменко, Т. Умнова прочли стихи О. Борисовой. Приятным подарком стало видео-обращение Е. Н. Хаплановой. Она поздравила виновницу торжества и прочла одно из её стихотворений героико-патриотической тематики. Поблагодарив Елизавету Николаевну, Ольга Борисова продолжила праздник Слова, прочитав ряд стихов на эту тему. Затем выступили приглашённые гости. Е. А. Ривкинд, председатель Регионального совета ООД «Поисковое движение России» в Самарской области и руководитель поискового отряда «Сокол» поблагодарил Ольгу Михайловну за прекрасную встречу, пожелав ей дальнейших успехов. Рассказал о музее, расположенном в Доме офицеров и публикациях в альманахе «Параллели», Ольга Михайловна подарила в музей, изданный в этом году альманах «Крылья», посвященный 80-летию Победы в ВОВ 1941-45 гг. Завершился праздник слова стихотворением «Книга века»,

благодарностью ко всем, кто пришёл на эту встречу, долгими овациями и поздравлениями от коллег и зрителей. Множество цветов, подаренных автору, стали аккордной точкой праздника.



V Международный фестиваль литературы и искусств «ЛитКузница»

В Самаре с большим успехом прошёл V Международный фестиваль литературы и искусств «ЛитКузница». Фестиваль состоял из двух этапов. Первая его Международная часть традиционно, на протяжении пяти лет проходит в онлайн режиме. В группе «ЛитКузницы» была опубликована статья о А. В. Абрамов-Ширяевце, показано видео единственного в России дома-музея в Ширяево, где родился и жил поэт. Е. Сидоров во время трансляции видео прочитал стихи А. Ширяевца. Несколько концертных программ украсили группу во время подведения итогов членами жюри. А также мы опубликовали длинный и короткий списки конкурса. На торжественное оглашение итогов, которое состоялось в онлайн формате, пришли авторы не только из разных уголков России, но из ближнего и дальнего зарубежья. Авторы услышали поздравления от члена жюри Т. В. Ческидовой, И. С. Силецкой, В. А. Сухова, А. М. Раткевича и О. М. Борисовой. Прошёл разбор ошибок. Затем были оглашены итоги конкурса. По завершению

онлайн фестиваля звучали поздравления и стихи. Второй этап фестиваля прошёл 13 декабря, в красиво убранном к Новому году зале ДК «Заря». На встречу пришли авторы не только из Самары и области, но и из Брянской области. Вели праздник слова Ю. Фоменко и О. Голубкова. Гимн фестиваля, видео-выступление члена жюри конкурса А. М. Раткевича из Белоруссии, стихи А. Ширяевца украсили праздник. А дальше завертелось и закружилось действо. Нашим партнёром все пять лет является Самарский государственный институт культуры. Гостями праздника были кафедры хорового и сольного народного пения СГИК: Молодежный народный хор «Самарская лука», руководитель – профессор Н. Седова, концертмейстер – профессор, Заслуженный работник культуры РФ С. Жданов. Фольклорный ансамбль самарской традиции «Заигрыши», руководитель – профессор Т. Мачкасова, концертмейстер – А. Загороднов. Вокальный ансамбль «Благо», руководитель – преподаватель Н. Имаева. Солисты: В. Алчинова, А. Бараева, Е. Кислицина. Артисты исполнили русские народные песни, водили хороводы, танцевали. Зрители благодарили участников праздника не смокающими аплодисментами и криками «Браво!» А затем началась торжественная часть. Авторы-победители регионального с всероссийским участием конкурса получали заслуженные награды: дипломы и медали – за 1, 2 и 3 места. Дипломы, Ники и удостоверение Общественной литературной премии за Гран-при. Звучали авторские стихи – победителей конкурса. Номинации разделялись музыкальными номерами. В исполнении Н. Гражданкиной прозвучала песня «Возвращение» на слова Г. Зенченко и Н. Гражданкиной и песня «Мой путь» на слова Т. Рудной. Также был показан видео-ролик «Ступени» А. Шахбазяна. О. М. Борисова и С. В. Макашова вручили диплом «Приз зрительских симпатий» Г. Кучер, вручили удостоверение и Ники Ю. Фоменко, Г. Разбаевой и Н. Ростовой. Замечательный стих об нашем фестивале прочитал приглашённый гость – член Общественно палаты г. Самары Д. В. Камынин. Руководитель Самарского Регионального отделения Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России» – Е. А. Ривкинд вручил дипломы и цветы победителям специальной номинации «Победный май шагает по планете».

– Сегодня у нас знаменательное событие – под крылом Александра Ширяевца проходит праздник слова и музыки, В это же время мы празднуем юбилей Союза. Члены нашей организации

посетили в Москве этот грандиозный по масштабам праздник, – объявила ведущая. На сцену вышла Г. В. Разбаева. Она рассказала о прошедшем торжестве, затем О. М. Борисова вручила самарским авторам почётную общественную награду – медаль «35 лет РСПЛ. За вклад в литературу России XXI века».

– Литература обязана быть верной народу, обязана страстно и ревностно ратовать за его прогресс, благоденствие и счастье». (Чарльз Диккенс) Вот и мы своим трудом делаем людей немного счастливее, а наш фестиваль объединяет авторов со всего мира, дарит радость общения, воспевает настоящие ценности, особенно в наше неспокойное время. Ставший уже традиционным, фестиваль и в дальнейшем будет способствовать духовному подъёму отечественной литературы, неся лучшие русские традиции», – такими словами ведущих фестиваль завершился.







Концерт Г. В. Разбаевой, приуроченный к 45-летию творческой деятельности

Удивительное единение музыки, слова, живописи и тёплых лиц слушателей возникло на авторском вечере «Рисунки на стекле». Талант композитора Г. Разбаевой, отмечающей 45-летие творческой и педагогической деятельности, раскрылся в Галерее «Новое пространство» во всех ипостасях. Ностальгически звучал струнный оркестр «Парафраз» под руководством Н. Елисеевой – «Молитва» благословила каждой фразой, «Сентиментальный вальс» унёс в годы юности, напомнив кадры послевоенных фильмов. Мило и вдумчиво сыграл две пьесы – «Разговор» и «Заводная игрушка» – К. Рыскин, ученик класса Н. П. Беляевой, в его исполнении ощущалась вдумчивая рука наставника. Трогательно спела песню «Казань» на стихи Габдуллы Тукая юная М. Нарымбаева, её концертмейстер Э. Бахтеев нарисовал звуками рояля сказку Шехеразады, витающую на просторах этого прекрасного волжского города, в котором соединились величие православных храмов и культура древних булгар. О. Демиденко внесла в трактовку пьесы «Старинные часы» понимание быстротечности времени, выразительно передав в ритме ускорение жизни, неумолимо напоминающее о лимите отпущенных минут. Молодой преподаватель музыкальной школы №9 им. Г. В. Беляева (Самара) скрипачка Ю. Хапина хорошо передала стилистику старинной музыки в пьесах «Гавот» и «Жига», её чутким партнером выступила пианистка Е. Шулепова. В составе трио партию виолончели, в котором выразительно исполнила Т. Литвинова, музыканты раскрыли очарование голосов природы в пьесе «Весной». Кульминацией вечера стало выступление Н. Сорокиной, раскрывшей в тандеме с пианисткой О. Демиденко глубину музыкально-поэтических образов пяти романсов Г. Разбаевой. Есенинская «Белая берёза» предстала как самодостаточная русская женщина, красота и талант которой расцветает и крепнет даже в леденящие морозы. В романсе «Акварели апреля» на стихи О. Борисовой были преданы переливы красок природы, пробуждающейся в предвкушении чуда новой жизни. Аксаковская «Ночь» очаровала льющейся звуковой волной и захватывающим мистическим диалогом Неба с Землёю. Образ Странницы, идущей по тропам жизни в поисках утешения от скорби и страданий, Н. Сорокина донесла проникновенно до дрожи, вложив в каждую фразу музыки Г. Разбаевой на текст О. Борисовой смысл явления перед нами человека, избирающего путь отшельничества во имя искупления всех грехов. Фетовская «Аве Мария», созданная

автором музыки как обращение ребенка к Богоматери с надеждой на дарование чуда, предстала в обновленной трактовке – появилась кульминационная фраза, вслед за которой репризное проведение основной темы было исполнено с тончайшей филировкой на пианиссимо. Завершение авторской части вечера достойно провёл хор «Капель», руководитель Н. Архипова, концертмейстер А. Шипунова. Слаженно и благоговейно прозвучал в исполнении старшей группы хора есенинский «Благовест», в котором появился красочный аккомпанемент, подаренный автору Вячеславом Шевердиным, благодаря чему появился объём и более выразительно обозначился образ пробуждающейся природы. «Падает лист» на слова М. Стефанович – очень красивая песня, и она получилась такой благодаря гибкой фразировке. Очаровательно, свободно, артистично спела младшая группа хора, покорив зал песенкой «Летучая мышь», которую поэтесса Весна Парун сочинила с «перевернутыми снами», а также сорвав оглушительные овации после эстрадно-джазовой песенки «Откуда?» на слова Н. Графенауэра. Кода вечера получилась весьма необычной. Монограмма на фамилию Разбаева «ре-ля-ми бемоль-си бемоль-ля-ми-фа», вылетевшая из сердца В. Шевердина, создавшего на глазах слушателей вдохновенную, пронизанную током джазовых ритмов импровизацию, поставила восклицательный знак с многоточием.



Выступление на радио «Губерния»

Руководитель Самарского регионального отделения выступила на радио «Губерния». Вёл передачу член Общественной палаты г. Самара Д. В. Камынин. Ольга Михайловна рассказывала о деятельности Союза и Самарского регионального отделения, поведала о только что прошедшем фестивале «ЛитКузница» и его успехах. Затем ведущий попросил рассказать о себе и прочитать авторские стихи. Затем поговорили о будущем литературы, писателях и поэтах. Полчаса пролетели незаметно. С пожеланиями хорошего Нового года передача завершилась.



Новости подразделения Самарского регионального отделения РСПЛ в Нефтегорском районе

В рамках проекта «Литературный маршрут», организованного местным подразделением Самарского регионального отделения РСПЛ совместно с Нефтегорской Межпоселенческой библиотекой, 19 ноября в средней школе №3 города состоялась незабываемая встреча учеников 5 класса с талантливой нефтегорской поэтессой Еленой Михалевой. Это событие стало настоящей точкой притяжения для всех, кто ценит живое слово и искренний разговор о творчестве. Встреча прошла в тёплой атмосфере. Елена сразу расположила к себе юных

слушателей: без пафоса и назидательности она рассказала о своём пути в литературе, о первых пробах пера и самых памятных строках. В 2024 году в рамках проекта «Народная библиотека Самарской губернии» вышел сборник Елены Михалевой «В поисках солнца», из которого были прочитаны несколько произведений. Во время открытого дружеского диалога ребята активно задавали автору самые разные вопросы. Подобные мероприятия – не просто приятное развлечение. Они пробуждают интерес к чтению и писательскому труду, дают возможность пообщаться с действующим автором и вдохновляют на собственное творчество.

Ночь искусств-2025

В начале ноября в детской библиотеке №10 города Самары успешно прошла Ночь искусств «В единстве культур – сила народа». Ежегодная акция посвящена Дню народного единства. Впервые прошедшая в Москве в 2013 году, эта уникальная инициатива уже более десяти лет объединяет миллионы россиян под знаменем культуры, искусства и народного творчества. Став завершающим аккордом годового цикла «культурных ночей», «Ночь искусств» не просто подводит итог – она вдохновляет, сближает и напоминает каждому из нас: искусство объединяет! На одной из площадок выступила С. Евстигнеева. Семьи с детьми приехали со всего города из разных районов, чтобы послушать сказы в авторском прочтении. Девчонки и мальчишки узнали, как рисовались иллюстрации к новой книге Светланы Владимировны, что получилось сразу, а над чем пришлось долго потрудиться. К. Каткова рассказала, как рождались образы и что ей самой особенно нравится. Ксения Николаевна показала оригиналы рисунков, что детей очень заинтересовало. Ребята задавали вопросы иллюстратору, а затем слушали сказы. После чего посетили мастер класс и раскрасили деревянных матрёшек. Все вместе, дружно, сфотографировались на память и договорились встретиться ещё! Автору и иллюстратору приятно было получать цветы от подполковника запаса ВКС Российской Федерации – Е. Киселёва.

Презентация книг В. Пичугина, О. Борисовой, а также альманахов, издаваемых в Самаре, на XXVI фестивале «Славянские традиции – 2025»

На XXVI фестивале «Славянские традиции – 2025» помимо альманахов самарцы представили свои авторские книги. Они рассказали об истории их создания, прочитали некоторые стихи и рассказы. В. Пичугин презентовал сборник стихов «Невисокосный

год» и книгу рассказов «Деревня Липки». Из рассказа Валентина Николаевича слушатели узнали, что первые литературные творения вышли из-под его пера почти полвека назад, но по ряду причин активную писательскую деятельность он начал только сейчас. В багаже В. Пичугина – приключенческие и фантастические романы «Без права возвращения» и «Сероводород», а на фестивале он представил поэтический сборник, включающий в себя 150 стихов и 8 разделов. Прозвучали стихотворение патриотической тематики «Утоли мои печали» и сатирическое «Об угрозе искусственного интеллекта». Повествование о прозаическом сборнике рассказов о деревенской жизни В. Пичугин начал словами: «Вы когда-нибудь бывали в деревне «Липки»?» А далее литераторы погрузились в сельский мир вместе с героями рассказа «Порода». О. Борисова представила книгу «Избранное», включающую в себя стихи из разных книг, написанные за 30 лет творческой деятельности. Книга издана по стипендии Министерства культуры, хорошо иллюстрирована, на трёхстах страницах в трёх разделах собраны стихи на разные темы. Первый раздел – «Огненные цветы» – это намёк на ту часть жизни автора, что была связана с проживанием на знойном юге нашей страны, второй – «Дочь Земли» – включает стихи, написанные за последние 10 лет, третий – «Кто мы?» – состоит из поэм. Открывает книгу рецензия казанского поэта Т. И. Сущенцовой. За данный сборник О. Борисова по праву стала лауреатом престижных литературных конкурсов и премии.

В своём поэтическом сборнике автор пытается показать авторский взгляд на окружающий мир, его красоту и многогранность. Что каждый миг жизни прекрасен по-своему, и нужно научиться это ценить и быть благодарными. Многие стихи посвящены природе, через её образы автор несёт читателям мысли о вечном, о добре и зле, осмыслении своего жизненного пути. Прозвучали стихи «Карнакский храм», «Эль Гуна»», «Листья», «Вышивальщица». На фестивале О. Борисова провела презентацию литературных альманахов «Параллели», «Крылья», «Литкузница» и «Параллельки», издаваемые в Самаре. Ольга Михайловна рассказала об истории создания альманаха «Параллели», показала выпуски за разные годы, продемонстрировала уникальный дизайн издания. После зрители увидели альманах «Крылья». В этом году он посвящен 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, содержит много архивной информации, интересно иллюстрирован. О. М. Борисова рассказала про каждый раздел альманаха, а присутствующие на конференции авторы, чьё

творчество было опубликовано в «Крыльях» (С. Макашова, Т. Умнова, В. Пичугин), прочитали свои стихи. После был представлен итоговый сборник фестиваля-конкурса «ЛитКузница» №4. Присутствующие узнали историю его создания, была озвучена информация о членах жюри и редколлегии, продемонстрировано оформление сборника. И в заключении презентации Ольга Михайловна рассказала о самом ярком и необычном издании – журнале для семейного чтения «Параллельки», который с 2025 года стал международным. Стихи, сказки, добрые истории, загадки, потешки – чего только не найдёт здесь юный зритель, а также его родители, воспитали, работники библиотек и детских учреждений! Материалы журнала могут быть использованы как для семейного чтения, так и для методической работы, и в этом его универсальность.

Литературная конференция «Слово» снова объединила авторов

Октябрьская Международная литературная онлайн-конференция «Слово» открыла новый сезон творческих встреч и вновь объединила авторов из разных городов и стран: поэты и прозаики из Самары и Самарской области, Москвы и Подмосковья, Вологодской области, Молдовы, Канады, США, Израиля. За летние месяцы произошло много интересного. Литераторы с радостью обменялись новостями и яркими эмоциями. Л. Кеффель представила присутствующим свой роман «Парафраз на тему Леграна». Это история, сотканная из двух временных пластов: двенадцати незабываемых дней 1982 года в Ленинграде и их неожиданного, трепетного эха в 2011-м. Автор фактически провела для коллег по перу мастер-класс по написанию прозы, обратив внимание на определенные писательские приёмы. В. Пичугин познакомил литераторов с написанной им рецензией на книгу Л. Кеффель. Далее состоялась презентация авторского детского журнала для семейного чтения «Параллельки» №4. С. Макашова представила новый выпуск журнала, рассказала о его рубриках, темах номера и авторах. В книгу вошли стихи как российских авторов С. Макашовой, Ю. Пучковой, Н. Тимофеевой, так и автора из Молдовы Г. Гачкевича, а также сказки О. Борисовой и Ю. Пучковой. Иллюстрированный авторский литературный журнал для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Параллельки» включает в себя произведения, отражающее тему взаимоотношений маленького человека с окружающим миром. Журнал красочный, ярко иллюстрированный. В нём есть такие рубрики, как

«Стихомир», «Мир сказки», «Весёлая стихотека» со стихами-«мирилками», а также произведения, посвящённые Родине и семье. В рубрике «Угадайка» – забавные загадки, в «Считалке» – стихотворные считалочки от Феи Ромашки. «Читай-играйка» развивает детскую фантазию. В ней нужно досказать словечко, «позабытое» поэтом. Журнал актуален как для семейного чтения, так и для методической работы в дошкольных и школьных учреждениях. Присутствующие авторы «Параллелек» озвучили свои произведения, в авторском чтении стихи и сказка звучали с особой «изюминкой». А дальше участники конференции поделились новостями, успехами, планами и творчеством. Также С. Макашова озвучила статистику по конкурсу «ЛитКузница – 2025» и пригласила всех к участию. Встреча прошла тепло и атмосферно. Постоянные участники были рады новому общению, вновь присоединившиеся литераторы обещали прийти на следующие конференции. Новый литературный сезон открыт успешно!

Октябрьское заседание клуба «Литератор»



18 октября самарскими (и не только) авторами был открыт новый литературный сезон в клубе «Литератор». Самарская областная библиотека для молодёжи распахнула свои двери писателям и поэтам, которые не видели друг друга целое лето и потому фонтанировали позитивом и яркими эмоциями. Авторы узнали много новостей, союзных и личных, поздравили председателя Самарского отделения РСПЛ О. М. Борисову с юбилеем, окунулись в мир литературы и музыки. Состоялись

презентации сборников поэзии О. Голубковой «Распогодится» и В. Сергеева «Город окраин», изданных в 2025 году на стипендию Минкульта, и книги сказов для детей С. Евстигнеевой «Бирюзовое ожерелье». С. В. Макашова представила четвертый выпуск детского журнала для семейного чтения «Параллельки», прочитала стихи авторов номера, в том числе и зарубежных. Ю. Быков рассказал о фестивале «Добрые традиции», проходящем в с. Кротовка Самарской области, и пригласил литераторов к участию. Д. В. Камынин – поэт, сатирик, юморист, член Общественной палаты артистично порадовал присутствующих своей сатирической поэзией, после чего желающие могли прочитать свои произведения на свободном микрофоне. Литературную встречу украсило выступление Арт-дуэта: Оксана Синицына и Илья Афримович. Музыканты исполнили авторские песни и произведения на стихи советских и современных поэтов. Было тепло и душевно, гости подпевали артистам. Огромная благодарность за прекрасное настроение и вдохновение!

V Всероссийский с международным участием фестиваль-конкурс художественного чтения и литературы «Толстовские сезоны»



4 октября в селе Алексеевка в Алексеевском районном Доме культуры состоялась торжественная церемония закрытия V Всероссийского с международным участием фестиваля-конкурса художественного чтения и литературы «Толстовские сезоны». В этом году на конкурс поступило более двухсот авторских работ из разных уголков России, ближнего и дальнего зарубежья. Жюри, в состав которого вошли известные поэты и писатели, заочно

оценивали произведения. Номинацию «Я слышу звук его речей» оценивали на фестивале. Звучали басни и рассказы Л. Н. Толстого в исполнении участников проекта по возрастным группам. Особенно членов жюри и зрителей восхитило трогательное и артистичное выступление детей-шестилеток. Непросто было выбрать лучшего. С экрана звучали видео выступления, присланные из других городов. Они также были разбиты по возрастам. С концертной программой на фестивале выступила Л. Панарина. Её задушевное профессиональное пение под гитару не оставили никого равнодушными. Аккордной точкой фестиваля было оглашение итогов конкурса «Пишу, как Толстой». Председатель жюри О. М. Борисова вручила заслуженные дипломы победителям и призёрам конкурса-фестиваля «Толстовские сезоны». С заключительным словом выступила организатор фестиваля «Толстовские сезоны», зав. Алексеевской межпоселенческой районной библиотекой Г. В. Гераськина. Она поблагодарила участников фестиваля и вручила им дипломы и Благодарственные письма.

В Москве состоялось торжественное мероприятие, посвящённое 35-летнему юбилею РСПЛ



Оно было красочным и интересным. Нашим авторам вручили номерные медали в честь «35-летия РСПЛ. За вклад в литературу России XXI века». Поздравляем с получением медали: Е. А. Бажанова, С. В. Макашову, Г. В. Разбаеву, Е. В. Сидорова,

О. М. Борисову, Л. А. Панарину, Е. В. Полетаеву, Т. Ю. Умнову, Н. Н. Баканову, А. В. Молько, Н. И. Колмогорову, Г. П. Гладышева, Л. В. Чернецову, Е. А. Сиротина, С. Н. Коновалова, В. П. Иваненко. Также А. Филимонова и В. Сергеев получили диплом Лауреата за стихи в поэтическом марафоне. Н. Колмогорова получила Всероссийскую премию РСПЛ. На церемонии вручения присутствовали Г. Разбаева, Е. Сидоров, Н. Сидорова, Е. Гайпель.

Наши награды

1. В. Пичугин – Гран-при в номинации «Пишу, как толстой» во Всероссийском фестивале-конкурсе художественного чтения и литературы «Толстовские сезоны».
2. Валентин Пичугин – 2 место в номинации «Поэзия», в фестивале «Седьмое небо», Союз писателей Крыма и Крымского отделения РСПЛ.
3. Валентин Пичугин – 2 место в конкурсе «Литературное творчество» Всероссийского открытого фестиваля творческих работ о малой родине «Сокская радуга».
4. Валентин Пичугин – Гран-при в номинации «Художественный рассказ» в региональном с Всероссийским участием конкурсе-фестивале «ЛитКузница».
5. Вадим Сергеев – 1 место в конкурсе «Литературное творчество» Всероссийского открытого фестиваля творческих работ о малой родине «Сокская радуга».
6. Светлана Евстигнеева – 1 место в конкурсе «Литературное творчество» Всероссийского открытого фестиваля творческих работ о малой родине «Сокская радуга».
7. Наталья Колмогорова – 2 место в конкурсе «Литературное творчество» Всероссийского открытого фестиваля творческих работ о малой родине «Сокская радуга».
8. Наталья Колмогорова получила Всероссийскую премию РСПЛ.
9. Татьяна Умнова – 1 место в номинации «Поэзия» во Всероссийском фестивале-конкурсе художественного чтения и литературы «Толстовские сезоны».
10. Людмила Панарина – 1 место в номинации «Авторская песня», в международном конкурсе-фестивале «Рассвет над Петербургом»
11. Юлия Фоменко – 1 место в международном конкурсе-фестивале свободного творчества «С теплом, твой вариант».
12. Светлана Макашова – 1 место в номинации «Стихотворение о любви», в международном конкурсе-фестивале «Славянские традиции». Литературная премия «Славянские традиции».

13. Вадим Сергеев – 2 место в номинации «Стихотворение о любви», в международном конкурсе-фестивале «Славянские традиции».
14. Вадим Сергеев – 1 место в номинации «Поэзия», в фестивале «Седьмое небо», Союз писателей Крыма и Крымского отделения РСПЛ
15. Вадим Сергеев – 3 место в фестивале-конкурсе «Муза Новороссии».
16. Вадим Сергеев – 3 место во Всероссийском конкурсе «Русского слова жемчужная нить».
17. Татьяна Умнова – 3 место в номинации «Стихотворение о любви», в международном конкурсе-фестивале «Славянские традиции».
18. Валентин Пичугин – 3 место в номинации «Малая проза» в международном конкурсе-фестивале «Славянские традиции».
19. Ольга Борисова – Гран-при в номинации «Песенное слово» в международном литературном конкурсе имени Фридриха Шиллера (Германия).
20. Ольга Борисова – орден и звание «Лауреат» в международном конкурсе «Осенние сверчки» (Болгария).
21. Ольга Борисова – 1 место в номинации «Поэзия» от Ассамблеи творцов новой формации при участии Международной гильдии писателей в содружестве с журналом «Австралийская лампада» и литературно-музыкальным салоном «Лампада» (Австралия).
22. Ольга Борисова – Почетная грамота РСПЛ.
23. Ольга Борисова – 2 место в номинации «Поэтический календарь» МБУК «Кулотинский ГДК».
24. Ольга Борисова – Диплом от международного фестиваля-конкурса «Славянские традиции» за работу в жюри.
25. Ольга Борисова – 2 место в номинации «Проза» и специальный диплом жюри международного конкурса «Цвет памяти» им. Вячеслава Динеки.
26. Ольга Борисова – Благодарственное письмо от главы муниципального района Алексеевский Г. А. Зацепина.
27. Ольга Борисова – 3 место в номинации «Поэзия», в международном конкурсе «Пастернаковское лето».
28. Анастасия Филимонова – Лауреат в «Поэтическом марафоне», в номинации «Стихи о любви».
29. Вадим Сергеев – Лауреат в «Поэтическом марафоне», в номинации «Стихи о любви».
30. Галина Кучер – Лауреат в «Поэтическом марафоне», в номинации «Стихи о любви».

31. Галина Разбаева – 1 место в номинации «Художественный рассказ» в региональном с Всероссийским участием конкурсе-фестивале «ЛитКузница».
32. Елена Гайпель – Знак отличия Звезда «Наследие» III степени за литературную деятельность в духе традиций русской культуры.
33. Ю. Фоменко и О. Борисова – Гран-при в международном конкурсе-фестивале «Рассвет над Петербургом», в номинации «Авторская песня».
34. Наталья Колмогорова – лауреат Всероссийского конкурса «Имя рек». Журнал «Пять стихий».
35. Наталья Колмогорова – 3 место в номинации «Поэзия», в международном конкурсе А. Ахматовой.
36. Татьяна Умнова – Гран-при в номинации «Поэзия» в международном конкурсе-фестивале «ЛитКузница».
37. А. Бердникова – 2 место в номинации «Проза» в международном конкурсе-фестивале «ЛитКузница».
38. Елена Гайпель – 3 место в номинации «Поэзия» в международном конкурсе-фестивале «ЛитКузница».
39. Валентин Пичугин – 3 место в номинации «Моя королева Русь…» в международном конкурсе-фестивале «ЛитКузница».

Переидические издания

1. Где ночуют чудеса: стихотворения / Татьяна Умнова – Волгоград: Перископ-Волга – 2025, 80 стр., ил.
2. Город окраин: сборник поэзии/Вадим Сергеев. – Волгоград: Перископ-Волга – 2025, 192 стр., ил.
3. Переплетение судеб и дорог: сборник прозы/Галина Гладышева. – Волгоград: Перископ-Волга – 2025, 172 стр., ил.
4. Лоскутки памяти: сборник прозы /Антонида Бердникова – Самара: Инсома-пресс – 2025, 288 стр., ил.
5. Письма из прошлого, как послы в будущее: сборник прозы /Антонида Бердникова – Кинель-Черкассы МАУ Редакция газеты «Трудовая жизнь» – 2025, 382 стр.
6. Родной земли многоголосье: сборник прозы/Антонида Бердникова – Кинель-Черкассы МАУ Редакция газеты «Трудовая жизнь» – 2025, 155 стр.
7. В поисках своей золотой розы: сборник прозы/Антонида Бердникова – Кинель-Черкассы МАУ Редакция газеты «Трудовая жизнь» – 2025, 222 стр.

Северо-Осетинское региональное отделение «Горный Ветер»

Председатель
Тменова Дзерасса Георгиевна

«Сказки, меняющие жизнь к лучшему»

По приглашению музыканта и композитора, члена Северо-Осетинского регионального отделения «Горный ветер» РСПЛ Ланы Алборовой наш город посетила известная петербургская писатель Любовь Сластникова. В отделе художественной литературы Национальной научной библиотеки Северной Осетии-Алании состоялась с ней встреча с нашими писателями.



Ведущая встречи, народный поэт РСО-А Наталья Куличенко представила гостью нашим коллегам.

Любовь Николаевна Сластникова – выпускница Ленинградского электротехнического института, писатель из Санкт-Петербурга, сертифицированный сказкотерапевт, член Международного союза сказкотерапевтов, руководитель литературного клуба «Живое слово», владелица онлайн школы «Мастерская счастья Любови Сластниковой (Путь к себе)», финалистка национального литературного конкурса «Писатель года 2019» в номинации «Детская литература», эксперт в сфере отношений, психолог.



Любовь Николаевна прочитала собравшимся авторскую версию сказки «Колобок», юмористический рассказ «Выбор», «Сказку про белую кошечку», «Сказку о лунном мышонке», стихотворение «Исчезнувшее поколение» и рассказала о питерском сборнике поэтических и прозаических произведений «Вдохновение», где публикуются и наши писатели. А завершилась встреча фотографией на память.

Ещё одна встреча прошла Л. Н. Сластниковой, в рамках проекта СОРО «Горный ветер» РСПЛ «Наши встречи» в 1-ой городской библиотеке г. Владикавказа.

В рамках мероприятия было принято решение о публикации произведений в альманахе «Горный ветер», главный редактор Юрий Бадтиев и в журнале «Вдохновение», возглавляемый Л. Сластниковой. Любовь Николаевна прочитала несколько своих произведений. Встречу организовала член «Горного ветра» бард Лана Алборова.

●●●

Ольга Резник – победитель (первое место) межрегионального (окружного) этапа VI Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации – 2025» по Северо-Кавказскому федеральному округу в номинации «За вклад в информационное сопровождение государственной национальной политики».



●●●

Посвящение Сергею Есенину и Коста Хетагурову

Коллектив СОРО «Горный ветер» провёл мероприятие, посвящённое памяти двух больших поэтов – Сергея Есенина и Коста Хетагурова. Мероприятие прошло в Национальной научной библиотеке Северной Осетии-Алании, где собрались поклонники их творчества.

Выступавшие не обошли вниманием и музыкальные воплощения их стихотворений. А поскольку поэзия жива и

продолжает развиваться, то звучали авторские стихотворения и песни, навеянные лирическими строфами двух больших поэтов.

Своим творчеством, звучавшим на двух языках – русском и осетинском – поделились со слушателями: Юрий Бадтиев, Земфира Бзыкова, Анна Ватаева, Дана Басиева, Марина Санакоева, Игорь Воложанин, Таисия Григорьева, Альбина Зайцева, Анна Кулова, Наталья Куличенко, Ольга Резник, Зита Хаутова, Надежда Чельдиева.

Прекрасно выступил квартет «Зарæм» (Поём) из Республиканского лицея искусств (рук. Лана Алборова): Мадина Гояева, Фатима Дулаева, Ирина Кусраева и Зарина Султанова а капелла исполнили «Колыбельную песню».

Музыкальная часть вечера была представлена песнями под гитарный аккомпанемент Эдуарда Базаева и мелодией аккордеона Народного артиста РСО-А Евгения Воложанина. Актёр театра и кино Эдуард Базаев прочитал свой перевод стихотворения Сергея Есенина «Ты меня не любишь, не жалеешь», приведём один куплет этого произведения:

Ты меня не любишь, не жалеешь	*Уарзгæ мæ нæ кæныс, нæ тæригъæд*
Ты меня не любишь, не жалеешь,	*Уарзгæ мæ нæ кæныс, нæ тæригъæд,*
Разве я немного не красив?	*Ау, мæ уынд зæрдæмæдзæугæ нæу?*
Не смотря в лицо, от страсти млеешь,	*Ме уæхсчытыл 'сты дæ къухтæ хин 'вæрд*
Мне на плечи руки опустив.	*Бандзыг кодта монцты цæхæр дæу.*

Всякий раз, обращаясь к поэзии Есенина и Коста, испытываешь такое чувство, словно ты сумел душой прикоснуться к живой красоте и рязанских раздолий, и Кавказских гор. Поэты припадали сердцами к родной земле, от прикосновения к которой обретали животворную нравственную силу и энергию для своих бессмертных стихов…

«Встречая ОСЕНЬ»

В ноябре месяце прошёл творческий вечер Народной артистки РСО-Алания Тамары Персаевой, где прошла и презентация её книги «Запоздалая любовь». Вели концерт Тамара Персаева и Эдуард Базаев. Были исполнены песни самой Тамары Персаевой, и на стихи других поэтов. Прозвучали песни на стихи Юрия Бадтиева, Марины Санакоевой. Вечер получился очень интересным.

В республиканской народной газете Северной Осетии «Рæстдзинад», на осетинском языке, вышла статья «Радеет за родной язык» Земфиры Бзыковой о писателе, главном редакторе альманаха «Горный ветер» Бадтиеве Юрии Саламовиче. Много добрых слов написала автор статьи о Бадтиеве Ю.С.

Юрий Саламович перевёл на русский язык произведения Коста Левановича Хетагурова «Осетинская лира».

Он также перевёл на русский язык произведения Народного поэта РСО-Алания – Даура «Второй раз бы как прежде прожила»; произведения Дунетхан Цомартовой «Искры вдохновения».

Юрий Саламович издал несколько поэтических сборников.

«Поговори со мною, мама…»

В преддверии Дня матери, в проекте «СТИХиЯ» в Национальной научной библиотеки РСО-Алания прошёл музыкально-поэтический вечер «Поговори со мною, мама…» Ведущие вечера, народные поэты республики Ирина Гуржибекова и Наталья Куличенко рассказали о том, что инициатива учреждения Дня матери принадлежала Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодёжи.

Участники вечера постарались через стихи и музыку раскрыть величие образа матери и сущность материнской любви. Эта тема занимает важное место, как в классической, так и в современной литературе.

В программе мероприятия прозвучали стихи наших коллег Земфиры Бзыковой, Ольги Резник, Альбины Зайцевой.

Мама – это самый дорогой, самый близкий в жизни человек, неиссякаемый источник любви, заботы и поддержки на протяжении всей нашей жизни. Роль матери является фундаментальной для развития личности человека, формирования его характера и мировоззрения. Мамы всегда будут рядышком, поддерживая, любя и вдохновляя своих детей на самые высокие достижения. Пожелаем же здоровья и долгих лет жизни нашим любимым мамам и поздравим их с прекрасным праздником – с Днём матери.

Бард, преподаватель духовых инструментов Республиканского лицея искусств Лана Алборова, член Северо-Осетинского регионального отделения «Горный ветер» РСПЛ проводит большую работу:

– подготовила со студентами университета песни к мероприятию «Посвящение в студенты» в Юго-Осетинском государственном университете;

– прочитала лекцию «Осетинское традиционное мировоззрение и жанры осетинской народной песни» для членов экологической организации «Зелёная Алания»;

– вокальный ансамбль, который возглавляет Лана Алборова («Зарæм» – «Поём») выступил (г. Владикавказ) на День единства с осетинской народной колыбельной песней «Хъæндил» – «Жук».

Ещё одна приятная новость для нашего «Горного ветра». Постановлением Правления Союза писателей РСО-Алания в октябре месяце Наталья Владимировна Куличенко награждена медалью Григория (Гриш) Плиева «За достижения в области художественного перевода».



Наши коллеги Екатерина Дышекова и Светлана Петровская участвуют в мероприятиях со своими концертными номерами в г. Сочи и по всему Краснодарскому краю. Екатерина – бард, автор-исполнитель, победитель и Лауреат международных, всероссийских, краевых фестивалей и конкурсов авторской песни.

Светлана занимается в городской Адлеровской библиотеке с людьми серебряного возраста поэзией и рисованием, участвует в



профессиональных конкурсах, фестивалях авторской песни, Лауреат в номинации «Поэзия» Всероссийского фестиваля «Песня Булата» (г. Москва), её творческие работы известны далеко за пределами Краснодарского края.

Ставропольская региональная общественная организация «Союз профессиональных литераторов»

Председатель
Семёнова Ольга Борисовна

Поздравление от филиала КМВ

В Новом 2026 году выражаем глубокую благодарность председателю Ставропольской региональной общественной организации «Союз профессиональных литераторов» Ольге Борисовне Семёновой за её активность, внимание к каждому автору, умение и желание помочь, направить, организовать, научить на собственном примере. Не считаясь со временем и здоровьем, Ольга Борисовна лично посещает отдалённые филиалы и ведёт огромную работу среди членов РСПЛ Ставрополья; включает работы авторов в альманахи «Родники Ставрополья» и «Пламенные сердца», рассылая их по краю. Её отличает интеллигентность, доброжелательность, душевность, самопожертвование. Пусть всегда на пути таких людей горит зелёный свет.

Благодарим председателя СОО «Российский союз профессиональных литераторов» Ирину Ивановну Манину за внимание к членам филиала КМВ. При её невероятной загруженности, она находит время стимулировать нашу творческую деятельность; подаёт пример неравнодушия, внимания и доброжелательности авторам, ведёт наш писательский корабль вперёд, под парусом вдохновения!

Поздравляем руководителей и всех творческих коллег с Новым 2026 годом! Здоровья, успехов в делах, творческого вдохновения, новых книг и литературных побед, радости и счастья, а самое главное всем нам – МИРА и созидания!

Дорогие друзья! Мы славно потрудились в этом юбилейном году!

Желаю всем здоровья, личного счастья и творческого вдохновения, творить и дальше во благо нашего Народа, нашего великого грядущего!

Ольга Борисовна Семёнова

1 октября, в День пожилых людей, в библиотеке Заринского филиала прошёл ретро-вечер для женщин главного возраста «А в сердце молодость поёт…» Участники ретро-вечера провели сравнение природных сезонов с этапами человеческой жизни. Они услышали тёплые поздравления, их поздравили главы поселения, заведующая отделением социального обслуживания п. Заря, от волонтёров группы «серебряного» возраста «Пчёлки». Юные участницы клубных формирований Дома культуры порадовали гостей стихотворными пожеланиями и подарили яркие воздушные шары. Ещё одна гостья – член Российского союза профессиональных литераторов, Лауреат «Золотого пера Руси – 2024», Марина Лунёва – поделилась своими «осенними» стихотворениями. Она также обратила внимание на творчество Ларисы Рубальской и предложила послушать стихотворение «Не хочу я стареть». Развлекательная часть прошла в формате «Осенней чайной».



17 октября в Центральной библиотеке села Левокумского прошёл четвёртый юбилейный литературный фестиваль «Односельчан любимых лица» Ставропольской региональной общественной организации «Союз профессиональных литераторов». Перед началом мероприятия всех порадовал своей

профессиональной игрой на гитаре врач Алексей Николаевич Чернобривцев. На фестивале присутствовала Семенова Ольга Борисовна, председатель региональной организации, которая рассказала о создании и 15-летнем пути Ставропольского регионального союза, о своём творчестве. Поскольку мероприятие проходила два дня спустя после дня рождения М. Ю. Лермонтова, она спела присутствующим две песни на стихи поэта (Тамара и Воздушный корабль), которые она знала от отца Бориса Васильевича. Музыку написал её дед – Василий Дмитриевич Маркин (1888-1948), аккомпанировал на гитаре Алексей Николаевич Чернобривцев. Спела несколько авторских песен, подарила свои книги. В программе было много выступлений членов Союза, а также и авторов из Левокумского, Буденновского, Нефтекумского, Советского районов. На высоте были поэтессы: Марина Лунёва, Виктория Комарова, Светлана Зиновьва, Татьяна Самарина, Тамара Харенко, до слёз растрогала земляков прозой Татьяна Резинкина. Было много эмоций и живых, неожиданных сюрпризов.



Выступления музыкантов: Алексея Чернобривцева и Владимира Комарова разбавили встречу поэтов своей авторской музыкой и известными всем песнями. Библиотекари и представители всех поколений Левокумского района тепло и сердечно принимали гостей. Во втором отделении фестиваля состоялось чаепитие, гости общались и выступали уже в более расслабленной атмосфере. Все поэты были награждены подарками и

сертификатами участника фестиваля. На фестивале присутствовала администрация Левокумского, которая оказала поддержку в организации фестиваля. Фестиваль оставил тёплое чувство родного пространства, всеобщего приятия и дружбы. А также очень радует, что вдохновение у нашего народа есть всегда. Люди, молодые и в возрасте, пишут стихи и песни – это говорит о многом, особенно в наше время.

1 ноября в Доме культуры посёлка Заря праздничный концерт «Мы единая страна», посвящённый Дню народного единства. Марина Лунёва читала свои патриотические стихотворения

3 ноября в рамках Ночи искусств библиотека Заринского филиала провела мероприятие, где музыка и литература слились в едином порыве: юные друзья библиотеки стали участниками и зрителями литературного концерта «Музыка слов». Ребята познакомились с образцами русской классической музыки и научились сочетать мелодии с ритмом и настроением стихов. В качестве примера они посмотрели видеоролики с прочтением стихотворений Марины Лунёвой, члена Российского союза профессиональных литераторов и Лауреата национальной литературной премии «Золотое перо Руси-2024» в номинации «Поэзия». Гость встречи – Марина Анатольевна Лунёва – рассказала, как музыкальное сопровождение помогает лучше понять настроение и смысл стихотворения. Затем ребята в ходе живых самостоятельных выступлений убедились, что музыка и поэзия дополняют друг друга, создавая мощное эмоциональное воздействие и раскрывая новые аспекты творчества. Прозвучали стихотворения о Родине, о природе, об осени.

3 ноября члены РСПЛ филиала КМВ принимали участие в «Открытом микрофоне» ко Дню народного единства, который проводился в Пятигорской центральной городской библиотеке им. М. Горького. Выступали с авторскими стихотворениями поэтессы: Марина Аверкина, Светлана Алексеева, Анна Дьяконова, Людмила Чебаткова. Звучали авторские стихи о любви к Родине, толерантности, войне и мире. По завершении мероприятия, выступающие получили Дипломы участников.



7 ноября Александру Андреевичу Кондратенко – члену Союза журналистов России и Российского союза профессиональных литераторов исполнилось 90 лет. На торжество были приглашены председатели: территориальной журналистской организации – Татьяна Ивановна Блохина и Ольга Борисовна Семёнова – руководитель Ставропольского союза литераторов. Известного на всю Россию Мелиоратора прибыли поздравить с ближних и дальних регионов России. Много тёплых заслуженных слов было сказано ветерану. Вручение подарков затянулось на целый вечер. На торжестве был показан большой концерт в честь юбиляра, написавшего 40 книг. Не смотря на возраст, Александр Андреевич – человек огромной эрудиции, активный общественный деятель, продолжает работать советником директора Управления

«Ставропольмелиоводхоз», которое он сам много лет возглавлял. На юбилее председатель Ставропольской региональной общественной организации «Союз профессиональных литераторов» Ольга Борисовна Семёнова вручила Александру Андреевичу медаль от РСПЛ «За вклад в литературу России XXI века».



17 ноября в зале Центральной библиотеки Ставрополя состоялось презентация нового двухтомника «Евразийский меридиан» руководителя секции критики Татьяны Павловны Пестряковой. На презентации присутствовала директор библиотеки Виктория Астахова и заведующие отделами Центральной библиотеки. Основную же аудиторию составляли руководители филиалов ЦВС. Среди почётных гостей были – поэт из Ипатово Сергей Данилович Овсянников и Ольга Борисовна Семёнова – председатель Ставропольской региональной общественной организации «Союз профессиональных литераторов».

Ведущая презентации последовательно познакомила присутствующих с содержанием обоих томов своей работы. Тема первая: между Востоком и Западом. В частности, Татьяна Пестрякова отметила: «В первом томе дана история взаимоотношений нашего государства с Западом и Востоком, а также публицистический рассказ о достижениях, социально-

экономических проблемах и направлениях развития современной России, соединивший в себе как аналитические рассуждения автора, так и поэтические мысли ставропольских писателей». Разделы первого тома, пронумерованные, как мысли, выглядели так: «Страна двуглавого орла», «В плену неолиберальной идеологии», «Запад нам поможет…», «Перестройка: благо или зло», «Восток – дело сложное».

Тема вторая первого тома: «По краю пропасти прошли…» также подсвечены мыслями: «Путь длиною в тридцать лет: парадоксы рыночных реформ в России», «Реквием советскому человеку или какое общество мы построили», «Русский миллениум»: от «ресурсного проклятия к суверенитету», «Круги «потерянного рая»: СССР – забыть…нельзя…вернуться», «Российский консерватизм или как Восток научил нас идти своей дорогой».

Во втором томе шёл разговор о национальной идее России с включением критических зарисовок о творчестве Ставропольских литераторов, «внёсших большой вклад в формирование поэзии критического реализма и её нового «восточного» направления». В аудитории проявился неоднозначный подход к теме публицистическо-поэтической летописи Перестройки и материал, посвящённый основным направлениям трансформации современной российской поэзии. Первая тема второго тома обозначена, как «Поэзия литературного безвременья» Она также отмечена мыслями: «Свято место пусто не бывает…», «В поисках национальной идеи», «Современная российская поэзия: кризис или ренессанс?», «Поэтическое путешествие в себя или «тихая» лирика Сергея Овсянникова», «Поэтическая летопись Перестройки в документальной лирике Владимира Яковлева», «Z-поэзия Ставрополья», «Тень на литературный плетень или маргинал из провинции».

Тема вторая. Новый «шёлковый путь» ставропольской поэзии. Здесь мы видим не менее серьёзные мысли и заявки: «К Востоку устремлён мой взор…» (восточный колорит ставропольской поэзии), «Русские рубаи Александра Мосиенко», «Поэтический суфизм пятигорчанина Николая Ященко», «Ставропольский ашуг: лезгинская эпическая лирика Магомеда Мирзоева».

После выступления лектора и её ответов на поступившие вопросы аудитории, слово взяла Ольга Борисовна Семёнова. Как региональный руководитель профессиональных литераторов, она

отметила достижения Татьяны Павловны Пестряковой и вручила ей медаль «За вклад в литературу России XXI века» под №118, специально созданную к 35-летию РСПЛ. Также Ольга Борисовна, поблагодарив директора Центральной библиотечной системы Викторию Павловну Астахову, передала в дар ЦБС новый альманах «Родники Ставрополья» №10. После свободного общения с гостями, оставшиеся в зале сфотографировались «на память». Фотографировал сотрудник ЦБС Антон Вдовенко.



21 ноября в отделе культурных инициатив Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова произошла, поистине, историческая встреча разных военных поколений – Великой Отечественной войны и специальной военной операции. Она стала живым продолжением героической тематики Боевого листка «Вымпел» и была посвящена нынешнему году 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Году Защитника Отечества. Накануне мероприятия журналисты Ставропольской территориальной организации Ставропольского отделения Союза журналистов России (из них четверо являются членами РСПЛ) отправили бойцам на фронт специальной военной операции гуманитарный груз, вместе с которым ушёл Боевой листок «Вымпел» с горячим посланием ветерана Великой Отечественной войны, участника войны с империалистической Японией (сентябрь 1945 г.) Григория Абрамовича Башкатова – члена РСПЛ. Перед началом встречи ребята колледжа искусств преподнесли ветеранам розы.

Во встрече принял участие один из адресатов посланий журналистов – участник специальной военной операции Сергей. Гвардии прапорщик, заместитель командира боевой группы. Кавалер ордена Мужества.

Вели встречу заведующая отделом искусств Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова Мария Селиванова и журналист Татьяна Блохина.

Выступили ветераны Великой Отечественной войны: Г. А. Башкатов, К. К. Журавлева. Они рассказывали о своём военном прошлом, обратились с пожеланиями к бойцам, которые сегодня на фронте. Сергей, в свою очередь, рассказал о боевой работе своего подразделения, вспомнил своих погибших товарищей. Их память собравшиеся почтили минутой молчания.

Встречу сопровождали слайды, отражающие основные темы Боевого листка «Вымпел». Поэтическая страничка листка отдана творчеству участника специальной военной операции, кавалеру ордена Мужества, гвардии ст. лейтенанту Сергею Лобанову. В зале прозвучала новая песня Олега Газманова «Фронтовая разведка» на стихи Сергея Лобанова. Член Союза журналистов, России и Российского союза профессиональных литераторов, композитор Елена Демидова представила запись песни в своём исполнении на стихи С. Лобанова «На фронте».



Отдельный блок встречи был посвящён творчеству детской студии изобразительных искусств «Ультрамарин». Её руководитель Валерия Юрьевна Зайцева рассказала о том, какое место в изобразительном творчестве ребят занимает тема специальной

военной операции. В это время на экране демонстрировались рисунки юных художников, опубликованные в Боевом листке «Вымпел». А также – письма ребят бойцам, которые вместе с журналистской посылкой отправлены на фронт.

Валерия Юрьевна преподнесла участнику специальной военной операции Сергею подарки: адресованный бойцам сборник писем с рисунками участницы студии Алисы Коцкиевой «Новая жизнь». Сборник издан в нынешнем году. Алисе двенадцать лет, она готовит второй сборник писем на фронт. А также – рисунок Ульяны Зайцевой, посвященный бойцам специальной военной операции.

Со своими яркими посланиями на фронт выступили чрены Союза журналистов России, поэты Ольга Семенова (Бори), Татьяна Рыкунова. Они читали стихотворения, передали Сергею подарки – поэтические сборники. Ольга Семенова (Бори) ещё и своё рукоделие – вышивку «Лошадка», в преддверии наступающего Года лошади.

Представитель Ставропольского отделения Общероссийского общественного движения по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» Юрий Смирнов рассказал о поисковой работе, упомянул, что сегодня воюют его сын и внук.

После окончания встречи для её участников В. Ю. Зайцева провела экскурсию по новой выставке детских рисунков студии «Ультрамарин», которая недавно открылась в библиотеке.

Потом участники встречи продолжили обмениваться впечатлениями за чашкой чая.



26 ноября в зале Ставропольской Центральной библиотеки состоялось очередное заседание в Клубе творческих встреч, которые ведёт член РСПЛ Елена Валентиновна Демидова. Из профессиональных литераторов присутствовали: председатель Ставропольского союза литераторов – Ольга Борисовна Семёнова, Василий Викентьевич Лаенко и Григорий Абрамович Башкатов. Студентки Ставропольского строительного техникума пришли вместе с Юлией Александровной Юсуповой. Встреча прошла очень живо и интересно.

29 ноября в Ставропольском музее изобразительного искусства праздновался День Матери, на который была приглашена Ольга Борисовна Семёнова. Она читала свои стихи о детстве, маме, родителях, о бабушке-казачке. Сидевшие в зале женщины подносили к глазам платочки. После мероприятия остались те, кто захотел познакомиться с поэтессой поближе. Ольга Борисовна с удовольствием ответила на все их вопросы и сфотографировалась по просьбе женщин.

30 ноября в Центральной библиотеке им. М. Горького в Пятигорске проходила очередная «Поэтическая осень КМВ». В ней приняли активное участие члены РСПЛ: Любовь Гавриловна Коломиец (стихотворение «Пусть завидует кто-то России» и песня «Бабье лето»), Юрий Иванович Лебединский (стихотворение «Я виновен» и песня «Последний ветеран»), Людмила Васильевна Чебаткова (стихотворение «Война»), Анна Андреевна Дьяконова (стихотворение «Звуки музыки»), Марина Мануковна Аверкина (дуэт с Александриной Бондаревой, Жак Оффенбах «Баркарола» из оперы «Сказки Гофмана»), Любовь Павловна Ализарчик (стихотворение «Воины света»), Галина Васильевна Гордеева (стихотворение «Белый снег»).

30 ноября в отделе периодических изданий Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова состоялась презентации альманаха «Родники Ставрополья» №10. На презентации ведущая Ольга Борисовна Семёнова, председатель Ставропольского союза литераторов, вручила медали из Москвы, выпущенные к 35-летию РСПЛ – «За вклад в литературу России 21 века» Светлане Ивановне Бирюковой, Василию Викентьевичу Лаенко и Владимиру Николаевичу Симонову. Слово для выступления было дано каждому. В ней приняли участие литераторы: Владимир Симонов, Ольга Семёнова, Елена Демидова, Григорий Башкатов, Светлана Бирюкова, Василий Лаенко и Владимир Симонов. Были также гости мероприятия. В их числе

член союза художников Александр Гайденко, а так же родители и тётя поэта Егора Латушкина. Светлане Ивановне Бирюковой, Владимиру Николаевичу Симонову и Василию Викентьевичу Лаенко были вручены медали от РСПЛ «За вклад в литературу 21 века».





2 декабря ко Дню инвалидов в Доме Культуры села Прасковея Буденновского района состоялась встреча «Где добро, там и тепло» членов РСПЛ Марины Лунёвой, Светланы Зиновьевой, Светланы Бирюковой и Тамары Харенко с жителями села. Поэтессы выступали со своими стихотворениями.

2 декабря в Ставропольской краевой библиотеке для слепых и слабовидящих им. В. В. Маяковского состоялся очередной литературный лекторий «Здравствуй, поэт!», организованный совместно со Ставропольской общественной организацией «Союз профессиональных литераторов» и Ставропольским краевым институтом развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Автор и ведущая лектория – писатель, литературный критик, член Российского союза профессиональных литераторов, кандидат экономических наук Татьяна Пестрякова в этот раз выбрала в качестве темы для разговора малознакомый массовому читателю современный восточный поэтический эпос Ставрополья. В качестве гостя на мероприятие был приглашен поэт, член Российского союза профессиональных литераторов Магомед Мирзоев, которого по праву можно назвать не просто «ставропольским ашугом», но и двуязычным автором, достойным продолжателем творчества «ставропольского осетина» Коста Хетагурова. Сюжеты его поэм «Блаженный Керим», «Мумин», «Тания», «Святыня», написанные одновременно на лезгинском и русском языках, уходят своими корнями в народные традиции горцев, описывая их историю, быт и культуру. Однако при этом они не лишены и современных подходов к написанию крупных поэтических форм, таких как элементы «думающей» лирики и натурализм в описании действительности. Есть в них и излюбленные приёмы автора: метафоричность, эпитеты и аллегории. Так, аул на склоне горы ему представляется «как гнездо орла», горное ущелье – «просторной колыбелью», в которой «лежит» аул, а воды реки для поэта – «глоток целебного нектара», который «дарит щедрая земля; Она в душе, как звук дудара».

Собравшиеся услышали отрывки из поэм Магомеда Мирзоева в исполнении автора, рассказывающие о жизни высокогорного аула, неспешно текущей по издревле заведённому сценарию, знаменитом кавказском гостеприимстве, о котором наслышан весь мир, жизненных устоях горцев – адатах. Живой интерес вызвали поэтические строки об особенностях брачных обычаев лезгин: «обручении с колыбели», турнирах за невест, запрете родственных союзов в малых аулах, получении калыма за

невесту, когда решается важный для будущей родни вопрос: «Калыма сколько за невесту брать, И, главное, нельзя тут прогадать».



Подлинным украшением лектория стало исполнение Магомедом Мирзоевым ашугских мотивов под аккомпанемент саза – национального музыкального инструмента, в изготовлении которого он принимал непосредственное участие. Собравшиеся были покорены этим удивительным по красоте и самобытности мини-спектаклем, органично сочетающим в себе не только поэзию, но и искусство рассказа, гортанное пение, танец и инструментальную музыку. Для понимания его сюжета вовсе не требовалось знание лезгинского языка: достаточно было просто слушать этот мелодичный, неспешный, гортанный сказ. Неслучайно у поэта родились такие строки о благозвучном сазе:

Душа, как саз, струною запоёт,
И в мёрзлом сердце роза расцветёт.

Ашуг не экспериментировал с сюжетом своих песен и их инструментовкой, а просто «рассказывал» под минималистское музыкальное сопровождение о своей малой родине, любви и таком знакомом-незнакомом нам мире Востока. Когда же Магомед Мирзоев дошёл до строк о кавказских гуляньях, в которых сказано: «Джигиты пустятся в азартный пляс, Сжигая в танце темперамент, страсть», – все поняли, что так о знаменитой кавказской лезгинке мог написать только человек, сам не один раз кружившийся в ритме этого танца.

Интерес слушателей вызвали и философские афоризмы автора, коими изобилует его этнолирика. Вот только некоторые из них:

Что тело? Пыль. Не стоит и гроша –
Оно живёт, пока в тебе жива душа.
Обиды, разрушая мир души,
Стремятся добродетель в ней душить.

Собравшимся рассказали также об особенностях различных лезгинских музыкальных инструментов – сазе, дударе и чунгуре, о женском серебряном украшении – кемере и этнословаре автора. Они с удивлением узнали, что слово «майдан» имеет тюркское происхождение и издавна используется для обозначения главной площади аулов. Восточный колорит лектория позволил его участникам почувствовать свою сопричастность к традициям, обычаям и самобытной культуре горцев, давно уже ставшей народным достоянием не только Дагестана, но и всей многонациональной России.

В заключение председатель Ставропольской региональной общественной организации «Союз профессиональных литераторов» Ольга Семёнова вручила ставропольскому поэту Магомеду Мирзоеву «Благодарственное письмо» краевого министерства культуры за большой вклад в развитие культуры Ставрополья и в связи с празднованием 15-летия Ставропольской региональной общественной организации «Союз профессиональных литераторов».

В свою очередь, представители региональной общественной организации «Культурный центр народов Дагестана в Ставропольском крае им. М. Гусаева», приглашённые на лекторий, вручили его ведущим – Татьяне Пестряковой и Магомеду Мирзоеву благодарственные письма за активное и творческое участие в общественной деятельности, формирование культуры межнационального общения, популяризацию традиций и самобытной культуры народов Дагестана на Ставрополье.



5 декабря во время доброй беседы «День добрых сердец», посвящённой Дню волонтёров, поэтесса Марина Лунёва прочла стихотворения, посвящённые волонтёрской работе в группе тружениц – «Пчёлка», которой она отдаёт много времени. За заслуги в данной работе Марина Лунёва была награждена Благодарственным письмом за активную гражданскую позицию, за человеческую доброту, за неравнодушие и бескорыстие в помощи военнослужащим, выполняющим свой.

7 декабря на заседании литературно-музыкального объединения «Эолова арфа» был вручён членский билет РСПЛ участнице объединения Людмиле Васильевне Чебатковой, которая к этой дате издала свою книгу стихотворений «Голуби мира летят в небеса» и на заседании провела её презентацию. Выступили – Александр Головко, Любовь Коломиец, Любовь Ализарчик. Коллеги по творчеству отметили приоритетность гражданской лирики автора. Яркость образов, глубокий смысл, реальность представленных событий.

8 декабря в селе Архангельском проходила потрясающая встреча под названием «Рождённые в СССР». В ней приняли участие Светлана Зиновьева, Светлана Бирюкова, Валентина Потрисаева и Любовь Ежелева. Сначала их всех приняли в пионеры и повязали настоящие атласные красные галстуки. В программе были песни, стихи, музыка и игры. Прошлись по советской песенной ретро-истории, начиная с 50-х годов. Вспомнили всех руководителей, начиная с Ленина. Ощущалось единство и родство всех присутствующих, рождённых в СССР.

11 декабря в администрации Пятигорска от главы города была вручена Медаль за вклад в развитие Пятигорска члену РСПЛ, руководителю Филиала КМВ и руководителю ЛМО «Эолова арфа» – Любови Коломиец. При этом, она представила и подарила городу 2 альманаха: «Эолова арфа» и «Весна Победы», выпущенные членами РСПЛ филиала КМВ к 80-летию Победы в ВОВ.

21 декабря в Пятигорской центральной городской библиотеке им. М. Горького кавминводские члены РСПЛ – Ставропольской региональной общественной организации «Союз профессиональных литераторов» под руководством Ольги Борисовны Семёновой приняли самое активное участие в празднике, посвященном 30-летию со дня создания литературно-музыкального объединения «Эолова арфа» при газете «Пятигорская правда», руководитель – Любовь Гавриловна Коломиец. Она вела мероприятие, читала стихи, пела авторские песни и представляла

выступающих. На этом мероприятии Ольга Борисовна Семёнова вручила медали от РСПЛ «За вклад в литературу России 21 века» Любови Коломиец и Марине Лунёвой, а также Александру Кириллову – сыну безвременно ушедшей солнечной поэтессы из Кисловодска, Марии Витальевны Кирилловой.



После этого председатель Ставропольского союза литераторов спела свою авторскую песню «Ставропольская кадриль».

Радостным подарком для авторов ко дню юбилея стало издание и вручение альманаха «Эолова арфа» за 2025 год, а также краевого альманаха РСПЛ «Родники Ставрополья» для членов Союза. Юрий Лебединский – исполнитель авторских песен также порадовал собравшихся.



Пронзительные строчки о войне и мире прозвучали у Любавы Ализарчик, Зухры Бадаевой и Анны Дьяконовой. Галина Гордеева в стихах рассказала о создателе и первом руководителе

«Эоловой арфы» А. И. Трилисове. Задала тон в поэтическом марафоне, посвященном объединению «Эолова арфа» Людмила Чебаткова, одна из участниц костюмированного сценического «Водяного общества курорта», прочитав своё выразительное стихотворение «В тридцатый раз!».



24 декабря «Клуб творческих встреч» собрался на своё итоговое общение.

Темы, обсуждаемые участниками, внесли свои коррективы в подготовку новогодней программы. Юбилейный год для Сергея Есенина, заканчивается именно 31-го декабря. Исполняется 100 лет со дня его трагического ухода в Англетере в 1925 году. Прозвучали песни на его стихи в исполнении модератора общения Елены Демидовой. Виктор Кипор, вдохновился для исполнения трагического откровения Есенина, прочитав «Чёрного человека». Присутствующие студенты Строительного техникума попытались превзойти мэтров, читая «Слышишь – мчаться сани». Следующая тема из общения в клубе – новости об искусственном интеллекте. Василий Викентьевич Лаенко припас для новогоднего праздника свои весёлые, но глубокие и образные стихи. Как бывает на праздничных мероприятиях, «новогодняя стихия» закрутила всех в общем хороводе, который пыталась обуздать гостья из Невинномысска Нахшут своими весёлыми песнями. Встреча «На музыкальной волне» прошла весело и с творческим накалом.

26 декабря в Ставропольской краевой библиотеке для слепых и слабовидящих им. В. В. Маяковского прошла новогодняя праздничная программа «Чудеса под Новый год». В ней приняли участие Василий Леонидович Гаазов и Ольга Борисовна Семёнова. В самом начале мероприятий директор библиотеки Екатерина Сергеевна Захарова вручила Ольге Борисовне «Благодарность» с библиотечной наградой «Сплошное сердце». К благодарности была добавлена статуэтка в виде большого сердца с профилем Владимира Маяковского.

За прошедший юбилейный год в Ставропольском союзе литераторов работа с молодёжью ещё больше активировалась и приняла разнообразные формы.

В ней приняли участие литераторы: Василий Гаазов, Ольга Семёнова, Светлана Бирюкова, Марина Лунёва, Светлана Зиновьева, Татьяна Самарина, Виктория Комарова, Ирина Торгунова, Галина Гордеева, Александр Головко, Любовь Ализарчик.

15-17 октября в Ставрополе состоялся XXII форум Всемирного Русского Народного Собора «Великая Победа: Ответственность перед историей и будущим». Преддверием этого события было знакомство режиссёра Марины Забелиной с автором книги «Будённовский крест» Светланой Бирюковой. Режиссёр позвонила автору и сказала, что собирается снимать фильм о Буденновской трагедии, и собирая материал, наткнулась в интернете на книгу «Буденновский крест», которая и послужила основой её фильма. Марина Забелина приезжала в Буденновск, а Светлана Ивановна помогла ей встретиться с бывшими заложниками. Интервью с автором и с заложниками вошли в фильм. 16 октября автор книги «Будённовский крест» Светлана Ивановна Бирюкова участвовала в премьере фильма «Святой крест Буденновска», снятого и поставленного по мотивам её книги «Будённовский крест». Премьера фильма проходила в большом зале Ставропольского аграрного университета, вмещающего 2000 зрителей. Основную массу составляли студенты и семинаристы, а также преподаватели и священнослужители. 19 октября просмотр этого фильма состоялся в Будённовске.

24 октября в модельной библиотеке города Будённовска прошёл музыкально-поэтический фестиваль «Есенинская осень – 2025» для школьной аудитории. В нём приняли участие члены РСПЛ: Светлана Ивановна Бирюкова, Тамара Алексеевна Харенко, Марина Анатольевна Лунёва, Татьяна Васильевна Самарина и Светлана Евгеньевна Зиновьева. А также работник культуры

Валентина Потрисаева. Каждая из них активно читала стихи Сергея Есенина и свои.

29 октября поэтесса Виктория Комарова провела встречу с учениками 2 – 4 классов в библиотеке школы №3 города Зеленокумска. Тема мероприятия: «Что такое книга?» Виктория говорила с детьми о том, откуда берётся книга, зачем необходимо читать. Любознательные дети вспомнили авторов любимых сказок и их героев. Виктория познакомила детей со своими книгами и стихотворениями. Дружно поиграли в игру с мячом: «Рифма».



3 ноября в Ставропольском музее изобразительных искусств проходила ночь искусств. После концерта в большом зале, посетители разошлись по пространствам библиотеки. Ольга

Борисовна Семёнова в оформленном выставкой, посвящённой Сергею Есенину, пространстве «Экслибрис» в роли сказочницы в течение двух с половиной часов проводила встречи с меняющейся детско-юношеской аудиторией: детей с родителями и молодёжи. Она читала свои стихи для детей, концовки сказок, отвечала на бесконечные «почемучки». А ещё прочла одну сказку полностью. Дети слушали любимую сказочницу, затаив дыхание.



3 ноября в рамках Ночи искусств библиотека Заринского филиала провела мероприятие, где музыка и литература слились в едином порыве: юные друзья библиотеки стали участниками и зрителями литературного концерта «Музыка слов». Ребята познакомились с образцами русской классической музыки и научились сочетать мелодии с ритмом и настроением стихов. В качестве примера они посмотрели видеоролики с прочтением стихотворений Марины Лунёвой, члена Российского союза профессиональных литераторов и Лауреата национальной литературной премии «Золотое перо Руси – 2024» в номинации «Поэзия». Гость встречи – Марина Анатольевна Лунёва рассказала, как музыкальное сопровождение помогает лучше понять настроение и смысл стихотворения. Затем ребята в ходе живых самостоятельных выступлений убедились, что музыка и поэзия дополняют друг друга, создавая мощное эмоциональное воздействие и раскрывая новые аспекты творчества. Прозвучали стихотворения о Родине, о природе, об осени.

14 ноября в Юбилее детской библиотеки села Прасковея для аудитории младших школьников приняли участие профессиональные литераторы: Светлана Ивановна Бирюкова, Светлана Евгеньевна Зиновьева и музыкальный работник Светлана Глазунова.

27 ноября в библиотеке села Архангельского прошла встреча, посвященная Дню матери. Школьники и жители села встретились со Светланой Ивановной Бирюковой. Через два дня состоялось её повторная встреча с аудиторией школьников.

29 ноября в Ставропольском музее изобразительных искусств для молодёжной аудитории проходило мероприятие, посвящённое Кавказу, горам и Ставрополю. Среди выступающих были приглашённые литераторы: Ольга Борисовна Семёнова и Василий Венедиктович Лаенко. Они читали свои стихи, рассказывали истории, связанные с горами.



5 декабря Ежегодная инклюзивная музыкально-поэтическая программа «Сага-Вояж», прошла в молодежном центре молодёжной краевой библиотеке им. В. И. Слядневой и объединила представителей разных творческих направлений и волонтеров культуры. Это мероприятие стало традиционным событием, которое проводится в рамках Международного дня инвалидов и Дня добровольца (волонтера).

Концертная программа включала выступления артистов театра жеста «Мираж», театра танца «Вояж», поэтов и писателей, студентов и волонтеров.

Среди гостей были известные деятели искусства и литературы, такие как поэт Василий Гаазов, на стихи которого прозвучали песни, исполняемые ИИ, посвящённые путешествиям и природе Кавказа, а писательница Ольга Семенова, рассказавшая о своем опыте восхождения на Эльбрус и подарила библиотеке из личного архива альманах «Пламенные сердца» №2 за 2020 год со своими «Записками путешественницы».

Мероприятие завершилось награждением волонтеров, активно участвующих в культурной жизни региона. Организатор Елена Петропавловская подчеркнула важность таких мероприятий, подчеркивая уникальность каждого участника и потенциал творчества для преодоления физических ограничений.

5 декабря отряду «Доброе сердце» из школы села Прималкинского (КЧР) исполнилось 10 лет. Все эти годы Татьяна Филипповна Шулига дружит с ребятами и помогает им в организации и проведении мероприятий.

11 декабря Василий Леонидович Гаазов был приглашён на День туриста в Северо-Кавказский федеральный университет (СКФУ).



Научную библиотеку СКФУ посетили Василий Леонидович Гаазов, руководитель ставропольского ЭКО-центра им. В. Г. Гниловского и Злата Олеговна Звонок, главный контент-менеджер Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих им. В. В. Маяковского. Гостей познакомили с библиотекой, рассказали об истории её создания и о содержании фондов. Тёплая встреча завершилась

вручением подарков – фонд Научной библиотеки пополнился дисками: «Бесконечно влюблённый в свой край» (фильм о В. Г. Гниловском) и «100 лет –100 картин» (с озвученными картинами П. М. Гречишкина).

11 декабря в модельной библиотеке города Будённовска состоялась встреча Светланы Ивановны Бирюковой с молодёжью. Это был своеобразный отчёт поэтессы о её творческом пути и достижениях.



16 декабря Светлана Зиновьева и Светлана Бирюкова были в Жюри детского конкурса чтецов «Солдатский конверт». Все дети так хорошо и ответственно читали стихи, что трудно было выявить победителей.

22 декабря в читальном зале городской библиотеки Будённовска состоялась встреча «Слагая жизнь свою в стихи», объединившая талантливых поэтов Прикумья и студентов Буденновского медицинского колледжа. Светлана Бирюкова, Марина Лунёва и Валентина Потрисаева читали стихи, отвечали на вопросы. Студенты, в свою очередь, декламировали стихотворения местных авторов, в том числе и Марины Луневой. Светлана Глазунова, аккомпанирую себе на баяне, дебютировала со своей песней на стихи Светланы Бирюковой.

24 декабря прошёл патриотический час «Победы в Новом году» в селе Стародубском Будённовского района с учащимися 8 класса. Здесь читали стихи на патриотическую тему. Во встрече участвовали: Светлана Ивановна Бирюкова, Светлана Евгеньевна Зиновьева, Марина Анатольевна Лунёва и Валеннина Яннниовна Потрисаева. Звучали стихи и песни. Поэтесса Марина Лунева подарила ребятам свою книгу с автографом.

Татарстанское отделение РСПЛ

Председатель
Жилкина Алёна Владимировна

Подводя итоги минувшего года, можно сказать, что он прошёл не просто, но интересно: бросал вызовы, на которые нужно было отвечать, ставил задачи, которые нужно было решать и вознаграждал за труды. IV квартал 2025 года в Татарстанском региональном отделении РСПЛ выдался не менее богатым на интересные события и творческие встречи, чем предыдущие.

В начале октября наше региональное отделение совместно с Домом-музеем академиков Арбузовых (г. Казань) запустило в подшефном Детском литобъединении «ЮЛА» г. Зеленодольска традиционный конкурс «Лучшая химическая сказка». Победителем стала школьница Амина Гарипова, а призёром – юный автор Никита Комягин, которых 16 ноября торжественно наградили призами на семейном концерте музыкального дуэта «Белое солнце» в Центре культурного развития г. Зеленодольска.

С 15 по 19 октября региональный представитель РСПЛ в Татарстане Алёна Жилкина приняла участие во II Всероссийской научно-практической конференции «Большой стиль – 2025» в Москве. Алёна Владимировна участвовала в заседаниях секций «Медленное чтение» и «Литературно-творческая педагогика», проходивших в ИНИОН РАН, представив доклад о разработке и проведении творческих уроков «Творю как Лев Толстой» для школьников.

26 октября в читальном зале Центральной детской модельной библиотеки им. А. П. Гайдара с аншлагом прошёл традиционный музыкально-поэтический концерт «Осенины» при участии заслуженного работника культуры Республики Татарстан, гитаристки Евгении Корольковой; поэтессы и барда Ольги Азгамовой; барда Елены Федосеевой (г. Новочебоксарск), поэта Алексея Веселова (г. Йошкар-Ола) и поэтессы Алёны Жилкиной, которые представили зрителям программу из авторских стихов,

собственных песен и музыкальных пьес классиков и современных композиторов.



Юные авторы и выпускники подшефного Детского литературного объединения «ЮЛА» г. Зеленодольска приняли участие в съёмках документального фильма «Герои жили рядом» в рамках грантового проекта «Потомки – героям», который реализует дружественная нам АНО «Студия Паратск».

29 октября члены РСПЛ в Татарстане Алёна Жилкина и Рафаэль Мухутдинов провели творческую встречу с местным отделением Всероссийского общества инвалидов на базе АНО «Добро-Центр» г. Зеленодольска. Алёна Владимировна рассказала зрителям о своей редакторской работе, о том, как издаются книги и альманах «Литературный мост», а Рафаэль Ахтямович прочёл произведения из собственных книг «Куй, кузнец, да услужи» и «Наряд для короля». Публика была очень внимательной: зрители задавали вопросы и щедро дарили аплодисменты. По окончанию встречи Алёна Жилкина провела для присутствующих мастер-класс по изготовлению книжной закладки в технике оригами.



8 ноября в Доме-музее академиков А. Е. и Б. А. Арбузовых г. Казани при полном зале прошёл концерт «Сказки Самайна» поэтессы, члена РСПЛ Алёны Жилкиной и музыканта, заслуженного работника культуры Республики Татарстан Евгении Корольковой. Зрителям была представлена программа из авторских мистических баллад Алёны Жилкиной и музыкальных пьес в жанре барокко татарстанского композитора Виталия Харисова в исполнении Евгении Корольковой.

13 ноября по приглашению педагога-психолога Многопрофильного лицея «Ритм» г. Казани председатель Татарстанского регионального отделения РСПЛ Алёна Жилкина провела для четвероклассников творческий урок «Творю как Лев Толстой». В этот же день Рафаэль Мухутдинов принял участие в работе жюри школьного конкурса-фестиваля «А вот и мы!»,

посвящённого Дню народного единства, который проходит ежегодно в школе №17 г. Зеленодольска.

30 ноября в читальном зале Центральной детской модельной библиотеки им. А. П. Гайдара члены РСПЛ принимали участников творческого объединения «Беседка» из посёлка Васильево, которые представили зрителям авторскую музыкально-поэтическую программу «Сердце матери» и разыграли среди присутствующих открытки с авторскими стихами.

6 декабря на концерте «С добром в сердце», посвящённом Международному дню инвалидов, члена РСПЛ Рафаэля Мухутдинова наградили Благодарностью Главы Зеленодольского муниципального района за активную творческую деятельность и плодотворную работу с подрастающим поколением. Также на концерте Рафаэль Ахтямович представил поэтические переложения басен Леонардо Да Винчи.

10 декабря в Казани, в рамках Республиканского форума гражданского участия «Добрый Татарстан» была награждена региональный представитель РСПЛ в Республике Татарстан Алёна Жилкина за победу в региональном этапе и выход в полуфинал Международной добровольческой премии «#МЫВМЕСТЕ». Награду Алёне Владимировне вручил Министр по делам молодёжи Республики Татарстан Азат Кадыров.



13 декабря председатель Татарстанского регионального отделения РСПЛ Алёна Жилкина по приглашению писательской организации Чувашской Республики приняла участие в работе жюри X Всероссийского детско-юношеского литературного и художественного конкурса «Во славу Отечества».

22 декабря, в рамках работы с одарёнными детьми и талантливой молодёжью из подшефного детского литобъединения «ЮЛА», членами РСПЛ на базе Центральной детской модельной библиотеки им. А. П. Гайдара была организована творческая встреча с юными писательницами Софией и Вестой Пугачёвыми из г. Пензы, авторами изданной дилогии о Коте-крестьянине. Юные авторы и родители внимательно слушали отрывки из книг о приключениях Кота-крестьянина, а затем поддержали девочек, скупив открытки, значки и другую сувенирную продукцию ручной работы. Вернувшись домой в Пензу, юные авторы прислали отчёт, что на вырученные средства они с родителями приобрели утеплённую будку для нового питомца из домашнего приюта для животных имени Дика.



С октября по декабрь писательское портфолио председателя Татарстанского регионального отделения РСПЛ Алёны Жилкиной

пополнилось Дипломами за победу во Всероссийском поэтическом конкурсе «Комета-2025» (Санкт-Петербург); Международного конгресса культуры и образования «На крыльях знаний» (Санкт-Петербург); Международных конкурсов-фестивалей: «Элегия осени» (Санкт-Петербург), «Лукоморье» (Москва), «Сириус. Территория искусства» (Москва), «Народный артист» (Санкт-Петербург), «Отчий дом. Истоки предков» (Санкт-Петербург); «ART UNITES. Beograd-Moscow», «Золотой Орфей Балкан» (Белград-Москва); Благодарностями организаторов Конвента ролевых игр «ЗилантКон» (Казань) и Центральной библиотеки г. Волжска, Благодарственным письмом РСПЛ (Москва); публикациями в Академическом литературном альманахе №19 (Москва), поэтическом буклете (Санкт-Петербург) и литературном сборнике «ЛитБес-Мелочи» (Казань).

В декабре был издан зеленодольский художественно-публицистический альманах «Литературный мост», в котором опубликованы переводы стихов ушедшего татарского литератора Азата Вергазова, выполненные членом РСПЛ Рафаэлем Мухутдиновым.

Информационную поддержку деятельности регионального отделения Российского союза профессиональных литераторов в Республике Татарстан оказывал Зеленодольский филиал АО «Татмедиа». В течение года выходили телесюжеты и статьи в печатной прессе и на сайте.

Тверской союз литераторов

Председатель
Батасова Марина Юрьевна

29–31 октября в Твери прошел конференц-фест «Страшные чтения II. Ужас и сакральное».





Ещё в 2014 году руководитель данного проекта, доктор филологических наук Александр Сорочан вместе с коллегами из ИРЛИ РАН и ПсковГУ организовал конференцию «Все страхи мира: horror в литературе и искусстве». Проблемы, к которым они обращались более десяти лет назад, по-прежнему привлекают внимание – и, возможно, стали даже более актуальными. И теперь кафедра истории и теории литературы ТвГУ при поддержке Тверского союза литераторов, клуба Big Ben, букинистического магазина «Что делать?» и клуба «Ролевой чердак» возвращается к разговору о страшном и ужасном в обществе и культуре. В этом году обсуждалась проблему ужаса и сакрального/священного.

Научные чтения – лишь одно из мероприятий конференц-феста. Проект объединяет литераторов и исследователей, любителей кино и настольных игр, музыки и истории. «Страшные чтения» открывались 29 октября вечером в клубе Big Ben – традиция литературных чтений в конце октября продолжается, и писатели, поэты и переводчики (в том числе гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Мурманска), представляли аудитории переводы классиков ужаса и свои новые тексты. И свободных мест в клубе не было. Ближе к ночи состоялся кинопоказ и лекция, посвященная самому страшному фильму из всех, связанных с темой конференц-феста – «Омену» Ричарда Доннера.

30 октября, помимо научных чтений в клубе «Ролевой чердак», состоялось и ещё одно мероприятие – встреча с переводчиками хоррора и мистики в магазине «Что делать?» Анастасия Липинская (Санкт-Петербург), Александр Глазырин (Москва), Григорий Шокин (Мурманск) рассказывали о переводах Лавкрафта на русский, о языке сакрального и языке ужаса, о «Зове Ктулху» как ключевом тексте в мифологии Лавкрафта.

Там же были подведены итоги конкурса на перевод двустишия Лавкрафта:

That is not dead which can eternal lie.
And with strange aeons even death may die.

Победила Алена Егорова и её строки:

То не мертво, что спит и спит беспечно:
Мир переменчив. Даже смерть не вечна.

31 октября прошла тематическая экскурсия, посвященная тёмным сторонам Твери – точнее, десяти тверским привидениям. Экскурсию провел Александр Сорочан, и успех её был весьма велик.

Закрылся конференц-фест в клубе «Ролевой чердак» вечером страшных игр от мастеров клуба.

Как отметил один из главных вдохновителей конференц-феста, профессор ТвГУ Александр Юрьевич Сорочан, «Страшные чтения стали не только литературным, но и научным, и медийным явлением в жизни города. Мы очень рады, что они привлекают в Тверь коллег из самых разных уголков России и вызывают живой интерес у аудитории».

12 декабря состоялись ДВА ярких события.

Перед студентами филологического факультета Тверского государственного университета выступил известный петербургский поэт, прозаик и литературный критик Дмитрий Чернышев, который представил собравшимся авторские сборники стихов, познакомил со своей экспериментальной авангардной поэзией и рассказал об опыте взаимодействия с издателями и критиками.





Как отметил в вводном слове организатор встречи, профессор кафедры истории и теории литературы Александр Юрьевич Сорочан, «творчество Дмитрия Чернышева интересно как образец современной новаторской лирики, переосмысливающей привычные логические категории и тем самым ускользающей от традиционных критических суждений, что ставит перед литературоведами задачу актуализации своего арсенала анализа текста».

Дмитрий Чернышев – член Санкт-Петербургского союза литераторов, победитель многочисленных поэтических конкурсов, в том числе – финалист Первого Всероссийского Поэтического Марафона РСПЛ.

12 декабря в библиотеке им. М. Горького состоялась 21-я церемония вручения российской литературной премии «Золотая тыква».







«Золотая тыква» – это независимая премия, созданная Тверским союзом литераторов и являющаяся на сегодня старейшей литературной премией в Твери. Изначально она была тверской, а с 2017 года стала российской с одной ремаркой – автор должен быть как-то связан с Тверью, участвовать в Неделе тверской книги, в фестивале «Из Калинина в Тверь», проводить здесь литературные вечера или иные совместные проекты…

В оргкомитет премии входят профессор кафедры истории и теории литературы ТвГУ Александр Сорочан, журналист, доцент кафедры журналистики ТвГУ Евгений Петренко и председатель Тверского союза литераторов Марина Батасова.

В номинации «Лучшая книга» победил тверской экскурсовод, актер и режиссер Алексей Зинатулин и его книга-азбука «Тверь глазами Островского». В ней писатель представлен в неожиданном ракурсе – как путешественник, исследователь, этнограф…

Тыква за лучшую публикацию досталась поэту из Санкт-Петербурга, члену Петербургского союза литераторов Дмитрию Чернышеву. Стихи были опубликованы в сборнике «2 travel 4». Ежегодно в июне в Твери проходит фестиваль «Из Калинина в Тверь», и по итогам его выходят сборники. Фестиваль всегда тематический, и темой прошлогоднего был «Поэтический травелог». Название вышедшего сборника to travel for переводится как путешествие для, путешествие с какой-то целью. И одновременно обыгрывает 2024 год, в котором проходил фестиваль.

В этот раз была вручена и такая редкая номинация, как Бродский-тыква. Её вручают за произведения, описывающие мир, в котором есть наш город. Но присутствие в тексте Твери – не

единственное условие. Бродский-тыква вручается за лучший постмодернистский текст, соединяющий прошлое и настоящее. То, что делал Бродский в ранней лирике, преодолевая границы времени, совершают в прозе современные писатели.

Премия подчеркивает хрупкость современного мира и призывает любить и беречь Тверь.

Бродский-тыква была вручена выпускнику филфака ТвГУ Роману Игнатьеву за роман «Ихор».



Ожидалось, что на вечере будет роздано пять тыкв. Но по уставу премии автор за своей тыквой должен прийти лично. А с этим были проблемы. Ещё один лауреат ехал за ней из Москвы, и до последнего было не понятно, приедет он, или лауреатов останется четверо.

И пока его ждали, мы успели вручить нашу любимейшую номинацию – Гнилую тыкву, которая даётся за самое

неоднозначное, самое провокационное произведение. Её получил один из самых известных людей города Игорь Марченкофф – за авторскую экскурсию «Ползком по Твери».

Уже играл на церемонии музыкальный проект «Туман».

А пятого лауреата всё не было.

Дальше празднование успело переместиться из библиотеки Горького в клуб Big Ben, и тут он приехал! Почетную тыкву получил доктор исторических наук, профессор МГУ Ярослав Леонтьев за вклад в тверское литературное краеведение.



В конце 2025 года в Твери произошло знаменательное событие. В музее М. Е. Салтыкова-Щедрина вручали премию Губернатора Тверской области в сфере культуры и искусства за 2024 год. В номинации «За достижения в области литературы» дипломом лауреата I степени был награжден поэт, член Тверского союза литераторов Святослав Михня. Комиссия по достоинству оценила поэтический сборник автора «Прозрачный брод», увидевший свет в прошлом году.

Святослав Михня – автор четырех поэтических сборников и девяти краеведческих книг, в том числе: «История Тверской земли с древнейших времен до наших дней», «Путеводитель по Твери», «Тверская область. Путеводитель», «По Твери пешком», «200 мест Твери, которые нужно увидеть» и др.

Тульское региональное отделение РСПЛ

Председатель
Харламова Галина Юрьевна

29 октября поэты Л. М. Ахвердиева, А. Н. Кондратович и С. И. Недосекин в качестве наставников патриотического воспитания молодежи в пришкольном лагере школы №7 г. Узловая провели мероприятие, посвящённое Дню народного единства. Ребята проявили живой интерес к авторским стихам. Все присутствующие получили удовольствие от встречи.

28 ноября С. И. Недосекин, Т. А. Тарасова и В. А. Егоров получили дипломы полуфиналистов, а Л. М. Ахвердиева – диплом полуфиналиста и финалиста в конкурсе литературных произведений «Проводники Света, сезон 2025» в различных номинациях. Конкурс проводился благотворительным фондом «Команда страны» и организацией «Шьем для наших».

В начале ноября Т. А. Тарасова и С. И. Недосекин получили альманах по материалам XIX Международного литературного конкурса-фестиваля «Под небом Рязанским – 2024», куда вошли их стихи в нескольких номинациях. ISBN 978-5-908007-43-6.

12 декабря А. Н. Кондратович и С. И. Недосекин с подборкой патриотических стихов выступали в Узловской Центральной библиотеке на вечере, посвященной освобождению Узловой от немецко-фашистских захватчиков.

Харламова Галина Юрьевна



В октябре по просьбе китайских студентов заключила договор с Уханьским университетом иностранных языков на перевод трёх моих сказок: «Невидим-трава», «Посох Деда Мороза» и «Варежки» для академических исследований и последующей публикации в местном журнале.

В октябрьском, 19 номере популярной газеты из Северодвинска «Завалинка» опубликованы мои

рассказы: «Солнышко» и «Норд», в 20 номере – заметка по здоровью, в 22 номере – сокращенная версия сказки «Шляпка мисс Голди» и заметка о пользе поваренной соли, в 24 номере – несколько новогодних заметок о том, как и в чём встречать год Лошади и как соблюдать безопасность во время долгих праздников.

В декабре моя рукопись с зимними сказками была одобрена и принята в работу в Санкт-Петербургском издательстве «Четыре».

В конце декабря получила сборник новогодних произведений «Сказка в подарок», который вышел в Волгоградском издательстве «Перископ-Волга», ISBN 978-5-9080-12-32-4. В этой книге напечатана моя сказка о добре и самопожертвовании под названием «Варежки».

«Завалинка» №22 (925) ноябрь 2025 года стр. 10



Шляпка мисс Голди

(с сокращениями)

Высоко-высоко в горах прячется волшебное королевство Штиль. Здесь живут добрые маленькие человечки – штильцы. Они любят своего молодого, очень мудрого короля Фловера Четырнадцатого. От зари до зари штильцы трудятся, чтобы их королевство становилось еще прекраснее и богаче. Здесь никогда не бывает зимы. В саду круглый год зреют яблоки, а на грядках растут тыквы и зелень. Можно бегать босиком по траве, ловить бабочек, купаться в речке. Но так было не всегда. В давние времена в этом королевстве лежал снег, а метели и морозы были обычным явлением.

Однажды в эти края забрел странствующий волшебник. Познакомившись с хмурыми, неразговорчивыми штильцами, он воскликнул:

– Как плохо, наверное, жить в холодной стране. Недаром вы никогда не улыбаетесь. Ну конечно, как может быть счастлив человек, никогда не видевший солнца. Разве будешь чему-то радоваться в такой холод? Не печальтесь, друзья, я помогу вам!

Волшебник три раза хлопнул в ладоши, и мир вокруг начал меняться. Сначала разошлись на небе тучи, засияло яркое солнышко, начал таять снег. Штильцам стало жарко в меховых шубах и шапках. А когда появились первые подснежники и нежная травка, на лицах суровых человечков заиграли радостные улыбки. И волшебник понял, что на самом деле эти люди никакие не суровые, а добрые и веселые. Тем временем во дворах расцвели сады, все вокруг стало праздничным. Штильцам так понравилось солнышко, что они попросили волшебника подарить им вечное лето. И он с радостью выполнил их просьбу.

В этом крошечном государстве много деревень, а город всего один. И называется он Тьюпивилл. В самом его центре на зеленом холме стоит белоснежный королевский дворец. От него, словно солнечные лучи, тянутся узкие городские улочки, состоящие из аккуратных домиков с разноцветными черепичными крышами. Это дома простых штильцев: сапожников, ткачей, пекарей. О них-то и пойдет дальнейшее повествование, а значит, пришла пора познакомиться с ними поближе.

На главной городской улице, утопая в цветах, стоял красивый двухэтажный домик, на двери которого висела табличка «Шляпных дел мастер». Хозяина этого дома звали Энди Трикорн. Каждое утро шляпник подходил к зеркалу, чтобы причесаться и собрать в тугой пучок длинные, посеребренные сединой волосы. Затем одевался, открывал настежь окно и несколько минут стоял, любуясь прелестью утра. В остальное время дня и ночи мистер Трикорн был занят работой. Чем бы он ни занимался, ни на минуту не забывал о любимых шляпках. В его многочисленных карманах среди кучи нужных вещей всегда лежали маленький блокнот и карандаш. Если в голове мастера возникала гениальная идея, он доставал блокнот и зарисовывал эскиз будущего творения. Да, это был Мастер с большой буквы! Не зря все модницы королевства заказывали шляпки только в его мастерской.

Приближался всеми любимый Осенний бал, который проводился в королевском дворце. Сюда съезжались красавицы со всей округи, чтобы показать себя и, если повезет, найти богатого жениха. По традиции на балу должен был присутствовать сам король Фловер Четырнадцатый. Из всех прекрасных девушек он выбирал самую очаровательную, поразившую его своим нарядом, и объявлял ее Королевой Осеннего бала.



Король танцевал с ней заключительный танец – вальс осенних листьев. Об этом танце мечтали все девушки, ведь король был молод, хорош собой и к тому же не женат.

Стояло чудесное осеннее утро. Мастер завтракал, сидя на террасе в плетеном кресле. В этот момент к его дому подъехала легкая золоченая карета с гербами на дверцах. Это говорило о том, что прибыла некая важная особа. Из кареты выпорхнула хорошенькая девушка, тоненькая, как фарфоровая статуэтка. Она была младшей дочкой первого министра Фэттера. Легким, но уверенным шагом девушка пошла по дорожке, ведущей к дому шляпника. Мистеру Трикорну пришлось отложить завтрак, чтобы встретить гостью.

– Милая мисс Голди, как я рад видеть вас! Спасибо, что не забываете старика.

– Что вы, мастер! Слава о ваших шляпках идет далеко за пределами нашего королевства. Признайтесь, многих красавиц осчастливили в этот раз? – спросила девушка.

– Не буду скрывать. Накануне пришлось хорошо потрудиться. Ведь королевский Осенний бал бывает раз в году, и каждая девушка в этот день надевает свои лучшие наряды.

– Именно поэтому я здесь. Сделайте мне такую шляпку, чтобы она помогла мне стать Королевой Осеннего бала. Пусть король, увидев мой наряд, ахнет, а мои соперницы умрут от зависти.

Ахвердиева Лала Машух-Кызы

3 октября получила сборник рассказов «Вопрос времени» от Волгоградского издательства, куда вошли два моих фантастических рассказа, ISBN 978-5-908012-00-3

20 октября получила сборник стихотворений «Современный дух поэзии – выпуск 64» от независимого издательства «Первая книга», г. Москва, куда вошла подборка из 9 моих стихотворений на разные темы. ISBN 978-1-326-18378-3

22 октября вошла в состав жюри Районного 18 фестиваля «Созвездие талантов – 2025». Мероприятие проходило во Дворце детского и юношеского творчества г. Узловая. Было две возрастных категории (5-8 классы и 9-11 классы) в номинации «Художественное слово». Дети читали стихи военной тематики.

24 октября получила сборник рассказов «Семь ветров. Книга о путешествиях» от издательства, ISBN 978-5-908012-09-6



25 октября получила сборник стихотворений «Антология мгновений» от издательства, г. Новокузнецк, куда вошли три моих стихотворения на философскую тему. ISBN978-5-00255-289-4

2 ноября получила коллективный сборник стихотворений «Звезды» от издательства «Союз писателей», г. Новокузнецк, куда вошло моё стихотворение о космосе.

2 декабря получила коллективный сборник поэзии и малой прозы «Вдохновение» от Издательства «Дом «Орфей», г. Санкт-Петербург, куда вошли два моих рассказа о любви.

4 декабря получила диплом от издательства «Иное», Новокузнецк, за прохождение конкурсного отбора в сборник детских страшных стихотворений «Кто там?»

17 декабря получила сборник рассказов о любви «Вишлист» от издательства с двумя моими рассказами, ISBN 978-5-908012-58-4

24 декабря мой рассказ «Формула парадокса» вошёл в длинный и короткий списки Международного конкурса малой прозы «Фантастика – наше будущее», объявленный Издательским агентством «Коллекция Jaaj. Club».



Тарасова Татьяна Александровна

1 октября приняла участие в праздничном концерте «Мелодии жизни» в ДК Гипсовый, посвящённом Дню пожилого человека. Читала авторские стихотворения о любви, осени, семье. В тот же день выступила с подборкой стихотворений для людей элегантного возраста на вечере «С улыбкой по жизни», который проводился в филиале новомосковской городской библиотеки №9. Для пожилых людей прозвучали песни, романсы, стихотворения, которые живо откликликнулись в их сердцах. Нашлось место для шуточных викторин и танцев. Вечер был тёплым и душевным.



2 октября получила диплом финалиста, значок лауреата (+сертификат) Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы 2025».

11 октября получила сборник лучших стихотворений VII Международной премии в области литературного творчества для детей «Алиса 2025» от издательства, куда вошли три моих стихотворения. ISBN 978-5-908012-34-8.

5 ноября провела встречу с воспитанниками МБДОУ «Детский сад №44 «Звёздочки» г. Новомосковска «Хоровод дружбы», посвящённую Дню народного единства. Читала авторские стихи, познакомила детей с играми народов России.

13 ноября получила сборник поэзии и прозы «Книга посвящений» от издательства, куда вошли семь моих стихотворений, посвящённых родным людям, дорогим сердцу поэтам и всем, кто прошёл дорогами Великой Отечественной войны или так и не вернулся с неё. ISBN 978-5-908012-04-1

С 22 по 26 декабря в МБДОУ «Детский сад №44 «Звёздочки» провела новогодние утренники с использованием авторских сценариев и стихотворений.

Недосекин Сергей Иванович

1 октября принял участие в мероприятии, посвященном Дню пожилого человека, которое проходило в Узловском краеведческом музее. На вечере прозвучало несколько авторских стихов разной тематики.



3 октября выступал в Узловской городской библиотеке на вечере, посвященном 130-летию С. Есенина.

21 октября вышел в финал конкурса «Лермонтовское наследие» со стихотворением «Куликовская битва».

14 ноября прошёл отборочный тур в проекте издательства «Родное», Новокузнецк под названием «География счастья». Сборник выйдет в феврале-марте 2026 года.

26 ноября в Брусянской школе №26 провёл брейн-ринг среди старшеклассников. Юные чтецы декламировали мои стихи, за что получили справедливые оценки и награды. Конкурс прошёл живо и интересно.

12 декабря ко Дню освобождения Узловой от немецко-фашистских захватчиков провёл встречу со студентами Узловского политехнического колледжа. Прочитал несколько стихов на

патриотическую тему и с удовольствием ответил на вопросы студентов.



23 декабря в профилактории «Уют» на Бобрик-горе прошла творческая встреча с людьми старшего поколения. Читал много своих стихотворений: о любви, родном крае, природе и предстоящем новогоднем празднике. Стихи понравились пенсионерам. Вечер закончился душевной беседой и чаепитием. Надеюсь, что такие мероприятия станут доброй традицией и мы будем встречаться чаще.

Кондратович Анатолий Николаевич

28 ноября принял участие в литературном турнире «Мамины сказки», который проходил в Узловской Центральной библиотеке. В турнире выступали учащиеся городской гимназии и творческого объединения «Непоседы». В их и моём исполнении прозвучали произведения, посвященные женщине, матери и материнской любви.

23 декабря выступал перед школьниками в Узловской Центральной библиотеке во время литературно-развлекательного часа на тему «Зимней сказочной порой». Дети узнали историю новогоднего праздника, послушали стихи в моём исполнении и сами почитали известные им поэтические и прозаические произведения о зиме.

Егоров Вячеслав Александрович

8 октября вместе с дочерью и супругой провёл встречу с учащимися младших классов МБОУ ЦО №14 Новомосковска в библиотеке №27. Встреча была посвящена 80-летию Великой Победы и Году Защитников Отечества. Дети сначала внимательно слушали наше выступление, а потом задавали множество вопросов обо мне и моём творчестве.

2 ноября вышел сборник «Вдохновение: Второе дыхание» от издательского дома «Орфей», в котором опубликовано мое стихотворение философской тематики.

15 ноября получил диплом участника литературного проекта «Разнокрасье» от сообщества «ЛИСТ», куда отправлял свои стихи об осени.

В ноябре стал членом литературного сообщества «Творчество и потенциал» от издательства «Четыре», г. Санкт-Петербург. Позднее получил по почте сертификат и клубный значок.

В ноябре стал финалистом Всероссийского литературного патриотического конкурса «Герои Великой Победы – 2025».

01 декабря стал одним из победителей конкурса «Земля поэта», и в честь этого события получил диплом и медаль. По итогам этого конкурса вышел сборник лучших произведений, куда вошли и мои стихи. ISBN 978-5-0068-3369-2.

Участвовал в премии «Наследие 2025», стал номинантом, за что отмечен памятным дипломом. По итогам премии в издательстве РСП вышел одноименный альманах с моим участием ISBN 978-5-4477-2621-8. А я получил медаль 2-й степени.

В декабре получил Медаль «За военно-патриотическое воспитание молодёжи» от Всероссийского литературного патриотического конкурса «Герои Великой Победы».

В декабре получил Удостоверение члена Российского Союза Профессиональных Литераторов.

27 декабря стал лауреатом 3 степени Литературной премии «Полет всемогущей строки» от сообщества «ЛИСТ», за что награжден памятным дипломом.

В декабре вышел в финал стихотворного конкурса «Это просто песня», организованного еженедельником «Аргументы и Факты».

Ульяновская организация РСПЛ

Председатель
Малышева Надежда Ивановна

5 октября в литературном салоне «На волне вдохновения» прошёл творческий вечер поэта и барда Валерия Ветрова, приуроченного ко Дню Учителя.

Валерий охотно делился воспоминаниями и историями рождения песен на свои стихи и других авторов. Богатый песенный репертуар, положенный на красивую музыку, умноженный на харизму барда, позволили зрителям насладиться мудрыми и глубокими текстами.

Праздничную встречу продолжил Сергей Кочетков, исполнив по просьбе зрителей полюбившиеся песни из его репертуара, которые они с удовольствием подпевали.

Прозаик, поэт, филолог Лидия Семёновна Ануфриева посвятила свою речь Сергею Есенину. Она рассказала о великих образах, метафорах, используемых Есениным в своей лирике. О высочайшем даровании, наделившем его свыше от самого рождения. Своей яркой и образной речью она позволила зрителям услышать необыкновенную красоту есенинских стихотворений.



15 октября в Краеведческом музее Фонд защитников Отечества организовал мероприятие для родственников, чьи мужья и отцы защищают рубежи нашей Родины.

На встрече «Защитники Отечества» поэт Владимир Кандрашов выступил со своими стихами о родине и патриотизме, которые завершали красочную театральную постановку из времён Великой Отечественной войны, прокладывая мостик в события нынешних дней.



25 октября в Клубе поэтов (ведущая Татьяна Толоконникова) поэт Владимир Кандрашов провёл встречу «Души моей лирические строки».

Из уст поэта звучали стихи о детстве, юности и взросление души на базе житейского опыта, который приходит к человеку с годами. Владимиру прекрасно удаётся быть в гармонии с собой и со своей душой о чём он и старается донести в Мир через свои стихи и песни.



26 октября в литературном клубе «Открытые сердца» при библиотеке №5 состоялась творческая встреча с поэтом Татьяной Лариной.

События, изложенные в стихотворениях Татьяны Лариной, происходили в реальной жизни и в них лишь немного добавлено художественного вымысла поэта. Все истории глубоко прочувствованы автором.

Во время дружеского чаепития звучали стихи по кругу и песни под гитару любимого барда Валерия Ветрова.

Встречу провела руководитель литературного клуба «Открытые сердца» Елизавета Мусатова.



2 ноября в творческом салоне «На волне вдохновения» выступил поэт, прозаик, автор-исполнитель Александр Тимаков.

Александр участник боевых действий в Чечне, ликвидатор последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Врач-анестезиолог военного госпиталя, он и в настоящее время лечит воинов от последствий ранений, травм.

В своих книгах он ярко и образно описывает события, которые ему, как военному человеку, пришлось пройти и пережить. Произведения Александра (стихи, проза) красочно передают остроту событий, волю и героизм защитников Отечества. Его дневники, свидетели грозных времён, бережно хранимые, как и потускневшие от времени фото служат богатым материалом для творчества. Его стихи и песни глубоки и пронизаны мудростью человека, имеющего железную волю не сломаться и в сложных не человеческих условиях сражаться за жизнь раненого бойца и просто оставаться Человеком.

Интересно и разнообразно выстроенная встреча, гармонично подобранные стихи и песни, сопровождаемые красивым

видеорядом, звучавшие в исполнение автора и в записи друзей, воспринимались слушателями с большой теплотой, благодарностью и вниманием.



12 ноября в библиотеке №2 им. Н. Г. Зырина руководитель литературного клуба «Открытые сердца» Елизавета Мусатова провела творческую встречу «Пусть незаконченной останется строка» с поэтом и бардом Сергеем Глушко.

Встреча была наполнена теплотой и радушным приёмом зрителей.

Доверительность и открытость, лёгкость и чувство юмора поэта в общении от сердца к сердцу, живые образы, созданные в стихах и песнях, оставили самые добрые и приятные впечатления.

Знакомые романсы зрители с удовольствием подпевали и принимали восторженно. Расставаться совсем не хотелось! По просьбе слушателей Сергей на прощание исполнил несколько песен и романсов и ответил на интересующие вопросы.



16 ноября в литературном клубе «Пегас» со своим творческим вечером выступила поэт и прозаик Елена Шишкина. Тихая, скромная, не всегда заметная среди ярких и шумных поэтов, она поразила всех не только своими стихами, переводами с английского и китайского, но и юмористическими зарисовками сцен из школьной жизни. Просто и проникновенно звучали стихи о родном городе, любимом театре, озорных учителях и коллегах-учителях.

Во время диалога со зрителями Елена отвечала на их вопросы, а они не переставали удивляться, когда она всё успевает: писать стихи, увлекаться коллекционированием и даже изучать китайский язык!

С тёплыми словами о творчестве поэтессы выступили: Раиса Рябова, Валерий Ветров, Ирина Архангельская, Нина Коваленко, Виктор Малахов. Встречу провела Раиса Рябова.



22 ноября в центральной городской библиотеке им. И. А. Гончарова литераторы отметили 30-летие Ульяновского городского Клуба поэтов.

В настоящее время Клубом руководит поэтесса Татьяна Борисовна Толоконникова. За годы работы Клуба поэтов в нём проведено более 260 мероприятий. На этой встрече Татьяна презентовала новый поэтический альманах «Стихи по кругу», в который вошли лучшие стихи и проза ульяновских литераторов.

Во второй части торжественной встречи Сергей Кочетков представил свою музыкально-поэтическую композицию «Женская душа». В которой очень тонко и деликатно раскрыл женские образы:

матери, дочери, любимой. Нотки любви и уважения к женщине звучали в каждом его произведении. Слушатели с удовольствием подпевали любимые и знакомые песни.



23 ноября в библиотеке №5 в литературном клубе «Открытые сердца» провели творческую встречу «ТриоНИН» посвященную юбилярам: поэтессе Нине Кожаковой, бардам Нине Табаковой и Нине Кургановой.

В свой юбилейный вечер Нины радовали слушателей как знакомыми, стихами и песнями, так и своими новыми. Каждая спетая строка, каждая прочитанная фраза проникала в сердце и оставалась в нём грея и наполняя, настраивая и вдохновляя. Глубокий смысл текстов, проникновенная музыка, душевное исполнение – всё это сливалось воедино в общий поток.

В зале витала атмосфера чистоты, доброты, искреннего посыла, а желание поделиться сокровенным, рождённым в душевных глубинах, растапливали сердца слушателей, настраивая на лирический лад и ощущение радости жизни. Мягкая и одновременно мощная энергетика выступающих разливалась в зал и объединяла всех в душевном порыве любви к Родине, отчему дому и самой Жизни.

Поэтические строки Нины Кожаковой, тексты песен в исполнении Нины Табаковой и Нины Кургановой никого не

оставляли равнодушными, приглашали зрителей поразмышлять, и возможно что-то осознав исправить во благо себе, своему Роду и нашему общему дому матушке Земле. А заставка на экране со словами: «Земля любимая, цвети, с тобою вместе нам расти!» располагала к этому, словно указывая дорогу идущему и ищущему свой Путь человеку.



7 декабря в творческом салоне «На волне вдохновения» Светлана Нефедова провела встречу, посвящённую жизни и творчеству известного Ульяновского поэта, прозаика Петра Трофимовича Мельникова.

Дочь Татьяна Петровна Мельникова предоставила богатый материал о творчестве своего отца. На встрече Татьяна читала стихи Петра Трофимовича, посвящённые друзьям: Николаю Благову, Владимиру Пыркову, Виктору Шустову, Виктору Сергееву, Николаю Романову.

Библиограф поэта и прозаика Нина Васильева, продемонстрировала два фильма о жизни и творчестве писателя.

Елена Шишкина прочитала своё стихотворение-посвящение П. Т. Мельникову. Поэты: Виктор Малахов, Валерий Ветров, Лариса Фёдорова читали стихи Петра Трофимовича, которые чередовались с песнями на его стихи в исполнении молодого музыканта-исполнителя Георгия Андреева. Во второй части встречи поэты читали свои стихи по кругу.



21 декабря. Предновогодние, новогодние и Рождественские денёчки – это всегда предчувствие, что должно произойти что-то хорошее, светлое, радостное. Это всегда ожидание таинственного волшебства и сказочных чудес.

В клубе «Пегас» одно такое чудо свершилось в день зимнего солнцестояния в библиотеке №4 им. Е. Евтушенко. Дружная семья литераторов собралась в этот день поговорить и попеть о зиме, восхищаясь её красотой, щедростью и чистотой.

Кому как не самому Деду Морозу со Снегурочкой открыть такую волшебную встречу? Но даже ему, главному Волшебнику, слово предоставила всеми любимая, трогательная, жизнерадостная Надежда Малышева. Дедушка поздравил с праздниками, похвалил, пожелал вдохновения и творческих успехов, подвел итоги уходящего года – и с каждым словом на душе теплело.

Звучали авторские стихи и песни в исполнении Сергея Кочеткова, Татьяны Лариной, Валерия Ветрова, Галины Голубевой, Бориса Блохина, Валентины Ильичёвой, Марины Левахиной, затрагивающие чуткие струны поэтических сердец, а ведущая Раиса Рябова вплетала их в красивую художественную канву своим магическим голосом.

А подарки? Кто их не любит: дарить или получать? Как же без них! Были и подарки на игре в беспроигрышную лотерею.

Счастливые взрослые радовались каждому сувенирчику, как радуются дети.

Дружеское чаепитие за сказочным столом завершило это чародейство,

и каждый унёс в сердце ясный огонёк надежды, что новый год подарит нам Мир, Добро, Счастье и Любовь!

28 декабря в библиотеке №5 руководитель литературного клуба «Открытые сердца» Елизавета Мусатова провела праздничную Новогоднюю встречу.

Поэтесса Татьяна Кузьмина презентовала слушателям книгу «Песочные часы». Татьяна – жизнелюб, и всё, что выходит из-под её пера, радует читателя светлой и жизнерадостной гаммой настроения. Лёгкость слога, лиричность и оптимистичность изложения, поэтичность и богатство языка отличают её поэзию. Тонкая ироничность, отточенный поэтический слух, чувство ритма, стихи, в которых звучат женская душа и женский голос воспринимались легко и радостно. А название книги «Песочные часы» было созвучно времени и уходящему году.

Новогоднее представление от Елены Миронычевой, Татьяны Лариной и барда Михаила Спиридонова подарили всем искромётные и весёлые шутки, репризы, сценарий в стихах, создав в зале атмосферу радости и праздника. Во время дружеского чаепития звучали песни, стихи, поздравления.







2 февраля прошла встреча участников общественного межрайонного творческого объединения «Грани творчества» в

Няндомской центральной библиотеке, г. Няндома (председатель Панин Геннадий Леонидович). Мероприятие посвящено вкладу жителей Няндомского округа в снятие блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Жители нашего округа сражались на Ленинградском и Волховских фронтах, строили заградитедьные сооружения, водили под обстрелом поезда, принимали эвакуированных ленинградцев в госпиталях.





Московская Зимняя антропологическая школа, прибывшая в Каргополь, ознаменовалась не только счастьем встреч со старыми друзьями, но и радостью общения в феврале с невероятным Анатолием Борисовичем Выдриным, руководителем народного мужского хора Каргополя и Геннадием Леонидовичем Паниным, поэтом, писателем, краеведом, невероятно разносторонним и

продуктивным человеком. Надеюсь на дальнейшие регулярные встречи и счастье общения.



Двинской летописец

Духовная Литературная Краеведческая Общественная ГАЗЕТА

ГОРЯЧИЙ ПРИВЕТ УЧАСТНИКАМ

16-х СТЕФАНОВСКИХ ЧТЕНИЙ – ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ!



Всероссийская общественно-научная историко-краеведческая конференция

"XVI-е СТЕФАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ"

22-23 МАРТА 2025 ГОДА

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

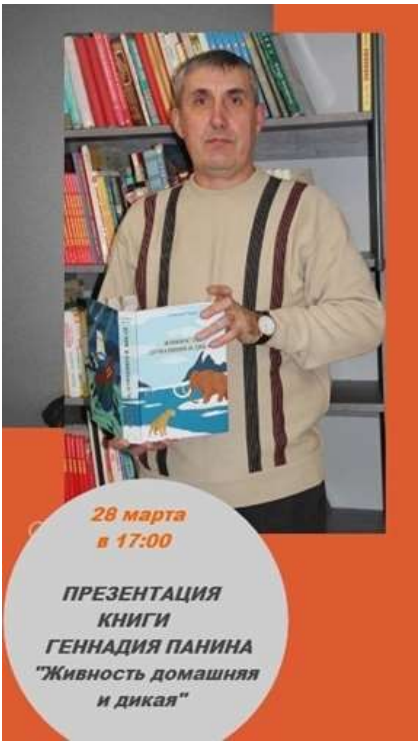
Панин
Геннадий
Леонидович

Оргкомитет чтений

Котлас
2025 год



НОВИНКА-2025: Г. Л. Панин. Живность домашняя и дикая. Ноев ковчег: Энциклопедия (стихи с рисунками-раскрасками) / Гл. ред. Г.Л. Панин; [худож. В.А. Конева]. – М: Издательство «Буки Веди», 2025. – 464 с., ил.



28 марта в Детской модельной библиотеке прошла презентация новой книги Геннадия Леонидовича Панина «Живность домашняя и дикая» Геннадий Леонидович рассказал о том, как появилась идея написать книгу, об истории её создания и о содержании. «Это первое энциклопедическое издание с рисунками-раскрасками, написанное поэтическим языком, в котором представлены не просто животные (фауна мира, млекопитающие), но и их классы, подклассы, отряды, семейства, виды, подвиды с кратким описанием. Оно знакомит с диким и домашним животным миром нашей планеты. При издании книги использованы иллюстрации каргопольского художника Вероники Коневой. Эта раскраска предназначена для людей всех возрастов, которые хотят найти покой и умиротворение в мире знаний о животных. Содержит красивые и живописные иллюстрации различных животных, таких как львы, слоны, дельфины, утконосы и многие другие. Они выполнены в линиях, с множеством деталей, создающих эффект медитации и сосредоточенности, снятия стресса, способствуют развитию моторики. Книга предназначена для родителей, бабушек и дедушек, их детей и внуков, для воспитателей детских садов, учителей классов коррекции, для особых людей. Энциклопедия-раскраска рекомендована для семейного чтения и творчества, способствует развитию интеллекта, она интересна и полезна детям любых возрастов от пяти лет и взрослым.» Автор Геннадий Панин из г. Каргополя Архангельской области – писатель, состоит в Российском союзе профессиональных литераторов.

Г. Л. Панин. Каргопольский район Архангельской области: Энциклопедический словарь [автор-сост., гл. редактор Г. Л. Панин, выпущен в печатном виде на бумажном носителе издательством «Правда Севера», Архангельск, 2015, 663 с.]. – PDF-формат,

Каргополь (Архангельская обл.): тудия «Панин-граф», 2025. – 700 Мбайт, электрон. опт. диск (CD).

Завершена реализация энциклопедического словаря «Каргопольский район Архангельской области» (тираж 1000 экземпляров), выпущенного в печатном виде на бумажном носителе. Теперь для краеведов, историков, архивистов, всем интересующимся историей Каргополья, данное издание будет доступно и в электронном виде.



В майские дни в райкоме Каргопольского отделения КПРФ прошло мероприятие награждения медалями «80 лет Великой Победы», среди которых был и писатель, общественный деятель Геннадий Леонидович Панин. Его многолетние труды, посвящённые Великой Отечественной войне, оценены по достоинству. Издана

авторская книга «Каргопольский район Архангельской области в Великую Отечественную войну 1941-1945 гг.», на основе документальных материалов. Опубликованы проекты в Каргопольском округе «Бессмертный полк», «Дети войны» и «Труженики тыла». В дни празднования Великой Победы 9 мая на центральной площади г. Каргополя появлялась Стена Памяти с фотографиями фронтовиков (из каргопольского Бессмертного полка). Многим известны выступления Геннадия Панина по военной тематике в библиотеках и школах округа, его сотрудничество с районной ветеранской организацией и патриотическими объединениями.



9 июля, в преддверии дня памяти прошли IV Межрайонные краеведческие православные чтения памяти священномученика Вениамина, митрополита Петроградского и Гдовского. Чтения в этот раз прошли на его родине, в деревне Андреевская в здании Нименьгского одноклассного училища, построенного при участии отца священномученика, священника Нименьгского прихода о.Павла (Казанского) в 1878 году. На чтениях было прочитано 10 докладов (выступил с сообщением и Г. Л. Панин). Участники и

слушатели с вниманием и интересом узнали новые факты из нашей истории.

КАРГОПОЛЬ – САУНИНО – ПОЛУБОРЬЕ – ПОЗДЫШЕВО – РЕКА – ОШЕВЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ



26-28 августа состоялся XIII Большой ежегодный Ошевенский 55-километровый крестный ход из г. Каргополя в Ошевенский монастырь (Г. Л. Панин – штатный крестоносец и один из организаторов хода).



Принят в Наставники детей и молодежи член Общественного Совета Каргопольского округа Геннадий Панин. 19 сентября 2025 года состоялся заседание Общественного Совета, в котором принял участие председатель Местного отделения Движения Первых Светлана Пономарева. Светлана Александровна сделала доклад по



теме «О деятельности общественных объединений для детей и молодежи на территории округа», в рамках которого представила воспитательную программу Движения Первых и в торжественной обстановке вручила сертификаты наставникам – участникам Общественного совета.

Презентация издания в Няндомской центральной библиотеке (г. Няндома). Г. Л. Панин/ Живность домашняя и дикая. Ноев ковчег: Энциклопедия (стихи с рисунками-раскрасками) / Гл. ред. Г.Л. Панин; (художник В. А. Конева). – М: Издательство «Буки Веди», 2025. – 464 с., ил.



Презентация книги (г. Каргополь): Г. Л. Панин. Каргопольское местное отделение политической партии КПРФ Архангельской области (с историческим повествованием). – М.: ООО «Буки Веди», 2025. – 68 с.; 87 цв. ил.

Это фундаментальное исследование, охватывающее более чем 100-летний период истории Каргопольского уезда, района и округа, начиная с начала XX века. Книга является ценным

источником информации для всех, кто интересуется политической, общественной и социальной историей нашего края. Мы искренне благодарны автору за этот масштабный и столь необходимый труд, а также за его вклад в сохранение исторической памяти нашего края!



15 ноября Няндомская библиотека стала центром искусства, где живопись и поэзия слились в едином творческом порыве. Литературное сообщество «Грани творчества» написало стихи, вдохновленные картинами наших земляков: Олега Бороздина, Юрия Шаблыкина и Степана Писахова. Вечер прошёл успешно, эмоции переполняли. Члены клуба прочитали свои произведения, насладились горячим чаем и обсудили планы на будущее.



Мероприятие по награждению медалью имени Екатерины II «За вклад в пополнение библиотечных фондов» состоялось 22

ноября в Центральном Доме архитектора (г. Москва), на котором прошло награждение данной медалью 13 человек из Москвы, Санкт-Петербурга, Рязани, Пскова, Мурома и др., в том числе и Геннадия Панина из г. Каргополя Архангельской области (около 2000 книг писателя находятся в фондах библиотек по России, включая Российскую национальную библиотеку). Решение об учреждении этой награды связано сразу с двумя важными историческими датами, – отметил главный редактор газеты «Московский вестник культуры» Юрий Васюков. – С одной стороны, в 2024 году наше Отечество отметило 295 лет со дня рождения выдающейся личности – Екатерины Алексеевны Романовой. Она же Екатерина II, она же – Екатерина Великая. С другой стороны, в 2025 году Российская научная библиотека отмечает свой замечательный юбилей – 230 лет с момента основания. И именно Екатерина II основала Эрмитажную библиотеку, которую также называют Екатерининской. Это было величайшее в истории Российской империи книгохранилище, которое императрица сделала открытой для ученых людей своего времени.



Хранителю северных краеведческих традиций ДКПО НОРД – 35 лет! 27 ноября 2025 в интеллектуальном центре – научной библиотеке САФУ собралась ИСТОРИЧЕСКАЯ ГВАРДИЯ региона. «НОРД» – это уникальная общественная организация даже в масштабе России. Сложно найти второе такое добровольное общество, где собралось бы столько титулованных людей. Общество – оберегатель вековых (от Василия Крестинина) традиций исторического краеведения России. С 2009 – уже 16 лет – общество выпускает журнал «Известия Русского Севера» – регулярный, печатный и электронный, цветной, и главное – востребованный.

В 2022 общество стало обладателем региональной общественной награды Архангельской области «Достояние Севера».

Учреждена и вручается премия общественности «Чаша раздумий» – за издание малотиражных произведений по истории нашего края. Традиционно были отмечены юбиляры года, среди которых ученые, архивисты, писатели и журналисты.





Творческая встреча в память о Г. М. Мищенко.

Дорогие друзья, приглашаем вас на Творческую встречу памяти музыканта, писателя, создателя авторской методики

обучения игре на скрипке, краеведа, общественного деятеля, Заслуженного работника культуры Российской Федерации (1995) Георгия Михайловича Мищенко! Геннадий Панин выступил со стихами, которые вошли в изданный сборник в память композитора Г.М. Мищенко.





9 декабря в зале ЦКР собрались те, кто по праву считает себя «серебряным» добровольцем, со сцены звучали добрые слова, пожелания, поздравления в их адрес. Начальник отдела по делам культуры, молодежи, спорта и туризма администрации Каргопольского муниципального округа Мария Логинова, руководитель ДоброЦентра Светлана Пономарева, руководитель Комплексного Центра социального обслуживания населения Любовь Третьякова искренне и тепло приветствовали собравшихся, торжественно и почетно вручили грамоты и благодарности. Кто такие волонтёры? Человечность без конца. Волонтёрство – это добровольческое движение, развитое во многих странах мира, направленное на улучшение жизни. Волонтёром может стать любой человек, который желает посвятить своё свободное время, силы и умения добровольному труду.





В Каргополе состоялись IX Епархиальные Челмогорские чтения. В Каргопольском духовно-просветительском центре состоялись IX Епархиальные Челмогорские чтения. В мероприятии, приуроченном дню памяти Кирилла Челмогорского, участвуют все, кто интересуется историей родного края – научные сотрудники и краеведы, священнослужители, члены православных общин,

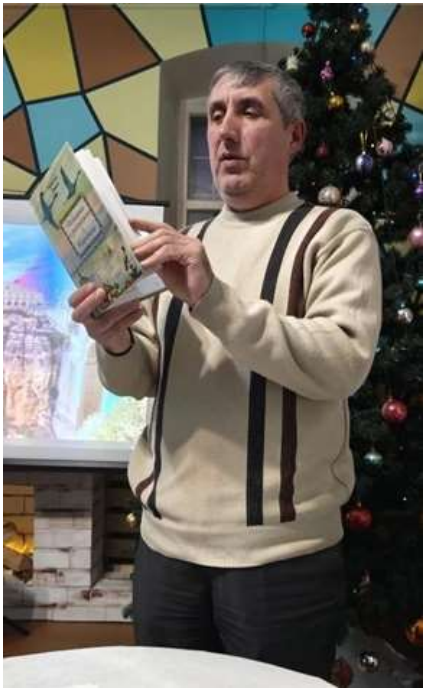
сотрудники музеев и национальных парков, учителя и учащиеся. Организаторами Чтений выступает Плесецкая епархия, Каргопольский музей и Кенозерский национальный парк. В этом году Чтения посвятили 100-летию кончины святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России. Тематика должна быть связана с Русским Севером. Перед началом мероприятия у всех участников была возможность посетить выставку «Время святителя Тихона «Устрояйте духовные союзы», оформленную в Духовно-просветительском центре.


Плесецкая епархия Русской Православной Церкви
Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей»
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный парк «Кенозерский»

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА
IX епархиальных краеведческих Челмогорских чтений
Панин Геннадий Леонидович
ДОКЛАД:
Был ли святой праведный Федор Томский в Каргополе?
И.о. директора музея Е.А. Баталова
Благочинный по Каргопольскому округу протоиерей о. Андрей (Усачев)
2025 г.

С докладом «Был ли святой праведный Федор Томский в Каргополе?» выступил писатель Панин Геннадий Леонидович.





В декабре 2025 на базе музейно-выставочного центра состоялось заседание РМО учителей истории и обществознания. Г. Л. Панин поделился опытом использования на уроках истории местного исторического материала. Важно, чтобы учащиеся видели в таких личностях не только исторических героев, но и образцы достоинства, справедливости и гражданской ответственности. Руководитель РМО учителей истории и обществознания О. С. Попова, подвела итоги заседания, поблагодарила коллег за активную работу.



Администрация
Каргопольского муниципального округа
Архангельской области

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Панину Геннадию Леонидовичу

Уважаемый Геннадий Леонидович!



28 января народный мужской академический хор г. Каргополь выступил с концертной программой по просьбе группы студентов и преподавателей Московского государственного

педагогического университета, кураторы – Обухов Алексей Сергеевич, Адамян Луиза Игоревна. В концерте прозвучали песни и стихи о Родине, о Великой отечественной войне, современные песни.







15 февраля (Каргополь) – большой праздничный концерт, посвященный 40-летию Каргопольского народного мужского академического хора, руководитель коллектива (Анатолий Выдрин).

Февраль. Выступил мужской академический хор города Каргополя со своей новой тематической концертной программой. Мероприятие прошло в рамках проекта «Патриотический марафон. И пусть звучат мужские голоса».

В преддверии 80-летия Великой Победы, в Центре культурного развития (г. Каргополь) состоялся открытый районный фестиваль военной и солдатской песни «Слава тебе, солдат!», «Россия – это многогранность и красота, От синих гор до полей золотых...»

Для меня Зимняя антропологическая школа 2025 в Каргополь ознаменовалась не только счастьем встреч со старыми друзьями, но и радостью общения с невероятным Анатолием Борисовичем Выдриным, руководителем народного мужского хора Каргополя и Геннадием Леонидовичем Паниным, поэтом, писателем, краеведом, невероятно разносторонним и продуктивным человеком. Надеюсь на дальнейшие регулярные встречи и счастье общения.

15 февраля в Центре культурного развития (г. Каргополь) с огромным успехом состоялся концерт лауреата и дипломанта областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей народного мужского академического хора, посвященный 40-летнему юбилею коллектива!

15 февраля в Центре культурного развития состоялся долгожданный и трогательный концерт, посвященный 40-летнему юбилею народного мужского академического хора. Этот вечер стал настоящим праздником музыки и единства, собрав полный зал зрителей всех возрастов.

Коллектив мужского хора активно гастролирует; учувствует в патриотическом воспитании молодежи, что стало важным направлением в их деятельности; постоянно поддерживает творческие связи с учреждениями города и округа. Заслуга успешного развития мужского хора во многом принадлежит его талантливому руководителю Анатолию Борисовичу Выдрину, который на днях отметил свой 70-летний юбилей. Его вклад в развитие хора и музыкального образования невозможно переоценить, и мы гордимся тем, что один из лучших коллективов округа работает под его мудрым руководством.

21 февраля 2025 года народный мужской академический хор г. Каргополя в честь Дня Защитника Отечества выступил с концертом в воинской части Государственного центрального морского полигона города Северодвинска для военнослужащих. В программе звучали песни военной, морской и патриотической тематики. В завершении концерта мужской академический хор с приветственным словом и поздравлением выступил командир войсковой части, контр-адмирал В. Босый. Командир от всего личного состава поблагодарил мужской академический хор за музыкальный подарок, вручил благодарственное письмо и памятные сувениры. Мы благодарим за тёплый приём войсковую часть Государственного центрального морского полигона! Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

В преддверии Дня Защитника Отечества, 22 февраля прошла концертная программа мужского академического хора в областном г. Архангельске для ребят, проходивших лечение в военно-морском клиническом госпитале. В концерте прозвучали всем знакомые военные и современные песни, которые ребята слушали и подпевали вместе с артистами!

«Народный мужской академический хор города Каргополь» 7 мая на сцене театра драмы им. М. В. Ломоносова г. Архангельска, состоялся грандиозный концерт «Дорога Победы», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне! Весь концерт транслировался на телеканале Регион 29.

1 июля в Центре культурного развития (г. Каргополь) прошёл концерт, посвящённый дню ветерана боевых действий в котором принял участие академический мужской хор.

2 ноября состоялась концертная программа «И пусть звучат мужские голоса» мужского академического хора г. Каргополь в Республике Карелия (Красноборский дом культуры). В программе были представлены песни патриотической направленности в исполнении хора, стихи собственного сочинения от Геннадия Панина.

«Рукой творца написанные ноты», Вечер-портрет, посвящённый композитору и педагогу – Борису Бершадскому. 4 декабря в актовом зале нашего колледжа состоялся особый вечер-портрет, приуроченный памяти выдающегося преподавателя музыки и композитора Бориса Бершадского. Мероприятие собрало вместе студентов, педагогов и всех тех, кому дорога музыкальная культура и творчество талантливого музыканта. Особое внимание было уделено выступлениям мужского народного академического хора

под руководством А. Б. Выдрина, продемонстрировавших своё мастерство исполнения музыкальных произведений на стихи и музыку композитора. Благодаря таким мероприятиям сохраняется память о великих мастерах, чьи имена навсегда останутся в истории

7 декабря в Доме культуры и театра прошёл вечер-портрет «Рукой творца написанные ноты», посвященных 80-летию музыканта, композитора Бориса Бершадского. Со сцены прозвучали музыкальные произведения, которые прошли через жизнь нашего главного героя, которые отражали его внутренний мир, его отношение к людям, ну и конечно же, песни, в которых сегодня звучит голос нашей памяти!

«Патриотический марафон «И пусть звучат мужские голоса», который получил грантовую поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Проект был направлен на патриотическое воспитание молодого поколения. Народный мужской академический хор города Каргополя, руководитель – Анатолий Выдрин, подготовил новую концертную программу и побывал с ней в Плесецком, Няндомском районах, Каргопольском округе. 11 концертов и 15 флешмобов были проведены для детей и молодёжи, а также жителей населённых пунктов. Первый концерт был посвящен 40-летнему юбилею мужского хора.



НОВИНКА-2026: Собрание всех святых, подвижников благочестия, в земле Каргопольской просиявших, и особых святынь края. Церковно-духовная жизнь Каргополья Русского Севера:

Энциклопедия / Авт.-сост., гл. ред. Г.Л. Панин. – Москва: Изд-во «Буки Веди», 2026. – 888 с.: цв. ил.

Автором-составителем (автором сборника) в издании представлены каргопольские святые, и иные святые в земле Каргопольской просиявшие, подвижники благочестия (в хронологическом порядке) с их именами (прозвищами), титулами, эпитетами, ликами святости, памятными датами, иконами и другими изображениями, житиями и описаниями, молитвами. Это обширный агиографический труд. Основные хронологические рамки исследований: от X в. и до настоящего времени. Объекты исследования тесно связаны с историей монастырей и епархий, духовной и просветительной культурой, хозяйственно-экономической жизнью Каргопольской земли. Большая часть житийных материалов подобрана и взята из готовых текстов, обработана и составлена в необходимом порядке. Жития имеют значительные сокращения, для уменьшения постраничного объёма. Автор-составитель провёл сбор и систематизацию материалов (из печатных, электронных и иных источников, с соблюдением авторских прав других авторов), их анализ, обработку, а также осуществил их компиляцию для создания нового произведения. Сформирована логическая структура и концепция работы, в каждом разделе книги внесены свои собственные идеи и комментарии к собранным материалам, итогово-заключительная часть имеет авторскую интерпретацию. Материалы сгруппированы по темам в разделах, что помогает читателю легко ориентироваться в произведении и понять основные идеи. В результате издание обрело завершенную форму, где идеи и факты представлены в доступном и удобном для понимания и чтения виде, с прекрасным художественным оформлением. Книга получилась с хорошей полнотой раскрытия замысла, эксклюзивной (неповторимой, единственной в своём роде) – буквально по крупицам собрано из информационных глубин огромное количество событий и фактов, значимых и интересных фрагментов истории, имеющих отношение к каргопольской земле.

Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся историей, культурой, духовной жизнью Поонежья, Каргополья, Архангельской области и Русского Севера.